

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Nombre de la asignatura	BIOARQUITECTURA	Resultado de aprendizaje de la asignatura:	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de realizar la adecuada supervisión de proyectos arquitectónicos con el enfoque de sostenibilidad, explicando y analizando los sistemas de complejidad media para el acondicionamiento de ambientes de una edificación para un determinado lugar y clima, estudiando la relación entre los materiales de construcción, el ser humano, los recursos energéticos y el impacto de la arquitectura sobre el medio ambiente.
Periodo	9	EAP	Arquitectura

TIPO	COMPETENCIA	CRITERIOS	NIVEL	ESPECIFICACIÓN DEL NIVEL DEL LOGRO
ESPECÍFICA	Arquitectura, medioambiente y sostenibilidad Aplica conocimientos físicos y tecnológicos para el confort lumínico, térmico y acústico, creando soluciones arquitectónicas adecuadas a un lugar y clima determinado.	C1. Conocimientos físicos y tecnológicos	Logrado	Integra los diversos principios físicos y tecnológicos asociados con el diseño óptimo para ambientes de una edificación, buscando el confort visual, térmico y acústico.
		C2. Conocimiento adecuado de las condiciones de protección contra el clima	Logrado	Integra estrategias de acondicionamiento en el proyecto de diseño arquitectónico y urbano.
		C3. Impacto de las soluciones en Arquitectura	Logrado	Evalúa el impacto de las construcciones sobre el medio ambiente, así como los preceptos del diseño sostenible.

Unidad 1	Nombre de la unidad:	Conocimientos previos a la Bioarquitectura	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar una arquitectura sostenible y su importancia en el usuario y su entorno.	Duración en horas	16
S e m a n a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades síncronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología	
1	2T	-La bioarquitectura en la historia.	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se recibe a los estudiantes, se presentan docente y estudiantes, preguntando expectativas que tienen de la asignatura. - Se explica el sílabo, la importancia del resultado de aprendizaje y la forma de evaluación. - D: Presentación de PPT para el desarrollo del tema "La bioarquitectura en la historia" - C: Se dan las conclusiones y se toman los diversos puntos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interacción de conocimientos y dudas sobre la asignatura, metodología y evaluación. - Desarrollan la prueba objetiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Clase magistral activa 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión del material audiovisual de la semana. - Revisión de artículos sobre los temas a tratar.

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	2P	-El cosmos y la naturaleza como eje e inspiración.	<ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de sesión. Se presenta y se da la introducción al tema. - D: Presentación de video y muestra de elementos naturales. - Se plantea el desarrollo de una actividad ilustrativa. - C: Se comparten las conclusiones y se interioriza el objetivo de la asignatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica de conciencia. - Reconocimiento de detalles compositivos y de forma, de elementos naturales mediante una actividad ilustrativa. - Conversatorio libre de lo descubierto. 	Thinking Based Learning	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión de videos informativos sobre la conformación, composición y desarrollo del cosmos.
2	2T	-Conceptos claves. -Características y requisitos de la arquitectura sostenible.	<ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de sesión. Presentación de glosario. - D: Presentación de PPT para el desarrollo del tema "Características y requisitos de la arquitectura sostenible" - C: Se realizan preguntas sobre los temas tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación entre estudiantes y docentes sobre los conceptos claves. - Preguntas a los estudiantes sobre acciones desarrolladas. - Revisar material audiovisual. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión de material para completarlo. - Desarrollo de cuestionario.
	2P		<ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de sesión. - D: Se plantea el desarrollo de una actividad relacionada al concepto, características y requisitos de la arquitectura sostenible. - C: Se realizan preguntas sobre los temas tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación entre estudiantes y docentes sobre los conceptos claves. - Desarrollan una actividad relacionada al concepto, características y requisitos de la arquitectura sostenible. 	Aprendizaje orientado a proyectos	
3	2T	-Cultura sostenible. -Tipos de construcción sostenible.	<ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de sesión. Se da la introducción a los temas. - D: Se explica la importancia de una cultura sostenible y su aplicación como profesionales en la construcción. - C: Se realizan preguntas sobre los temas tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizan preguntas de la sesión anterior. - Se muestra material audiovisual sobre tipos de construcciones sostenibles. - Se aplica una prueba individual de desarrollo. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión de material para completarlo. - Desarrollo de cuestionario.
	2P		<ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de sesión. Se da la introducción a los temas. - D: Se plantea el desarrollo de una actividad relacionada a una cultura sostenible y su aplicación como profesionales en la construcción. - C: Se realizan preguntas sobre los temas tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan una actividad relacionada a una cultura sostenible y su aplicación como profesionales en la construcción. 	Aprendizaje experiencial	
4	2T	-Estudio del usuario. -Entorno y materialidad – estrategia localizada.	<ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de sesión. Se presentan los temas y se socializan los conocimientos previos. - D: Se explica la participación y la dirección que da el usuario y el entorno. - C: Se concluye con la explicación de una estrategia localizada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizan dinámica sobre identificación de usuario. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión de videos con ejemplos de integración a la naturaleza, "Arquitectura respetuosa".
	2P		- Evaluación de la Unidad 1	- Evaluación de la Unidad 1.		

