

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Nombre de la asignatura	Proyecto de Fin de Carrera II	Resultado de aprendizaje de la asignatura:	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de analizar entornos complejos y establecer necesidades proyectuales, integrando el diseño arquitectónico y urbano, en los cuales se demuestre el manejo conceptual, espacial, formal y funcional y la materialidad. Así mismo será capaz de expresar gráficamente y con claridad el proceso de concepción del objeto arquitectónico y urbano. El sustento y defensa proyectual será ante un jurado externo (nacional e internacional), se valorará la coherencia del proyecto y el uso de las herramientas digitales aprendidas. El "objeto urbano arquitectónico" en esta asignatura será el resultado final del proceso creativo logrado en la línea proyectual y será un referente de la suficiencia profesional del estudiante.
Ciclo	10	EAP	ARQUITECTURA

COMPETENCIAS	CRITERIOS	NIVEL	ESPECIFICACIÓN DEL NIVEL DEL LOGRO
Diseño arquitectónico Crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias humanas, estéticas y técnicas.	C1. Diseño	Logrado	Crea proyectos de diseño arquitectónico de construcciones de complejidad media a avanzada, integrando en ellos los conocimientos adquiridos en las demás asignaturas de especialidad, en contextos y escalas diversas.
	C2. Relación entre las personas y las edificaciones	Logrado	Identifica y analiza la relación entre las personas y las edificaciones, así como las relaciones entre las edificaciones y su contexto.
Expresión y representación Aplica conocimientos de bellas artes para expresar y representar adecuadamente sus diseños arquitectónicos y urbanos	C1. Técnicas, procedimientos y herramientas de expresión manual	Logrado	Aplica una gama variada de métodos y medios comunicacionales, manuales, para presentar sus propuestas de diseño arquitectónicas y urbanas.
	C2. Técnicas, procedimientos y herramientas de expresión digital	Logrado	Aplica una gama variada de métodos y medios comunicacionales, digitales, para presentar sus propuestas de diseño arquitectónicas y urbanas.
Historia, teoría y diseño Aplica conocimientos de la historia de la arquitectura y del arte, así como de las teorías de diseño y de las ciencias humanas relacionadas.	C1. Historia de la Arquitectura y del arte	Logrado	Aplica los conocimientos de la historia de la arquitectura y del arte en los proyectos de diseño arquitectónico y urbano, en términos de su conceptualización.
	C2. Teorías de diseño y de las ciencias humanas relacionadas	Logrado	Aplica creativamente las teorías de diseño y de las ciencias humanas en los proyectos de diseño arquitectónico y urbano, en términos de su conceptualización.
Diseño urbano Crea proyectos urbanos, basados en la comprensión de los principios teóricos y prácticos del urbanismo, la planificación y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.	C1. Diseños urbanos	Logrado	Crea y presenta proyectos de diseño urbanos de complejidad media a avanzada, abordando proyectos urbanos en contextos rural y urbano, a escala de barrio y distrital.
	C2. Conocimiento de las teorías del diseño urbano y planeamiento	Logrado	Aplica la teoría urbana en sus proyectos y explica la influencia del diseño y el desarrollo de ciudades del pasado y del presente en las edificaciones contemporáneas de nuestro entorno.
El arquitecto y la sociedad Comprende la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, propiciando impacto social positivo.	C1. Profesionalismo y deberes de los arquitectos	Logrado	Analiza la naturaleza de la profesión, identificando los deberes y responsabilidades de los arquitectos con sus clientes, constructores, colegas y la sociedad en general.
	C2. Rol del arquitecto dentro del equipo de diseño y la industria de la construcción	Logrado	Analiza el rol del arquitecto dentro de un equipo interdisciplinario y la industria de la construcción, reconociendo la importancia de los métodos y tendencias actuales en la construcción y en el entorno de la construcción.
	C3. Soluciones locales con impacto social positivo	Logrado	Adapta soluciones globales para atender a problemas locales considerando aspectos económicos, técnicos o socio ambientales.
Arquitectura y materialidad Aplica conocimientos de tecnología constructiva y de materiales para la solución de problemas de la concepción estructural, de edificación y de otras ingeniería vinculados con los proyectos arquitectónicos.	C1. Conocimiento de tecnología constructiva	Logrado	Aplica estrategias constructivas e integra conocimientos de principios y técnicas de construcción en el diseño arquitectónico.
	C2. Conocimiento de tecnología estructural	Logrado	Aplica estrategias estructurales e integra el conocimiento de principios estructurales en el diseño arquitectónico.
Arquitectura, medioambiente y sostenibilidad Aplica conocimientos físicos y tecnológicos para el confort lumínico, térmico y acústico, creando soluciones arquitectónicas adecuadas a un lugar y clima determinado.	C1. Conocimientos físicos y tecnológicos	Logrado	Integra los diversos principios físicos y tecnológicos asociados con el diseño óptimo para ambientes de una edificación, buscando el confort visual, térmico y acústico.
	C2. Conocimiento adecuado de las condiciones de protección contra el clima	Logrado	Integra estrategias de acondicionamiento en el proyecto de diseño arquitectónico y urbano
	C3. Impacto de las soluciones en Arquitectura	Logrado	Evalúa el impacto de las construcciones sobre el medio ambiente, así como los preceptos del diseño sostenible.

