

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Escuela Académico Profesional de Odontología

Tesis

**Efecto de la musicoterapia para disminuir la ansiedad
en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años,
Arequipa, 2022**

David Herrera Rios

Para optar el Título Profesional de
Cirujano Dentista

Huancayo, 2022

Repositorio Institucional Continental
Tesis digital



Esta obra está bajo una Licencia "Creative Commons Atribución 4.0 Internacional" .

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a dios por darme la fortaleza de seguir a delante pese a las adversidades que se presentan, agradecer por la buena salud que se me da día a día.

Agradecer a mi hermana Diana por el apoyo incondicional que me brindo cuando más lo necesitaba.

Agradecer a mis padres por seguir luchando en la vida y ser un ejemplo para mi persona.

Agradecer a Eliana Diaz por estar conmigo en los momentos difíciles y darme apoyo moral que uno necesita cuando las cosas no son claras en la vida.

A mi asesor Armando Moisés Carrillo por la paciencia y ayuda brindada durante este proceso importante en mi vida.

DEDICATORIA

Quiero dedicar el presente trabajo a mis Padres y Hermanos que estuvieron para apoyarme moralmente desde el inicio de mi carrera, a mis amigos quienes me brindaron apoyo socio psicológico para no decaer en el duro camino, a mis colegas y docentes que me brindaron un método único de enseñanza para afrontar todo tipo de casos, a mi compañera de vida por estar siempre a mi lado y sobre todo a Dios por darme todo y más que vendrá en mi camino futuro.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	ii
DEDICATORIA.....	iii
ÍNDICE.....	iv
ÍNDICE (contenidos, tablas, figuras)	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCION	viii
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO.....	9
1.1 Planteamiento y formulación del problema.....	9
1.2 Objetivos	11
1.3 Justificación	12
1.4 Hipótesis.....	12
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	13
2.1 Antecedentes del problema	13
2.2 Bases teóricas	15
2.3 Definición de términos básicos	17
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	18
3.1 Métodos, y alcance de la investigación	18
3.2 Diseño de la investigación	18
3.3 Población y muestra	18
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	22
4.1 Resultados del tratamiento y análisis de la información.....	22
4.2 Prueba de hipótesis	25
4.3 Discusión de resultados.....	26
CONCLUSIONES.....	29
Bibliografía.....	30
ANEXOS.....	33
.....	33

ÍNDICE (contenidos, tablas, figuras)

Tabla 1 : Nivel de ansiedad según el genero.....	22
Tabla 2: Nivel de ansiedad pre operatorio	23
Tabla 3: Nivel de ansiedad post operatorio.....	23
Tabla 4: Tipo de tratamiento.....	24
Tabla 5: Nivel de ansiedad según la edad.....	25
Tabla 6: comparaciones de ansiedad pre y post tratamiento.....	25
Tabla 7: Datos Estadísticos según Wilcoxon.....	26

RESUMEN

El objetivo del trabajo realizado es para demostrar el efecto de la musicoterapia para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2022.

Metodología :Se utilizó el método científico en la investigación de tipo aplicada, con nivel explicativo, diseño experimental. La población estuvo conformada por 13 pacientes odontopediátricos, tratados en el centro odontológico Perú -Brasil, Arequipa 2022. En las cuales la muestra fue recolectada por conveniencia y de muestra censal. Dentro de los resultados se encontraron que, de los pacientes tratados con musicoterapia, los niveles de ansiedad pre y durante el procedimiento operatorio fueron bajos, que oscilaron entre los niveles medios y medios moderados, demostrando en conclusión que la musicoterapia es efectiva para disminuir los niveles de ansiedad.

ABSTRACT

The objective of the work carried out is to demonstrate the effect of music therapy to reduce anxiety in pediatric dentistry patients from 8 to 13 years old, Arequipa, 2022. Methodology: The scientific method was used in applied research, with an explanatory level, experimental design. The population consisted of 13 pediatric dentistry patients treated at the Peru-Brazil dental center, Arequipa 2022. The sample was collected by convenience and census sample. Among the results it was found that, of the patients treated with music therapy, the levels of anxiety before and during the operative procedure were low, ranging between medium and medium-moderate levels, demonstrating in conclusion that music therapy is effective in reducing anxiety levels.

INTRODUCCION

La musicoterapia en la actualidad es un tratamiento poco usado, pero debemos tener en consideración que la música se usa a diario e influye en la vida de las personas, que como método de relajación es muy efectivo para antes, durante y después del tratamiento odontológico. También se ha previsto que la ansiedad está muy al pendiente en las personas que sufren la enfermedad más popular del siglo XXI, (el estrés), que pone a la persona en un estado de alerta constante, llena de pensamientos negativos y falta de confianza en sí misma, logrando a desencadenar faltas físicas y fisiológicas en cuanto al La productividad del día a día.

La música es un buen método de relajación y acercamiento interno, un medio de comunicación con nuestro ser interno y mediador de nuestros sentimientos, en las cuales siempre será catalogada como una buena solución terapéutica no invasiva, para quienes buscan disminuir sus niveles de ansiedad y estrés.

Por lo que el objetivo fue demostrar el efecto de la musicoterapia para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2022.

Hoy en día estamos demasiado apegados a la tecnología, que se nos es más difícil poder expresar nuestros sentimientos en persona, por ende, el ser humano siempre buscara métodos de cambiar su perspectiva para mejorar como persona, la terapia musical, es una de ellas.

Siendo la hipótesis La musicoterapia tiene efecto para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2020.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1 Planteamiento y formulación del problema

Según Orjuela (1), “La musicoterapia como su nombre indica, es la terapia que se da por medio de la música hacia el medio receptor del cerebro, el oído humano. El efecto de la terapia musical para reducir la ansiedad está determinado por varios mecanismos, estos a su vez complejos que procesan la terapia musical, inscritos en la especie humana. El ser humano por ende suele activar memorias asociativas, llegando a analizar y dando a conocer su expresión emocional, estos están ligados a su percepción o a la relación de tonos de memorias temporales que procesaron anteriormente en el módulo musical, estos llegarían a ser los principales elementos cognoscitivos involucrados ya que dan un efecto relajante por medio de la música. La exposición musical desencadena mecanismos neuroprotectores y a su vez distractores que alejan al tipo del territorio de amenaza creada en su cerebro al promover la creación de neurotrofinas. Entonces la música es una muy buena y barata herramienta terapéutica, sencilla de usar, accesible, con pocos efectos secundarios y que puede utilizarse como terapia en varias entidades nosológicas”.

En la investigación de Jiménez. Llega a la conclusión que “la musicoterapia antes del tratamiento dental es eficaz para disminuir los niveles de ansiedad, ya que esta predomina en grado moderado a severo antes de la atención odontológica. Acompañado de técnicas convencionales y abordaje lento se logra con éxito el tratamiento y cambio psicológico preoperatorio del paciente odontopediátrico” (2).

La ansiedad es una emoción no positiva en la que la mente entra en un estado de alerta, muy parecida al miedo, con diferencia que esta nace de un temor existente mientras que la ansiedad es creada de una emoción de predicción negativa, de una vivencia de temor difuso, con demasiada carencia e inconcreta de algún objeto exterior. Actualmente un alto grado de la población sufre de ansiedad debido a que va de la mano con situaciones de estrés, estas situaciones de estrés son creadas por el trabajo laboral o distintas actividades que sobre exigen al cerebro humano, con falta de tiempo y distracciones que brinda hoy en día la tecnología, también situaciones sentimentales y nivel de estabilidad económica, el balance suele quebrarse constantemente cuando la organización que uno mismo lleva, descuadra y se altera, produciendo altos grados de ansiedad (3).

Así mismo en las investigaciones de Bocanegra (4). Llega a la conclusión, que “hay correlación entre la ansiedad y la forma de afrontar el problema, entre el estado emocional de la persona, y no existe correlación entre la ansiedad y la negación de las situaciones”.

Teniendo en cuenta a Vásquez. Concluye a que “el estado de ansiedad del paciente antes de la atención odontológica oscila entre los 20% siendo este moderado y 48% severo. Entre la consulta odontológica el estado de ansiedad sube en un 60%, teniendo solo un 40% de niños con grado de ansiedad normal, esto sin efecto de musicoterapia como tratamiento. En cuanto a la aplicación del tratamiento el 86% de niños y niñas, presentó niveles moderados de ansiedad, el 14% restante

osciló entre leve y moderado nivel de ansiedad, en cuanto a la atención está claro que los niveles de ansiedad durante la consulta se reducen gracias a la aplicación previa de esta terapia musical” (5).

La causa del problema en cuanto a la ansiedad está muy asociada a intervenciones odontológicas pasadas el cual el paciente experimentó, asociando cualquier clase de maniobra o sonido con el dolor, ya sea por mala técnica en el tratamiento (falta experiencia del tratante). En el caso expuesto hablaremos del paciente pediátrico el cual es más susceptible a desarrollar este miedo, ya que dependerá de su experiencia en la visita con el odontólogo, si el tratante aplica una buena técnica y buen manejo del comportamiento, desde un inicio debemos saber que la primera consulta del paciente pediátrico es esencial para poder sobrellevar futuras intervenciones, caso contrario el niño desarrollará miedo y evitará las consultas odontológicas, perjudicando su salud oral y exponiéndose a diferentes enfermedades. Podríamos tomar en cuenta que este problema persiste de forma global, sin embargo, en países menos desarrollados no se elaboran las nuevas técnicas en cuanto al manejo del paciente pediátrico, casi siempre son consideradas las técnicas clásicas.

Los efectos del problema en cuanto a la ansiedad serán: Retraso y rechazo a los tratamientos, Dificultad en el abordaje del paciente, Futuros traumas psicológicos, Fracaso en los tratamientos y complicaciones.

Por lo que el investigador plantea la siguiente interrogante ¿Cuál será el efecto de la musicoterapia para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2020?

1.2 Objetivos

Demostrar el efecto de la musicoterapia para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2022.

1.3 Justificación

Conveniencia

El propósito de este trabajo es para mejorar y aumentar la confianza del paciente al tratante, ayudándolo con técnicas de musicoterapia relajante para calmar la ansiedad.

Relevancia social.

El proyecto se enfocará en los pacientes pediátricos de 8 a 13 años, atendidos en la clínica dental "Sonriendo Perú- Brasil, para que estos puedan asociar los sonidos agradables con el acto operatorio odontológico, eliminando ruidos incómodos, inestabilidad y miedo en el tratamiento. También servirá como distracción, está claro que el tipo de música deberá ser adecuada para la ocasión, porque sonidos fuertes y demasiado extraños podrían alterar al niño entonces el método no podrá ser eficiente, podríamos considerar la colocación de canciones de relajantes o música clásica o música actual que sea de agrado y conocimiento del paciente, así la confianza y la relajación aumentarán.

1.4 Hipótesis

Ha: La musicoterapia tiene efecto para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2020.

H0: La musicoterapia no tiene efecto para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2020.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del problema

Alfaro et al. Concluye que “la musicoterapia disminuyó el nivel de temor y ansiedad en niños que son atendidos por los especialistas odontológicos en la Clínica Odontológica de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Trujillo, 2019” (6).