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 2		Nombre de la unidad:	Los preceptos de diseño y marco legal de la bioarquitectura	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar el impacto de la construcción y los lineamientos nacionales e internacionales creados mediante leyes y diseños.	Duración en horas	16
S e m a n a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclasas)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
5	2T	-Preceptos y lineamientos internacionales para la sostenibilidad. - Marco legal nacional e internacional.	- I: se presenta el propósito de sesión. Presentación de los temas y conformación de grupos de trabajo. - D: Se presentan las pautas a seguir para consolidar y desarrollar las exposiciones grupales. - C: Se dan las conclusiones y una ronda de preguntas.	- Exposición grupal. - Elaboran Matriz de resumen. - Desarrollo de preguntas en la plataforma virtual.	Clase magistral activa	- Revisión del sílabo - Revisión de material completarlo. - Desarrollo de cuestionario.	
	2P	- Integración de los objetivos de desarrollo sostenible.	- I: se presenta el propósito de sesión. - D: Se consolidan y desarrollan las exposiciones grupales. - C: Se dan las conclusiones y una ronda de preguntas.	- Exposición grupal	Aprendizaje orientado a proyectos		
6	2T	-Certificaciones internacionales.	- I: se presenta el propósito de sesión. Se procede a la explicación de conceptos. - D: Se detalla los diversos tipos de certificación existentes y se presentan ejemplos. - C: Se realiza un conversatorio sobre el tema.	- Contestan preguntas de la sesión anterior. - Exponen ejemplos sobre edificaciones certificadas.	Clase magistral activa		
	2P	-El impacto ambiental de la construcción.	- I: se presenta el propósito de sesión. Se realiza una introducción del tema - D: Se plantean ejercicios sobre la influencia de la construcción en el ambiente. - C: Se realiza un conversatorio sobre el tema.	- Visita a espacios puntuales para actividad comparativa sobre el impacto de las construcciones en el ambiente.	Aprendizaje basado en problemas		
7	2T	-El paisajismo como intermediario sostenible.	- I: se presenta el propósito de sesión. Repaso de las premisas de diseño. - D: Se explica sobre los elementos del paisajismo y la integración de la naturaleza en la arquitectura. - C: Se dan las conclusiones y recomendaciones desde la interacción apreciativa.	- Rediseñan un espacio con la aplicación del paisajismo.	Aprendizaje experiencial	- Revisión del sílabo - Revisión de videos con ejemplos de la aplicación del paisajismo-espacios verdes, como intermediario sostenible.	
	2P		- Evaluación de la Unidad 2	- Evaluación de la Unidad 2			

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

8	2T	-Creatividad e integración verde.	- I: se presenta el propósito de sesión. Se da la introducción a los temas a desarrollar. - D: Se explica sobre techos verdes y jardines verticales. - C: Se realiza una ronda de preguntas y retroalimentación.	- Proponen y plasman ideas sobre intervenciones verdes.	Thinking Based Learning	
	2P		- Evaluación Parcial	- Evaluación Parcial		

