

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO

Guía de Trabajo



Universidad Continental

Material publicado con fines de estudio

Código: ASUC00125



Presentación

La guía de trabajo de la asignatura de con Conservación del Patrimonio Edificado, compone una herramienta metodológica, para desarrollar las prácticas de la asignatura en el marco del aprendizaje colaborativo, experiencial, estudio de casos, aprendizaje en problemas y retos.

Contiene las instrucciones y descripción de las actividades a desarrollar por cada sesión desde la semana 2 hasta la semana 16.

Los resultados a conseguir son la metodología y recomendaciones para su puesta en valor del patrimonio edificado según la escala identificada y analizada, según los conceptos definidos y normativas estudiadas en las sesiones.

Los estudiantes deben de revisar la guía de trabajo antes al iniciar y desarrollar la sesión programada para resolver las dudas que tengan, lo cual nos permitirá lograr el resultado de la sesión.

La autora



Primera unidad

Semana 2

Evolución y el estado del arte del patrimonio cultural

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 1	Fecha:/...../2022 Duración: 60 min

Instrucciones: Leer la descripción de la actividad y realizar según lo indicado. Cada práctica es calificada. Las prácticas se desarrollan en equipos de trabajo.

I. **Propósito:** El estudiante será capaz de explicar sobre el contexto general del patrimonio.

II. **Descripción de la actividad a realizar**

Cada estudiante debe de leer de manera individual la Norma Técnica A140: Bienes Culturales Inmuebles (actualizada) y realizar preguntas debatibles, después en el salón de clases deberán formar grupos de 5 a 8 integrantes, donde deberán elegir 2 preguntas interesantes para el debate de todo el equipo, y luego pasar a generar el debate entre equipos sobre la lectura.

III. **Procedimientos**

- Anotar todas las preguntas formuladas.
- Subir al aula virtual un organizador de los conocimientos adquiridos con las ideas más relevantes del debate, en el apartado de actividades de la semana 2 de manera individual.



Primera unidad

Semana 3

Conceptos, terminologías y normativa básica

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 1	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

Instrucciones: Leer la descripción de la actividad y realizar según lo indicado. Cada práctica es calificada. Las prácticas se desarrollan en equipos de trabajo.

I. **Propósito:** El estudiante será capaz de explicar sobre la evolución y el estado del arte del patrimonio cultural.

II. Descripción de la actividad a realizar

Cada estudiante debe leer la lectura sobre la evolución del termino patrimonio cultural - artículo "**El patrimonio y sus desafíos contemporáneos. Comprender, proteger, transformar**" de los autores Fernando Pérez Oyarzun y Elvira Pérez Villalón, y por equipo deben de realizar un resumen del artículo abstrayendo frases, conceptos entre otros que consideren importantes, luego en el salón de clases deberán compartir con sus compañeros y explicar por qué consideran importante.

III. Procedimientos

- Realizar un resumen a través de mapa conceptual o metal.
- Subir al aula virtual el resumen realizado, en el apartado de actividades de la semana 3 de manera individual.



Primera unidad

Semana 4

Importancia y valoración del patrimonio cultural: perspectivas contemporáneas

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 1	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

Instrucciones: Leer la descripción de la actividad y realizar según lo indicado. Cada práctica es calificada. Las prácticas se desarrollan en equipos de trabajo.

I. **Propósito:** El estudiante será capaz de explicar sobre los conceptos, terminología y normativa básica.

II. Descripción de la actividad a realizar

Cada estudiante debe leer la ley 28296: Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación – actualizada, deberá realizar una pregunta debatible, después en el salón de clases por grupos deben elegir 2 preguntas interesantes para el debate de todo el equipo, y luego lanzar las preguntas al equipo elegido para dicho debate. Al finalizar el docente deberá reforzar sobre su importancia de la ley.

III. Procedimientos

- Anotar todas las preguntas formuladas.
- Subir al aula virtual un organizador de los conocimientos adquiridos con las ideas más relevantes del debate, en el apartado de actividades de la semana 4 de manera individual.



Segunda unidad

Semana 5

Escalas del patrimonio edificado: territorio, ciudad, inmuebles y tecnología

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 2	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

Instrucciones: Leer la descripción de la actividad y realizar según lo indicado. Cada práctica es calificada. Las prácticas se desarrollan en equipos de trabajo.

