

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Nombre de la asignatura	Paisajismo	Resultado de aprendizaje de la asignatura:	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de explicar y aplicar los conceptos y fundamentos indispensables del paisajismo para la concepción de proyectos en espacios privados y públicos (jardines, parques, territorios verdes o en transición del espacio rural y la ciudad, etc.).
Periodo	10	EAP	Arquitectura

TIPO	COMPETENCIAS	CRITERIOS	ESPECIFICACIÓN DEL NIVEL DEL LOGRO	NIVEL
ESPECÍFICAS	Diseño arquitectónico Crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias humanas, estéticas y técnicas.	C1. Diseño	Crea proyectos de diseño arquitectónico de construcciones de complejidad media a avanzada, integrando en ellos los conocimientos adquiridos en las demás asignaturas de especialidad, en contextos y escalas diversas.	3
	Diseño urbano Crea proyectos urbanos, basados en la comprensión de los principios teóricos y prácticos del urbanismo, la planificación y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.	C1. Diseños urbanos	Crea y presenta proyectos de diseño urbanos de complejidad media a avanzada, abordando proyectos urbanos en contextos rural y urbano, a escala de barrio y distrital.	3

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 1		Nombre de la unidad:	Historia, conceptos y elementos específicos del Paisajismo	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar una intervención paisajística, sus elementos de diseño e iluminación para un contexto determinado		Duración en horas	16
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas			Actividades de aprendizaje autónomo		
			(Videoclases)			Asíncronas		
			Actividades y recursos para la enseñanza	Actividades y recursos para el aprendizaje	Metodología	(Estudiante – aula virtual)		
			(Docente)	(Estudiante)				
1	2T	El Paisajismo en la historia.	<p>I: Se recibe a los estudiantes, se presentan docente y estudiantes, preguntando conocimientos previos y expectativas que tienen de la asignatura.</p> <p>D: Se presenta el sílabo, la importancia del resultado de aprendizaje y la forma de evaluación. Se explica la evaluación de diagnóstico y cómo se aplica.</p> <p>C: Presentación de PPT para el desarrollo del tema "El paisajismo en la historia"</p>	<p>Interacción de conocimientos y dudas sobre la asignatura, metodológica y evaluación. Desarrollan la prueba objetiva.</p>	Clase magistral activa	Revisión del sílabo. Revisión del material audiovisual de la semana. Revisión de material autoformativo de los temas a tratar.		
	2P	Conceptos específicos	<p>I: Se presenta el propósito de la sesión. Se presentan en una lista los conceptos.</p> <p>D: Se desarrolla cada concepto de la lista, mediante la teoría y ejercicios propuestos.</p> <p>C: Se comparten las conclusiones y la relación de ellas con la asignatura.</p>	<p>Contestan preguntas de la sesión anterior. Visualiza la presentación y toman nota Resuelven los ejercicios propuestos Conversatorio libre de lo expuesto.</p>	Aprendizaje experiencial			

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

2	2T	Premisas, elementos y principios del diseño	<p>I: Se presenta el propósito de la sesión. Se socializa y se hace un recordatorio de los temas ya tratados en asignaturas anteriores.</p> <p>D: Presentación de PPT para el desarrollo y refuerzo de los temas.</p> <p>C: Se realizan preguntas sobre los temas tratados.</p>	<p>Retroalimentación entre estudiantes y docentes sobre los conceptos claves.</p> <p>Preguntas a los estudiantes sobre acciones desarrolladas.</p> <p>Revisar material audiovisual.</p>	Clase magistral activa	
	2P	Elementos del diseño paisajista	<p>I: Se presenta el propósito de la sesión. Se realiza una explicación general de los elementos del diseño paisajista.</p> <p>D: Usando programas de diseño 3D y videos se muestran los elementos y se pide resolver grupalmente los ejercicios propuestos.</p> <p>C: Se realizan preguntas sobre los temas tratados.</p>	<p>Retroalimentación entre estudiantes y docentes sobre los conceptos claves.</p> <p>Desarrolla ejercicios propuestos de manera colaborativa.</p> <p>Preguntas a los estudiantes sobre acciones desarrolladas.</p> <p>Revisar material audiovisual.</p>	Aprendizaje colaborativo	
3	2T	Estilos de jardines	<p>I: Se presenta el propósito de la sesión. Se da la introducción a los temas.</p> <p>D: Presentación de PPT con conceptos e imágenes sobre los estilos de jardín existentes.</p> <p>C: Se realizan preguntas sobre los temas tratados.</p>	<p>Contestan preguntas de la sesión anterior.</p> <p>Visualiza la presentación y toma nota.</p> <p>Conversatorio libre de lo expuesto.</p>	Clase magistral activa	
	2P		<p>I: Se presenta el propósito de la sesión. Se explica la dinámica del ejercicio.</p> <p>D: se pide resolver grupalmente los ejercicios propuestos.</p>	<p>Retroalimentación entre estudiantes y docentes sobre los conceptos claves.</p> <p>Realizan un boceto de un estilo de jardín.</p>	Aprendizaje colaborativo	