Unidad 3		Nombre de la unidad:	La madera y el bambú como aliados sostenibles	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de realizar la adecuada supervisión de proyectos arquitectónicos, diseñando soluciones con madera y bambú para mejorar el confort espacial en las edificaciones según cada clima.	Duración en horas	32
S e m a n a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclasas)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
9	2T	-Construcciones en madera y bambú, aplicaciones Internacionales.	- I: se presenta el propósito de sesión. Se presentan los materiales de estudio. - D: Se conforman grupos de trabajo. - C: Se revisa los resultados del trabajo grupal y se concluye.	- Realizan conversatorio con profesionales internacionales expertos en los temas. - Contestan preguntas de los expositores.	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión de artículos sobre los temas a tratar. - Revisión de material compartido por invitados. - Desarrollo de cuestionario. 	
	2P		- I: se presenta el propósito de sesión. - D: plantea debate sobre el tema tratado en la sesión anterior. - C: Se revisa los resultados del trabajo grupal y se concluye.	- Desarrollan debate sobre el tema tratado en la sesión anterior	Aprendizaje colaborativo		
10	2T	-Estudio de acondicionamiento con madera y bambú en la costa, sierra y la selva.	- I: se presenta el propósito de sesión. Se realiza un repaso de los temas llevados en asignaturas anteriores. - D: Se conforman grupos de trabajo. - C: Se realiza una ronda de preguntas y retroalimentación.	- Exponen de manera grupal. - Contestan preguntas sobre la aplicación de la estrategia localizada.	Clase magistral activa		
	2P		- I: se presenta el propósito de sesión. Se realiza un repaso de los temas llevados en asignaturas anteriores. - D: plantea el desarrollo de la exposición. - C: Se realiza una ronda de preguntas y retroalimentación.	Exponen de manera grupal.	Aprendizaje colaborativo		

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

11	2T	-Estudio nacional e internacional de soluciones de acondicionamiento sostenible.	- I: se presenta el propósito de sesión. Se realiza un conversatorio de los temas tratados en las semanas anteriores. - D: Se presenta a los expositores invitados - C: Se realiza una ronda de preguntas y retroalimentación.	- Participan del conversatorio con profesionales nacionales e internacionales para compartir la aplicación de soluciones sostenibles materializadas.	Clase magistral activa	
	2P		- I: se presenta el propósito de sesión. - D: plantea la discusión a partir de las exposiciones dadas - C: Se realiza una ronda de preguntas y retroalimentación.	Realizan conversatorio con profesionales nacionales e internacionales para compartir la aplicación de soluciones sostenibles materializadas.	Aprendizaje colaborativo	
12	2T	-Diseño de proyecto sostenible a nivel micro y macro.	- I: se presenta el propósito de sesión. Se explica cómo será el desarrollo de la asignatura en esta etapa. - D: Estudio del espacio a nivel macro. - Se conforman grupos de trabajo. - C: Se revisa y conversa sobre las intervenciones.	- Realizan la investigación y el análisis del espacio, sus necesidades y las posibles soluciones. - Contestan preguntas.	Clase magistral activa	
	2P		- I: se presenta el propósito de sesión. Se explica cómo será el desarrollo de la asignatura en esta etapa. - D: plantea el estudio del espacio a nivel macro. - C: Se revisa y conversa sobre las intervenciones.	- Exponen el estudio del espacio.	Aprendizaje colaborativo	
13	2T		- I: se presenta el propósito de sesión. Se explica cómo será la aplicación de los conocimientos previos en esta etapa. - D: Estudio del espacio a nivel micro. - C: Se conversa sobre las intervenciones y las soluciones propuestas en base a los temas siguientes.	- Viaje de estudio a la zona a intervenir. - Escogen espacio de trabajo individual. - Desarrollan el ejercicio práctico de diseño-bocetos.	Aprendizaje basado en retos	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión de Plan Urbano del espacio elegido. - Revisión de normativa de diseño.
	2P		- Evaluación de la Unidad 3	- Evaluación de la Unidad 3	Aprendizaje basado en retos	
14	2T	Diseño de acondicionamiento de espacio real público y privado.	- I: se presenta el propósito de sesión. Se da un repaso de las observaciones y logros. - D: Se revisa el avance de los trabajos. - C: Se da la retroalimentación para continuar el proyecto.	- Presentan anteproyecto. - Contestan preguntas.	Aprendizaje experiencial	
	2P					
15	2T		- I: se presenta el propósito de sesión. Se realiza el alineamiento del avance de proyectos y los conceptos desarrollados - D: Se revisa el avance de los trabajos. - C: Se da la retroalimentación, recomendaciones y conclusiones del proyecto.	- Presentan proyecto-exposición final. - Contestan preguntas. - Se organizan para la implementación real del proyecto en el espacio.	Aprendizaje experiencial	
	2P					

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

16	2T 2P		<ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de sesión. Se presentan los proyectos desarrollados. - D: Se aprecian las exposiciones de los proyectos. - Evaluación Final - C: Se realiza una ronda de preguntas y retroalimentación para las conclusiones finales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentan proyecto-exposición final-implementación. - Contestan preguntas. - Evaluación Final 	Aprendizaje experiencial	
----	----------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	--