

SÍLABO

Proyecto de Fin de Carrera I

Código	ASUC01493	Carácter	Obligatorio	
Prerrequisito	Seminario de Proyectos			
Créditos	8			
Horas	Teóricas	6	Prácticas	4
Año académico	2025			

I. Introducción

Proyecto de Fin de Carrera I es una asignatura obligatoria de especialidad que se ubica en el noveno período de la Escuela Académico Profesional de Arquitectura; tiene como prerrequisito Seminario de Proyectos y es prerrequisito de Proyecto de Fin de Carrera II. Desarrolla, a nivel logrado, las competencias específicas: Diseño Arquitectónico; Expresión y Representación; Historia, Teoría y Diseño; Diseño Urbano; El Arquitecto y la Sociedad; Arquitectura y Materialidad; y Arquitectura, Medioambiente y Sostenibilidad. En virtud de lo anterior, su relevancia reside en brindar al estudiante conocimientos (teóricos y prácticos) de la Arquitectura como disciplina, siendo este el segundo contacto perteneciente al nivel logrado.

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla, a nivel logrado, son fundamentalmente los mismos de las asignaturas-taller precedentes: el espacio, la materialidad, el ser humano y la ciudad, dando énfasis a proyectos de complejidad avanzada y multidisciplinarios, en el entorno multifilial o en alianza con otras universidades (cualquier proyecto urbano y objeto arquitectónico que resulte del análisis de entornos complejos). Asimismo, se puede profundizar el proyecto del taller anterior, debido a que por sus aportes proyectuales lo merezca. Dichos proyectos deberán integrar lo urbano, lo arquitectónico, lo social, lo medioambiental, a nivel avanzado, y podrán generarse en el marco de convenios con la comunidad o los gobiernos locales.

El estudiante reafirma e integra nuevos conocimientos permanente y progresivamente en la medida que avanza en su formación de arquitecto, como el uso de las herramientas de información geográfica (SIG) en su análisis territorial, la introducción a la normatividad global y específica para el proyecto en desarrollo. Los objetos arquitectónicos producidos en esta asignatura serán fundamentalmente desarrollados en las escalas de 1/1000; 1/500; 1/100; 1/50 y 1/25.

II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de analizar entornos complejos y establecer necesidades proyectuales, que permitan integrar el diseño arquitectónico y urbano, donde se demuestre el manejo conceptual, espacial, formal y funcional y la materialidad. También desarrollará la competencia para expresar gráficamente y con claridad el proceso de concepción del objeto arquitectónico y urbano. El sustento y defensa proyectual será ante un jurado mixto (interno y externo), el cual valorará la coherencia del proyecto y el uso de las herramientas digitales aprendidas. El "objeto urbano arquitectónico" en esta asignatura será el resultado final del proceso creativo logrado, el cual corresponde al análisis de la relación entre las personas y las edificaciones, así como las relaciones entre las edificaciones y su contexto.

III. Organización de los aprendizajes

Unidad 1 La investigación urbana territorial		Duración en horas	40
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la Unidad, el estudiante, será capaz de elaborar las premisas y pautas necesarias en una investigación de carácter urbano dentro de un macrosistema urbano visitando los entornos reales.		
Ejes temáticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Marco teórico - Marco normativo y reglamentario 2. Jerarquización de centros poblados dinamizadores 3. Diagnóstico integrado del territorio 4. Análisis del territorio urbano en sus diferentes criterios 		

Unidad 2 El anteproyecto urbano territorial		Duración en horas	40
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la Unidad, el estudiante será capaz de elaborar una propuesta de intervención urbana y arquitectónica como respuesta a la investigación previa identificando las problemáticas las cuales debe presentar en la semana arquitectónica.		
Ejes temáticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definición del programa urbano-arquitectónico 2. Estrategia proyectual urbano-arquitectónica-estudio de referentes 3. Espacio público, perfil y morfología urbana, sistema vial 4. Determinación de los parámetros del proyecto: planeamiento urbano; parámetros urbanos, RNE, normas, nivel de intervención 		

Unidad 3 Anteproyecto arquitectónico integral		Duración en horas	80
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la Unidad, el estudiante será capaz de analizar entornos complejos, estableciendo necesidades proyectuales, y desarrollando un anteproyecto arquitectónico integral de gran complejidad espacial y funcional, que a su vez forme parte de la propuesta territorial urbana la cual será presentada en la EXPO CIUDAD.		
Ejes temáticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Programa arquitectónico 2. Manejo espacial-territorial 3. Normativa técnica 4. Inserción urbana 		

