

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Nombre de la asignatura	Proyecto de Fin de Carrera I	Resultado de aprendizaje de la asignatura:	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de analizar entornos complejos y establecer necesidades proyectuales, que permitan integrar el diseño arquitectónico y urbano, donde se demuestre el manejo conceptual, espacial, formal y funcional y la materialidad. También desarrollará la competencia para expresar gráficamente y con claridad el proceso de concepción del objeto arquitectónico y urbano. El sustento y defensa proyectual será ante un jurado mixto (interno y externo), el cual valorará la coherencia del proyecto y el uso de las herramientas digitales aprendidas. El "objeto urbano arquitectónico" en esta asignatura será el resultado final del proceso creativo logrado, el cual corresponde al análisis de la relación entre las personas y las edificaciones, así como las relaciones entre las edificaciones y su contexto.
Periodo	9	EAP	ARQUITECTURA

COMPETENCIAS	CRITERIOS	NIVEL	ESPECIFICACIÓN DEL NIVEL DEL LOGRO
Diseño arquitectónico Crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias humanas, estéticas y técnicas.	C1. Diseño	Logrado	Crea proyectos de diseño arquitectónico de construcciones de complejidad media a avanzada, integrando en ellos los conocimientos adquiridos en las demás asignaturas de especialidad, en contextos y escalas diversas.
	C2. Relación entre las personas y las edificaciones	Logrado	Identifica y analiza la relación entre las personas y las edificaciones, así como las relaciones entre las edificaciones y su contexto.
Expresión y representación Aplica conocimientos de bellas artes para expresar y representar adecuadamente sus diseños arquitectónicos y urbanos	C1. Técnicas, procedimientos y herramientas de expresión manual	Logrado	Aplica una gama variada de métodos y medios comunicacionales, manuales, para presentar sus propuestas de diseño arquitectónicas y urbanas.
	C2. Técnicas, procedimientos y herramientas de expresión digital	Logrado	Aplica una gama variada de métodos y medios comunicacionales, digitales, para presentar sus propuestas de diseño arquitectónicas y urbanas.
Historia, teoría y diseño Aplica conocimientos de la historia de la arquitectura y del arte, así como de las teorías de diseño y de las ciencias humanas relacionadas.	C1. Historia de la Arquitectura y del arte	Logrado	Aplica los conocimientos de la historia de la arquitectura y del arte en los proyectos de diseño arquitectónico y urbano, en términos de su conceptualización.
	C2. Teorías de diseño y de las ciencias humanas relacionadas	Logrado	Aplica creativamente las teorías de diseño y de las ciencias humanas en los proyectos de diseño arquitectónico y urbano, en términos de su conceptualización.
Diseño urbano Crea proyectos urbanos, basados en la comprensión de los principios teóricos y prácticos del urbanismo, la planificación y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.	C1. Diseños urbanos	Logrado	Crea y presenta proyectos de diseño urbanos de complejidad media a avanzada, abordando proyectos urbanos en contextos rural y urbano, a escala de barrio y distrital.
	C2. Conocimiento de las teorías del diseño urbano y planeamiento	Logrado	Aplica la teoría urbana en sus proyectos y explica la influencia del diseño y el desarrollo de ciudades del pasado y del presente en las edificaciones contemporáneas de nuestro entorno.
	C1. Profesionalismo y deberes de los arquitectos	Logrado	Analiza la naturaleza de la profesión, identificando los deberes y responsabilidades de los arquitectos con sus clientes, constructores, colegas y la sociedad en general.

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

El arquitecto y la sociedad Comprende la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, propiciando impacto social positivo.	C2. Rol del arquitecto dentro del equipo de diseño y la industria de la construcción	Logrado	Analiza el rol del arquitecto dentro de un equipo interdisciplinario y la industria de la construcción, reconociendo la importancia de los métodos y tendencias actuales en la construcción y en el entorno de la construcción.
	C3. Soluciones locales con impacto social positivo	Logrado	Adapta soluciones globales para atender a problemas locales considerando aspectos económicos, técnicos o socio ambientales.
Arquitectura y materialidad Aplica conocimientos de tecnología constructiva y de materiales para la solución de problemas de la concepción estructural, de edificación y de otras ingeniería vinculados con los proyectos arquitectónicos.	C1. Conocimiento de tecnología constructiva	Logrado	Aplica estrategias constructivas e integra conocimientos de principios y técnicas de construcción en el diseño arquitectónico.
	C2. Conocimiento de tecnología estructural	Logrado	Aplica estrategias estructurales e integra el conocimiento de principios estructurales en el diseño arquitectónico.
Arquitectura, medioambiente y sostenibilidad Aplica conocimientos físicos y tecnológicos para el confort lumínico, térmico y acústico, creando soluciones arquitectónicas adecuadas a un lugar y clima determinado.	C1. Conocimientos físicos y tecnológicos	Logrado	Integra los diversos principios físicos y tecnológicos asociados con el diseño óptimo para ambientes de una edificación, buscando el confort visual, térmico y acústico.
	C2. Conocimiento adecuado de las condiciones de protección contra el clima	Logrado	Integra estrategias de acondicionamiento en el proyecto de diseño arquitectónico y urbano
	C3. Impacto de las soluciones en Arquitectura	Logrado	Evalúa el impacto de las construcciones sobre el medio ambiente, así como los preceptos del diseño sostenible.