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

			<p>C: Se concluye con un conversatorio sobre lo desarrollado.</p>	<p>Desarrolla ejercicios propuestos de manera colaborativa. Conversatorio libre del ejercicio.</p>		
4	2T	La iluminación en el diseño paisajístico	<p>I: Se presenta el propósito de la sesión. Se realiza una introducción y presentación del tema. D: Se brindan conceptos, detalles y ejemplos de la iluminación en el paisajismo C: Se finaliza con un ejercicio práctico.</p>	Realizan el ejercicio práctico	Clase magistral activa	
	2P		- Evaluación de la Unidad 1	- Evaluación de la Unidad 1		

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 2		Nombre de la unidad	La Agronomía y la Botánica como aliados del Paisajismo	Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elegir la vegetación y tratamiento adecuado, considerando el ecosistema inmediato.	Duración en horas	16
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclasses)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología	(Estudiante – aula virtual)	
5	2T	Tipo de vegetación	I: Se presenta el propósito de la sesión. Se realiza una explicación introductoria del tipo de vegetación usada en el diseño paisajista. D: Presentación de PPT para el desarrollo del tema. C: Se realiza una ronda de preguntas de realimentación.	Contestan preguntas de la sesión anterior. Reconocimiento de tipos, detalles, forma, etc. de vegetación. Conversatorio libre de lo descubierto.	Clase magistral activa	Revisión del sílabo. Revisión del material audiovisual de la semana. Revisión de material autoformativo de los temas a tratar.	
	2P	Plantas ornamentales	I: Se presenta el propósito de la sesión. Se realiza una presentación general. D: Se pide resolver grupalmente los ejercicios propuestos sobre el tema. C: Se comparten comentarios y ejemplos.	Retroalimentación entre estudiantes y docentes. Reconocimiento de características de las plantas ornamentales. Desarrolla ejercicios propuestos de manera colaborativa. Conversatorio libre de lo descubierto.	Aprendizaje colaborativo		

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

6	2T	Fauna existente	<p>I: Se presenta el propósito de la sesión. Se da la introducción al tema y su relación con la asignatura.</p> <p>D: Presentación de PPT para el desarrollo y refuerzo de los temas.</p> <p>C: Se comparten comentarios y ejemplos.</p>	<p>Contestan preguntas de la sesión anterior.</p> <p>Reconocimiento e importancia de la fauna existente en el paisajismo.</p> <p>Revisar material audiovisual.</p>	Clase magistral activa	
	2P	Influencia de energías naturales	<p>I: Se presenta el propósito de la sesión. Se realiza una explicación de los eventos y su influencia.</p> <p>D: Usando programas de diseño, imágenes y videos se muestra la influencia de las energías naturales.</p> <p>Se pide resolver grupalmente los ejercicios propuestos sobre el tema.</p> <p>C: Se realizan preguntas sobre los temas tratados.</p>	<p>Retroalimentación entre estudiantes y docentes.</p> <p>Revisar y anotar de manera dinámica el material compartido.</p> <p>Desarrolla ejercicios propuestos de manera colaborativa.</p> <p>Conversatorio libre de lo descubierto.</p>	Aprendizaje colaborativo	
7	2T	Tipos de suelos y sustratos Riego y drenaje	<p>I: Se presenta el propósito de la sesión. Se da la introducción a los temas.</p> <p>D: Presentación de PPT con conceptos e imágenes sobre los temas a tratar.</p> <p>C: Se comparten comentarios y ejemplos.</p>	<p>Retroalimentación entre estudiantes y docentes.</p> <p>Reconocimiento de las características de los temas de las sesiones.</p> <p>Revisar material audiovisual.</p>	Clase magistral activa	
	2P		<p>I: Se presenta el propósito de la sesión. Se explica la dinámica del ejercicio.</p> <p>D: Desarrollo de la dinámica</p>	<p>Contestan preguntas de la sesión anterior.</p> <p>Reconocimiento práctico de los tipos de suelo, sustratos, riego y drenaje.</p>	Aprendizaje colaborativo	

