

SÍLABO

Infografía de Proyectos

Código	ASUC01650	Carácter	Electiva	
Prerrequisito	140 créditos aprobados			
Créditos	3			
Horas	Teóricas	2	Prácticas	2
Año académico	2025-00			

I. Introducción

Infografía de Proyectos es una asignatura electiva de especialidad. Su requisito es haber aprobado 140 créditos. Desarrolla, a nivel logrado, la competencia específica Expresión y Representación. En virtud de lo anterior, su relevancia reside en brindar al estudiante conocimientos específicos de expresión y representación con apoyo de técnicas, procedimientos y herramientas de expresión digital.

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla son los siguientes: Diseño y composición gráfica; introducción al software de diseño gráfico especializado (familias y tipos de software); uso de herramientas de dibujo y edición; diagramación de láminas, integración de formatos vectorial a los diseños de láminas; realización de presentación de proyectos e impresión.

II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de realizar adecuadamente infografías de proyectos arquitectónicos y urbanos, aplicando una gama variada de métodos y medios comunicacionales digitales.

III. Organización de los aprendizajes

Unidad 1 Uso de herramientas de dibujo y edición		Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de aplicar herramientas de dibujo y edición, realizando adecuadamente infografías de proyectos arquitectónicos y urbanos.		
Ejes temáticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Croquis y esquemas espaciales a mano alzada 2. Edición de dibujo a mano alzada 3. Fotografía de maquetas y edición 4. Edición de la fotografía de maqueta 		

Unidad 2 Introducción a los softwares diseño gráfico especializado (familias y tipos de softwares)		Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de utilizar los softwares de diseño gráfico especializado, realizando infografías de proyectos arquitectónicos y urbanos adecuadamente.		
Ejes temáticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. De planos 2D a modelado 3D 2. Modelado de elementos estructurales/ aberturas 3. Inserción de mobiliarios/ modelado del entorno 4. Aplicación de materialidad y texturas 		

Unidad 3 Diagramación de láminas, integración de formatos vectorial a los diseños de láminas		Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de diagramar láminas, integrando formatos vectoriales a los diseños de láminas, realizando infografías de proyectos arquitectónicos y urbanos adecuadamente.		
Ejes temáticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Renderizado en axonometría 2. Renderizado en perspectiva 3. Edición de axonométrica 4. Combinación y edición de imágenes 		

Unidad 4 Realización de presentación de proyectos e impresión		Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de sustentar la presentación de infografías de proyectos arquitectónicos y urbanos, aplicando una gama variada de métodos y medios comunicacionales digitales.		
Ejes temáticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Composición de lámina de entrega 2. Diagramación de lámina de entrega 3. Variantes gráficas 4. Presentación de proyectos 		

IV. Metodología

Modalidad Presencial

El desarrollo de la asignatura está basado en la metodología experiencial y colaborativa. Se utilizarán las siguientes estrategias y técnicas:

- aprendizaje orientado en proyectos,
- aprendizaje basado en retos,

V. Evaluación

Modalidad Presencial

Rubros	Unidad por evaluar	Fecha	Entregable/Instrumento	Peso parcial	Peso total
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	- Evaluación Individual/ Prueba objetiva	0 %	
Consolidado 1 C1	1	Semana 1 - 4	- Trabajo práctico: esquema de infografía a mano alzada/ Rúbrica de evaluación	40 %	20 %
	2	Semana 5 - 7	- Trabajo práctico: modelado del proyecto 3D/ Rúbrica de evaluación	60 %	
Evaluación parcial EP	1 y 2	Semana 8	- Trabajo práctico – presentación del avance de la infografía/ Rúbrica de evaluación	25%	
Consolidado 2 C2	3	Semana 9 - 12	- Trabajo práctico: renderizado del proyecto en vista axonométrica/ Rúbrica de evaluación	40 %	20 %
	4	Semana 13 - 15	- Trabajo práctico: composición de lámina (planos y axonometrías) / Rúbrica de evaluación	60 %	
Evaluación final EF	Todas las unidades	Semana 16	- Exposición de la infografía/ Rúbrica de evaluación.	35 %	
Evaluación sustitutoria*	Todas las unidades	Fecha posterior a la evaluación final	- Aplica		

* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20 \%) + EP (25 \%) + C2 (20 \%) + EF (35 \%)$$

VI. Bibliografía

Básica

Terán, J. (2010). *Manual de tratamiento digital de imágenes con Adobe Photoshop*. Editorial CEP. <https://at1z.short.gy/CN4o2l>

Complementaria

De la Rosa, E. (2012). *Dibujo arquitectónico*. Red Tercer Milenio S. C.

Ching, F. (2016). *Manual de dibujo arquitectónico*. Gustavo Gili.

Fernando, J. (1992). *Infografía y arquitectura*. Nerea.

Osorio, A. (2012). *Taller de proyecto arquitectónico II*. Red Tercer Milenio S. C.

VII. Recursos digitales

Terrazas, Antonio (30 de enero de 2019). *Curso Photoshop para arquitectura 01 - Interfaz* [video]. YouTube. <https://youtu.be/nmZEYLko8ws>