Quiroz. Concluye que “los pacientes que fueron tratados con terapia musical presentaron niveles casi normales de presión y pulso arterial durante y después de realizar los procedimientos quirúrgicos, mientras que los pacientes no tratados con dicha terapia estuvieron con niveles elevados de ansiedad” (7).

Abarca, Concluyó que “la musicoterapia influye positivamente para el tratamiento de ansiedad de pacientes entre 4 a 6 años frente al tratamiento profiláctico, pre- operatorio y post- operatorio” (8).

Gómez et al. Llegaron a la conclusión que “el uso de la terapia musical, disminuye en grandes rasgos los niveles de ansiedad en dicho grupo que estuvo expuesto a esta, siendo positivamente un método de regulación en cuanto a la frecuencia cardiaca llevándola a niveles normales” (9).

Núñez, et al. concluyeron que “La ansiedad está considerada como una transición aguda y que los 94 alumnos respondieron a las evaluaciones realizadas del Inventario de Ansiedad y Rasgo” (10).

Según León et al. concluyeron que “la musicoterapia resulta ser efectiva en lograr un gran cambio de estado emocional y mental de las personas prejuveniles” (11).

Valderrama concluye que “los niveles de ansiedad en los niños dependen bastante del género, siendo las mujeres las predominantes y que la musicoterapia es un medio relajante para la preparación mental del paciente pediátrico” (12).

Burgos concluyeron que “la musicoterapia como tratamiento pre operatorio para la ansiedad es efectiva. Esta investigación se realizó en la Clínica Estomatológica de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca - Perú, 2015” (13).

Aguilar et al. concluyeron que “la ansiedad pre- operatoria es un factor importante para el abordaje odontológico del paciente, de modo que en presencia de este sentimiento la respuesta suele ser de rechazo, por lo que la musicoterapia es eficaz para disminuir la ansiedad” (14).

Zarate concluye que “la musicoterapia o terapia musical disminuye la ansiedad de los niños atendidos en la Unidad de Segunda Especialidad en Estomatología” (15).

Bazán. concluye que “la musicoterapia es un tratamiento preoperatorio no invasivo eficaz para disminuir los niveles de ansiedad de los niños entre 6 a 8 años de edad sometidos a exodoncia dental en clínica odontológica ULADECH - Distrito de Chimbote, 2017” (16).

Regalado et al. Concluyeron que “la aplicación de la música en los tiempos barrocos en los niños de 5 a 10 años de edad, antes y durante el abordaje del

tratamiento dental, reduce el nivel de ansiedad considerablemente y que con esto fue más sencillo realizar los tratamientos odontológicos” (17).

Sánchez. concluye que “la musicoterapia tiene efectos relajantes sobre el nivel de ansiedad en niños de 6 a 12 años a los cuales se les realizaron tratamientos de restauración dental en la Clínica Odontológica de la Universidad Jorge Basadre Grohmann. Tacna – 2017” (18).

Tasayco. Concluye que “con la musicoterapia se producen menores niveles de ansiedad durante el tratamiento dental en los niños de 6 a 8 años atendidos en la clínica odontológica de la universidad Norbert Wiener, Lima-Perú, 2010” (19).

Otero, et al. concluyeron que “la musicoterapia es eficaz para reducir la ansiedad durante la intervención odontológica en niños especiales de 5 a 12 años” (20).

2.2 Bases teóricas

¿Qué es la música?

La real academia española definió que la música se expresa mediante el arte de combinar las voces del ser humano e instrumentos musicales, estas incrementan las emociones de la persona según dada la ocasión, el poder de la música activa algunas sustancias químicas en el sistema nervioso central, estas estimulan la producción de dopamina, oxitocina y endorfinas y hacen más placenteras las emociones, la música hace que la vida sea mucho más real (21). La estimulación de la musicoterapia no solo aporta efectos positivos psicológicamente, también están muy relacionados a causar efectos fisiológicos ya que produce cambios en el ritmo cardiaco y respiratorio disminuyéndolos, estos tranquilizan a la persona bajando los niveles de ansiedad mejorando la relación entre tratante y paciente (22). Se ha descrito que la música tiene una gran influencia en el ser humano, que en el transcurso de los años sirvió como adiestramiento (valor educativo), y como tratamiento rehabilitador, que la música trae imágenes a nuestra

mente, así como también diversas ideas y estados positivos y negativos (23), la ansiedad es un estado negativo de alerta en la cual el ser humano activa cuando existe una posibilidad de obtener resultados que dañen su integridad psicológica o física, aunque este suele ser un proceso normal, puede traer consigo consecuencias patológicas que afectan las actividades físicas y rendimiento en el día ocasionando desordenes de tipo psicosomático, como ataques de pánico o crisis de ansiedad (24).

Se plantearon 5 criterios para distinguir los estados anormales de miedo y ansiedad:

- Cognición disfuncional. Suele ser la activación de creencias disfuncionales sobre cualquier amenaza tanto así que es incoherente a la realidad.
- Deterioro del funcionamiento. Estas producen respuestas contraproducentes en la realidad, afectando al medio que la rodea, se da en el caso de experiencias pasadas.
- Persistencia. Sensación aumentada de aprensión subjetiva, esta es prolongada y que a diario la persona experimenta.
- Falsas alarmas. Producido por miedo o pánico visible que ocurre en ausencia de un estímulo, crisis de angustia espontanea.
- Hipersensibilidad a los estímulos. Producto del miedo que existe producto de un estímulo la cual se convierte en una amenaza potencial, que son causados por individuos no amedrentados (25).

Todo proceso terapéutico positivo debe ser aceptado por la persona con problemas psicológicos ya sea por otros medios o en este caso por musicoterapia, ya que está demostrado que es muy útil para mejorar el control motor, también puede ayudar a reducir la necesidad de tomar medicamentos como tratamiento, es conveniente que es paciente opte por la música que sea más de su agrado para ayudarlo a sentirse mejor, conocer el significado de la vida por medio de la música

suele ser liberador (26). La música además de tener efecto psicológico, también esta muy relacionado con los seres vivos. El medio que nos rodea está conformado por un infinidad de sonidos, estos formados por vibraciones que impactan con los objetos, muchas personas piensan que el sonido ingresa únicamente por el oído, pero la percepción del sonido se da también por medio de la piel y los huesos, esta percepción la siente todo el cuerpo humano, hace vibrar los sentidos, acelera o calma los latidos de corazón , por lo que la música como terapia es efectiva para regular la presión, la ansiedad y la frecuencia respiratoria (27).

En la actualidad la sociedad esta bajo la influencia del estrés constante impidiendo que pueda tener una vida menos relajada, sobre todo el trato con los niños o adolescentes que tienen en la actualidad una manera diferente de ver las cosas, por ende, es mucho más difícil poder abórdalos en cualquier clase de tratamientos, la música suele ser un tratamiento antiguo y además poco usado en la actualidad, o de manera inadecuada. La música como terapia según al agrado de la persona la ayuda a relajarse, estas terapias afectan primeramente al hemisferio cerebral derecho relajando a la persona ayudándola a distraerse, esto se puede reforzar con terapia verbal que es captado por el hemisferio cerebral izquierdo para lograr una mejor atención y así pueda ser más fácil el proceso de la consulta o tratamiento (28).

2.3 Definición de términos básicos

Ansiedad: es una emoción de predicción negativa, de una vivencia de temor difuso, con demasiada carencia e inconcreta de algún objeto exterior.

Musicoterapia: es la terapia que se da por medio de la música hacia el medio receptor del cerebro, el oído humano.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 Métodos, y alcance de la investigación

Emplearemos el método científico para la presente investigación (29).

El tipo de investigación será aplicada (29).

Nivel de alcance de tipo explicativo(29).

3.2 Diseño de la investigación

Diseño experimental de tipo longitudinal y prospectivo (29).

3.3 Población y muestra

La población de estudio estará conformada por 13 niños de 8 a 13 años de edad que accedieron a participar en la Clínica Dental Sonriendo Perú Brasil, Arequipa 2022.

La muestra es tipo censal por conveniencia en 13 pacientes odontopediátricos, entre niños y niñas de edad entre 8 a 13 años.

Grupo experimental: tratados con musicoterapia.

Criterios de inclusión

Niños y niñas que cuenten con la autorización de los padres para proceder con el estudio.

Pacientes pediátricos sin alteración sistémica

Pacientes pediátricos que tengan entre 8 a 13 años de edad durante la recolección de datos.

Niños y niñas que tengan sus datos completos en las historias clínicas llenadas en la clínica dental, Sonriendo Perú- Brasil.

Criterios de exclusión:

Pacientes pediátricos que no colaboren al momento de recolectar datos.

Antecedentes de haber tenido experiencias muy negativas en consultas odontológicas pasadas.

Pacientes pediátricos que no colaboren en el momento del tratamiento.

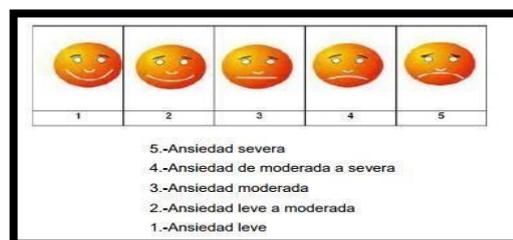
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

- Técnica de la observación.

- Instrumento: (FIS) ficha de recolección de datos.

ESCALA DE IMAGEN FACIAL

Este tipo de instrumento de investigación fue creado por Buchanan y Niven, los cuales pueden ser aplicados en un rango de personas de 3 a 18 años de edad, este fue creado para medir el grado de ansiedad por medio de 5 imágenes en forma de caras con rasgos característicos que describen el sentimiento o el estado actual en el que se encuentra el paciente.



1. Paso: cuando el paciente espera en la sala de espera, se reproduce un video en la televisión acerca de cómo es la atención en el consultorio, adelantándole que será una experiencia positiva.

2. Paso: seguidamente al paciente se le reforzara la confianza usando palabras clave, como (llamándolo por su apodo que fue previamente preguntado al apoderado, se le hablara alegremente sin usar palabras negativas). Se usará la técnica; decir, mostrar, hacer: se dice cuál será el procedimiento en forma de cuento y para qué sirve cada instrumental, se muestra al niño que el instrumental no le hará daño, y se procederá a hacer con cautela y distracción.

3. Se reproducirá la lista de canciones elegidas como método de relajación, la misma que se usó en el video previa a su entrada. Así el paciente podrá relacionar su experiencia pasada con el video y con la actual en su atención, esto le ayudará a recordar cómo debe comportarse.

4. La lista de reproducción disminuirá la rapidez y el género. En cuanto al género musical la juventud de la época actual, está acostumbrada a otra clase de música y géneros musicales modernos por lo que usar técnicas demasiado convencionales podrá acelerar el aburrimiento del paciente.

5. Se uso como autores de música moderna a the strokes como música de inicio, Steven Sharp, Albert hammond Jr y Santo & Johnny como música instrumental de relajación en procedimiento intermedio, seguido de Alex Turner y Coldplay, está demostrado y fue consultado al paciente si esta clase de música resulto como método de relajación y la respuesta fue positiva.

6. En caso de que el paciente presente niveles aumentados de ansiedad se aumentarán las citas previas a su abordaje clínico, estas reforzadas verbalmente.

nivel de ansiedad moderado



Con refuerzo verbal y musicoterapia el paciente obtiene confianza y pasa a un nivel leve.



