

# SÍLABO

## Paisajismo

<b>Código</b>	ASUC01661	<b>Carácter</b>	Electivo
<b>Prerrequisito</b>	140 créditos aprobados		
<b>Créditos</b>	3		
<b>Horas</b>	<b>Teóricas</b>	2	<b>Prácticas</b> 2
<b>Año académico</b>	2025		

### I. Introducción

---

Paisajismo una asignatura electiva de especialidad. Su requisito es haber aprobado 140 créditos. Desarrolla, a nivel intermedio, las competencias específicas Diseño Arquitectónico y Diseño Urbano. En virtud de lo anterior, su relevancia reside en brindar al estudiante conocimientos específicos en paisajismo.

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla son los siguientes: Teoría y conceptos de paisajismo, el paisaje rural y urbano, ecosistema, planificación y gestión de proyectos, criterios y estrategias de intervención.

---

### II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

---

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de explicar y aplicar los conceptos y fundamentos indispensables del paisajismo para la concepción de proyectos en espacios privados y públicos (jardines, parques, territorios verdes o en transición del espacio rural y la ciudad, etc.).

---

### III. Organización de los aprendizajes

<b>Unidad 1</b> <b>Historia, conceptos y elementos específicos del paisajismo</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la Unidad, el estudiante será capaz de identificar una intervención paisajística, sus elementos de diseño e iluminación para un contexto determinado.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El paisajismo en la historia</li> <li>2. Conceptos específicos</li> <li>3. Premisas, elementos y principios del diseño</li> <li>4. Elementos del diseño paisajista</li> <li>5. Estilos de jardines</li> <li>6. La iluminación en el diseño paisajístico</li> </ol>		

<b>Unidad 2</b> <b>La Agronomía y la Botánica como aliados del paisajismo</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la Unidad, el estudiante será capaz de elegir la vegetación y el tratamiento adecuado, considerando el ecosistema inmediato.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tipo de vegetación</li> <li>2. Plantas ornamentales</li> <li>3. Fauna existente</li> <li>4. Influencia de energías naturales</li> <li>5. Tipos de suelos y sustratos</li> <li>6. Riego y drenaje</li> <li>7. Abonos, agroquímicos y biofertilizantes</li> </ol>		

<b>Unidad 3</b> <b>Gestión, planeamiento e implementación de un espacio</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la Unidad, el estudiante será capaz de diagramar el desarrollo de un diseño paisajístico según los pasos detallados.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La planificación</li> <li>2. Elaboración del cronograma</li> <li>3. Planteamiento del presupuesto</li> <li>4. La implementación del jardín</li> <li>5. Supervisión del proyecto</li> </ol>		

<b>Unidad 4</b> <b>Green Design en proyectos urbanos y rurales</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la Unidad, el estudiante será capaz de explicar y aplicar soluciones estratégicas diseñadas según el entorno y el contexto de intervención.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plantas comerciales</li> <li>2. Techo verde</li> <li>3. Jardín vertical</li> <li>4. Diseño de interiores y exteriores con plantas</li> <li>5. Recuperación del paisaje</li> <li>6. Intervenciones en espacios urbanos y rurales</li> </ol>		

#### IV. Metodología

##### Modalidad Presencial

En el desarrollo de la asignatura, se aplicará una metodología activa, con un aprendizaje experiencial y un aprendizaje orientado a proyectos, para así obtener los resultados esperados, mediante la concepción y aplicación de conocimientos específicos con el objetivo de fomentar la participación estratégica de los estudiantes en contextos en los que aprendan haciendo y reflexionando sobre situaciones y actividades de un espacio, lo que ayuda para aplicar los conocimientos a los proyectos prácticos en un contexto real.

#### V. Evaluación

##### Modalidad Presencial

Rubros	Unidad por evaluar	Fecha	Entregable / Instrumento	Peso parcial	Peso total
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	Evaluación individual teórica / <b>Prueba objetiva</b>	0 %	
Consolidado 1 <b>C1</b>	1	Semana 1 - 4	Evaluación individual teórico-práctica / <b>Prueba de desarrollo</b>	40 %	20 %
	2	Semana 5 - 7	Ejercicios grupales de desarrollo de conceptos - Exposición / <b>Portafolio (Rúbrica)</b>	60 %	
Evaluación parcial <b>EP</b>	1 y 2	Semana 8	Evaluación individual teórico-práctica / <b>Prueba de desarrollo</b>	25 %	
Consolidado 2 <b>C2</b>	3	Semana 9 - 12	Exposición individual - aplicación de conceptos / <b>Rúbrica de evaluación</b>	40 %	20%
	4	Semana 13 - 15	Trabajo práctico grupal - Intervención de espacio / <b>Rúbrica de evaluación</b>	60 %	
Evaluación final <b>EF</b>	Todas las unidades	Semana 16	Trabajo práctico individual - Implementación de espacio / <b>Rúbrica de evaluación</b>	35%	
Evaluación sustitutoria *	Todas las unidades	Fecha posterior a la evaluación final	<b>Aplica</b>		

\* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

##### Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20 \%) + EP (25 \%) + C2 (20 \%) + EF (35 \%)$$

#### VI. Bibliografía

##### Básica

Sebastián, S. (2010). *Landscape: out of the city*. Instituto Monsa de Ediciones.

<https://at1z.short.gy/gkagBo>



**Complementaria**

Minguet, J. (2010). *Landscape: out of the city*. Instituto Monsa de Ediciones.

Pérez, J. (2016). *Arquitectura del paisaje: forma y materia*. Editorial Universitat Politècnica Valencia.

Vivero Forestal de la Universidad Nacional Agraria La Molina (2017). *Árboles y palmeras del vivero forestal*. [Autor]