

SÍLABO

Infografía de Proyectos

| | | | | |
|----------------------|------------------------|-----------------|------------------|---|
| Código | ASUC01650 | Carácter | Electiva | |
| Prerrequisito | 140 créditos aprobados | | | |
| Créditos | 3 | | | |
| Horas | Teóricas | 2 | Prácticas | 2 |
| Año académico | 2025 | | | |

I. Introducción

Infografía de Proyectos es una asignatura electiva de especialidad. Su requisito es haber aprobado 140 créditos. Desarrolla, a nivel logrado, la competencia específica Expresión y Representación. En virtud de lo anterior, su relevancia reside en brindar al estudiante conocimientos específicos de expresión y representación con apoyo de técnicas, procedimientos y herramientas de expresión digital.

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla son los siguientes: Diseño y composición gráfica; introducción al software de diseño gráfico especializado (familias y tipos de software); uso de herramientas de dibujo y edición; diagramación de láminas, integración de formatos vectorial a los diseños de láminas; realización de presentación de proyectos e impresión.

II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de realizar adecuadamente infografías de proyectos arquitectónicos y urbanos, aplicando una gama variada de métodos y medios comunicacionales digitales.

III. Organización de los aprendizajes

| | | | |
|---|---|------------------------------|----|
| Unidad 1 Uso de herramientas de dibujo y edición | | Duración en horas | 16 |
| Resultado de aprendizaje de la unidad | Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de aplicar herramientas de dibujo y edición, realizando adecuadamente infografías de proyectos arquitectónicos y urbanos. | | |
| Ejes temáticos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Croquis y esquemas espaciales a mano alzada 2. Edición de dibujo a mano alzada 3. Fotografía de maquetas y edición 4. Edición de la fotografía de maqueta | | |

| | | | |
|---|---|------------------------------|----|
| Unidad 2 Introducción a los softwares diseño gráfico especializado (familias y tipos de softwares) | | Duración en horas | 16 |
| Resultado de aprendizaje de la unidad | Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de utilizar los softwares de diseño gráfico especializado, realizando infografías de proyectos arquitectónicos y urbanos adecuadamente. | | |
| Ejes temáticos | <ol style="list-style-type: none"> 1. De planos 2D a modelado 3D 2. Modelado de elementos estructurales/ aberturas 3. Inserción de mobiliarios/ modelado del entorno 4. Aplicación de materialidad y texturas | | |

| | | | |
|---|---|------------------------------|----|
| Unidad 3 Diagramación de láminas, integración de formatos vectorial a los diseños de láminas | | Duración en horas | 16 |
| Resultado de aprendizaje de la unidad | Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de diagramar láminas, integrando formatos vectoriales a los diseños de láminas, realizando infografías de proyectos arquitectónicos y urbanos adecuadamente. | | |
| Ejes temáticos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Renderizado en axonometría 2. Renderizado en perspectiva 3. Edición de axonométrica 4. Combinación y edición de imágenes | | |

| | | | |
|--|---|------------------------------|----|
| Unidad 4 Realización de presentación de proyectos e impresión | | Duración en horas | 16 |
| Resultado de aprendizaje de la unidad | Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de sustentar la presentación de infografías de proyectos arquitectónicos y urbanos, aplicando una gama variada de métodos y medios comunicacionales digitales. | | |
| Ejes temáticos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Composición de lámina de entrega 2. Diagramación de lámina de entrega 3. Variantes gráficas 4. Presentación de proyectos | | |

IV. Metodología

Modalidad Presencial

El desarrollo de la asignatura está basado en la metodología experiencial y colaborativa. Se utilizarán las siguientes estrategias y técnicas:

- aprendizaje orientado en proyectos,
- aprendizaje basado en retos,

V. Evaluación

Modalidad Presencial

| Rubros | Unidad por evaluar | Fecha | Entregable/Instrumento | Peso parcial | Peso total |
|---------------------------------|--------------------|---------------------------------------|--|--------------|-------------|
| Evaluación de entrada | Prerrequisito | Primera sesión | - Evaluación Individual/ Prueba objetiva | 0 % | |
| Consolidado 1 C1 | 1 | Semana 1 - 4 | - Trabajo práctico: esquema de infografía a mano alzada/ Rúbrica de evaluación | 40 % | 20 % |
| | 2 | Semana 5 - 7 | - Trabajo práctico: modelado del proyecto 3D/ Rúbrica de evaluación | 60 % | |
| Evaluación parcial EP | 1 y 2 | Semana 8 | - Trabajo práctico – presentación del avance de la infografía/ Rúbrica de evaluación | 25% | |
| Consolidado 2 C2 | 3 | Semana 9 - 12 | - Trabajo práctico: renderizado del proyecto en vista axonométrica/ Rúbrica de evaluación | 40 % | 20 % |
| | 4 | Semana 13 - 15 | - Trabajo práctico: composición de lámina (planos y axonometrías) / Rúbrica de evaluación | 60 % | |
| Evaluación final EF | Todas las unidades | Semana 16 | - Exposición de la infografía/ Rúbrica de evaluación. | 35 % | |
| Evaluación sustitutoria* | Todas las unidades | Fecha posterior a la evaluación final | - Aplica | | |

* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20 \%) + EP (25 \%) + C2 (20 \%) + EF (35 \%)$$

VI. Bibliografía

Básica

Terán, J. (2010). *Manual de tratamiento digital de imágenes con Adobe Photoshop*. Editorial CEP. <https://at1z.short.gy/CN4o2l>

Complementaria

De la Rosa, E. (2012). *Dibujo arquitectónico*. Red Tercer Milenio S. C.

Ching, F. (2016). *Manual de dibujo arquitectónico*. Gustavo Gili.

Fernando, J. (1992). *Infografía y arquitectura*. Nerea.

Osorio, A. (2012). *Taller de proyecto arquitectónico II*. Red Tercer Milenio S. C.

VII. Recursos digitales

Terrazas, Antonio (30 de enero de 2019). *Curso Photoshop para arquitectura 01 - Interfaz* [video]. YouTube. <https://youtu.be/nmZEYLko8ws>