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

			Evaluación de la Unidad 2 C: Se concluye con un conversatorio de retroalimentación sobre lo desarrollado.	Conversatorio libre de lo descubierto. Evaluación de la Unidad 2.		
8	2T	Abonos, agroquímicos y biofertilizantes	I: Se presenta el propósito de la sesión. Se realiza una introducción y presentación del tema. D: Se brindan conceptos, detalles y ejemplos C: Se realizan preguntas sobre los temas tratados.	Reconocimiento y desarrollo de conceptos de las características de los temas.	Clase magistral activa	
	2P		Evaluación Parcial	Evaluación Parcial.		

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 3		Nombre de la unidad:	Gestión, planeamiento e implementación de un espacio	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diagramar el desarrollo de un diseño paisajístico según los pasos detallados.	Duración en horas	16
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas			Actividades de aprendizaje autónomo	
			(Videoclases)			Asíncronas	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología	(Estudiante – aula virtual)	
9	2T	La planificación	I: Se presenta el propósito de la sesión. Se da la introducción al tema y su relación con la asignatura. D: Presentación de PPT para el desarrollo y refuerzo de los temas. C: Se realizan preguntas sobre los temas tratados.	Retroalimentación entre estudiantes y docentes.	Clase magistral activa	Revisión del sílabo. Revisión del material audiovisual de la semana. Revisión de material autoformativo de los temas a tratar.	
	2P		I: Se presenta el propósito de la sesión. Se da la introducción al tema y su relación con la asignatura. D: Se pide resolver grupalmente los ejercicios propuestos sobre el tema. C: Se realizan preguntas sobre los temas tratados.	Desarrolla ejercicios propuestos de manera colaborativa.	Aprendizaje colaborativo		

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

10	2T	Elaboración del cronograma	<p>I: Se presenta el propósito de la sesión. Se socializa y se hace un recordatorio. D: Presentación de PPT para el desarrollo del tema. C: Se comparten comentarios y ejemplos.</p>	Se realizan preguntas de la sesión anterior. Revisar material audiovisual.	Clase magistral activa
	2P	Planteamiento del presupuesto	<p>I: Se presenta el propósito de la sesión. Se realiza una explicación introductoria del presupuesto general. D: Se pide resolver grupalmente los ejercicios propuestos sobre el tema. C: Se comparten comentarios y ejemplos.</p>	Retroalimentación entre estudiantes y docentes. Revisar el material compartido. Desarrolla ejercicios propuestos de manera colaborativa. Conversatorio libre de lo descubierto.	Aprendizaje colaborativo
11	2T	La implementación del jardín	<p>I: Se presenta el propósito de la sesión. Se realiza una introducción y presentación de los temas a exponer. D: Presentación de PPT con conceptos para consolidar las exposiciones. C: Se dan las conclusiones y una ronda de preguntas.</p>	Se realizan preguntas de la sesión anterior. Se muestra material audiovisual.	Clase magistral activa
	2P		<p>I: Se presenta el propósito de la sesión. Se explica la dinámica de las evaluaciones. D: Desarrollo del ejercicio. Se pide resolver grupalmente los ejercicios propuestos sobre el tema.</p>	Contestan preguntas de la sesión anterior. Desarrolla ejercicios propuestos de manera colaborativa. Se muestra material audiovisual.	Aprendizaje colaborativo

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

			C: Se concluye con un conversatorio sobre lo desarrollado.			
12	2T	Supervisión del proyecto	<p>I: Se presenta el propósito de la sesión. Se realiza una introducción y presentación de las exposiciones.</p> <p>D: Se desarrolla y evalúa las exposiciones</p> <p>Evaluación de la Unidad 3</p> <p>C: Se concluye con un conversatorio sobre las exposiciones.</p>	Exponen sobre los temas destinados.	Clase magistral activa	
	2P		Evaluación de la Unidad 3.	Evaluación de la Unidad 3.		