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 1		Nombre de la unidad:	Territorio - urbano integral		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la Unidad, el estudiante será capaz de generar una propuesta completa y compleja; urbano-territorial dentro de una ciudad, representando las propuestas en planes urbano, mapas o diagramas.		Duración en horas	40
Se m a n a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología / Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)		
1	6T	- Presentación de la asignatura y el sílabo - Presentación del docente y estudiante	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra reconocer los conceptos básicos de la asignatura de manera coherente	clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del docente y estudiantes. - Comparten información con el docente respecto a la asignatura. ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje y sílabo ➤ Cierre: <ul style="list-style-type: none"> - Solución de preguntas / indicaciones para la evaluación diagnóstica / Desarrollo de la Evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisan en el aula virtual los recursos educativos a utilizar - Material de lectura de Ciudad-hábitat, diagnóstico - Jean Pierre crousse (2016) el paisaje peruano. fondo editorial Pucp, Perú /(pp. 27al 54) / hacia un paisaje urbano https://drive.google.com/file/d/1m-mlOaS3dTYH-ZFLfc5Lj_L7JCOcEy3C/view?usp=sharing - Georges perec.(2001) especies de espacios editorial de literatura y ciencias.l. Barcelona /(pp. 29 al 42) / la página y la cama https://drive.google.com/file/d/1324sOXp-fbrfP-NA15kpuIjeAXB8vZu/view?usp=sharing 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la evaluación diagnóstica: - prueba objetiva, que se ubica en el aula virtual. - Revisar la PPT de presentación de la asignatura y el sílabo. - Cargar el informe de la Práctica 1 en el aula virtual. 		
	4P	Ciudad-hábitat, diagnóstico		aprendizaje basado en proyectos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - dar la bienvenida, hacer preguntas sobre el tema que tendremos, una breve introducción ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación diagnóstica para evidenciar sus saberes previos. - Forman equipos de trabajo respecto a la ciudad elegida por el docente. El docente da a conocer sobre los planes en el semestre académico. - Se presenta una estructura básica del trabajo de investigación. - Se explica las estrategias a utilizar de la enseñanza virtual a través del aula virtual. ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - revisar Guía de aprendizaje - complementarios ello revisar el video siguiente de Ciudad-hábitat, diagnóstico - Ren Morgado Arquitecto. (2020). LA CIUDAD MODERNA – URBANISMO - - [Video]. YouTube. https://youtu.be/pvzrO3uR3tQ 			
2	6T	- Ciudad-hábitat, y análisis definitivos	- Al finalizar la sesión, cada estudiante aplica Conceptos de Ciudad-hábitat, y análisis definitivos con criterios técnicos proyectuales	aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y llamar asistencia, hacer preguntas sobre el tema que tendremos, una breve introducción ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - Se da a conocer el propósito de la clase, presentación de ppt a los estudiantes y debate abierto sobre el tema Ciudad-hábitat, y análisis definitivos ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisan en el aula virtual los recursos educativos a utilizar - Material de lectura de Ciudad-hábitat, y análisis definitivos - Jean Pierre Crousse (2016) el paisaje peruano . fondo editorial Pucp, Perú /(pp. 63 al 93) / recreando la naturaleza - https://drive.google.com/file/d/1m-mlOaS3dTYH-ZFLfc5Lj_L7JCOcEy3C/view?usp=sharing - Georges perec.(2001) especies de espacios editorial de literatura y ciencias.l. Barcelona /(pp. 43 AL 70) / La habitación – el departamento https://drive.google.com/file/d/1324sOXp-fbrfP-NA15kpuIjeAXB8vZu/view?usp=sharing 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar los materiales de clases según el tema - verificar los ejemplos ubicados en el aula virtual y guía de aprendizaje - Realizar presentaciones territoriales arquitectónicas de Ciudad-hábitat, y análisis definitivos 		

