

AREQUIPA Y EL SUR PERUANO EN EL OCASO DEL VIRREINATO Y EL NACIMIENTO DE LA REPÚBLICA (1780-1845)

César Belan Alvarado



**Arequipa y el sur peruano en el ocaso del Virreinato y
el nacimiento de la República (1780-1845)**



César Belan Alvarado

Doctor en Historia por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), maestro en Historia por la Universidad Católica San Pablo (UCSP), abogado y magíster en Derecho Penal por la Universidad Católica de Santa María (UCSM), y licenciado en Educación por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM).

Es investigador acreditado por el Registro Nacional de Ciencia y Tecnología (RENACYT) en el nivel V. Además, ha publicado diversos artículos en revistas nacionales e internacionales.

En la actualidad, se desempeña como docente de la Universidad Continental (sede Arequipa) y su ámbito de estudio es la violencia y el crimen en el sur peruano de fines del Virreinato y de inicios de la República.

**AREQUIPA Y EL SUR PERUANO
EN EL OCASO DEL VIRREINATO Y
EL NACIMIENTO DE LA REPÚBLICA
(1780-1845)**

César Belan Alvarado

BELAN ALVARADO, César

Arequipa y el sur peruano en el ocaso del Virreinato y el nacimiento de la República (1780-1845) / César Belan Alvarado – Huancayo: Universidad Continental, Fondo Editorial, 2025.

ISBN 978-612-5217-04-2

e-ISBN 978-612-5217-05-9

1. Condiciones económicas 2. Condiciones sociales 3. Siglo XVIII
4. Virreinato

985 (SCDD)

Datos de catalogación Universidad Continental

Es una publicación de Universidad Continental

Arequipa y el sur peruano en el ocaso del Virreinato y el nacimiento de la República (1780-1845)

César Belan Alvarado

Primera edición digital

Huancayo, setiembre 2025

Libro electrónico disponible en <https://fondoeditorial.continental.edu.pe>

© Del autor

© Universidad Continental SAC

Av. San Carlos 1980, Huancayo, Perú

Teléfono: (51 64) 481-430 anexo 7863

Correo electrónico: fondoeditorial@continental.edu.pe

www.ucontinental.edu.pe

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2025-11280

ISBN 978-612-5217-04-2

e-ISBN 978-612-5217-05-9

DOI <http://dx.doi.org/10.18259/978-612-5217-05-9>

Corrección de textos: Roy Vega Jácome

Cuidado de edición: Jullisa Falla Aguirre, Valeria Trujillo Araujo

Diseño editorial: Yesenia Mandujano Gonzales

La obra ha sido sometida a evaluación par. Su contenido es responsabilidad exclusiva de su autor. No refleja necesariamente la opinión de la Universidad Continental. Queda prohibida la reproducción por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso del autor y de la Universidad Continental.

*Para mi esposa, Elizabeth,
y mis hijos César, Isabel y Catalina, con amor.*

*Para mis padres, María Teresa y Augusto,
por todo lo que me han dado.*

Contenido

Presentación	13
Liminares	15
Prólogo	19
Agradecimientos	29
Introducción	31
Capítulo 1. Arequipa y el sur andino peruano. Generalidades	35
Capítulo 2. Arequipa en el siglo XVIII. La intendencia de Arequipa (1780-1824)	47
2.1 Organización política	50
2.1.1 Obispos	54
2.1.2 Gobernadores intendentes	66
2.2 Perfil de población en la intendencia	72
2.3 Economía en la intendencia	76
Capítulo 3. La ciudad de Arequipa. Panorama socioeconómico (1780-1845)	83
3.1 Plebe y mesocracia	83
3.2 Indios	88
3.3 Esclavos y africanos	90
3.4 Élite	92
3.5 Bonanza económica, isonomía y homogeneización cultural	94
3.5.1 Prosperidad e inmigración	94
3.5.2 Isonomía	95
3.5.3 Blanqueamiento mental y homogeneización cultural	98
Capítulo 4. El sur andino en el proceso de independencia (1780-1824)	107
4.1 Arequipa y las rebeliones antifiscales (1780-1816)	107
4.1.1 Arequipa y la rebelión de Túpac Amaru II	108
4.1.2 La rebelión de los pasquines	110
4.1.3 La rebelión de Pumacahua y los hermanos Angulo en Arequipa	116