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 4		Nombre de la unidad:	Green Design en proyectos urbanos y rurales	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar y aplicar soluciones estratégicas diseñadas según el entorno y contexto de intervención.		Duración en horas	16
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades síncronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas		
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología	(Estudiante – aula virtual)		
13	2T	Plantas comerciales	I: Se presenta el propósito de la sesión. Se presenta el material de estudio y la lista de plantas. D: Presentación de video y muestra de elementos naturales. C: Se dan las conclusiones y una ronda de preguntas.	Se realizan preguntas de la sesión anterior. Conversatorio libre de lo descubierto.	Clase magistral activa	Revisión del sílabo. Revisión del material audiovisual de la semana. Revisión de material autoformativo de los temas a tratar.		

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	2P	Techo verde	<p>I: Se presenta el propósito de la sesión. Se presentan en una lista los conceptos.</p> <p>D: Se desarrolla cada concepto de la lista, mediante la teoría y ejemplos reales. Se pide resolver grupalmente los ejercicios propuestos sobre el tema.</p> <p>C: Se comparten las conclusiones y la relación de ellas con la asignatura.</p>	<p>Se realizan preguntas de la sesión anterior. Reconocimiento de detalles compositivos y de forma, de elementos naturales y el armado del techo verde. Desarrolla ejercicios propuestos de manera colaborativa. Conversatorio libre de lo descubierto.</p>	Aprendizaje colaborativo	
14	2T	Jardín vertical	<p>I: Se presenta el propósito de la sesión. Presentación de los temas y conformación de grupos de trabajo.</p> <p>D: Presentación de PPT para el desarrollo y refuerzo de los temas.</p> <p>C: Se realizan preguntas sobre los temas tratados.</p>	<p>Retroalimentación entre estudiantes y docentes sobre los conocimientos previos. Preguntas a los estudiantes sobre acciones e intervenciones. Revisar material audiovisual.</p>	Clase magistral activa	
	2P	Diseño de interiores y exteriores con plantas	<p>I: Se presenta el propósito de la sesión. Presentación y desarrollo de los temas.</p> <p>D: Desarrollo de las exposiciones. Se pide resolver grupalmente los ejercicios propuestos sobre el tema.</p>	Exposiciones grupales	Aprendizaje colaborativo	

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

			C: Se realizan preguntas sobre los temas tratados en las exposiciones.			
15	2T	Recuperación del paisaje	I: Se presenta el propósito de la sesión. Se explica cómo será el desarrollo de la asignatura en esta etapa. D: Presentación de PPT con conceptos e imágenes sobre las intervenciones. C: Se revisa y conversa sobre las intervenciones.	Se realizan preguntas de la sesión anterior. Revisar material audiovisual.	Clase magistral activa	
	2P		I: Se presenta el propósito de la sesión. Se escoge el espacio de trabajo individual. D: Investigación y desarrollo del ejercicio. C: Se revisa el avance de los trabajos. Evaluación de la Unidad 4	Realizan la investigación y el análisis del espacio, sus necesidades y las posibles soluciones. Desarrolla ejercicios propuestos de manera colaborativa. Evaluación de la Unidad 4	Aprendizaje colaborativo	
16	2T	Intervenciones en espacios urbanos y rurales	I: Se presenta el propósito de la sesión. Se presentan los proyectos desarrollados. D: Se revisan las intervenciones. C: Se realiza una ronda de preguntas y retroalimentación para las conclusiones finales.	Presentan proyecto. Exposición final- implementación. Contestan preguntas.	Clase magistral activa	
	2P		Evaluación Final	Evaluación Final		