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	4P			aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - retomar los contenidos de la parte teórica con preguntas libres y hacer comentarios generales ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - docentes alumnos socializan las ideas vertidas en el contenido teórico - Se solicita el desarrollo de la Guía Práctica del tema - Presentación de trabajo práctico exposición crítica del desarrollo - Asesorías personalizadas a cada equipo de trabajo, referido al proyecto. ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - revisar Guía de aprendizaje - complementarios ello revisar el video siguiente de Ciudad-hábitat, y análisis definitivos - Ren Morgado Arquitecto. (2020). LÁMINA DE DIAGNÓSTICO URBANO - URBANISMO - [Video]. YouTube. https://youtu.be/rt8mHuplE0s 	
3	6T	- Propuestas urbano-territoriales	- Al finalizar la sesión, cada estudiante aplica Ideas de Propuestas urbano-territoriales con creatividad y criterios normativos	clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y llamar asistencia, hacer preguntas sobre el tema que tendremos, una breve introducción ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - Se da a conocer el propósito de la clase, presentación de ppt a los estudiantes y debate abierto sobre el tema Propuestas urbano-territoriales ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisan en el aula virtual los recursos educativos a utilizar - Material de lectura de Propuestas urbano-territoriales - Jean Pierre crousse (2016) el paisaje peruano . fondo editorial Pucp, Perú /(pp. 129 al 142) /el caso de la vía interoceánica sur https://drive.google.com/file/d/1m-m1Oa\$3dTYH-ZFLfc5Lj_L7JCOcEy3C/view?usp=sharing - Georges perec.(2001) especies de espacios editorial de literatura y ciencias.I. Barcelona /(pp. 71 al 92) / el inmueble la calle https://drive.google.com/file/d/1324sOXp-fbrfP-NAt5kpuIjeAXB8vZu/view?usp=sharing 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar los materiales de clases según el tema - verificar los ejemplos ubicados en el aula virtual y guía de aprendizaje - Realizar presentaciones territoriales arquitectónicas de Propuestas urbano-territoriales
	4P			aprendizaje basado en proyectos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - retomar los contenidos de la parte teórica con preguntas libres y hacer comentarios generales ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - docentes alumnos socializan las ideas vertidas en el contenido teórico - Se solicita el desarrollo de la Guía Práctica del tema - Presentación de trabajo práctico exposición crítica del desarrollo - Asesorías personalizadas a cada equipo de trabajo, referido al proyecto. ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - revisar Guía de aprendizaje - complementarios ello revisar el video siguiente de Propuestas urbano-territoriales - Comma . (2020). Conferència de Rafael Aranda, cofundador juntament amb Carme Pigem i Ramon Vilalta de l'estudi –solo la primera hora - [Video]. YouTube. https://youtu.be/Wd3Eka5EUr0 	
4	6T	- Proyecto integral urbano-territorial	- Al finalizar la sesión, cada estudiante aplica - Conocimientos sobre Proyecto integral urbano-territorial mediante el análisis de referentes proyectuales en el contexto real del lugar-viaje de estudios	aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y llamar asistencia, hacer preguntas sobre el tema que tendremos, una breve introducción ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - Se da a conocer el propósito de la clase, presentación de ppt a los estudiantes y debate abierto sobre el tema Proyecto integral urbano-territorial ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisan en el aula virtual los recursos educativos a utilizar - Material de lectura de Proyecto integral urbano-territorial - Jean Pierre crousse (2016) el paisaje peruano . fondo editorial Pucp, Perú /(pp. 143 al 154) / incomprensión del territorio https://drive.google.com/file/d/1m-m1Oa\$3dTYH-ZFLfc5Lj_L7JCOcEy3C/view?usp=sharing - Georges perec.(2001) especies de espacios editorial de literatura y ciencias.I. Barcelona /(pp. 93 al 94) / el barrio https://drive.google.com/file/d/1324sOXp-fbrfP-NAt5kpuIjeAXB8vZu/view?usp=sharing 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar los materiales de clases según el tema - verificar los ejemplos ubicados en el aula virtual y guía de aprendizaje - Realizar presentaciones territoriales arquitectónicas de Proyecto integral urbano-territorial

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	4P			aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - retomar los contenidos de la parte teórica con preguntas libres y hacer comentarios generales ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - docentes alumnos socializan las ideas vertidas en el contenido teórico - Se solicita el desarrollo de la Guía Práctica del tema - Presentación de trabajo práctico exposición crítica del desarrollo - Asesorías personalizadas a cada equipo de trabajo, referido al proyecto. ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - revisar Guía de aprendizaje - complementarios ello revisar el video siguiente de Proyecto integral urbano-territorial - Diana manuela garzon llanos (2021). La arquitectura del paisaje características y estrategias para la intervención urbana en bordes - [Video]. YouTube. https://youtu.be/0ViNDaFraqM
--	----	--	--	---------------------------------	--	--