	5. Desarrollo formal y de estructuración 6. Tecnología y materialidad 7. Sostenibilidad ambiental
--	---

IV. Metodología

Modalidad Presencial

La asignatura empleará la metodología de aprendizaje colaborativo y experiencial, teniendo en cuenta como eje central la investigación urbana y proyectual y la complejidad de sus diferentes etapas y procesos. Para eso, es necesario que los estudiantes, basados en sus habilidades y actitudes, potencialicen el trabajo en equipo y puedan presentar sus avances de investigación hasta la culminación de la propuesta del anteproyecto territorial urbano. En esta etapa, los estudiantes podrán usar diferentes herramientas tecnológicas para obtener información geográfica.

En el desarrollo de la asignatura se aplicará la metodología de aprendizaje colaborativo. Se trabajará en un espacio geográfico determinado en la etapa de análisis. El mismo que se contrastará en la salida académico al espacio propuesto por la cátedra, en el cual los estudiantes desarrollarán actividades de reconocimiento in situ de manera colaborativa y directa en el campo de acción.

Asimismo, mediante el aprendizaje basado en el desarrollo de proyectos, los estudiantes desarrollarán los proyectos arquitectónicos considerando su pertinencia con el territorio, contexto social, cultural, material y ambiental.

Los cuales deberán ser compartidos en su participación en la semana arquitectónica y EXPO CIUDA

Durante las sesiones, se guiará a los estudiantes a través del

- aprendizaje colaborativo y el
- aprendizaje experiencial.

V. Evaluación

Modalidad Presencial

Rubros	Unidad por evaluar	Fecha	Entregable/Instrumento	Peso parcial	Peso total
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	- Evaluación individual teórica/ Prueba de desarrollo	0 %	
Consolidado 1 C1	1	Semana 1 - 3	- Exposición grupal del informe de la salida de académica / Rúbrica de evaluación	30 %	20 %
	2	Semana 4 - 7	- Exposición grupal-individual (semana arquitectónica) / Rúbrica de evaluación	70 %	
Evaluación parcial EP	1 y 2	Semana 8	- Trabajo práctico- presentación de anteproyecto territorial/ Rúbrica de evaluación	20 %	
Consolidado 2 C2	3	Semana 9 - 12	- Exposición individual del avance del anteproyecto/ Rúbrica de evaluación	50 %	20 %
		Semana 13 - 15	- Exposición individual y preentrega del anteproyecto arquitectónico/ Rúbrica de evaluación	50 %	

Evaluación final EF	Todas las unidades	Semana 16	- Trabajo práctico individual - entrega final del anteproyecto arquitectónico (Exposición Arquitectura) / Rúbrica de evaluación	40 %
Evaluación sustitutoria *	Todas las unidades	Fecha posterior a la evaluación final	- Aplica	

* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20\%) + EP (20\%) + C2 (20\%) + EF (40\%)$$

VI. Bibliografía

Básica

Neufert, E. (2013). *Arte de proyectar en arquitectura: generalidades, normas, directrices sobre disposición, construcción, diseño, superficies requeridas, relaciones espaciales, medidas para edificios, espacios, instalaciones, aparatos con el ser humano como medida y fin.* (16.ª ed.). Gustavo Gili. <https://at1z.short.gy/ILrI3d>

Complementaria

Beuf, Alice. (2017). *El concepto de territorio: de las ambigüedades semánticas a las tensiones sociales y políticas.* UNC Bogotá

Canziani, J. (2009). *Ciudad y territorio en los Andes.* PUCP Lima.

Jodidio, P. (2012). *Shigeru Ban.* Alemania. Taschen.

Zumthor, P. (2014). *Pensar la Arquitectura.* (3.ª ed.). Gustavo Gili.

VII. Recursos digitales

ArcGIS pro. (software GIS de escritorio)

Programa de Adaptación al Cambio Climático (PAAC Perú) (2016, 10 de marzo). Plan Estratégico de Desarrollo Nacional PEND. [Video Youtube].

<https://www.youtube.com/watch?v=La6h7SMGDCA>

Rueda, Salvador (2013). El urbanismo ecológico: Un nuevo urbanismo para abordar los retos de la sociedad actual. *Urban-e*, (4). <http://urban-e.aq.upm.es/articulos/ver/el-urbanismo-ecol-gico/completo>