4.2 Proceso de independencia en Arequipa (1816-1825)	127
4.2.1 Campaña de Ica (1820)	129
4.2.2 Primera expedición a intermedios (1822)	130
4.2.3 Segunda expedición a intermedios. Ocupación de la ciudad (1823)	132
Capítulo 5. Arequipa y el sur andino en la república temprana y la anarquía militar (1825-1845)	137
5.1 Arequipa y su incorporación al nuevo escenario republicano	140
5.1.1 El tránsito del paradigma realista al republicano	145
5.2 La anarquía militar y la «Ciudad Caudillo» (1827-1845)	155
5.2.1 La guerra con la Gran Colombia de 1828-1829 y la guerra civil de 1834	155
5.2.2 La guerra civil de 1835-1836	160
5.2.3 La Confederación Perú-Boliviana (1836-1839)	165
5.2.4 Segundo gobierno y muerte de Gamarra. La regeneración (1839-1841)	175
5.2.5 Primera etapa de la anarquía militar: presidencia de Menéndez y lucha entre Torrico y Vidal (1841-1842)	181
5.2.6 Segunda etapa de la anarquía militar: el directorio y la guerra civil de 1843-1844. Ascenso de Castilla (1843-1845)	184
5.3. Autoridades y organización republicana en el departamento de Arequipa	191
5.3.1 Gutiérrez de la Fuente y el caudillismo de los primeros prefectos	191
5.3.2 La Corte Superior de Justicia de Arequipa	196
5.3.3 Las autoridades arequipeñas del periodo de las guerras civiles y la Confederación Perú-Boliviana	200
5.3.4 Cambios territoriales en el departamento de Arequipa. Separación de Moquegua, Arica y Tarapacá	206
5.3.5 Las autoridades en Arequipa durante la regeneración y la anarquía militar	208
5.4 Economía y sociedad: los efectos de las guerras en el territorio del sur peruano	210
Bibliografía	225

Índice de figuras

Figura 1. Plano del obispado e intendencia de Arequipa mandado a levantar por Antonio Álvarez y Jiménez (1789)	45
Figura 2. Plano de la intendencia de Arequipa en 1792, por Andrés Baleato	49
Figura 3. Plano de la intendencia-gobernación de Arequipa y su distribución por partidos	52
Figura 4. Plano topográfico de la ciudad de Arequipa en 1865, por Mariano Paz-Soldán.	85
Figura 5. El valle de Arequipa. La ciudad y los pueblos vecinos	86
Figura 6. Plano del departamento de Arequipa en 1865, por Mariano Paz-Soldán	139
Figura 7. Bandera del Estado Sud-Peruano (1836-1839)	165
Figura 8. Mapa de la Confederación Perú-Boliviana (1836-1839)	168

Índice de tablas

Tabla 1. Autoridades de Arequipa tardovirreinal (1780-1825)	62
Tabla 2. Población de la intendencia de Arequipa en 1793	73
Tabla 3. Población de la ciudad de Arequipa en 1792	88
Tabla 4. Población del virreinato del Perú en 1791	101
Tabla 5. Violencia política en Arequipa en los prolegómenos a la instauración de la República (1780-1825)	122
Tabla 6. Población del Perú según el censo de 1836	143
Tabla 7. Violencia política y ocupación de Arequipa en los primeros años de la república (1825-1845)	164
Tabla 8. Autoridades de la Arequipa republicana (1825-1845)	193

Presentación

El explorar episodios históricos de profundo significado para nuestro país es, además de un ejercicio intelectual, un acto de reafirmación de nuestra identidad y compromiso cultural.