Unidad 2		Nombre de la unidad:	Proyectos en espacios urbano-territoriales		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la Unidad, el estudiante será capaz de proponer proyectos de las diferentes líneas arquitectónicas que solucionen problemas en el espacio urbano territorial mediante un proceso analítico-conceptual y estratégico.		Duración en horas	40
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología/ Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – Aula virtual)		
5	6T	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de problemáticas en espacios urbano-territoriales 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, cada estudiante aplica Conceptos y Análisis de problemáticas en espacios urbano-territoriales de con criterios técnicos proyectuales 	clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y llamar asistencia, hacer preguntas sobre el tema que tendremos, una breve introducción ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - Se da a conocer el propósito de la clase, presentación de ppt a los estudiantes y debate abierto sobre el tema ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisan en el aula virtual los recursos educativos a utilizar - Material de lectura de Análisis de problemáticas en espacios urbano-territoriales - Italo Calvino . (1972) Las Ciudades Invisibles. Editorial Einaudi . Argentina / (pp.9 AL 14) / capítulo de ciudades https://drive.google.com/file/d/1NCM5L6PvkIMsp7QXBwmlBsEBDH-Fv7Os/view?usp=sharing - Georges perec.(2001) especies de espacios editorial de literatura y ciencias.l. Barcelona / (pp. 97 AL 106) / Ciudad https://drive.google.com/file/d/1324sOXp-fbrfP-NAt5kpuljeAXB8vZu/view?usp=sharing 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar los materiales de clases según el tema - verificar los ejemplos ubicados en el aula virtual y guía de aprendizaje - Realizar presentaciones territoriales arquitectónicas de Análisis de problemáticas en espacios urbano-territoriales 		
	4P			aprendizaje basado en proyectos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - retomar los contenidos de la parte teórica con preguntas libres y hacer comentarios generales ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - docentes alumnos socializan las ideas vertidas en el contenido teórico - Se solicita el desarrollo de la Guía Práctica del tema Análisis de problemáticas en espacios urbano-territoriales - Presentación de trabajo práctico exposición crítica del desarrollo - Asesorías personalizadas a cada equipo de trabajo, referido al proyecto. ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - revisar Guía de aprendizaje - complementarios ello revisar el video siguiente de Análisis de problemáticas en espacios urbano-territoriales - Paola Antonio García (2020). UNIDAD 4. ANÁLISIS TERRITORIAL - [Video]. YouTube. https://youtu.be/a6ízFEBldO8 			

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

6	6T	<ul style="list-style-type: none"> - Propuestas de proyectos en diferentes líneas arquitectónicas 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, cada estudiante aplica Ideas de Propuestas de proyectos en diferentes líneas arquitectónicas con creatividad y criterios normativos - Presentando en la semana arquitectónica 	aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y llamar asistencia, hacer preguntas sobre el tema que tendremos, una breve introducción ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - Se da a conocer el propósito de la clase, presentación de ppt a los estudiantes y debate abierto sobre el tema Propuestas de proyectos en diferentes líneas arquitectónicas ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisan en el aula virtual los recursos educativos a utilizar - Material de lectura de Propuestas de proyectos en diferentes líneas arquitectónicas - https://drive.google.com/file/d/1NCM5L6PvkIMsp7QXBwmlBsEBDH-Fv7Os/view?usp=sharing - Georges perec.(2001) especies de espacios editorial de literatura y ciencias.I. Barcelona /(pp. 107 al 112) / el campo https://drive.google.com/file/d/1324sOXp-fbrfP-NAf5kpujjeAXB8vZu/view?usp=sharing 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar los materiales de clases según el tema - verificar los ejemplos ubicados en el aula virtual y guía de aprendizaje - Realizar presentaciones territoriales arquitectónicas de Propuestas de proyectos en diferentes líneas arquitectónicas
	4P			aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - retomar los contenidos de la parte teórica con preguntas libres y hacer comentarios generales ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - docentes alumnos socializan las ideas vertidas en el contenido teórico - Se solicita el desarrollo de la Guía Práctica del tema - Presentación de trabajo práctico exposición crítica del desarrollo - Asesorías personalizadas a cada equipo de trabajo, referido al proyecto. ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - revisar Guía de aprendizaje - complementarios ello revisar el video siguiente de Propuestas de proyectos en diferentes líneas arquitectónicas - strategicspaces (2016). Justo Isasi. Lección 1: "Pensar a rayas" / "Thinking with lines" - [Video]. YouTube. https://youtu.be/lnE22v9WsUs 	
7	6T	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias proyectuales 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, cada estudiante aplica Conocimientos sobre Estrategias proyectuales mediante el análisis de referentes proyectuales 	clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y llamar asistencia, hacer preguntas sobre el tema que tendremos, una breve introducción ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - Se da a conocer el propósito de la clase, presentación de ppt a los estudiantes y debate abierto sobre el tema Estrategias proyectuales ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisan en el aula virtual los recursos educativos a utilizar - Material de lectura de Estrategias proyectuales - Italo Calvino . (1972) Las Ciudades Invisibles . Editorial Einaudi . Argentina /(pp. 22 al 27) / capítulo 3 de ciudades https://drive.google.com/file/d/1NCM5L6PvkIMsp7QXBwmlBsEBDH-Fv7Os/view?usp=sharing - Georges perec.(2001) especies de espacios editorial de literatura y ciencias.I. Barcelona /(pp. 113 al 115) / país https://drive.google.com/file/d/1324sOXp-fbrfP-NAf5kpujjeAXB8vZu/view?usp=sharing 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar los materiales de clases según el tema - verificar los ejemplos ubicados en el aula virtual y guía de aprendizaje - Realizar presentaciones territoriales arquitectónicas de Estrategias proyectuales
	4P			aprendizaje basado en proyectos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - retomar los contenidos de la parte teórica con preguntas libres y hacer comentarios generales ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - docentes alumnos socializan las ideas vertidas en el contenido teórico - Se solicita el desarrollo de la Guía Práctica del tema - Presentación de trabajo práctico exposición crítica del desarrollo - Asesorías personalizadas a cada equipo de trabajo, referido al proyecto. ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - revisar Guía de aprendizaje - complementarios ello revisar el video siguiente de Estrategias proyectuales - Universidad de Lima (2021). ULIMA - Metodologías Proyectuales (Parte 8) - Juan Luis Balarezo - [Video]. YouTube. https://youtu.be/kTY1wWFHu68 	