Se uso la ficha de recolección de datos como instrumento para reforzar el estudio. el cual consiste en tener pegatinas con caritas demostrando el estado de ansiedad según la escala, estas se usarán por el paciente pegándolas en la ficha, ahí también se podrá saber didácticamente como se sentirá el paciente. por dentro, muy aparte del estudio realizado por el tratante mediante la medición por escala facial.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados del tratamiento y análisis de la información.

El estudio que se realizó con una muestra de 13 pacientes pediátricos entre niños y niñas atendidos en el centro odontológico Sonriendo Perú Brasil en el año 2022.

Tabla 1 : Nivel de ansiedad según el genero

	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	7	53.8
Masculino	6	46.2
Total	13	100.0

Se observa mediante la tabla que el género femenino fue predominante en el estudio, tanto en cantidad como en cambios en cuanto al nivel de ansiedad.

Tabla 2: Nivel de ansiedad pre operatorio

	Frecuencia	Porcentaje
Ansiedad Moderado	7	53.8
Ansiedad Leve a Moderado	4	30.8
Ansiedad Moderada a severa	2	15.4
Total	13	100.0

Según el estudio el 53.8% de pacientes que llegaron a consulta, predominaron los niveles de ansiedad moderado antes del tratamiento odontológico.

Tabla 3: Nivel de ansiedad post operatorio

	Frecuencia	Porcentaje
Ansiedad Leve	8	61.5
Ansiedad Leve a Moderado	4	30.8
Ansiedad Moderado	1	7.7
Total	13	100.0

El nivel de ansiedad que más predominó después de la consulta fue el nivel de ansiedad leve.

Tabla 4: Tipo de tratamiento

	Frecuencia	Porcentaje
Restauraciones	5	38.5
Profilaxis	4	30.8
Exodoncias	2	15.4
Endodoncias	2	15.4
Total	13	100.0

El nivel de ansiedad elevado fue predominante en los tratamientos restaurativos, ya que los pacientes pediátricos se estresaban más por el ruido de la pieza de mano.

Tabla 5: Nivel de ansiedad según la edad

	Frecuencia	Porcentaje
13,00	6	46.2
9,00	2	15.4
11,00	2	15.4
7,00	1	7.7
8,00	1	7.7
12,00	1	7.7
Total	13	100.0

Los niveles de ansiedad estuvieron más presentes en los niños de 13 años, debido a que estos ya tuvieron experiencias pasadas, en su mayoría malas en sus visitas al odontólogo previamente.

4.2 Prueba de hipótesis

Tabla 6: comparaciones de ansiedad pre y post tratamiento

Pre- tratamiento	Post- tratamiento	total
leve a moderado ansiedad	leve	4
moderada	leve	4
ansiedad moderada	leve a moderado	3
ansiedad moderada a severa	moderado	1
ansiedad de moderada a severa	leve a moderado	1

Tabla 7: Datos Estadísticos según Wilcoxon

Datos Estadísticos de prueba ^a	
Nivel de ansiedad Post - Nivel de ansiedad Pre	
Z	-3,286 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0.001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos

Si P-valor = $< \alpha$, se rechaza la H_0 (Se acepta H_1).

Si P-valor $> \alpha$, no se rechaza la H_0 (Se acepta H_0).

Interpretación: En la tabla 7, se observa P-valor = 0.001 $< \alpha = 0,05$, inferior a Sig. 0,05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador.

4.3 Discusión de resultados

En la consulta odontológica, el tratante busca muchas maneras de disminuir la incomodidad al paciente, ya sea por medios de terapias verbales o dinámicas, en tal caso se usó la música como terapia para disminuir la ansiedad del paciente antes, durante y después del tratamiento para que su visita próxima sea más agradable y menos traumática. Se usó una lista predeterminada para la terapia musical. En la mayoría de los estudios realizados se aplican géneros musicales clásicos, en este estudio realizado se utilizó un género un poco ortodoxo, pero dio resultados positivos, el género indie rock fue utilizado para la realización de este estudio.

La recolección de datos se da de manera aleatoria sin ningún orden específico en los cuales los pacientes vinieron con diferentes niveles de ansiedad, pero a los cuales en el inicio se abordó indirectamente con un video y música en la sala de espera antes de la consulta, en los cuales el paciente relacionara en su abordaje en consulta.

Se demostró que la terapia musical empleada en el estudio dio resultados positivos en cuanto la disminución de ansiedad $P\text{-valor} = 0.001 < \alpha = 0,05$, los valores demostrados son significativos por lo que la musicoterapia disminuye la ansiedad en los pacientes de 8 a 13 años de edad, tratados en la clínica dental sonriendo Perú Brasil, 2022. En el estudio de **Jiménez** (2), también se produjo una reducción considerable de niveles de ansiedad en los niños tratados en el centro odontológico caritas felices, dando a conocer que la musicoterapia es efectiva para estos casos y está mucho más comprobado en tal estudio ya que agregaron a su instrumento de medición "la función de signos vitales", describiendo la baja de ansiedad según a la frecuencia cardíaca y frecuencia respiratoria y que también según **Bocanegra** (4), indica que la correlación de los niveles de ansiedad y la forma de afrontar el problema es muy estrecho, esto está comprobado por más de una investigación, ya que los niños antes de entrar a consulta tienen diferentes perspectivas y experiencias, varía esto según la edad y según el número de visitas a consulta odontológica, ya que un niño por primera vez que acude, experimentará miedo a lo desconocido y un niño con visitas previas ya tiene el miedo por malas experiencias, por lo tanto todos los estudios nombrados indican que la terapia musical servirá de ayuda para que ambos tipos de casos pediátricos o muchos más puedan mejorar su confianza y disminuir el miedo que sentirán previo al abordaje odontológico y así será más sencillo el procedimiento **Regalado** (17), ya que también se habla que es una técnica no invasiva y eficaz según **Bazán** (16), en el caso de este presente estudio variamos el tipo de música o género musical utilizado,

ya que en comparativas no se puede igualar un niño del pasado con el de la actualidad, la ciencia día tras día avanza tanto la educación y manera de pensar varían en cada año, los niños actualmente están más apegados a la tecnología por lo que nuevas variaciones y métodos tienen que ser más didácticos, rápidos, eficaces y modernos.

CONCLUSIONES

1. Se Demostró el efecto de la musicoterapia para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2022, con un p-valor =0.001.
2. Describir la ansiedad en pacientes odontopediatricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2022, a nivel pre operatorio.
3. Los grados de nivel de ansiedad post- operatorio detectados fueron, 61.5% para ansiedad leve, 30.8% para nivel de ansiedad de leve a moderado y 7.7% para nivel de ansiedad moderado.
4. Identificar el nivel de ansiedad en los pacientes odontopediatricos de 8 a 13 años de edad, Arequipa, 2022, según tratamiento, el cual el que predomina la ansiedad es en los tratamientos restaurativos.
5. Clasificar el nivel de ansiedad en pacientes odontopediatricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2022, según la edad, en los cuales los pacientes de 13 años de edad predominaron la ansiedad, debido a sus experiencias previas.

Bibliografía

1. Orjuela JM. Efecto ansiolítico de la musicoterapia: aspectos neurobiológicos y cognoscitivos. Revista Colombiana de Psiquiatría. 2011 Diciembre; 40(04).
2. Jiménez AB. Influencia de la musicoterapia para el manejo de ansiedad en pacientes pediátricos atendidos en la clínica de Estomatología de la Universidad Señor de Sipán, 2016. Tesis para obtener título profesional. Chiclayo: Universidad, Facultad de Odontología; 2016.
3. Rojas E. La ansiedad España: Grupo Planeta Spain; 2011.
4. Bocanegra D CN, Dávila Nuñez JO. Ansiedad y Afrontamiento en Estudiantes de una Universidad Privada de Lima Metropolitana. tesis para optar el Título Profesional de Cirujano Dentista. Lima: Universidad Ricardo Palma, Lima; 2019. Report No.: 04.
5. Vásquez C CL. Eficacia del uso de musicoterapia para disminuir la ansiedad odontológica en niños de 3 a 5 años atendidos en el PRONOEI "Caritas Felices" Lima, 2018". Tesis para optar Título de Cirujano Dentista. Lima: Universidad Privada Norbert Wiener, Escuela Profesional de Estomatología; 2018. Report No.: 4.
6. Alfaro J OM. Efecto de la Musicoterapia frente al nivel de temor y ansiedad en niños Atendidos en la Clínica Odontologica de la Universidad Uladech Católica. Trujillo, 2019. Tesis para obtener el Título Profesional de Cirujano Dentista. Trujillo: Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, Facultad de Ciencias de la Salud, Carrera Profesional de Odontología; 2021.
7. Sáenz Q LA. La musicoterapia y la ansiedad durante intervenciones quirúrgicas de terceras molares en pacientes atendidos en el Hospital María Auxiliadora. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Estomatología. Lima: Universidad Inca Garcilazo de la Vega, Escuela de Postgrado con el Dr. Luis Claudio Cervantes Liñan; 2019.
8. Abarca A CL. Influencia de la Musicoterapia en la ansiedad de pacientes entre 4 a 6 años frente al tratamiento profiláctico dental de la Clínica Estomatológica Pediátrica de la Universidad Alas Peruanas Lima - Perú 2017. Tesis para optar e Título Profesional de Cirujano Dentista. Lima: Universidad Alas Peruanas, Facultad de Medicina Humana y Ciencias de la Salud Escuela Profesional de Estomatología.; 2017.
9. Gómez S RÁ, Durán Arismendy L, Cabra Sosa LJ, Pinzón Vargas CT, Rodríguez Becerra NR. Musico terapia para el control de ansiedad Odontológica en niños con síndrome de down. SciELO Analytics. 2012 Apr; 17(2): p. 12.
10. Nuñez OJ, Delgado NC. Ansiedad y Afrontamiento en Estudiantes de una Universidad Privada de Lima Metropolitana. Para optar el Título Profesional de Licenciado en Psicología. Lima: Universidad Ricardo Palma., Lima; 2019.
11. León A, Alba LDC, Muñiz IC. La musicoterapia como una modalidad terapéutica reguladora de las emociones en las personas prejubilables. SciELO Analytics. 2021 Enero; 25(01).