En ese sentido, *Arequipa y el sur peruano en el ocaso del Virreinato y el nacimiento de la República (1780-1845)* se erige como un puente entre el pasado y el presente, que nos permite comprender cómo los procesos políticos, sociales y culturales del sur peruano se entrelazan con la historia del Perú en su conjunto, invitándonos a reflexionar sobre las raíces que sostienen nuestro presente.

El libro nos transporta a una apasionante travesía, explorando la historia de una región fundamental en la evolución del Perú. El autor, César Belan, nos invita a reconocer los eventos y las transformaciones que marcaron la transición desde el Virreinato hacia la emergente República, centrándose en el periodo comprendido entre 1780 y 1845.

Lo que nos ofrece esta obra es una visión global y enriquecedora de la historia de Arequipa y del sur peruano en un momento

crucial, a través del análisis cuidadoso de su organización política, su religiosidad, su vida cotidiana y los desastres naturales que han dejado huella en la región.

El autor nos introduce magistralmente en un periodo de agitación, cambios políticos, sociales y la lucha por la independencia mediante una investigación meticulosa y un estilo narrativo atrayente. Cada página de este libro revela aspectos cruciales de la historia de Arequipa y del sur peruano, desde las rebeliones antifiscales hasta la consolidación de la identidad regional.

A través de la figura de reconocidos personajes, como los obispos Miguel de Pamplona, Pedro Chávez de la Rosa y Luis Gonzaga de la Encina, César Belán nos concede una visión profunda sobre los retos, los enfrentamientos y los éxitos que caracterizaron este periodo importante.

Finalmente, la información que nos brinda el libro no solo preserva la memoria de los hechos y sus protagonistas, sino que también enriquece nuestro patrimonio cultural, inspirando a las nuevas generaciones a valorar y continuar con la investigación sobre las raíces que nos definen como país. Esto a fin de fortalecer el sentido de pertenencia y de obtener herramientas para comprender los desafíos y aspiraciones actuales de nuestro país.

Tengo plena certeza de que disfrutarán la lectura de esta obra, descubriendo episodios trascendentes e interesantes de la historia peruana.

Verónica Marrache

Directora nacional de la EAP de Derecho
Universidad Continental

Liminares

Es un verdadero honor y placer presentar una obra que no solo ha sido escrita por alguien a quien profeso una sincera amistad y profunda admiración, sino que se constituye en un libro trascendental para entender el pasado y presente de Arequipa.

La cosmovisión contemporánea nos quiere hacer creer que los hombres se autodeterminan absolutamente, que se hacen a sí mismos, que son lo que quieren ser y que no dependen de ninguna circunstancia actual o previa. ¡Qué disparate! El pasado informa íntimamente lo que somos. No solo nuestra vida material (eso es más que evidente), sino nuestra formación intelectual y moral es condicionada intrínsecamente por el pasado. Por ello, este libro, para los arequipeños, no solo ofrece un panorama político, eclesiástico y socioeconómico de una ciudad en la que casualmente vivimos, sino que intenta (y con bastante éxito) explicar nuestra propia identidad.

El profesor Belan es más que un investigador brillante y un profesor admirado; es una persona cuyo entusiasmo y sentido del humor iluminan cualquier sala en la que se encuentre. Su compromiso con la educación y la investigación se refleja en

cada página de este libro. No es solo un relato detallado de los eventos históricos que moldearon Arequipa y el sur peruano, sino también una obra que captura la esencia de la identidad regional.

Esta obra nos lleva a través de un viaje fascinante por el sur andino, desde las reformas borbónicas hasta la consolidación de la república bajo la presidencia de Ramón Castilla. César ha realizado un trabajo admirable al contextualizar eventos clave como la rebelión de los pasquines y la gran rebelión de Túpac Amaru II, y ha mostrado cómo estos influyeron en la formación de una identidad regional distintiva. Con un análisis profundo y una narrativa clara, César logra desentrañar la complejidad de un periodo histórico turbulento y transformador.