Unidad 1		Nombre de la unidad:	La investigación urbano territorial	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la Unidad, el estudiante, será capaz de elaborar las premisas y pautas necesarias en una investigación de carácter urbano dentro de un macrosistema urbano visitando los entornos reales.		Duración en horas	40
S e m a n a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas			Metodología	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)				
1	6T	- Marco teórico - Marco normativo y reglamentario	I: se recibe a los estudiantes, se presentan los docentes y estudiantes, y se preguntan las expectativas que tienen de la asignatura. D: se explica la importancia de la evaluación diagnóstica, luego se aplica. Se explica el sílabo, los estudiantes contestan preguntas sobre la importancia del resultado de aprendizaje y la forma de evaluación.	- Interactúan con ellos mismos y con los docentes - Desarrollan la evaluación diagnóstica. - Contestan las preguntas ¿Cuál es la importancia de un proyecto de fin de carrera? ¿Cuál es la función principal de un arquitecto en una intervención urbana?	Clase magistral activa	- Revisión del sílabo - Revisión de la hoja calendario - Revisión del material didáctico de la semana. - Se organiza una carpeta de entregables digitales		

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

			<p>C: el docente explica la dinámica de los grupos de trabajo, con el fin de tener un análisis y diagnóstico de un macrosistema urbano Se plantea un cronograma de entregables por grupo</p>	<p>- Nombran un delegado del curso y Se dividen en grupos de trabajo</p>		
	4P	<p>-Marco teórico - Marco normativo y reglamentario - Jerarquización de Centros poblados dinamizadores</p>	<p>I: se presenta el propósito de la sesión D: se revisa los lineamientos, guías sobre cómo inicia y se desarrollarán los trabajos grupales C: se hacen preguntas sobre los temas tratados.</p>	<p>- Se reúnen en grupos y designan un jefe de grupo quien de dará los alcances de sus avances de su trabajo. - Se dividen los temas para el desarrollo de la investigación.</p>	Aprendizaje colaborativo	
2	6T	<p>-Marco teórico - Marco normativo y reglamentario - Jerarquización de Centros poblados dinamizadores</p>	<p>I: se presenta el propósito de la sesión D: se revisa los avances del grupo mediante una breve exposición C: se hacen preguntas sobre los temas tratados.</p>	<p>- Preparan láminas para presentar avances del trabajo. - Exponen sus avances - Ronda de preguntas generales sobre lo expuesto - Compartir saberes</p>	Clase magistral activa Aprendizaje experiencial	<p>- Revisión del sílabo - Revisión de la hoja calendario - Revisión del material didáctico de la semana. - Se organiza una carpeta de entregables digitales por semana</p>
	4P	<p>- Jerarquización de Centros poblados dinamizadores - Diagnóstico integrado del territorio - uso SIG</p>	<p>I: se presenta el propósito de la sesión. D: se entabla una mesa redonda sobre la importancia y repercusiones de una investigación urbana territorial y como afecta al desarrollo de un proyecto arquitectónico articulado en ello. Se muestra video/charla magistral/ o invitado C: se revisan los avances y se da las indicaciones para la siguiente clase</p>	<p>- presentan sus avances en las plataformas indicadas - hacen anotaciones sobre lo expuesto en clase</p>	Aprendizaje experiencial	
3	6T	<p>- Jerarquización de Centros poblados dinamizadores</p>	<p>I: se presenta el propósito de la sesión. Se explica las pautas del primer workshop individual de producción instantánea, en</p>	<p>- elaboran su presentación del workshop</p>	Clase magistral activa	<p>- Revisión del sílabo - Revisión de la hoja calendario</p>