12. Valderrama L. Problemas de ansiedad en niños y adolescentes y su relación con variables cognitivas disfuncionales. Tesis Doctoral. España: Universidad de Málaga, Málaga; 2016.
13. Burgos BE, León NS. Efectividad en el control de ansiedad entre musicoterapia y tratamiento convencional en niños que acuden a la Clínica Estomatológica de la Upagu, Cajamarca-Perú, 2015. Tesis presentada en cumplimiento parcial de los requerimientos para optar el Título Profesional de Cirujano Dentista. Cajamarca: Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca; 2017.
14. Aguilar V D, Aguilar Villarreal MG, Salinas Enríquez RA, Mendoza CL, Treviño Rebollo ME. Ansiedad por tratamiento dental y musicoterapia: revisión de la literatura. Ciencia en la frontera: revista de ciencia y tecnología de la UACJ. 2021; 1.
15. Zarate C SL. Eficacia de la musicoterapia durante el tratamiento dental de niños con ansiedad. Tesis de especialidad. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo., Facultad de Estomatología.; 2021.
16. Bazán A RC. Influencia de la musicoterapia sobre el nivel de ansiedad en niños de 6 a 8 años sometidos a exodoncia en la Clínica Odontologica Uladech - Distrito de Chimbote, 2017". Tesis para optar el Título Profesional de Cirujano Dentista. Chimbote: Universidad Catolica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Ciecias de la Salud Escuela Profesional de Odontología; 2019.
17. Rosabel RG, Sopla Sanchez K. Efecto de la musica Barroca en el nivel de ansiedad De pacientes de 5 a 10 años de edad, durante el tratamiento Odontológico en el Centro Especializado en formación Odontológica de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo de Chiclayo. TEesis para optar el Título de Cirujano Dentista. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Facultad de Medicina Humana, Escuela de Odontología.; 2017.
18. Sánchez M GM. Efecto de la musicoterapia sobre el nivel de ansiedad en niños de 6 a 12 años que recibieron tratamiento restaurador en la clinica odontológica de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann- Tacna 2017. Tesis para optar el Titulo Profesional de Cirujano Dentista. Tacna: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann., Facultad de Ciencias de la Salud, Escuela Profesional de Odontologia.; 2017.
19. Tasayco H MDR. Nivel de ansiedad en relación a la aplicación de musicoterapia en niños de 6 a 8 años atendidos en la Clínica Odontológica de la niversidad Norbert Wiener, Lima-Perú, 2010. Tesis Para obtener el Título Profesional de Cirujano Dentista. Lima: Universidad Norbert Wiener, Facultad de Ciencias de la Salud Escuela Académico Profesional de Odontologia.; 2010.
20. Otero L MA, Ramos Guerrero LA, Casas Apayco L, Cuadros Bobadilla CM. Eficacia de la musicoterapia para reducir la ansiedad dental en niños con discapacidad. Revista de Odontopediatría Latinoamericana. 2021 Jun; 11(1).
21. Jauset B J. Música y neurociencia: La musicoterapia. Fundamentos, efectos y aplicaciones terapéuticas. ultima ed. Berrocal J, editor. España: Editorial Uoc, S.L.; 2018.

22. Gall S. El libro no oficial de la Dinamización grupal Veiga JMF, editor. Perú; 2021.
23. Alvin J. Musicoterapia. 5th ed. Barcelona: Grupo Planeta (GBS); 1984.
24. Baeza V JC, Balaguert F G, Guillamón C N, Puig P M, Belchi P I. Higiene y prevención de la ansiedad. 1st ed. España: Ediciones Díaz de Santos; 2008.
25. Clark DA, Beck AT. Terapia Cognitiva para trastornos de la Ansiedad. Sexta ed. New York: Descleé de Brouwer, S.A.; 2012.
26. Fontanez. Ansiedad y Depresión: Descubre Cómo Eliminar Permanentemente el Estrés, Ansiedad y Depresión de tu Vida sin Recurrir a Fármacos Fontanez A, editor. Republica Dominicana; 2020.
27. Conxa T F. Musicoterapia para el Estrés: Como recobrar la calma interior. Revista de inteligencia Emocional de Catamarca. 2008 octubre; 1.
28. Poch B S. Importancia de la Musicoterapia en el Área emocional del ser Humano. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. 2001 diciembre; 1(42).
29. Hernández R, Fernández C, Baptista MdP. Metodología de la investigación. 6th ed. México D.F.: Mc Graw Hill; 2014.

ANEXOS

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo _____ con DNI _____ madre/padre/apoderado del menor _____ autorizo la participación de mi menor hijo(a) en la investigación titulada “**efecto de la musicoterapia para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2022**”. realizado por David Herrera Rios, tratante del centro odontológico Sonriendo Perú-Brasil.

Teniendo en cuenta que la información obtenida será de tipo confidencial y solo para fines de estudio, no existe ningún tipo de riesgo o daño físico ni psicológico. Asimismo, acepto que no seré beneficiado económicamente, ni de ninguna otra manera. Bajo estos criterios acepto la la participación de mi menor hijo(a) y que se realice la investigación por parte del responsable del trabajo.

HERRERA RIOS DAVID
(Investigador)

**FIRMA DEL PADRE/
TUTOR**



Huella Digital

ASENTIMIENTO INFORMADO

Yo..... menor de edad con DNI.....y paciente del tratante David Herrera Rios, acepto las condiciones para la aplicación de musicoterapia en mi persona con fines investigativos experimentales, aceptando también los términos y los métodos propuestos.

Firma de apoderado

Huella digital del menor

Firma del tratante

David Herrera Rios

FICHA DE RECOLECCION DE DATOS

Nº DE FICHA

✚ Fecha: __/__/__
✚ H.C Nº: _____
✚ Nombre del paciente: _____
✚ Edad: _____ años
✚ Género: F M

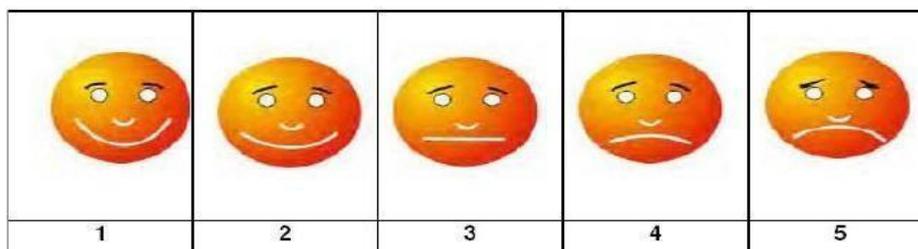
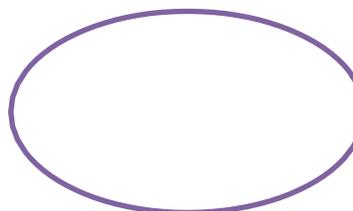
Diagnóstico: _____

Tipo de Material: _____

Manejo de Ansiedad	Con musicoterapia	<input type="radio"/>
	Sin musicoterapia	<input type="radio"/>
Tratamiento odontológico	Antes	<input type="radio"/>
	Después	<input type="radio"/>

FACIAL IMAGE SCALE (FIS)

- 1= Ansiedad leve
- 2= Ansiedad leve a moderada
- 3 = Ansiedad moderada
- 4 = Ansiedad moderada a severa
- 5= Ansiedad severa



OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	INDICADOR	ESCALA DE MEDICION	NIVELES/ CATEGORIAS	INSTRUM DE M
<p style="text-align: center;">Variable dependiente: ansiedad</p>	<p style="text-align: center;">Nivel de ansiedad</p>	<p style="text-align: center;">Ordinal</p>	<p>1=Ansiedad leve. 2=Ansiedad leve a modera 3=Ansiedad moderad 4=Ansiedad de m severa. 5=Ansied</p>	
<p style="text-align: center;">Variables intervinientes</p>	<p style="text-align: center;">Edad</p>			

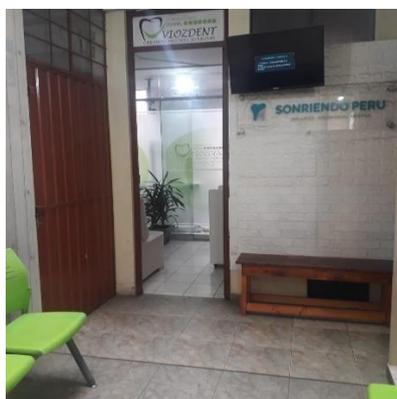
MATRIZ DE CONSISTENCIA

Orientacion	Problemas	Hipótesis	Objetivos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología	
Enfoque	General	General	General			Nivel de ansiedad: LEVE, MODERADO, GRAVE.	Diseño de investigación	Datos a recolectar
cuantitativo	Cuál será el efecto de la musicoterapia para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2020?	La musicoterapia tiene efecto para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2020	Demostrar el efecto de la musicoterapia para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2022.	Variable dependiente ansiedad odontológica.			Experimental de tipo longitudinal y prospectivo	Nivel de ansiedad
Paradigma	Específico	Específico	Específico				tecnica de recoleccion de datos	instrumento de recoleccion de datos
constructivismo	¿De que manera la musicoterapia disminuirá la ansiedad de los pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa 2022?		Describir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2022, a nivel pre operatorio.				Técnica de la observación.	Instrumento: (FIS) ficha de recolección de datos.
Tipo	¿Por que la musicoterapia disminuye el nivel de ansiedad en los niños de 8 a 13 años de edad, Arequipa, 2022?		Identificar el nivel de ansiedad en los pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años de edad, Arequipa, 2022, según tratamiento, el cual el que predomina la ansiedad es en los tratamientos restaurativos.		ansiedad	Edad: años	Poblacion	Muestra
Aplicada	¿Que es la musicoterapia y por que puede ser aplicada en los niños con ansiedad de 8 a 13 años, Arequipa, 2022?		Clasificar el nivel de ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2022, según la edad, en los cuales los pacientes de 13 años de edad predominaron la ansiedad, debido a sus experiencias previas.	Variable interviniente			13 niños de 8 a 13 años de edad	13 niños entre 8 a 13 años de edad
Alcance o nivel			Comparar los niveles de ansiedad durante el tiempo operatorio con o sin musicoterapia, en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años en el centro odontológico "sonriendo Peru-Brasil" 2022.			Sexo: femenino/ masculino	Tecnica de muestreo	Tecnica de analisis estadistico
De tipo explicativo							por conveniencia	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

lugar en donde se realizó la investigación, centro odontológico Perú- Brasil.



Centro de espera en donde se realizó la musico y videoterapia previo al abordaje del paciente.



Modelo de Historias clínicas adjuntadas a la investigación.

HISTORIA CLINICA

FILIACION
 APELLIDOS Y NOMBRES: Hayhure Zarate Domínguez Allison SEXO: F EDAD: 11
 LUGAR DE NACIMIENTO: Arequipa RELIGION: Teléfono
 DIRECCION: _____ OCUPACION: Estudiante
 FECHA DE NACIMIENTO: 25/10/2010
 NOMBRE DEL ACOMPAÑANTE Y/O APODERADO: Madre: Rosaly Zarate Rios

MOTIVO DE CONSULTA: paciente refiere dolor en su mandíbula por que se traba

ANAMNESIS

- Esta en tratamiento médico: SINO
- Está tomando algún medicamento: SINO
- Ya tuvo alguna enfermedad como: Hepatitis, chagas, sífilis, fiebre reumática, cancer, SIDA, hipertensión? SINO
- Es diabético? o antecedente familiar: SINO
- Sufre de alguna enfermedad del corazón? SINO
- Es hipertenso? SINO
- Es hemofílico? SINO
- Sus pies se hinchan con facilidad? SINO
- Tiene tos persistente? SINO
- Usted tiene algún tipo de alergia? SINO
- Usted cuando se hiere demora para cicatrizar? SINO
- Ya fue sometido usted a anestesia para tratamiento dental? SINO
- Tiene algún vicio: SINO
- Está embarazada: SINO
- Sufre de epilepsia: SINO
- Tiene algo que declarar con respecto a su salud que no fue preguntado en este cuestionario, caso afirmativo detalle usted? _____

EXAMEN CLINICO
 SIGNOS VITALES: F.R. _____ P.A. _____ Peso _____ T° _____ Talla _____
 REVISION SISTEMICA: Estado general del paciente: _____
 EXAMEN FISICO REGIONAL (OBSERVACIONES) _____
 EXAMEN EXTRAORAL (OBSERVACIONES) _____
 EXAMEN INTRAORAL (OBSERVACIONES) _____

ODONTOGRAMA: Inicial _____ Final _____

ASENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Domínguez Allison Hayhure Zarate menor de edad con DNI. 5 263 325 y paciente del tratante David Herrera Rios, acepto las condiciones para la aplicación de musicoterapia en mi persona con fines investigativos experimentales, aceptando también los términos y los métodos propuestos.