En la primera parte del libro, el profesor Belan nos ofrece una visión detallada de la fundación de Arequipa y la importancia geopolítica de la región durante el virreinato. Describe con precisión la diversidad geográfica y climática del área, desde los áridos desiertos costeros hasta las gélidas alturas de la sierra. Nos lleva a comprender cómo esta diversidad geográfica influyó en la vida cotidiana de sus habitantes y en el desarrollo económico de la región.

La sección sobre la intendencia de Arequipa en el siglo XVIII es particularmente reveladora. En ella se nos presenta a los gobernadores e intendentes que administraron la región, y se destacan sus logros y desafíos. Con minucioso detalle, el autor describe las reformas implementadas y cómo estas impactaron en la estructura social y económica de Arequipa. La riqueza de la región, basada en la producción y comercialización de vinos y aguardientes, se presenta no solo como un dato económico, sino como un factor crucial en la configuración de la identidad regional y su inserción en el mercado alto peruano.

El proceso de independencia y la consolidación de la república, que abarca la segunda mitad del libro, es narrado con un rigor académico impresionante. El profesor Belan nos guía a través de los eventos que llevaron a la ruptura con España, la lucha por la independencia y los primeros años de la república. Detalla cómo las luchas entre caudillos y la anarquía militar afectaron a Arequipa y cómo la ciudad y su gente se adaptaron a los cambios políticos y sociales. Nos muestra cómo, a pesar de los desafíos, Arequipa mantuvo su importancia política y económica en el sur peruano.

Además, explora la formación de una identidad regional distintiva, influenciada por la aplicación de las reformas borbónicas y los eventos revolucionarios de la época. Analiza cómo la reorganización territorial y administrativa bajo las reformas de la Corona española contribuyó a un despertar del regionalismo y la autonomía en Arequipa. Este proceso de construcción identitaria, que comenzó a finales del siglo XVIII y se consolidó en las primeras décadas de la república, es uno de los aspectos más fascinantes del libro.

Personalmente, he aprendido mucho del profesor Belan. Su capacidad para convertir la historia en una narrativa viva y emocionante es algo que admiro profundamente. Además, su habilidad para encontrar humor incluso en los temas más serios nos recuerda que la historia, como la vida, está llena de matices y sorpresas.

Estoy seguro de que este libro será una referencia indispensable para todos los interesados en la historia de Arequipa y el sur peruano. Pero, más allá de su valor académico, espero que los lectores encuentren en estas páginas la misma pasión y dedicación que el profesor Belan pone en todo lo que hace.

Por último, aprovecho esta presentación para agradecer a César no solo por su trabajo, sino por su amistad y su ejemplo de integridad y dedicación. Querido amigo, este *proemio* es solo una pequeña muestra de la admiración y el respeto que te tengo. Estoy seguro de que *Arequipa y el sur peruano en el ocaso del Virreinato y el nacimiento de la República (1780-1845)* será una contribución invaluable a nuestra comprensión de la historia regional.

Juan Carlos Nalvarte Lozada

Abogado e historiador

Prólogo

En las páginas de *Arequipa y el sur peruano en el ocaso del Virreinato y el nacimiento de la República (1780-1845)*, el autor, César Belan Alvarado, nos guía con agilidad y didáctica a través del momento de transición entre dos épocas de la historia peruana desde la perspectiva del sur del país, centrada en la actuación de Arequipa.

La historia de Arequipa, tejida con hilos de hechos, leyendas, luchas y transformaciones, se extiende a lo largo de casi cinco siglos desde su fundación española. Aunque su núcleo se desarrolla en la ciudad fundada por García Manuel de Carvajal en representación de Francisco Pizarro, durante décadas abarcó un extenso territorio que no solo incluía el sur peruano, sino también el norte chileno.