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

8	6T	- 4. Inserción de proyecto de territorio urbano	- Al finalizar la sesión, cada estudiante proyectual ideas arquitectónicas urbanas mediante el análisis del lugar y sus criterios territoriales en infografías proyectuales	aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - indicaciones de la evaluación, inicio, desarrollo y proceso, y culminación - Indicaciones de la rúbrica con los pasos y proceso de ejecución de - Desarrollo de la evaluación parcial ➤ Cierre: <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la - importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de examen 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisan en el aula virtual los recursos educativos a utilizar - Material de lectura de Inserción de proyecto de territorio urbano - Italo Calvino . (1972) Las Ciudades Invisibles. Editorial Einaudi . Argentina /(pp. 28 al 35) / capítulo 4 de ciudades https://drive.google.com/file/d/1NCM5L6PvklMsp7QXBwmlBsEBDH-Fv7Os/view?usp=sharing - Georges perec.(2001) especies de espacios editorial de literatura y ciencias.I. Barcelona /(pp. 122 al 141) / repertorio - https://drive.google.com/file/d/1324sOXp-fbrfP-NAf5kpuIjeAXB8vZu/view?usp=sharing 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar los materiales de clases según el tema - verificar los ejemplos ubicados en el aula virtual y guía de aprendizaje - Realizar presentaciones territoriales arquitectónicas de Inserción de proyecto de territorio urbano
	4P	- Examen parcial		aprendizaje experiencial			

Unidad 3		Nombre de la unidad:	Proyecto integral complejo			Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la Unidad, el estudiante será capaz de proponer un proyecto integral de gran complejidad, logrando un proceso coherente y articulando secuencialmente lo conceptual, espacial, formal, funcional y la materialidad, considerando aspectos urbanos, territoriales, medioambientales y constructivos, representando gráficamente y con claridad el proceso de concepción del objeto arquitectónico o urbano.	Duración en horas	80
Se man a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología/ Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)		
9	6T	- Programación proyectual	- Al finalizar la sesión, cada estudiante aplica Conceptos de Programación proyectual con criterios técnicos proyectuales	clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y llamar asistencia, hacer preguntas sobre el tema que tendremos, una breve introducción ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - Se da a conocer el propósito de la clase, presentación de ppt a los estudiantes y debate abierto sobre el tema Programación proyectual ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisan en el aula virtual los recursos educativos a utilizar - Material de lectura de Programación proyectual - Peter Eisenman (2015)- diez edificios canónicos 1950-2000. Editorial Gustavo gili, sl, Barcelona. / (pp. 50 al 71) / el diagrama de paraguas https://drive.google.com/file/d/1iw6fMF08uqbF5XX4fe6tycXnobpJd6/view?usp=sharing - Fernando Aliata (2013) Estrategias Proyectuales, Los Generos Del Proyecto Moderno Editorial SCA.Diseño. Argentina - /(pp. 25 al 44) / De la Antigüedad restaurada a la Composición. https://drive.google.com/file/d/1LzWdw2w9sKQBN9D7cczanriVaql5oDRe/view?usp=sharing 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar los materiales de clases según el tema - verificar los ejemplos ubicados en el aula virtual y guía de aprendizaje - Realizar presentaciones territoriales arquitectónicas de Programación proyectual 		