Firma de apoderado: _____ Huella digital del menor: _____

Firma del tratante: _____ David Herrera Rios

FICHA DE RECOLECCION DE DATOS

N° DE FICHA: _____

Fecha: 24/10/2022
 H.C N°: _____
 Nombre del paciente: Domínguez Allison Hayhure Zarate
 Edad: 11 años
 Género: F M

Diagnóstico: Ansiedad de Ansia (ansiedad preoperatoria)

Tipo de Material: _____

Manejo de Ansiedad: Con musicoterapia Sin musicoterapia
 Tratamiento odontológico: Antes Después

FACIAL IMAGE SCALE (FIS)

• 1= Ansiedad leve
 • 2= Ansiedad leve a moderada ✓
 • 3= Ansiedad moderada
 • 4= Ansiedad moderada a severa
 • 5= Ansiedad severa

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo, Rosaly Zarate Rios con DNI. 45 26 13 80 madre/padre/apoderado del menor Domínguez Allison Hayhure Zarate autorizo la participación de mi menor hijo(a) en la investigación titulada "efecto de la musicoterapia para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2022", realizado por David Herrera Rios, tratante del centro odontológico Sonriendo Peru-Brasil.

Teniendo en cuenta que la información obtenida será de tipo confidencial y solo para fines de estudio, no existe ningún tipo de riesgo o daño físico ni psicológico. Asimismo, acepto que no seré beneficiado económicamente, ni de ninguna otra manera. Bajo estos criterios acepto la participación de mi menor hijo(a) y que se realice la investigación por parte del responsable del trabajo.

HERRERA RIOS DAVID (Investigador) FIRMA DEL PADRE/ TUTOR



FICHA DE RECOLECCION DE DATOS

N° DE FICHA _____

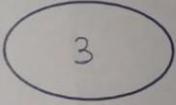
Fecha: 13/03/2022
 H.C N°: 65
 Nombre del paciente: Laura Nicol Alvarez Pfluyo
 Edad: 13 años
 Género: F M

Diagnóstico: paciente de placa ortodonta
 Tipo de Material: _____

Manejo de Ansiedad Con musicoterapia
 Sin musicoterapia
 Tratamiento odontológico Antes
 Después

FACIAL IMAGE SCALE (FIS)

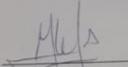
• 1= Ansiedad leve
 • 2= Ansiedad leve a moderada
 • 3= Ansiedad moderada **X**
 • 4= Ansiedad moderada a severa
 • 5= Ansiedad severa



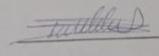
				
1	2	3	4	5

ASENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Laura Nicol Alvarez Pfluyo menor de edad con DNI 66636524 y paciente del tratante David Herrera Rios, acepto las condiciones para la aplicación de musicoterapia en mi persona con fines investigativos experimentales, aceptando también los términos y los métodos propuestos.


 Firma de apoderado

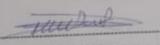

 Huella digital del menor

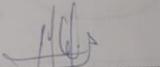

 Firma del tratante
 David Herrera Rios

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo, Athemir Alvarez Flores con DNI 42030982 madre/padre/apoderado del menor Laura Nicol Alvarez Pfluyo autorizo la participación de mi menor hijo(a) en la investigación titulada "efecto de la musicoterapia para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2022", realizado por David Herrera Rios, tratante del centro odontológico Sonriendo Peru-Brasil.

Teniendo en cuenta que la información obtenida será de tipo confidencial y solo para fines de estudio, no existe ningún tipo de riesgo o daño físico ni psicológico. Asimismo, acepto que no será beneficiado económicamente, ni de ninguna otra manera. Bajo estos criterios acepto la participación de mi menor hijo(a) y que se realice la investigación por parte del responsable del trabajo.


HERRERA RIOS DAVID
 (Investigador)


FIRMA DEL PADRE/ TUTOR



HISTORIA CLINICA


 HISTORIA CLINICA N° _____
 Fecha y hora de la Atención: 13/03/2022

FILIACION	APPELLIDOS Y NOMBRES <u>Alvarez Pfluyo Laura Nicol</u>	SEXO <u>F</u>	EDAD <u>13</u>
	LUGAR DE NACIMIENTO <u>Arequipa</u>	RELIGION	Teléfono <u>984117905</u>
	DIRECCION <u>calle alvaro 222 Huachos</u>		OCCUPACION <u>Estudiante</u>
	FEHA DE NACIMIENTO		
	NOMBRE DEL ACOMPAÑANTE Y/O APODERADO <u>padre</u>		<u>Athemir Alvarez Flores</u>

MOTIVO DE CONSULTA:

ANAMNESIS

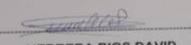
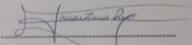
- Esta en tratamiento médico SINÓ
- Está tomando algún medicamento SINÓ
- Ya tuvo alguna enfermedad como: Hepatitis, chagas, sífilis, fiebre reumática, cancer, SIDA, hipertensión? SINÓ
- Es diabético? 0 antecedente familiar si/no
- Sufre de alguna enfermedad del corazón? SINÓ
- Es hipertenso? SINÓ
- Es hemofílico? SINÓ
- Sus pies se hinchan con facilidad? SINÓ
- Tiene tos persistente? SINÓ
- Usted tiene algún tipo de alergia? SINÓ
- Usted cuando se hiere demora para cicatrizar? SINÓ
- Ya fue sometido usted a anestesia para tratamiento dental? SINÓ
- Tiene algún vicio SINÓ
- Está embarazada SINÓ
- Sufre de epilepsia SINÓ
- Tiene algo que declarar con respecto a su salud que no fue preguntado en este cuestionario, caso afirmativo detalle usted? _____



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo, Juan Carlos Zorate Rios con DNI 92415309 madre/padre/apoderado del menor Flavia Lohana Zorate Miranda autorizo la participación de mi menor hijo(a) en la investigación titulada "efecto de la musicoterapia para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2022", realizado por David Herrera Rios, tratante del centro odontológico Sonriendo Peru-Brasil.

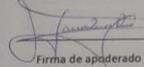
Teniendo en cuenta que la información obtenida será de tipo confidencial y solo para fines de estudio, no existe ningún tipo de riesgo o daño físico ni psicológico. Asimismo, acepto que no seré beneficiado económicamente, ni de ninguna otra manera. Bajo estos criterios acepto la participación de mi menor hijo(a) y que se realice la investigación por parte del responsable del trabajo.

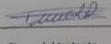


HERRERA RIOS DAVID (Investigador) **FIRMA DEL PADRE/ TUTOR**


Huella Digital

ASENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Flavia Lohana Zorate Miranda menor de edad con DNI 82419334 paciente del tratante David Herrera Rios, acepto las condiciones para la aplicación de musicoterapia en mi persona con fines investigativos experimentales, aceptando también los términos y los métodos propuestos.



Firma de apoderado **Huella digital del menor**

Firma del tratante
David Herrera Rios

FICHA DE RECOLECCION DE DATOS

N° DE FICHA 03

Fecha: 23/01/2022
 H.C N°: _____
 Nombre del paciente: Flavia Lohana Zorate Miranda
 Edad: 08 años
 Género: F M

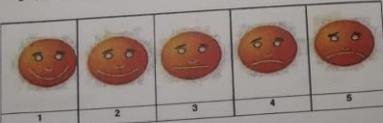
Diagnóstico: Caries en Dentina

Tipo de Material: _____

Manejo de Ansiedad Con musicoterapia
 Sin musicoterapia
 Tratamiento odontológico Antes Ansiedad Moderada
 Después Ansiedad leve Moderada

FACIAL IMAGE SCALE (FIS)

• 1= Ansiedad leve
 • 2= Ansiedad leve a moderada
 • 3= Ansiedad moderada
 • 4= Ansiedad moderada a severa
 • 5= Ansiedad severa



HISTORIA CLINICA

FILIACION	APELLIDOS Y NOMBRES <u>Zorate Miranda Flavia Lohana</u>		SEXO <u>F</u>	EDAD <u>08</u>
LUGAR DE NACIMIENTO	<u>Arequipa</u>		RELIGION	Teléfono <u>961953643</u>
DIRECCION	<u>Av. SOROCHE 1110 Chacabambas A.S.A. H-12</u>		OCCUPACION	
FECHA DE NACIMIENTO	<u>21/09/2013</u>			
NOMBRE DEL ACOMPAÑANTE Y/O APODERADO	<u>Padre</u>		<u>Juan Carlos Zorate</u>	

MOTIVO DE CONSULTA:

ANAMNESIS

- Esta en tratamiento médico SÍ/NO SÍ/NO
- Está tomando algún medicamento SÍ/NO SÍ/NO
- Ya tuvo alguna enfermedad como: Hepatitis, chagas, sífilis, fiebre reumática, cancer, SIDA, hipertensión? SÍ/NO SÍ/NO
- Es diabético? o antecedente familiar? Ninguno SÍ/NO SÍ/NO
- Sufre de alguna enfermedad del corazón? SÍ/NO SÍ/NO
- Es hipertenso? SÍ/NO SÍ/NO
- Es hemofílico? SÍ/NO SÍ/NO
- Sus pies se hinchan con facilidad? SÍ/NO SÍ/NO
- Tiene tos persistente? SÍ/NO SÍ/NO
- Usted tiene algún tipo de alergia? SÍ/NO SÍ/NO
- Usted cuando se hace dentura para cicatrizar? SÍ/NO SÍ/NO
- Ya fue sometido usted a anestesia para tratamiento dental? SÍ/NO SÍ/NO
- Tiene algún vicio SÍ/NO SÍ/NO
- Está embarazada SÍ/NO SÍ/NO
- Sufre de epilepsia SÍ/NO SÍ/NO
- Tiene algo que declarar con respecto a su salud que no fue preguntado en este cuestionario, caso afirmativo detalle usted: _____

EXAMEN CLINICO

SIGNOS VITALES: Frecuencia Respiratoria (F.R.), Pulso (P.A.), Peso, T°, Talla

REVISIÓN SISTEMICA: Estado general del paciente

EXAMEN FISICO REGIONAL (OBSERVACIONES)

EXAMEN EXTRAORAL (OBSERVACIONES)

EXAMEN INTRAORAL (OBSERVACIONES)

ODONTOGRAMA: Inicial

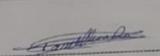


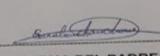


CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo, Evalina Chava Chavibi madre/padre/apoderado del menor Ruth Estev Calani Chava autorizo la participación de mi menor hijo(a) en la investigación titulada "efecto de la musicoterapia para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2022", realizado por David Herrera Rios, tratante del centro odontológico Sonriendo Perú-Brasil.