Durante años, la historia de Arequipa fue conocida principalmente a través de los trabajos de protohistoriadores como Ventura Travada y Córdova, Juan Domingo de Zamácola y Jáuregui, Francisco Javier Echeverría y Morales, y Antonio Pereyra Ruiz. Sin embargo, en tiempos más recientes, un grupo incansable de investigadores ha desafiado esta superficialidad, desenterrando documentos y fuentes primarias que nos permiten comprender mejor su evolución.

La apertura de repositorios a los investigadores, como el Archivo Regional de Arequipa desde 1972 (después de estar doce años bajo la administración de la Universidad Nacional de San Agustín), el Archivo Municipal (que contiene las Actas del Cabildo hasta principios del siglo XIX) y el Archivo Arzobispal (abierto en la última década del siglo pasado), ha contribuido significativamente al conocimiento de la historia de Arequipa.

Investigadores extranjeros, nacionales y locales han realizado trabajos interesantes, cuyas publicaciones ofrecen una perspectiva más profunda y un análisis detallado de los acontecimientos que han moldeado la idiosincrasia y el pensamiento en esta ciudad. Aunque estos trabajos abarcan periodos parciales de la vida de Arequipa, se complementan mutuamente.

Entre estos investigadores, destaca Guillermo Rolando Galdos Rodríguez, cuyas publicaciones basadas en investigación documental han dejado una huella imborrable. *La rebelión de los pasquines* es solo uno de los hitos que marcan su legado y sirve como punto de referencia para el trabajo que tiene usted entre sus manos: *Arequipa y el sur peruano en el ocaso del Virreinato y el nacimiento de la República (1780-1845)*.

En este libro, nos sumergiremos en los años cruciales que abarcan desde la rebelión de los pasquines hasta la consolidación de la independencia, la jura de esta última por parte de los arequipeños y el fin del caudillismo militar. A pesar de su reducción territorial, Arequipa no ha perdido su espíritu y se erige como protagonista en estos acontecimientos.

La rebelión de los pasquines, cuyo escenario se extendió desde Tiabaya hasta las pampas de Miraflores, tuvo como causa central la protesta contra medidas antifiscales. Estas medidas específicas estaban vinculadas a la alcabala, el aguardiente, el

quinto real y la tributación de mestizos y castas. José Antonio de Arreche intentó ponerlas en marcha con el apoyo de Juan Bautista Pando, Pedro José de la Torre y la tibia mediación política del corregidor Baltazar de Zematnat.

Aunque los pasquines estaban principalmente orientados a expresar la inconformidad con las medidas fiscales, entre ellos se filtró uno que revela el surgimiento de una conciencia nacional y deseos subterráneos de independencia. Este pasquín decía:

«Zángano que a tus abejas/ la miel y el panal quitáis, bien es que a tu Rey perdáis, pues a perecer las dejáis.

No usando de oscuras frases, lo que bien de cuando en cuando, daremos capote a Pando, pandillazo y a sus secuaces. Toda la tropa peruana, despechada con los pechos, trata que queden deshechos y aniquilada la Aduana.

Casimiro el Inca ¡Viva! / A quien juramos por Rey, que es de razón y de ley que lo que es suyo perciba.»

A lo largo de los cinco capítulos del libro, se aprecia la trama histórica que rodeó a los acontecimientos nacionales, su repercusión en Arequipa y viceversa. La contextualización de los sesenta y cinco años abarca tres capítulos: el panorama geográfico de Arequipa y la región del sur del Perú, el surgimiento de la Intendencia de Arequipa en reemplazo del Corregimiento y el aspecto socioeconómico de la ciudad, cabeza de la Intendencia.