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	4P			aprendizaje basado en proyectos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - retomar los contenidos de la parte teórica con preguntas libres y hacer comentarios generales ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - docentes alumnos socializan las ideas vertidas en el contenido teórico - Se solicita el desarrollo de la Guía Práctica del tema - Presentación de trabajo práctico exposición crítica del desarrollo - Asesorías personalizadas a cada equipo de trabajo, referido al proyecto. ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - revisar Guía de aprendizaje - complementarios ello revisar el video siguiente de Programación proyectua - EL ARQUI MOROCHO (2020). PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA BRIEFING Jaime Castillo y Diana Valdiviezo Arquitectos Conferencia - [Video]. YouTube. https://youtu.be/Ejz3P6qgek 	
10	6T	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto espacial 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, cada estudiante aplica Ideas de Proyecto espacial con creatividad y criterios normativos 	aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y llamar asistencia, hacer preguntas sobre el tema que tendremos, una breve introducción ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - Se da a conocer el propósito de la clase, presentación de ppt a los estudiantes y debate abierto sobre el tema Proyecto espacial ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisan en el aula virtual los recursos educativos a utilizar - Material de lectura de Proyecto espacial - Peter Eisenman (2015)- diez edificios canónicos 1950-2000. Editorial Gustavo gili, sl, Barcelona. / (pp. 72 al 101) / herejías textuales https://drive.google.com/file/d/1iw6fMfj08uqbF5XX4fe6tycXnobbJd6/view?usp=sharing - Fernando Aliata (2013) Estrategias Proyectuales, Los Generos Del Proyecto Moderno Editorial SCA.Diseño. Argentina - /(pp. 45 al 68) / Lógicas proyectuales - https://drive.google.com/file/d/1LzWdw2w9sKQBN9D7cczqnriVagI5oDRe/view?usp=sharing 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar los materiales de clases según el tema - verificar los ejemplos ubicados en el aula virtual y guía de aprendizaje - Realizar presentaciones territoriales arquitectónicas de Proyecto espacial
	4P			aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - retomar los contenidos de la parte teórica con preguntas libres y hacer comentarios generales ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - docentes alumnos socializan las ideas vertidas en el contenido teórico - Se solicita el desarrollo de la Guía Práctica del tema - Presentación de trabajo práctico exposición crítica del desarrollo - Asesorías personalizadas a cada equipo de trabajo, referido al proyecto. ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - revisar Guía de aprendizaje - complementarios ello revisar el video siguiente de Proyecto espacial - ARQUITECTO ROBERT GUTIERREZ (2017). VIDEO PROYECTO DE ARQUITECTURA INTERESANTES - [Video]. YouTube. https://youtu.be/Cp3ZfWVN6QM 	
11	6T	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto funcional-formal 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, cada estudiante aplica Conocimientos sobre Proyecto funcional-formal mediante el análisis de referentes proyectuales 	clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y llamar asistencia, hacer preguntas sobre el tema que tendremos, una breve introducción ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - Se da a conocer el propósito de la clase, presentación de ppt a los estudiantes y debate abierto sobre el tema Proyecto funcional-formal ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisan en el aula virtual los recursos educativos a utilizar - Material de lectura de Proyecto funcional-formal - Peter Eisenman (2015)- diez edificios canónicos 1950-2000. Editorial Gustavo gili, sl, Barcelona. / (pp. 102 al 127) / de la cuadrícula al espacio diacrónico https://drive.google.com/file/d/1iw6fMfj08uqbF5XX4fe6tycXnobbJd6/view?usp=sharing - Fernando Aliata (2013) Estrategias Proyectuales, Los Generos Del Proyecto Moderno Editorial SCA.Diseño. Argentina - /(pp.71 al 120) / Entre el desierto y la ciudad. - https://drive.google.com/file/d/1LzWdw2w9sKQBN9D7cczqnriVagI5oDRe/view?usp=sharing 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar los materiales de clases según el tema - verificar los ejemplos ubicados en el aula virtual y guía de aprendizaje - Realizar presentaciones territoriales arquitectónicas de Proyecto funcional-formal