Teniendo en cuenta que la información obtenida será de tipo confidencial y solo para fines de estudio, no existe ningún tipo de riesgo o daño físico ni psicológico. Asimismo, acepto que no seré beneficiado económicamente, ni de ninguna otra manera. Bajo estos criterios acepto la participación de mi menor hijo(a) y que se realice la investigación por parte del responsable del trabajo.

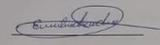

HERRERA RIOS DAVID
 (Investigador)


FIRMA DEL PADRE/ TUTOR

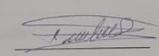

Huella Digital

ASENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Ruth Estev Calani Chava menor de edad con DNI 60753394 paciente del tratante David Herrera Rios, acepto las condiciones para la aplicación de musicoterapia en mi persona con fines investigativos experimentales, aceptando también los términos y los métodos propuestos.


 Firma de apoderado


 Huella digital del menor


 Firma del tratante
 David Herrera Rios

FICHA DE RECOLECCION DE DATOS

N° DE FICHA 01

Fecha: 21/02/2022
 H.C N°: 1352
 Nombre del paciente: Ruth Estev Calani Chava
 Edad: 13 años
 Género: F M

Diagnóstico: Pulpitis irreversible

Tipo de Material: _____

Manejo de Ansiedad

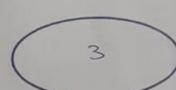
Con musicoterapia	<input checked="" type="radio"/>
Sin musicoterapia	<input type="radio"/>

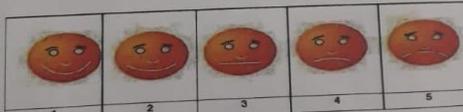
Tratamiento odontológico

Antes	<input checked="" type="radio"/>	Moderado
Después	<input type="radio"/>	Ansiedad leve

FACIAL IMAGE SCALE (FIS)

• 1 = Ansiedad leve
 • 2 = Ansiedad leve a moderada
 • 3 = Ansiedad moderada **X**
 • 4 = Ansiedad moderada a severa
 • 5 = Ansiedad severa





SONRIENDO
Implantes - Restauración - Cosmética

HISTORIA CLINICA N° 1352
Fecha y hora de la Atención: _____

HISTORIA CLINICA

FILIACION	SEXO <u>F</u>	EDAD <u>13</u>
APellidos y Nombres <u>Calani Chava Ruth Estev</u>	RELIGION <u>católica</u>	Teléfono <u>914452557</u>
LUGAR DE NACIMIENTO <u>Arequipa</u>	OCCUPACION <u>Estudiante</u>	
DIRECCION <u>A. B. Nueva Alameda N. B. 1-6 pasacajalpa</u>		
FEHA DE NACIMIENTO <u>27/06/2003</u>		
NOMBRE DEL ACOMPAÑANTE Y/O APODERADO <u>Evalina Chava Chavibi</u>	Relación <u>Madre de la paciente</u>	

MOTIVO DE CONSULTA:
ANAMNESIS

- Esta en tratamiento médico SÍ/NO SÍ
- Está tomando algún medicamento SÍ/NO SÍ
- Ya tuvo alguna enfermedad como: Hepatitis, chagas, sífilis, fiebre reumática, cancer, SIDA, hipertensión? SÍ/NO SÍ
- Es diabético? o antecedente familiar..... no SÍ/NO SÍ
- Sufre de alguna enfermedad del corazón? SÍ/NO SÍ
- Es hipertenso? SÍ/NO SÍ
- Es hemo-fílico? SÍ/NO SÍ
- Sus pies se hinchan con facilidad? SÍ/NO SÍ
- Tiene tos persistente? SÍ/NO SÍ
- Usted tiene algún tipo de alergia? SÍ/NO SÍ
- Usted cuando se hiere demora para cicatrizar? SÍ/NO SÍ
- Ya fue sometido usted a anestesia para tratamiento dental? SÍ/NO SÍ
- Tiene algún vicio SÍ/NO SÍ
- Está embarazada SÍ/NO SÍ
- Sufre de epilepsia SÍ/NO SÍ
- Tiene algo que declarar con respecto a su salud que no fue preguntado en este cuestionario, caso afirmativo detalle usted?..... Nada que declarar

EXAMEN CLINICO
SIGNOS VITALES: Pulso _____ F.R. _____ Peso _____ T° _____ Talla _____

REVISIÓN SISTEMICA A: Estado general del paciente
 EXAMEN FÍSICO REGIONAL (OBSERVACIONES)
 EXAMEN EXTRAORAL (OBSERVACIONES)
 EXAMEN INTRAORAL (OBSERVACIONES)

Final



ASENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Cavala Susana Dora Fernando menor de edad con DNI: 61362134 paciente del tratante David Herrera Rios, acepto las condiciones para la aplicación de musicoterapia en mi persona con fines investigativos experimentales, aceptando también los términos y los métodos propuestos.




Firma de apoderado Huella digital del menor



Firma del tratante
David Herrera Rios

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA REALIZAR
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo, Douglas Fernando Aquino con DNI: 43149476 madre/padre/apoderado del menor Cavala Susana Dora Fernando autorizo la participación de mi menor hijo(a) en la investigación titulada "efecto de la musicoterapia para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2022", realizado por David Herrera Rios, tratante del centro odontológico Sonriendo Peru-Brasil.

Teniendo en cuenta que la información obtenida será de tipo confidencial y solo para fines de estudio, no existe ningún tipo de riesgo o daño físico ni psicológico. Asimismo, acepto que no será beneficiado económicamente, ni de ninguna otra manera. Bajo estos criterios acepto la participación de mi menor hijo(a) y que se realice la investigación por parte del responsable del trabajo.




HERRERA RIOS DAVID (Investigador) FIRMA DEL PADRE/ TUTOR



Huella Digital

22

FICHA DE RECOLECCION DE DATOS

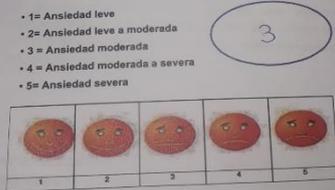
N° DE FICHA 08

Fecha: 10/10/2022
 H.C N°: 100
 Nombre del paciente: Cavala Susana Dora Fernando
 Edad: 11 años
 Género: F M

Diagnóstico: ansiedad generalizada
 Tipo de Material: musicalización - canciones - canciones
 Manejo de Ansiedad: Con musicoterapia
 Sin musicoterapia
 Tratamiento odontológico: Antes Ansiedad Moderada
 Después Ansiedad leve

FACIAL IMAGE SCALE (FIS)

• 1= Ansiedad leve
 • 2= Ansiedad leve a moderada
 • 3 = Ansiedad moderada
 • 4 = Ansiedad moderada a severa
 • 5= Ansiedad severa



1 2 3 4 5


SONRIENDO
 PERU - BRASIL
Implantación - Rehabilitación - Colaboración

HISTORIA CLINICA N°
 Fecha y hora de la Atención:

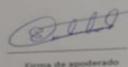
HISTORIA CLINICA

PELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	EDAD
<u>Douglas Fernando Aquino</u>	F	11
LUGAR DE NACIMIENTO	RELIGION	Teléfono
<u>Arequipa</u>		<u>946894633</u>
OCCUPACION	<u>Estudiante</u>	
FECHA DE NACIMIENTO		
NOMBRE DEL ACOMPAÑANTE Y/O APODERADO	<u>Madre Douglas Fernando</u>	
OBJETIVO DE CONSULTA:	<u>Odio</u>	
ANAMNESIS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esta en tratamiento médico SI/NO ▪ Está tomando algún medicamento SI/NO ▪ Ya tuvo alguna enfermedad como: Hepatitis, chagas, sífilis, fiebre reumática, cancer, SIDA, hipertensión? SI/NO ▪ Es diabético? 0 antecedente familiar..... NO ▪ Sufre de alguna enfermedad del corazón? SI/NO ▪ Es hipertenso? SI/NO ▪ Es hemofílico? SI/NO ▪ Sus pies se hinchan con facilidad? SI/NO ▪ Tiene tos persistente? SI/NO ▪ Usted tiene algún tipo de alergia? SI/NO ▪ Usted cuando se hierre demora para cicatrizar? SI/NO ▪ Ya fue sometido usted a anestesia para tratamiento dental? SI/NO ▪ Tiene algún vicio SI/NO ▪ Está embarazada SI/NO ▪ Sufre de epilepsia SI/NO ▪ Tiene algo que declarar con respecto a su salud que no fue preguntado en este cuestionario, caso afirmativo detalle usted? 	
EXAMEN CLINICO	F.R. P.A. Peso T° Talla	
EXAMEN VITALES	Pulso	
EXAMEN SISTEMICA	Estado general del paciente	
EXAMEN REGIONAL (OBSERVACIONES)		

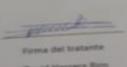


ACENTAMIENTO INFORMADO

Yo, Luzmila Patricia Pompanalor Naida Sharon, menor de edad con DNI 45401026 paciente del tratamiento David Herrera Rios, acepto los condiciones para la aplicación de musicoterapia en mi persona con fines investigativos experimentales, aceptando también los términos y los métodos propuestos.


Firma de apoderado


Huella digital del menor


Firma del tratante
David Herrera Rios

FICHA DE RECOLECCION DE DATOS

N° DE FICHA 02

Fecha: 18/11/2022
 H.C N°: 2442
 Nombre del paciente: Naida Sharon Luzmila Pompanalor
 Edad: 13 años
 Género: F M

Diagnóstico: Miedo a la dentadura y a las agujas
 Tipo de Material: 4 Dientes intercambiables y 2 dentaduras

Manejo de Ansiedad: Con musicoterapia
 Sin musicoterapia

Tratamiento odontológico: Antes low Moderado Después low

FACIAL IMAGE SCALE (FIS)

• 1= Ansiedad leve
 • 2= Ansiedad leve a moderada ✓ 2
 • 3 = Ansiedad moderada
 • 4 = Ansiedad moderada a severa
 • 5= Ansiedad severa

				
1	2	3	4	5

HISTORIA CLINICA N° _____
 Fecha y hora de la Atención: 17/11/2022

HISTORIA CLINICA

NOMBRE Y NOMBRES <u>Luzmila Patricia Pompanalor Naida Sharon</u>		SEXO	EDAD <u>13</u>
LUGAR DE NACIMIENTO <u>Arequipa</u>		RELIGION <u>católica</u>	Teléfono <u>946471443</u>
CIUDAD DE NACIMIENTO <u>Ciudad de Dios Mir Yana</u>		OCUPACION <u>Estudiante</u>	
FECHA DE NACIMIENTO <u>17/11/2006</u>		NOMBRE DEL ACOMPAÑANTE Y/O APODERADO <u>Madre</u> <u>Luzmila Patricia Pompanalor</u>	

ANTECEDENTES DE CONSULTA:

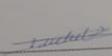
ANAMNESIS

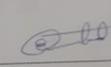
- Esta en tratamiento médico SÍ NO
- Está tomando algún medicamento SÍ NO
- Ya tuvo alguna enfermedad como: Hepatitis, chagas, sífilis, fiebre reumática, cancer, SIDA, hipertensión? SÍ NO
- Es diabético? 0 antecedente familiar..... SÍ NO
- Sufre de alguna enfermedad del corazón? SÍ NO
- Es hipertenso? SÍ NO
- Es hemofílico? SÍ NO
- Sus pies se hinchon con facilidad? SÍ NO
- Tiene tos persistente? SÍ NO
- Usted tiene algún tipo de alergia? SÍ NO
- Usted cuando se hierde demora para cicatrizar? SÍ NO
- Ya fue sometido usted a anestesia para tratamiento dental? SÍ NO
- Tiene algún vicio SÍ NO
- Está embarazada SÍ NO
- Sufre de epilepsia SÍ NO
- Tiene algo que declarar con respecto a su salud que no fue preguntado en este cuestionario, caso afirmativo detalle usted? _____

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo, Luzmila Patricia Pompanalor Naida Sharon con DNI: 45401026 madre/padre/apoderado del menor Naida Sharon Luzmila Pompanalor autorizo la participación de mi menor hijo(a) en la investigación titulada "efecto de la musicoterapia para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2022", realizado por David Herrera Rios, tratante del centro odontológico Sonriendo Perú-Brasil.