I. **Propósito:** El estudiante será capaz de identificar la escala del patrimonio edificado (territorio, ciudad, inmuebles y tecnología).

II. **Descripción de la actividad a realizar**

En grupos de 5 a 8 integrantes deberán elegir un patrimonio cultural como caso de intervención proyectual del lugar a trabajar e identificar a qué tipo de escala del patrimonio edificado pertenece.

III. **Procedimientos**

- Realizar una presentación (PPT) como equipo del caso proyectual elegido con la información solicitada.
- Subir al aula virtual su presentación en el apartado de actividades de la semana 5, uno por grupo.



Segunda unidad

Semana 6

Centros históricos: zona monumental y ambiente urbano monumental

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 2	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

Instrucciones: Leer la descripción de la actividad y realizar según lo indicado. Cada práctica es calificada. Las prácticas se desarrollan en equipos de trabajo.

I. Propósito: El estudiante será capaz de identificar si su caso proyectual pertenece a un tipo de centros históricos: Zona monumental o ambiente urbano monumental o a ninguna de ellas.

II. Descripción de la actividad a realizar

Por grupos deberán identificar a qué tipo de centro histórico pertenece su caso proyectual elegido o a ninguna de ellos, según la ubicación del caso proyecto elegido. Asimismo ver si el centro histórico afecta o no al caso proyectual elegido.

III. Procedimientos

- En la presentación (PPT) realizada por equipo añadir información adicional.
- Realizar un reporte con la información recolectada hasta el momento (Microsoft word).
- Subir al aula virtual su presentación en el apartado de actividades de la semana 6, uno por grupo.



Segunda unidad

Semana 7

Análisis de inmuebles patrimoniales: metodologías de diagnóstico, registro y levantamiento de información

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 2	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

Instrucciones: Leer la descripción de la actividad y realizar según lo indicado. Cada práctica es calificada. Las prácticas se desarrollan en equipos de trabajo.

I. **Propósito:** El estudiante será capaz de analizar el inmueble patrimonial.

II. Descripción de la actividad a realizar

Por equipo de trabajo deben de realizar el análisis del inmueble patrimonial tales como la metodología de diagnóstico indicado en clases, registro y finalmente el levantamiento de información tales como su historia, porque es importante, cómo está el inmueble a nivel de lo macro, como se visualiza para las demás personas, como se genera esta atmósfera patrimonial, entre otros del caso proyectual elegido.

III. Procedimientos

- En la presentación (PPT) realizada por equipo añadir información adicional.
- En el reporte realizado se agrega la información recolectada hasta el momento.
- Subir al aula virtual su presentación y reporte en el apartado de actividades de la semana 7, uno por grupo.



Segunda unidad

Semana 8

Factores de riesgos: amenazas y vulnerabilidades del patrimonio edificado

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 2	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

Instrucciones: Leer la descripción de la actividad y realizar según lo indicado. Cada práctica es calificada. Las prácticas se desarrollan en equipos de trabajo.

IV. Propósito: El estudiante será capaz de reconocer los factores de riesgo del patrimonio edificado.

V. Descripción de la actividad a realizar

Por grupos de trabajo identificar los factores de riesgo: sus amenazas si en caso llueve mucho, o si el terreno afecta la edificación, ya sea por la morfología topográfica o tipo de suelo, o si hay conflictos en el espacio y entre otros aspectos más y por ende realizar un análisis a que es vulnerable el patrimonio edificado.

VI. Procedimientos

- En la presentación (PPT) realizada por equipo añadir los factores de riesgo a información adicional.
- En el reporte realizado se agrega la información recolectada hasta el momento.
- Exponer en el salón de clase la presentación realizada.
- Subir al aula virtual su informe en el apartado de actividades de la semana 8, uno por grupo.



Tercera unidad

Semana 9

Definición y evolución de la conservación y restauración

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 3	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

Instrucciones: Leer la descripción de la actividad y realizar según lo indicado. Cada práctica es calificada. Las prácticas se desarrollan en equipos de trabajo.

I. **Propósito:** El estudiante será capaz de definir y conocer la evolución de la conservación y restauración.

II. Descripción de la actividad a realizar

Cada estudiante debe leer sobre la definición y la evolución de la conservación y restauración indicado por el docente y por equipo deben de realizar un resumen de la lectura, abstrayendo los conceptos y puntos importantes de la evolución, entre otros más que consideren importantes, luego en el salón de clases deberán compartir con sus compañeros y explicar por qué consideran importante.