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

		<ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstico integrado del territorio uso SIG 	<ul style="list-style-type: none"> - base a mapas y diagramas territoriales (pueden usar software SIG) - D: se orienta durante el desarrollo del workshop - C: se revisa los trabajos y se da las indicaciones para la siguiente clase 	<ul style="list-style-type: none"> - exponen de manera sintética su trabajo del workshop 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje experiencial 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del material didáctico de la semana. - Se organiza una carpeta de entregables digitales por semana
	4P	<ul style="list-style-type: none"> - Marco teórico - Marco normativo y reglamentario - Jerarquización de Centros poblados dinamizadores - Diagnóstico integrado del territorio uso SIG 	<ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión - D: se entabla una mesa redonda sobre la importancia y repercusiones de una investigación urbana territorial y como afecta al desarrollo de un proyecto arquitectónico articulado en ello. Se muestra video/charla magistral/ o invitado - C: se revisan los avances y se da las indicaciones para la siguiente clase 	<ul style="list-style-type: none"> - Responden las preguntas - Presentan avances de la investigación y diagnóstico territorial urbano 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje colaborativo 	
4	6T	<ul style="list-style-type: none"> - Marco teórico - Marco normativo y reglamentario - Diagnóstico integrado del territorio - Visita al lugar de intervención 	<ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión. Se hacen preguntas de introducción a la clase - D: se revisan los avances de manera digital, mapas tablas gráficos, planos, con una breve exposición - C: se afinan puntos y se da indicaciones para la siguiente clase 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentan la investigación y diagnóstico territorial urbano - Visitar el lugar de estudio (viaje de estudio) 	<ul style="list-style-type: none"> - Clase magistral activa - Aprendizaje experiencial 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión de la hoja calendario - Revisión del material didáctico de la semana. - Se organiza una carpeta de entregables digitales por semana
	4P	<ul style="list-style-type: none"> - Jerarquización de Centros poblados dinamizadores - Diagnóstico integrado del territorio - FODA - Viaje de estudio 	<ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión, se explica la dinámica de la sesión - D: Se pasa a revisar cada trabajo grupal - Evaluación unidad 1 - C: se absuelven dudas - Se da indicaciones para la siguiente sesión 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentan la investigación y diagnóstico territorial urbano en el lugar de estudio de manera presencial - Dependiendo de la cantidad de estudiantes, se pasan a subdividir (o individual) para la siguiente etapa del trabajo - Evaluación unidad 1 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje colaborativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión de la hoja calendario - Revisión del material didáctico de la semana. - Se organiza una carpeta de entregables digitales por semana

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 2		Nombre de la unidad:	El anteproyecto urbano territorial	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la Unidad, el estudiante será capaz de elaborar una propuesta de intervención urbana y arquitectónica como respuesta a la investigación previa identificando las problemáticas las cuales debe presentar en la semana arquitectónica.	Duración en horas	40
S e m a n a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
5	6T	- Definición del programa urbano-arquitectónico	<ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión, se explica la importancia de un buen programa arquitectónico urbano. - D: se orientan a los subgrupos para desarrollar el programa. - Tener en cuenta la región de estudio - C: se dan indicaciones para la siguiente sesión 	<ul style="list-style-type: none"> - Se juntan en sub grupos y empiezan a trabajar - Definen los alcances de su trabajo - Delimitan geográficamente el lugar de intervención 	Clase magistral activa Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión de la hoja calendario - Revisión del material didáctico de la semana. - Se organiza una carpeta de entregables digitales por semana 	
	4P	<ul style="list-style-type: none"> - Definición del programa urbano-arquitectónico - Estrategia proyectual urbano – arquitectónica 	<ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión, se dan las pautas del trabajo - D: se orienta y guía el trabajo de los estudiantes Se unifican criterios y relaciones - C: se dan indicaciones para la siguiente clase sobre la importancia de los espacios públicos, el perfil y la morfología urbana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se presentan los programas urbanos en tablas y su desarrollo programático en planos 	Aprendizaje experiencial		
6	6T	Estudio de referentes - Espacio público, perfil y morfología urbana, sistema vial a -presentación en es la semana arquitectónica	<ul style="list-style-type: none"> I: se presenta el propósito de la sesión. Se explica las pautas del segundo workshop individual de producción instantánea, en base a mapas, planos, apuntes o diagramas territoriales, utilizando herramientas digitales de soporte. (en relación al programa arquitectónico urbano) D: se orienta durante el desarrollo del workshop C: se revisa los trabajos y se da las indicaciones para la siguiente clase 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboran su presentación del workshop - Exponen de manera sintética su trabajo del workshop - La presentación en es la semana arquitectónica EAP ARQUITECTURA 	Clase magistral activa Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión de la hoja calendario - Revisión del material didáctico de la semana. - Se organiza una carpeta de entregables digitales por semana 	

