

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Escuela Académico Profesional de Odontología

Tesis

**Percepción estética de la sonrisa en odontólogos y
pacientes según la exposición gingival, en el
cercado de Ica, 2021**

Marina Mercedes Aguado Cajo
Geraldo Junior Tenazoa Lomas

Para optar el Título Profesional de
Segunda Especialidad de Odontopediatría

Huancayo, 2022

Índice de Contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de Tablas.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Introducción.....	ix
Capítulo I Planteamiento del Estudio	10
1.1 Planteamiento y formulación del problema	10
1.1.1. Problema general	11
1.2 Objetivos	12
1.2.1 Objetivo general	12
1.2.2 Objetivos específicos.....	12
1.3 Justificación e Importancia	12
1.3.1 Conveniencia.....	12
1.3.2 Relevancia social.....	13
1.3.3 Valor teórico	13
1.4 Hipótesis y Descripción de Variables.....	13
1.4.1 Hipótesis General.....	13
1.4.2 Variable de Estudio.	13
1.4.3 Dimensiones.....	14
Capítulo II Marco Teórico	15
2.1. Antecedentes del Problema	15
2.1.1. Antecedentes Internacionales.	15
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	17
2.2. Bases Teóricas.....	20
2.2.1. Estética Dental.	20
2.2.2. Sonrisa.	20
2.2.3. Exposición Gingival.	21
2.3. Definición de Términos Básicos.	23
Capítulo III Metodología	26
3.1. Método, y Alcance de la Investigación.....	26
3.1.1. Método de Investigación.....	26
3.1.2. Tipo de investigación.....	26

3.1.3. Nivel	26
3.2. Diseño de la Investigación	26
3.3. Población y Muestra	27
3.3.1. Población.....	27
3.3.2. Muestra.	27
3.3.3. Tamaño de la Muestra.....	27
3.3.4. Criterios de Selección.....	28
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	28
3.4.1. Técnica.....	28
3.4.2. Instrumento de Recolección de Datos.....	28
3.4.3. Procedimiento.....	29
3.4.4. Consideraciones Éticas.	29
Capítulo IV Resultados y Discusión	31
4.1. Resultados del tratamiento y análisis de la información	31
4.2. Prueba de Hipótesis.....	39
4.3. Discusión de resultados.....	39
Conclusiones.....	42
Referencias Bibliográficas.....	43
Anexo	49

Índice de Tablas

Tabla 1. Edad.	31
Tabla 2. Odontólogo-Paciente.	31
Tabla 3. Género.	31
Tabla 4. Grado de Instrucción.	32
Tabla 5. Sonrisa más agradable.	32
Tabla 6. Sonrisa menos agradable.	32
Tabla 7. Contingencia entre edad y la sonrisa más agradable.	33
Tabla 8. Contingencia entre edad y la sonrisa menos agradable.	33
Tabla 9. Contingencia entre odontólogo-paciente y la sonrisa más agradable.	34
Tabla 10. Contingencia entre odontólogo-paciente y la sonrisa menos agradable.	34
Tabla 11. Contingencia entre el género y la sonrisa más agradable.	35
Tabla 12. Contingencia entre género y la sonrisa menos agradable.	35
Tabla 13. de contingencia entre grado de instrucción y la sonrisa más agradable.	36
Tabla 14. Contingencia entre grado de instrucción y la sonrisa menos agradable.	36
Tabla 15. Percepción odontólogo-paciente, sonrisa más agradable y género.	37
Tabla 16. de percepción odontólogo-paciente, sonrisa más agradable y edad.	38
Tabla 17. Prueba de Hipótesis Kappa de Cohen.	39

Resumen

El trabajo de investigación tuvo como objetivo comparar la percepción de la estética de la sonrisa en odontólogos y pacientes según la exposición gingival en el mercado de Ica. Se usó el método científico, el tipo de investigación fue básica, de nivel correlacional, de diseño no experimental, de corte transversal, y prospectivo. La muestra estuvo conformada por 122 participantes constituidos en dos grupos de 61 odontólogos y 61 pacientes en el Mercado de Ica. Se utilizó la técnica de la encuesta, y como instrumento se utilizó un cuestionario de percepción estética con la escala visual análoga de EVA. Los resultados arrojaron que hay diferencias en la valoración de la percepción estética de sonrisa según la exposición gingival entre odontólogos y pacientes, ya que las fotografías A y B con exposición gingival de -2 mm y 0 mm presentaron mayor aceptación comparada a las demás fotografías. Un 54,1 % de odontólogos consideraron como más atractiva la sonrisa B, a diferencia de los pacientes que consideraron en un 39,3 % la sonrisa A como la más atractiva. En conclusión, los odontólogos perciben como más estética la fotografía B y los pacientes la fotografía A, por lo tanto, no hay relación entre la percepción estética de la sonrisa con exposición gingival en ambos grupos. No se puede establecer un nivel de exposición ideal tomando en cuenta la percepción, por lo que, la opinión del paciente debe ser tomada en cuenta previo tratamiento.

Palabras Claves: estética, sonrisa, exposición gingival.

Abstract

The objective of the research was to compare the perception of smile esthetics in dentists and patients according to gingival exposure in the Ica area. The scientific method was used, the type of research was basic, correlational, non-experimental design, cross-sectional, and prospective. The sample consisted of 122 participants in two groups of 61 dentists and 61 patients in Cercado de Ica. The survey technique was used, and an esthetic perception questionnaire with the VAS visual analog scale was used as an instrument. The results showed that there are differences in the evaluation of the esthetic perception of the smile according to the gingival exposure between dentists and patients, since photographs A and B with gingival exposure of -2 mm and 0 mm presented greater acceptance compared to the other photographs. A 54.1 % of dentists considered smile B to be more attractive, while 39.3 % of patients considered smile A to be the most attractive. In conclusion, the dentists perceived photograph B as more esthetic and the patients perceived photograph A as more esthetic; therefore, there is no relationship between the esthetic perception of the smile with gingival exposure in both groups. It is not possible to establish an ideal level of exposure based on perception, therefore, the patient's opinion should be taken into account prior to treatment.

Keywords: aesthetics, smile, gingival exposure.