III. Procedimientos

- Iniciar con el modelado tridimensional con el patrimonio edificado.
- Realizar un resumen a través de mapa conceptual o metal.
- Subir al aula virtual el resumen realizado, en el apartado de actividades de la semana 9 de manera individual.



Tercera unidad

Semana 10

Criterios de intervención y patologías frecuentes en el patrimonio edificado

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 3	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

Instrucciones: Leer la descripción de la actividad y realizar según lo indicado. Cada práctica es calificada. Las prácticas se desarrollan en equipos de trabajo.

I. Propósito: El estudiante será capaz de identificar los criterios de intervención y patologías frecuentes en el patrimonio edificado.

II. Descripción de la actividad a realizar

Por grupos de trabajo identificar el criterio de intervención es decir qué elementos arquitectónicos requieren con urgencia de una intervención a nivel de su arquitectura (edificio) y su entorno urbano, y las patologías frecuentes del patrimonio edificado tales como su estado estructural, material constructivo, entre otros en el caso proyectual.

III. Procedimientos

- Iniciar con el modelado tridimensional con el patrimonio edificado.
- Subir al aula virtual el avance del modelado 3D en el apartado de actividades de la semana 10, uno por grupo.



Tercera unidad

Semana 11

Materiales y técnicas emergentes utilizadas en bienes patrimoniales

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 3	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

Instrucciones: Leer la descripción de la actividad y realizar según lo indicado. Cada práctica es calificada. Las prácticas se desarrollan en equipos de trabajo.

I. **Propósito:** El estudiante será capaz de plantear el material y técnicas emergentes utilizadas en bienes patrimoniales.

II. Descripción de la actividad a realizar

Por grupos de trabajos identificar y plantear los materiales adecuados y técnicas emergentes de aplicación son las adecuadas para intervenir en los bienes patrimoniales en el caso proyectual.

III. Procedimientos

- En el reporte realizado adicionar la información adicional hasta la fecha.
- Subir al aula virtual el reporte en el apartado de actividades de la semana 11, uno por grupo.



Tercera unidad

Semana 12

Metodologías de intervención en el patrimonio edificado

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 3	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

Instrucciones: Leer la descripción de la actividad y realizar según lo indicado. Cada práctica es calificada. Las prácticas se desarrollan en equipos de trabajo.

I. **Propósito:** El estudiante será capaz de identificar y realizar la metodología de intervención adecuada para el patrimonio edificado.

II. Descripción de la actividad a realizar

Por equipos de trabajo identificar, bosquejar, definir y realizar las fases de cómo se debería intervenir mejor el patrimonio edificado según sea la escala identificado en el caso proyectual.

Asimismo simular el patrimonio edificado tridimensionalmente (3D) en estado actual.

III. Procedimientos

- En la presentación (PPT) realizada por equipo añadir los factores de riesgo a información adicional.
- Primera entrega del modelado tridimensional del patrimonio edificado.
- Subir al aula virtual su presentación y el modelado 3D en el apartado de actividades de la semana 12, uno por grupo.



Cuarta unidad

Semana 13

Gestión del patrimonio cultural para la puesta de valor: principales acciones y desarrollo local

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 4	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

Instrucciones: Leer la descripción de la actividad y realizar según lo indicado. Cada práctica es calificada. Las prácticas se desarrollan en equipos de trabajo.

I. **Propósito:** El estudiante será capaz de plantear la gestión del patrimonio cultural para su puesta en valor.

II. Descripción de la actividad a realizar

Por equipos de trabajo primero deben de identificar y elegir si se va a realizar una rehabilitación o una restauración o solo se va a ser un mantenimiento y luego a raíz de ello **que se debería de hacer para no caer en la obsolescencia** y no vuelva a ser dañada mi proyecto de intervención. Es decir para plantear la gestión de la puesta de valor del patrimonio edificado se plantea cuáles serían las principales acciones y cómo ayudaría en desarrollo local (entorno).

III. Procedimientos

- Revisión del avance de la presentación (PPT)
- Subir al aula virtual su presentación y el modelado 3D en el apartado de actividades de la semana 13, uno por grupo.



Cuarta unidad

Semana 14

Escalas del plan de gestión: modelo, plan, programa y proyecto

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 4	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

Instrucciones: Leer la descripción de la actividad y realizar según lo indicado. Cada práctica es calificada. Las prácticas se desarrollan en equipos de trabajo.