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	4P			aprendizaje basado en proyectos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - retomar los contenidos de la parte teórica con preguntas libres y hacer comentarios generales ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - docentes alumnos socializan las ideas vertidas en el contenido teórico - Se solicita el desarrollo de la Guía Práctica del tema Proyecto funcional-formal - Presentación de trabajo práctico exposición crítica del desarrollo - Asesorías personalizadas a cada equipo de trabajo, referido al proyecto. ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - revisar Guía de aprendizaje - complementarios ello revisar el video siguiente de Proyecto funcional-formal - Ren Morgado Arquitecto (2020). CONFIGURACIONES MORFOLÓGICAS EN ARQUITECTURA [Video]. YouTube. https://youtu.be/FfXo2pbObOY 	
12	6T	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto estructural - Proyecto constructivo-materialidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, cada estudiante aplica Ideas de Proyecto estructural - constructivo-materialidad con creatividad y criterios normativos, Presentando en la EXPO CIUDAD 	aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y llamar asistencia, hacer preguntas sobre el tema que tendremos, una breve introducción ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - Se da a conocer el propósito de la clase, presentación de ppt a los estudiantes y debate abierto sobre el tema Proyecto estructural - Proyecto constructivo-materialidad ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisan en el aula virtual los recursos educativos a utilizar - Material de lectura de Proyecto estructural - Proyecto constructivo-materialidad - Peter Eisenman (2015)- diez edificios canónicos 1950-2000. Editorial Gustavo gili, sl, Barcelona. / (pp. 128 al 153) / El diagrama de 9 cuadrados y sus contradicciones https://drive.google.com/file/d/1iw6fMFj08uqbF5XX4fe6tycXnobpJd6/view?usp=sharing - Fernando Aliata (2013) Estrategias Projectuales, Los Generos Del Proyecto Moderno Editorial SCA.Diseño. Argentina - /(pp. 125 al 144) / Otras referencias. https://drive.google.com/file/d/1LzWdw2w9sKQBN9D7cczanriVag15oDRe/view?usp=sharing 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar los materiales de clases según el tema - verificar los ejemplos ubicados en el aula virtual y guía de aprendizaje - Realizar presentaciones territoriales arquitectónicas de Proyecto estructural - Proyecto constructivo-materialidad
	4P			aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - retomar los contenidos de la parte teórica con preguntas libres y hacer comentarios generales ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - docentes alumnos socializan las ideas vertidas en el contenido teórico - Se solicita el desarrollo de la Guía Práctica del tema - Presentación de trabajo práctico exposición crítica del desarrollo - Asesorías personalizadas a cada equipo de trabajo, referido al proyecto. ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - revisar Guía de aprendizaje - complementarios ello revisar el video siguiente de Proyecto estructural - Proyecto constructivo-materialidad - UPM Arquitectura (2015). Arquitectura y Estructura: clase magistral de Ricardo Aroca [Video]. YouTube. https://youtu.be/t-Mz1NcYGdw 	

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

13	6T	- Proyecto tecnológico-ambiental	- Al finalizar la sesión, cada estudiante aplica Conceptos de Proyecto tecnológico-ambiental con criterios técnicos proyectuales	clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y llamar asistencia, hacer preguntas sobre el tema que tendremos, una breve introducción ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - Se da a conocer el propósito de la clase, presentación de ppt a los estudiantes y debate abierto sobre el tema Proyecto tecnológico-ambiental ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisan en el aula virtual los recursos educativos a utilizar - Material de lectura de Proyecto tecnológico-ambiental - Peter Eisenman (2015)- diez edificios canónicos 1950-2000. Editorial Gustavo gili, sl, Barcelona. / (pp.178 al 199) / textos de analogía - https://drive.google.com/file/d/1iw6fMFj08uqbF5XX4fe6tycXnobpJd6/view?usp=sharing - Fernando Aliata (2013) Estrategias Proyectuales, Los Géneros Del Proyecto Moderno Editorial SCA.Diseño. Argentina - / (pp. 145 al 156) / El triunfo de la forma libre. https://drive.google.com/file/d/1LzWdw2w9sKQBN9D7cczqnrjVaql5oDRe/view?usp=sharing 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar los materiales de clases según el tema - verificar los ejemplos ubicados en el aula virtual y guía de aprendizaje - Realizar presentaciones territoriales arquitectónicas de Proyecto tecnológico-ambiental
	4P			aprendizaje basado en proyectos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - retomar los contenidos de la parte teórica con preguntas libres y hacer comentarios generales ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - docentes alumnos socializan las ideas vertidas en el contenido teórico - Se solicita el desarrollo de la Guía Práctica del tema - Presentación de trabajo práctico exposición crítica del desarrollo - Asesorías personalizadas a cada equipo de trabajo, referido al proyecto. ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - revisar Guía de aprendizaje - complementarios ello revisar el video siguiente de Proyecto tecnológico-ambiental - Tutoriales de arquitectura (2021). SISTEMAS CONSTRUCTIVOS. Vocabulario arquitectónico. - [Video]. YouTube. https://youtu.be/oCL7L-ZC0B8 	
14	6T	- Diagramación y presentación del proyecto	- Al finalizar la sesión, cada estudiante aplica Ideas de Diagramación y presentación del proyecto con creatividad y criterios normativos	aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y llamar asistencia, hacer preguntas sobre el tema que tendremos, una breve introducción ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - Se da a conocer el propósito de la clase, presentación de ppt a los estudiantes y debate abierto sobre el tema Diagramación y presentación del proyecto ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisan en el aula virtual los recursos educativos a utilizar - Material de lectura de Diagramación y presentación del proyecto - Peter Eisenman (2015)- diez edificios canónicos 1950-2000. Editorial Gustavo gili, sl, Barcelona. / (pp. 200 al 229) / estrategias del vacío - https://drive.google.com/file/d/1iw6fMFj08uqbF5XX4fe6tycXnobpJd6/view?usp=sharing - Fernando Aliata (2013) Estrategias Proyectuales, Los Géneros Del Proyecto Moderno Editorial SCA.Diseño. Argentina - / (pp. 157 al 198) / transformación de la ciudad en el camino https://drive.google.com/file/d/1LzWdw2w9sKQBN9D7cczqnrjVaql5oDRe/view?usp=sharing 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar los materiales de clases según el tema - verificar los ejemplos ubicados en el aula virtual y guía de aprendizaje - Realizar presentaciones territoriales arquitectónicas de Diagramación y presentación del proyecto