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	4P	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio de referentes - Determinación de los parámetros del proyecto: planeamiento urbano - presentación en es la semana arquitectónica 	<ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión, se dan preguntas de introducción - D: se revisan las exposiciones de los estudiantes - C: se dan pautas para la siguiente clase 	<ul style="list-style-type: none"> - Responden a las preguntas - Los estudiantes exponen brevemente sus referentes y los aportes a su propuesta local - La presentación en es la semana arquitectónica EAP ARQUITECTURA 	Aprendizaje experiencial	
7	6T	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio público, perfil y morfología urbana, sistema vial 	<ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión, se hacen preguntas de introducción - D: guía ya modera el debate y discusión sobre la relación e importancia del espacio público, la morfología y el sistema vial - C: pregunta ¿Por qué es tan importante tener en cuenta el buen funcionamiento de un sistema vial apropiado y en relación a las propuestas arquitectónicas? 	<ul style="list-style-type: none"> - Responden preguntas, - Debaten y discuten sobre la relación urbano vial. - Toman apuntes 	Clase magistral activa Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión de la hoja calendario - Revisión del material didáctico de la semana. - Se organiza una carpeta de entregables digitales por semana
	4P	<ul style="list-style-type: none"> - Determinación de los parámetros del proyecto: planeamiento urbano 	<ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión, se responden preguntas del trabajo - D: revisan la preentrega del anteproyecto urbano territorial - C: se dan indicaciones, correcciones y pautas para la entrega final del anteproyecto urbano territorial 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacen preguntas sobre su trabajo - Entregan y exponen el anteproyecto urbano territorial 	Aprendizaje experiencial	
8	6T	<ul style="list-style-type: none"> - Determinación de los parámetros del proyecto: planeamiento urbano 	<ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión, se pide intervenciones - D: se habla de la importancia de las normas y el reglamento en una intervención urbana - C: pautas finales para la entrega del anteproyecto 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentan sus correcciones y avances finales, - Se preparan para la entrega final 	Clase magistral activa Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión de la hoja calendario - Revisión del material didáctico de la semana. - Se organiza una carpeta de entregables digitales para la evaluación parcial
	4P	<ul style="list-style-type: none"> - parámetros urbanos, RNE, normas, nivel de intervención 	<ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión - D: presentan sus trabajos como parte de la evaluación parcial - C: se da indicaciones para la siguiente clase 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega final y Evaluación parcial 	Aprendizaje experiencial	

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 3		Nombre de la unidad:	Anteproyecto arquitectónico integral	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la Unidad, el estudiante será capaz de analizar entornos complejos, estableciendo necesidades proyectuales, y desarrollando un anteproyecto arquitectónico integral de gran complejidad espacial y funcional, que a su vez forme parte de la propuesta territorial urbana la cual será presentada en la EXPO CIUDAD.	Duración en horas	80
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades síncronas			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
9	6T	- Programa arquitectónico - Inserción urbana	- I: se presenta el propósito de la sesión, introducción al proyecto arquitectónico integral - D: orientación al programa arquitectónico y búsqueda de terreno - C: preguntas finales	- De manera individual, buscan un terreno acorde al desarrollo de su programa arquitectónico	Clase magistral activa Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión de la hoja calendario - Revisión del material didáctico de la semana. - Se organiza una carpeta de entregables digitales por semana 	
	4P	- Programa arquitectónico - Manejo espacial – territorial	- I: se presenta el propósito de la sesión. Palabras de introducción - D: verificación del terreno y del P.A. - C: indicaciones finales	- Presentan propuestas de terrenos, y muestran avances de su P.A. - Selección del terreno	Aprendizaje experiencial		
10	6T	- Manejo espacial – territorial - Inserción urbana	- I: se presenta el propósito de la sesión, absolución de dudas - D: revisión de avances y propuestas de proyectos acorde a la investigación - C: pautas finales	- Hacen preguntas - Exponen avances	Clase magistral activa Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión de la hoja calendario - Revisión del material didáctico de la semana. - Se organiza una carpeta de entregables digitales por semana 	
	4P	- Normativa técnica	- I: se presenta el propósito de la sesión, indicaciones e introducción a la clase - D: mesa de debate y discusión sobre las normativas aplicadas a los proyectos arquitectónicos elegidos - C: pautas finales	- Debaten y argumentan la reglamentación aplicada a sus proyectos	Aprendizaje experiencial		
11	6T	Inserción urbana	- I: se presenta el propósito de la sesión, preguntas de inicio - D: se revisa avances de manera visual gráfica sobre la inserción del proyecto en un lugar específico y delimitado - C: se da indicaciones sobre la siguiente clase	- Muestran avances en presentaciones a través de programas de diseño digital.	Clase magistral activa Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión de la hoja calendario - Revisión del material didáctico de la semana. 	