Teniendo en cuenta que la información obtenida será de tipo confidencial y solo para fines de estudio, no existe ningún tipo de riesgo o daño físico ni psicológico. Asimismo, acepto que no será beneficiado económicamente, ni de ninguna otra manera. Bajo estos criterios acepto la participación de mi menor hijo(a) y que se realice la investigación por parte del responsable del trabajo.


HERRERA RIOS DAVID
 (Investigador)


FIRMA DEL PADRE/ TUTOR


 Huella Digital



SONRIENDO
P.R.S. S.A.S.
Perú - Barranquilla - Colombia

HISTORIA CLINICA N° 2012
Fecha y hora de la Atención: _____

HISTORIA CLINICA

FILIACION

APellidos y Nombres: <u>Leandro Fernando Diego Antonio</u>	SEXO: _____	EDAD: <u>12</u>
LUGAR DE NACIMIENTO: <u>Arequipa</u>	RELIGION: _____	Teléfono: <u>054 67 94 633</u>
DIRECCION: <u>ca. Saphuñata 1 Ciudad</u>	OCCUPACION: _____	
FECHA DE NACIMIENTO: <u>12/03/2010</u>		
NOMBRE DEL ACOMPAÑANTE U/O APODERADO: <u>Madre</u>		<u>Leandro Fernando</u>

MOTIVO DE CONSULTA: Caries en dentadura

ANAMNESIS

- Esta en tratamiento médico: SÍ/NO SÍ/NO
- Esta tomando algún medicamento: SÍ/NO SÍ/NO
- Ya tuvo alguna enfermedad como: Higuitas, chagas, sifilis, fiebre tifoidea, cancer, SIDA, hipertensión? SÍ/NO SÍ/NO
- Es diabético? o antecedente familiar: NO SÍ/NO SÍ/NO
- Sufre de alguna enfermedad del corazón? SÍ/NO SÍ/NO
- Es hipertenso? SÍ/NO SÍ/NO
- Es hemofílico? SÍ/NO SÍ/NO
- Sus pies se hinchaban con facilidad? SÍ/NO SÍ/NO
- Tiene tos persistente? SÍ/NO SÍ/NO
- Usa algún tipo de alergia? SÍ/NO SÍ/NO
- Usa algún tipo de medicamento? SÍ/NO SÍ/NO
- Ya fue sometido usted a anestesia para tratamiento dental? SÍ/NO SÍ/NO
- Tiene algún vicio: SÍ/NO SÍ/NO
- Está embarazada: SÍ/NO SÍ/NO
- Tiene algo que declarar con respecto a su salud que no fue preguntado en este cuestionario, caso afirmativo detalle usted? ninguna. por. sus. padres.

EXAMEN CLINICO

REVISION SISTÉMICA: Estado general del paciente: _____
EXAMEN FISICO REGIONAL (OBSERVACIONES): _____
EXAMEN EXTRAORAL (OBSERVACIONES): _____
EXAMEN INTRAORAL (OBSERVACIONES): _____

ODONTOGRAMA: Inicial

ASENTIMIENTO INFORMADO

Yo Diego Antonio Quevedo Roldán menor de edad con DNI 6018354 y paciente del tratante David Herrera Ríos, acepto las condiciones para la aplicación de musicoterapia en mi persona con fines investigativos experimentales, aceptando también los términos y los métodos propuestos.

[Firma]
Firma de apoderado

[Huella]
Huella digital del menor

[Firma]
Firma del tratante
David Herrera Ríos

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo Leandro Fernando Fernando Quevedo con DNI 42310446 madre/padre/apoderado del menor Diego Antonio Quevedo Roldán autorizo la participación de mi menor hijo(a) en la investigación titulada "efecto de la musicoterapia para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2022", realizado por David Herrera Ríos, tratante del centro odontológico Sonriendo Perú-Brasil.

Teniendo en cuenta que la información obtenida será de tipo confidencial y solo para fines de estudio, no existe ningún tipo de riesgo o daño físico ni psicológico. Asimismo, acepto que no seré beneficiado económicamente, ni de ninguna otra manera. Bajo estos criterios acepto la participación de mi menor hijo(a) y que se realice la investigación por parte del responsable del trabajo.

[Firma]
HERRERA RÍOS DAVID
(Investigador)

[Firma]
FIRMA DEL PADRE/
TUTOR

[Huella]
Huella Digital

FICHA DE RECOLECCION DE DATOS

N° DE FICHA: _____

Fecha: 1/11
H.C.N°: 2012
Nombre del paciente: Diego Antonio Quevedo R
Edad: 12 años
Género: F M

Diagnóstico: caries en dentadura

Tipo de Material: Musica para niños

Manejo de Ansiedad: Con musicoterapia Sin musicoterapia

Tratamiento odontológico: Antes Después

FACIAL IMAGE SCALE (FIS)

1= Ansiedad leve
2= Ansiedad leve a moderada
3= Ansiedad moderada
4= Ansiedad moderada a severa
5= Ansiedad severa



SONRIENDO
P.E.U. BRAVIL
Impulsando el Desarrollo Comunitario

HISTORIA CLINICA

Fecha y hora de la Atención: _____

HISTORIA CLINICA

FILIACION

APellidos y Nombres	Alvarez Gutierrez Bryan Sandoval	SEXO	H	EDAD	13
LUGAR DE NACIMIENTO	Arequipa	RELIGION	Catolica	TELÉFONO	94326923
DIRECCION	A.H. GARCIA 81 e Hdez. Mariano Hdez	OCCUPACION	Estudiante		
FEHA DE NACIMIENTO	21/02/2007				
NOMBRE DEL ACOMPAÑANTE Y/O APODERADO	Madre				Cecilia Gutierrez S.M.P

MOTIVO DE CONSULTA:

ANAMNESIS

Esta en tratamiento médico SÍ/NO SÍ/NO

Está tomando algún medicamento SÍ/NO SÍ/NO

Ya tuvo alguna enfermedad como: Hepatitis, chagas, sifilis, fiebre reumática, suncer, SIDA, hipertensión? SÍ/NO SÍ/NO

Es diabético? o antecedente familiar SÍ/NO SÍ/NO

Sufre de alguna enfermedad del corazón? SÍ/NO SÍ/NO

Es hipertenso? SÍ/NO SÍ/NO

Es hemofílico? SÍ/NO SÍ/NO

Sus pies se hinchan con facilidad? SÍ/NO SÍ/NO

Tiene tos persistente? SÍ/NO SÍ/NO

Usted tiene algún tipo de alergia? SÍ/NO SÍ/NO

Usted cuando se hizo dentista para extraer? SÍ/NO SÍ/NO

Ya fue sometido usted a anestesia para tratamiento dental? SÍ/NO SÍ/NO

Tiene algún vicio SÍ/NO SÍ/NO

Está embarazada SÍ/NO SÍ/NO

Sufre de epilepsia SÍ/NO SÍ/NO

Tiene algo que declarar con respecto a su salud que no fue preguntado en este cuestionario, caso afirmativo detalle usted? _____

EXAMEN CLINICO

F.R. P.A. Peso T° Talla

SIGNOS VITALES Pulso

REVISION SISTEMICA: Estado general del paciente

EXAMEN FISICO REGIONAL (OBSERVACIONES)

EXAMEN EXTRAORAL (OBSERVACIONES)

EXAMEN INTRAORAL (OBSERVACIONES)

ODONTOGRAMA: Inicial Final

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo, Cecilia Sandoval Gutierrez Rios madre/padre/apoderado del menor Bryan Sandoval Alvarez Gutierrez autorizo la participación de mi menor hijo(a) en la investigación titulada "efecto de la musicoterapia para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2022", realizado por David Herrera Rios, tratante del centro odontológico Sonriendo Perú-Brasil.

Teniendo en cuenta que la información obtenida será de tipo confidencial y solo para fines de estudio, no existe ningún tipo de riesgo o daño físico ni psicológico. Asimismo, acepto que no seré beneficiado económicamente, ni de ninguna otra manera. Bajo estos criterios acepto la participación de mi menor hijo(a) y que se realice la investigación por parte del responsable del trabajo.

David Herrera Rios
HERRERA RIOS DAVID (Investigador)

Cecilia Sandoval
FIRMA DEL PADRE/TUTOR

Huella Digital

ASENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Bryan Sandoval Alvarez Gutierrez, menor de edad con DNI _____ y paciente del tratante David Herrera Rios, acepto las condiciones para la aplicación de musicoterapia en mi persona con fines investigativos experimentales, aceptando también los términos y los métodos propuestos.