Por su parte, en el cuarto capítulo, el autor nos presenta el panorama en el sur andino durante el proceso de la independencia. Aunque para gran parte del territorio nacional la independencia se hizo presente con la proclamación en la plaza mayor de Lima por el libertador don José de San Martín y Matorras, declaratoria que se consolidaría tres años después con las batallas de Junín y Ayacucho. Para Arequipa, el proceso comenzó con las

denominadas rebeliones antifiscales, incluyendo la rebelión de los pasquines, seguida de la de Tupac Amaru II, cuyo eco entre los indígenas no tuvo repercusión. Por el contrario, muchos caciques apoyaron a las fuerzas realistas, creando una imagen distorsionada de la realidad.

Tras la toma de la ciudad por las tropas de Vicente Angulo, la Intendencia de Arequipa sería objeto de la Expedición Libertadora de San Martín, así como de las primeras y segundas expediciones de Intermedios. Estas alcanzarían su objetivo con la toma de la ciudad por parte de Antonio José Francisco de Sucre y Alcalá, junto al británico Guillermo Miller, tal como lo puntualiza el autor de este trabajo.

En el último capítulo, Belan Alvarado nos sumerge en los hechos históricos desde la consolidación de la Independencia del Perú y América hasta 1845. Casi dos meses después del triunfo de las fuerzas patriotas en Ayacucho, el primer prefecto de Arequipa, el general rioplatense Francisco de Paula Otero Goyechea, hizo jurar la Independencia del Perú a lo largo de tres días. Posteriormente, en ceremonias similares, se hizo lo propio con la Constitución.

Poco antes de la llegada de Otero Goyechea, se publicó el sábado 8 de enero de 1825 el primer periódico arequipeño: *La Primavera de Arequipa o Mañanas de su Independencia*. Inicialmente redactado por el capitán Andrés Negrón y luego por José María Corbacho y Abril, así como por Evaristo Tadeo Gómez Sánchez, este periódico fue uno de los primeros de carácter político en el Perú. Su publicación sin duda llevó a la población a reconsiderar su actitud en ese momento crucial y a asegurar las aspiraciones republicanas. A lo largo de casi dos siglos de periodismo arequipeño, la mayoría de las publicaciones han te-

nido un enfoque político. Fue solo al final del siglo XIX cuando surgieron los periódicos tal como los conocemos hoy.

La prédica del primer periódico caló rápidamente en el espíritu arequipeño, que desde su fundación defendió sus intereses, haciendo valer su ciudadanía y sus fueros, incluso frente al todopoderoso virrey Francisco (Álvarez) de Toledo.

En un relato rápido pero detallado de los hechos centrales de los primeros años de la vida republicana, César Belan Alvarado nos presenta a los personajes que gravitaron en esa convulsionada transición. Estos fueron personalidades como el arzobispo arequipeño José Sebastián de Goyeneche y Barreda, el último virrey y presidente del Estado Sud Peruano Juan Pío Camilo de Tristán y Moscoso, el primer presidente del Congreso Nacional y posteriormente arzobispo de Lima Francisco Xavier de Luna Pizarro y Pacheco de Chávez, el liberal Francisco de Paula González Vigil Yáñez, el clérigo Manuel Fernández de Córdoba (propuesto en dos ocasiones para una diócesis peruana y finalmente nombrado obispo de Santa Cruz de la sierra en Bolivia) y el sacerdote y revolucionario Juan Gualberto Valdivia Cornejo, conocido como el Dean, cargo eclesiástico que ostentó desde 1856 hasta su muerte.

Junto a ellos, en el relato de César Belan Alvarado, figura como actor de los turbulentos años iniciales de la República, el dictador venezolano Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar Ponte y Palacios Blanco, quien despojó al Perú de los territorios de Guayaquil y del Alto Perú (hoy Bolivia).