I. **Propósito:** El estudiante será capaz de reconocer las escalas del plan de gestión.

II. Descripción de la actividad a realizar

Por equipos de trabajo ver una forma de generar el desarrollo local de las personas y cuáles son las principales acciones y luego como conecto mi intervención aun modelo o plan o programa o proyecto.

III. Procedimientos

- Revisión del avance de reporte desarrollado por equipo.
- Revisión del avance del modelado 3D
- Subir al aula virtual el reporte y el modelado 3D en el apartado de actividades de la semana 14, uno por grupo.



Cuarta unidad

Semana 15

Relación con la comunidad beneficiaria, actores clave e Instituciones

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 4	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

Instrucciones: Leer la descripción de la actividad y realizar según lo indicado. Cada práctica es calificada. Las prácticas se desarrollan en equipos de trabajo.

I. Propósito: El estudiante será capaz de analizar la relación con la comunidad beneficiaria, actores claves e instituciones.

II. Descripción de la actividad a realizar

Por grupos de trabajo deben de analizar cómo debe ser esa relación entre la comunidad beneficiaria y los actores claves y/o instituciones ya sea privada o públicas, tales como los municipios, ONG y entre otros, para evitar el abandono del patrimonio edificado.

III. Procedimientos

- Exposición de la presentación realizada por equipo.
- Participación de todos los integrantes del equipo.
- Subir al aula virtual su presentación (PPT) en el apartado de actividades de la semana 15, uno por grupo



Cuarta unidad

Semana 16

Recomendación para su difusión, promoción y financiamiento

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 4	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

Instrucciones: Leer la descripción de la actividad y realizar según lo indicado. Cada práctica es calificada. Las prácticas se desarrollan en equipos de trabajo.

I. Propósito: El estudiante será capaz de dar las recomendaciones para su difusión, promoción y financiamiento.

II. Descripción de la actividad a realizar

Por equipos de trabajo finalmente deben dar las recomendaciones para su difusión (radios, televisión, revistas, afiches, murales, etc.), promoción (charlas, actividades para generar la promoción, entre otros) y el financiamiento (convenios con instituciones públicas o privadas, o la misma comunidad) a favor del patrimonio edificado.

Asimismo simular el patrimonio edificado tridimensionalmente (3D) teniendo en cuenta los criterios, los materiales y técnicas emergentes y las metodologías de Intervención; simulando según el análisis y propuesta planteada.

III. Procedimientos

- Subir al aula virtual el plan de gestión en el apartado de actividades de la semana 15, uno por grupo.
- Asimismo subir al aula virtual el modelado 3D habiendo realizado las propuestas de valor del patrimonio.



Lista de referencias

Artículo

- Pérez, O. F., & Pérez, V. E. (2018). El patrimonio y sus desafíos contemporáneos. Comprender, proteger, transformar. *Estudios Patrimoniales*, 217-249.
- San Cristóbal, A. (2007). *Arquitectura virreinal de Lima en la primera mitad del siglo XVII*. Universidad Nacional de Ingeniería.
- Beingolea, J. (2015). *Víctor Pimentel Gurmendi Y El Patrimonio Monumental. Textos Escogidos*. Universidad Nacional de Ingeniería.
- Martorrel, A. (2014). *Conservación y patrimonio: reflexiones a los 50 años de la carta de Venecia. Libro de Ponencias. ICOMOS PERU*.
- Revista de Arquitectura*. (2016). LimaQ Nro.02, *Conservación del patrimonio*. Enero-diciembre. Universidad de Lima.
- HayaKawa, J. (2009). *Gestión del patrimonio cultural y centros históricos latinoamericanos*. (6.a ed.). Turismo y Patrimonio.
- Brandi, C. (1988). *La teoría de la restauración*. Editorial alianza.
- Muñoz, S. (2004). *Teoría contemporánea de la restauración*.
- Nordenflycht, J. (2019). *Estudios patrimoniales*. Edición UC.
- Corbusier, L. (1993). *A carta de Atenas*. Hucitec.
- Ministerio de Cultura Junín. (2015). *Patrimonio histórico e inmueble en Junín*.
- Norma Técnica A.140. (2006). *Bienes Culturales Inmuebles y Zonas Monumentales*.
- Ley 28296. (2004). *Ley general del Patrimonio Cultural de la Nación*.