Bryan Sandoval
Firma de apoderado

Bryan Sandoval
Huella digital del menor

David Herrera Rios
Firma del tratante
David Herrera Rios

FICHA DE RECOLECCION DE DATOS

Nº DE FICHA _____

Fecha: 1/1

H.C.Nº: 0432

Nombre del paciente: Bryan Sandoval Alvarez Gutierrez

Edad: 13 años

Género: F M

Diagnóstico: ansiedad moderada

Tipo de Material: Extrínseca

Manejo de Ansiedad: Con musicoterapia Sin musicoterapia

Tratamiento odontológico: Antes Después

leve moderado leve

FACIAL IMAGE SCALE (FIS)

• 1= Ansiedad leve
• 2= Ansiedad leve a moderada
• 3= Ansiedad moderada
• 4= Ansiedad moderada a severa
• 5= Ansiedad severa

2



SONRIENDO
Instituto de Rehabilitación - Odontología

HISTORIA CLINICA N° _____
Fecha y hora de la Atención: _____

HISTORIA CLINICA

FILIACION

APellidos y nombres: Hermano Juan Miguel Anguel SEXO: H EDAD: 13

LUGAR DE NACIMIENTO: Arequipa RELIGION: Católica

DIRECCION: Paraguay OCUPACION: Estudiante

FECHA DE NACIMIENTO: 03/01/2008

NOMBRE DEL ACOMPAÑANTE Y/O APODERADO: Madre: Colm Herrera

MOTIVO DE CONSULTA: Asesoría y consulta odontológica

ANAMNESIS

- Esta en tratamiento médico: SINÓ
- Está tomando algún medicamento: SINÓ
- Ya tuvo alguna enfermedad como: Hepatitis, chagas, sífilis, fiebre reumática, cáncer, SIDA, hipertensión? SINÓ
- Es diabético? o antecedente familiar: NO
- Sufre de alguna enfermedad del corazón? SINÓ
- Es hipertensivo? SINÓ
- Es hemofílico? SINÓ
- Sus pies se hinchan con facilidad? SINÓ
- Tiene tos persistente? SINÓ
- Usted tiene algún tipo de alergia? SINÓ
- Usted cuando se le duele demora para cicatrizar? SINÓ
- Ya fue sometido usted a anestesia para tratamiento dental? SINÓ
- Tiene algún vicio: SINÓ
- Está embarazada: SINÓ
- Sufre de epilepsia: SINÓ
- Tiene algo que declarar con respecto a su salud que no fue preguntado en este cuestionario, caso afirmativo detalle usted? _____

EXAMEN CLINICO F.R. P.A. Pres T° Talla

SEÑALES VITALES Pulso _____

REVISIÓN SISTEMÁTICA: Estado general del paciente: _____

EXAMEN FISICO REGIONAL (OBSERVACIONES)

EXAMEN EXTRAORAL (OBSERVACIONES)

EXAMEN INTRAORAL (OBSERVACIONES)

ODONTOGRAMA: Inicial Final

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo, Colm Herrera con DNI: 410163200 madre/padre/apoderado del menor Juan Miguel Ángel Herrera autorizo la participación de mi menor hijo(a) en la investigación titulada "efecto de la musicoterapia para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2022", realizado por David Herrera Rios, tratante del centro odontológico Sonriendo Perú-Brasil.

Teniendo en cuenta que la información obtenida será de tipo confidencial y solo para fines de estudio, no existe ningún tipo de riesgo o daño físico ni psicológico. Asimismo, excepto que no será beneficiado económicamente, ni de ninguna otra manera. Bajo estos criterios acepto la participación de mi menor hijo(a) y que se realice la investigación por parte del responsable del trabajo.

David Herrera Rios
HERRERA RIOS DAVID
(Investigador)

Colm Herrera
FIRMA DEL PADRE/
TUTOR

Huella Digital

ASENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Juan Miguel Ángel Herrera menor de edad con DNI _____ y paciente del tratante David Herrera Rios, acepto las condiciones para la aplicación de musicoterapia en mi persona con fines investigativos experimentales, aceptando también los términos y los métodos propuestos.

Colm Herrera
Firma de apoderado

Huella digital del menor

David Herrera Rios
Firma del tratante
David Herrera Rios

FICHA DE RECOLECCION DE DATOS

N° DE FICHA _____

Fecha: 1/11

H.C N°: 209

Nombre del paciente: Juan Miguel Ángel Herrera

Edad: 13 años

Género: F M

Diagnóstico: Presencia de placa blanda

Tipo de Material: celulosa

Manejo de Ansiedad: Con musicoterapia Sin musicoterapia

Tratamiento odontológico: Antes Después

FACIAL IMAGE SCALE (FIS)

• 1 = Ansiedad leve
• 2 = Ansiedad leve a moderada
• 3 = Ansiedad moderada
• 4 = Ansiedad moderada a severa
• 5 = Ansiedad severa

4



SONRIENDO
 PERU BRASIL
 Investigación, Planificación, Coordinación

HISTORIA CLINICA
 Fecha y hora de la Anamnesis: _____

HISTORIA CLINICA

FILIACION

APELLIDOS Y NOMBRES	Galbano Herrera	Galbano Mathias	SEXO	M	EDAD	09
LUGAR DE NACIMIENTO	Arequipa		REGIÓN	Trujillo	OCCUPACION	Estudiante
DIRECCION	Residencial San José del Bosque N° 504R					
FECHA DE NACIMIENTO						
NOMBRE DEL ACOMPAÑANTE Y/O APODERADO	Padre: Juanes Galbano A					

MOTIVO DE CONSULTA: ansiedad general

ANAMNESIS

- Está en tratamiento médico: SÍ NO
- Está tomando algún medicamento: SÍ NO
- Ya tuvo alguna enfermedad como: Hepatitis, chagas, sífilis, fiebre reumática, cáncer, SIDA, hipertensión? SÍ NO
- Es diabético? o antecedente familiar: SÍ NO
- Sufre de alguna enfermedad del corazón? SÍ NO
- Es hipertenso? SÍ NO
- Es hemofílico? SÍ NO
- Sus pies se hinchan con facilidad? SÍ NO
- Tiene tos persistente? SÍ NO
- Usted tiene algún tipo de alergia? SÍ NO
- Usó cuando se hirió dentura para cicatrizar? SÍ NO
- Ya fue sometido usted a anestesia para tratamiento dental? SÍ NO
- Tiene algún vicio: SÍ NO
- Está embarazada: SÍ NO
- Sufre de epilepsia: SÍ NO
- Tiene algo que declarar con respecto a su salud que no fue preguntado en este cuestionario, caso afirmativo detalle usted? SÍ NO

KAMEN CLINICO
 (UNOS VITALES) Peso: _____ T°: _____ Talla: _____

KAMEN REGIONAL (OBSERVACIONES)

KAMEN EXTRAORAL (OBSERVACIONES)

KAMEN EXTRAORAL (OBSERVACIONES)

DONTOGRAMA - Inicial

ASENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Bruno Mathias Galbano Herrera menor de edad con DNI 40329234 paciente del tratante David Herrera Rios, acepto las condiciones para la aplicación de musicoterapia en mi persona con fines investigativos experimentales, aceptando también los terminos y los métodos propuestos.

Firma de apoderado: _____

Huella digital del menor: _____

Firma del tratante: _____
 David Herrera Rios

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo, Juanes Galbano Alvarado con DNI 40329234 madre/padre/apoderado del menor Bruno Mathias Galbano Herrera autorizo la participación de mi menor hijo(a) en la investigación titulada "efecto de la musicoterapia para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años, Arequipa, 2022", realizado por David Herrera Rios, tratante del centro odontológico Sonriendo Peru-Brasil.

Teniendo en cuenta que la información obtenida será de tipo confidencial y solo para fines de estudio, no existe ningún tipo de riesgo o daño físico ni psicológico. Asimismo, acepto que no seré beneficiado económicamente, ni de ninguna otra manera. Bajo estos criterios acepto la participación de mi menor hijo(a) y que se realice la investigación por parte del responsable del trabajo.

HERRERA RIOS DAVID (Investigador)

FIRMA DEL PADRE/TUTOR

Huella Digital

FICHA DE RECOLECCION DE DATOS

N° DE FICHA: 16

Fecha: 1/1

H.C N°: _____

Nombre del paciente: Bruno Mathias Galbano Herrera

Edad: 09 años

Género: F M

Diagnóstico: ansiedad leve

Tipo de Material: prácticas

Manejo de Ansiedad: Con musicoterapia Sin musicoterapia

Tratamiento odontológico: Antes Después visitación - 2021/19
100% Musicoterapia

FACIAL IMAGE SCALE (FIS)

• 1= Ansiedad leve
 • 2= Ansiedad leve a moderada
 • 3= Ansiedad moderada
 • 4= Ansiedad moderada a severa
 • 5= Ansiedad severa

4



HISTORIA CLINICA N° 2537
Fecha y hora de la Atención: / /

HISTORIA CLINICA

IDENTIFICACION
NOMBRES Y NOMBRES Mendez Rodriguez, Alejandro
SEXO M **EDAD** 12
RELIGION Catolica
TELÉFONO 9722 11
OCCUPACION Estudiante

DIRECCION Calle Rosapeta 815 Mariano Melgar
FECHA DE NACIMIENTO 22 / 11 / 2000
NOMBRE DEL ACOMPAÑANTE Y/O APODERADO Mercedes Pardo

TIPO DE CONSULTA:
ANAMNESIS
 * Esta en tratamiento médico S/N
 * Está tomando algún medicamento S/N
 * Ya tuvo alguna enfermedad como : Hepatitis , chagas , sífilis , fiebre reumática , cancer , SIDA , hipertensión? S/N
 * Es diabético? o antecedente familiar? Antes de Mataro S/N
 * Sufre de alguna enfermedad del corazón? S/N
 * Es hipertenso? S/N
 * Es hemofílico? S/N
 * Sus pies se hinchan con facilidad? S/N
 * Tiene tos persistente? S/N
 * Usted tiene algún tipo de alergia? S/N
 * Usted cuando se hierde demora para cicatrizar? S/N
 * Ya fue sometido usted a anestesia para tratamiento dental? S/N
 * Tiene algún vicio S/N
 * Está embarazada S/N
 * Sufre de epilepsia S/N
 * Tiene algo que declarar con respecto a su salud que no fue preguntado en este cuestionario , caso detalle usted?

EXAMEN CLINICO
VITALES Pulso F.R. P.A. Peso T° Talla
EXAMEN SISTEMICA : Estado general del paciente
EXAMEN FISICO REGIONAL (OBSERVACIONES)
EXAMEN EXTRAORAL (OBSERVACIONES)

ASENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Alejandro Rodriguez Mendez menor de edad con DNI..... y paciente del tratante David Herrera Rios, acepto las condiciones para la aplicación de musicoterapia en mi persona con fines investigativos experimentales, aceptando también los términos y los métodos propuestos.

[Firma]
Firma de apoderado

[Huella]
Huella digital del menor

[Firma]
Firma del tratante
David Herrera Rios

ASENTIMIENTO INFORMADO PARA REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACION

Yo, Mercedes Pardo representante legal de mi hijo Alejandro Rodriguez Mendez autorizo la participación de mi menor hijo(a) en la investigación titulada "Efecto de la musicoterapia para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 12 años, Arequipa 2022", realizada por David Herrera Rios, tratante del centro odontológico "Sonrisas Peruanas".

Teniendo en cuenta que la información obtenida será de tipo confidencial y solo para fines de estudio, no existe ningún tipo de riesgo o daño físico ni psicológico. Asimismo, acepto que no será beneficiado económicamente, ni de ninguna otra manera. Bajo estas condiciones acepto la participación de mi menor hijo(a) y que se realice la investigación por parte del responsable del trabajo.

[Firma]
HERRERA RIOS DAVID (investigador)

[Firma]
FIRMA DEL PADRE TUTOR

FICHA DE RECOLECCION DE DATOS

N° DE FICHA _____

Fecha: / /
 H.C. N°: _____
 Nombre del paciente: Mendez Rodriguez Alejandro
 Edad: 12 años
 Género: F M

Diagnóstico: ansiedad leve

Tipo de Material: Autismos Peruanos

Manejo de Ansiedad: Con musicoterapia
 Sin musicoterapia

Tratamiento odontológico: Antes
 Después

Red: salvo
 Área: Medicina

FACIAL IMAGE SCALE (FIS)

• 1= Ansiedad leve
 • 2= Ansiedad leve a moderada
 • 3= Ansiedad moderada
 • 4= Ansiedad moderada a severa
 • 5= Ansiedad severa

2