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	4P	<ul style="list-style-type: none"> - Normativa técnica - Inserción urbana 	<ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión, absolución de dudas - D: se explica la importancia de la inserción urbana de un proyecto arquitectónico acorde a las normativas vigentes - C: se da indicaciones sobre la siguiente clase 	<ul style="list-style-type: none"> - Explican las normas vigentes en relación a su proyecto. 	Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - Se organiza una carpeta de entregables digitales por semana
12	6T	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo espacial – territorial - Normativa técnica - Inserción urbana 	<ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión, explicación de la clase - D: video (seminario o charla) (espacio) - C: absolución de dudas, indicaciones para la siguiente clase 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan y modelan el espacio exterior, social abierto en relación con su territorio 	Clase magistral activa Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión de la hoja calendario - Revisión del material didáctico de la semana. - Se organiza una carpeta de entregables digitales por semana
	4P	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo espacial – territorial - Normativa técnica - Inserción urbana 	<ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión, se absuelve dudas de los estudiantes - D: revisión de avances del trabajo - C: indicaciones finales 	<ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus dudas - Muestran los avances y continúan trabajando 	Aprendizaje experiencial	

S e m a n a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología	
13	6T	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo formal y de estructuración Tecnología y materialidad - Manejo espacial – territorial 	<ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión, se da indicaciones iniciales - D: se orienta el avance, un acercamiento al interior del proyecto - C: pautas finales 	<ul style="list-style-type: none"> - Se exponen ideas sobre el modelamiento del espacio interior y su función. 	Clase magistral activa Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión de la hoja calendario - Revisión del material didáctico de la semana. - Se organiza una carpeta de entregables digitales por semana
	4P	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo formal y de estructuración 	<ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión, palabras de inicio - D: se evalúa los avances de acuerdo a la complejidad del proyecto - C: se da indicaciones sobre la continuidad del trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestran avances sobre la función y la correlación con los ejes estructurales, exponen casos referentes 	Aprendizaje experiencial	

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

14	6T	- Desarrollo formal y de estructuración	- I: se presenta el propósito de la sesión, palabras de inicio - D: se evalúa los avances de acuerdo a la complejidad del proyecto C: se da indicaciones sobre la continuidad del trabajo	- Muestran avances sobre la función y la correlación con los ejes estructurales	Clase magistral activa Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión de la hoja calendario - Revisión del material didáctico de la semana. - Se organiza una carpeta de entregables digitales por semana
	4P	- Desarrollo formal y de estructuración - Tecnología y materialidad	- I: se presenta el propósito de la sesión - D: se evalúa el desarrollo del proyecto, la iluminación, ventilación y circulación. C: se da indicaciones sobre la continuidad del trabajo	- Hacen preguntas sobre dudas - Muestran avances del proyecto	Aprendizaje experiencial	
15	6T	- Desarrollo formal y de estructuración - Tecnología y materialidad	- I: se presenta el propósito de la sesión - D: se evalúa el desarrollo del proyecto, la iluminación, ventilación y circulación. C: se da indicaciones sobre la continuidad del trabajo	- Continúan trabajando y armando las láminas de pre entrega final	Clase magistral activa Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión de la hoja calendario - Revisión del material didáctico de la semana. - Se organiza una carpeta de entregables digitales por semana
	4P	- Manejo espacial – territorial - Normativa técnica - Inserción urbana	- I: se presenta el propósito de la sesión, indicaciones de inicio - D: Preentrega de anteproyecto - C: Cierre de consolidado 2	- Hacen la preentrega del anteproyecto. - Reciben penúltima asesoría	Aprendizaje experiencial	
16	6T	- Manejo espacial – territorial - Normativa técnica - Inserción urbana - Presentación en la expo ciudad	- I: se presenta el propósito de la sesión - D: se da crítica y asesoría sobre detalles finales - C: últimas apreciaciones e indicaciones	- Preguntan últimas interrogantes - Realizan últimos detalles de la entrega final, arman láminas finales - Presentan el proyecto realizado en la expo ciudad	Clase magistral activa Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - Se organiza una carpeta de entregables digitales para la evaluación final
	4P	- Manejo espacial – territorial - Normativa técnica - Inserción urbana - Presentación en la expo ciudad	- Evaluación final	- Entrega del trabajo final evaluación. - Presentan el proyecto realizado en la expo ciudad		