En esos tumultuosos años de la anarquía militar también destacan los «macamamas» arequipeños de Tarapacá: Ramón Castilla y Marquesado y Antonio Gutiérrez de la Fuente, quienes desangraron al pueblo y saquearon sus arcas. A ellos

se suman en el desorden Agustín Gamarra Messía (cusqueño), Luis José de Orbegoso y Moncada-Galindo (trujillano), Pedro Pablo Bermúdez Ascarza (tarmaño), Miguel de San Román y Meza (punoño), Domingo Nieto y Márquez (moqueguano) y Manuel Ignacio de Vivanco Iturralde (limeño).

Estos caudillos generaron la anarquía militar que afectó al país debido a su afán personal y ansias de poder. Muchas veces se refugiaron en Chile e incluso algunos formaron parte de la expedición sureña liderada por el general Manuel Blanco Encalada contra la Confederación Perú-Boliviana, quien tras ser derrotado firmó el Tratado de Paucarpata.

La creación de la Confederación es, sin duda alguna, uno de los hechos históricos más controvertidos. De hecho, el Perú quedó dividido en dos Estados: el Nor Peruano y el Sur Peruano. Su disolución, después de funcionar durante tres años, fue causada por los intereses personales de los caudillos militares peruanos, sumados a los intereses geopolíticos de Chile.

Como se desprende del trabajo de Belan Alvarado, los actores decisivos en este escenario fueron Felipe Santiago Salaverry del Solar, Agustín Gamarra Massía y Jossef Andrés de Santa Cruz y Calahumana, presidente de Bolivia.

Los primeros enfrentamientos previos al establecimiento de la Confederación tuvieron lugar en territorio de Arequipa. Felipe Santiago Salaverry del Solar, quien declaró la guerra a muerte contra las fuerzas bolivianas que ingresaron al territorio patrio para pacificar el país, inicialmente salió victorioso en Uchumayo. Sin embargo, tres días después, fue derrotado en la batalla de Alto de la Luna en Socabaya.

Salaverry, que hizo fusilar a Francisco Valle Riestra, según unos, por una vieja y enconada enemistad personal y según otros, por un arrebató de ira, enfrentó a Santa Cruz y le declaró la guerra a muerte. Finalmente, fue fusilado en la Plaza de Armas de Arequipa. Junto a él, también fueron ejecutados Juan Pablo Fernandini Juliani, Julián Picoaga Suárez, Gregorio del Solar, Miguel Rivas, Camilo Carrillo, Juan Cárdenas, Manuel Valdivia y Manuel Moya. La opinión sobre este caudillo militar está dividida entre los límites de la leyenda y la realidad, entre la serenidad y la neurosis.

Tal como señala Belan Alvarado, durante la década que comenzó en 1834, se llevaron a cabo al menos seis grandes episodios bélicos que ensangrentaron al país. Los actores de estos hechos vivieron en medio de lealtades y deslealtades, encubriendo sus aspiraciones egoístas bajo el pretexto de buscar el bien del país.

La posición del pueblo arequipeño durante toda esta época de crisis fue ser fiel a su juramento de cumplir la Constitución y la ley, cuidando que no se afectaran sus fueros, que desde su fundación habían sido celosamente protegidos.

Este trabajo de César Belan Alvarado nos permite ver y comprender parte de la historia del Perú y de Arequipa. Revela a un joven académico que recurre con amplitud de criterio a fuentes documentales primarias y a trabajos de otros estudiosos. Lo hace con gran solvencia, en beneficio de quienes lo leen.

Conozco a César prácticamente desde hace cuatro décadas y he podido seguir sus avances intelectuales y observar de cerca su maduración. Desde su niñez, vivió entre libros que ampliaron su pensamiento, logrando una madurez que cada año crece. Resalto también su vena artística, ya que ha lanzado dos interesantes poemarios: *Bitácora de las islas* (2008 y 2011)

y *Cantar de los pue-vencidos (Nuevo romance)* (2018). *Arequipa y el sur peruano en el ocaso del Virreinato y el nacimiento de la República (1780-1845)* es un nuevo escaño en el ascendente desarrollo académico de César Belan.

Dante E. Zegarra López
Arequipa, julio 2024