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	4P			aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - retomar los contenidos de la parte teórica con preguntas libres y hacer comentarios generales ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - docentes alumnos socializan las ideas vertidas en el contenido teórico - Se solicita el desarrollo de la Guía Práctica del tema - Presentación de trabajo práctico exposición crítica del desarrollo - Asesorías personalizadas a cada equipo de trabajo, referido al proyecto. ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - revisar Guía de aprendizaje - complementarios ello revisar el video siguiente de Diagramación y presentación del proyecto - TEDx Talks (2020). Conectando comunidad y medio ambiente a través de la arquitectura Xavier Vilalta TEDxQuito [Video]. YouTube. https://youtu.be/n3C2OP501m0 	
15	6T	<ul style="list-style-type: none"> - Estructura y espacio arquitectónico - Técnica constructiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, cada estudiante aplica conocimientos sobre Estructura y espacio arquitectónico - Técnica constructiva mediante el análisis de referentes proyectuales 	clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y llamar asistencia, hacer preguntas sobre el tema que tendremos, una breve introducción ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - Se da a conocer el propósito de la clase, presentación de ppt a los estudiantes y debate abierto sobre el tema Estructura y espacio arquitectónico ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisan en el aula virtual los recursos educativos a utilizar - Material de lectura de Estructura y espacio arquitectónico - Peter Eisenman (2015)- diez edificios canónicos 1950-2000. Editorial Gustavo gili, sl, Barcelona. / (pp.230 al 255) / La decostrucción del eje https://drive.google.com/file/d/1iw6fMFi08uqbF5XX4fe6tycXnobpJd6/view?usp=sharing - Fernando Aliata (2013) Estrategias Proyectuales, Los Generos Del Proyecto Moderno Editorial SCA.Diseño. Argentina - / (pp. 199 al 230) / simbolismos y modernidad https://drive.google.com/file/d/1LzWdw2w9sKQB_N9D7cczanriVaql5oDRe/view?usp=sharing 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar los materiales de clases según el tema - verificar los ejemplos ubicados en el aula virtual y guía de aprendizaje - Realizar presentaciones territoriales arquitectónicas de Estructura y espacio arquitectónico
	4P			aprendizaje basado en proyectos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - retomar los contenidos de la parte teórica con preguntas libres y hacer comentarios generales ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - docentes alumnos socializan las ideas vertidas en el contenido teórico - Se solicita el desarrollo de la Guía Práctica del tema - Presentación de trabajo práctico exposición crítica del desarrollo - Asesorías personalizadas a cada equipo de trabajo, referido al proyecto. ➤ Cierre: conclusiones y meta-cognición sobre lo aprendido en el día 	<ul style="list-style-type: none"> - revisar Guía de aprendizaje - complementarios ello revisar el video siguiente de Estructura y espacio arquitectónico - Recursos digitales didácticos: - arqMANES (2020). PANELES arquitectónicos LAMINAS de arquitectura ENTREGA PLANCHAS arquitectónicas - [Video]. YouTube. https://youtu.be/e210v-mgZDE 	
16	6T	- Examen final	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, cada estudiante proyectual ideas arquitectónicas urbanas mediante el análisis del lugar y sus criterios territoriales en infografías proyectuales 	aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - indicaciones de la evaluación, inicio, desarrollo y proceso, y culminación - Indicaciones de la rúbrica con los pasos y proceso de ejecución de - Desarrollo de la evaluación parcial ➤ Cierre: <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la - importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de examen 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisan en el aula virtual los recursos educativos a utilizar - Material de lectura de deas arquitectónicas urbanas - Peter Eisenman (2015)- diez edificios canónicos 1950-2000. Editorial Gustavo gili, sl, Barcelona. / https://drive.google.com/file/d/1iw6fMFi08uqbF5XX4fe6tycXnobpJd6/view?usp=sharing 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar los materiales de clases según el tema - verificar los ejemplos ubicados en el aula virtual y guía de aprendizaje - Realizar presentaciones territoriales arquitectónicas de deas arquitectónicas urbanas
	4P			aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - revisar Guía de aprendizaje - complementarios ello revisar el video siguiente de deas arquitectónicas urbanas - SPACEA UC (2020). PAISAJES CONTINENTALES (II) - [Video]. YouTube. https://youtu.be/Yvz1Kfwp3H0 		