

FACULTAD DE HUMANIDADES

Escuela Académico Profesional de Psicología

Trabajo de Investigación

**Musicoterapia y ansiedad en pacientes
oncológicos de Asia**

Dayane Samantha Limaco Leandro
Brandon Jef Pardo Huaman
Fresia Tatiana Velásquez Carranza

Para optar el Grado Académico de
Bachiller en Psicología

Huancayo, 2021

Repositorio Institucional Continental
Trabajo de investigación



Esta obra está bajo una Licencia "Creative Commons Atribución 4.0 Internacional" .

Dedicatoria

Queremos dedicar este trabajo de investigación a nuestros queridos padres, familiares y amigos cercanos, que en el transcurso de nuestra formación académica nos mostraron su amor y apoyo incondicional para afrontar cada situación adversa que se presentó y poder salir airosos con experiencias que nos ayudarán a enfrentar la vida.

Agradecimientos

A Dios por ser una guía constante en nuestras vidas; a nuestros padres por confiar en nuestro desarrollo profesional, personal y espiritual, y a la doctora Denci Casqui Molina por guiarnos en el desarrollo de este artículo de revisión.

Índice

Portada.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice.....	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
1. Introducción	7
2. Objetivo.....	7
3. Materiales y métodos	8
3.1. Estrategias de búsqueda	8
3.2. Criterios de selección	8
4. Resultados	8
4.1. Figuras de semejanzas.....	8
4.2. Figuras de diferencias.....	9
5. Discusión	10
6. Conclusión	12
7. Recomendación.....	13
8. Referencias.....	13

RESUMEN

Objetivo. Estudiar investigaciones previas sobre la relación y efectividad de la musicoterapia sobre la ansiedad en los pacientes oncológicos de los distintos países del continente asiático en los últimos cinco años. **Material y métodos.** Para la elaboración del presente trabajo de investigación nos guiamos bajo las normas de la revisión sistemática de la literatura, para conocer y analizar la relación y efectividad de la musicoterapia y ansiedad en pacientes oncológicos a través del trascurso del tiempo hasta la actualidad, se realizó la revisión de literatura de 15 artículos de fuentes primarias, los cuales fueron investigados en población asiática.

Resultados. Los resultados de los 15 artículos revisados muestran semejanzas al 100 %, ya que existe relación y efectividad significativa entre las variables musicoterapia y ansiedad, la otra semejanza al 93% es en relación al tipo de investigación y, la última semejanza es en relación a los tipos de cánceres, donde el 80% de las investigaciones lo mencionan y el 20% no mencionan el tipo de cáncer de su muestra. Así mismo, las diferencias que se encontraron fueron respecto al país, siendo China el país más estudiado con un 27 %, seguido de Turquía e India con un 20 %, entre otros. La otra diferencia es del tipo de instrumento para evaluar la ansiedad, siendo el más utilizando el inventario de ansiedad estado rasgo - STAI representando el 27 %, seguido por la escala de Hamilton para la ansiedad siendo el 20 %, entre otros y la última diferencia es en relación al tipo de música durante las sesiones del tratamiento siendo la música clásica la más utilizada con el 33 %, seguido por la música lírica, ligera e instrumental representando el 20 % entre otros tipos de música.

Conclusiones. De los resultados de los 15 artículos revisados, podemos afirmar que, sí existe relación significativa entre las variables de musicoterapia y ansiedad, lo que demuestra que la musicoterapia puede reducir los niveles de ansiedad en los pacientes oncológicos del continente asiático; puesto que la musicoterapia al ser una alternativa no farmacológica y no invasiva genera alivio, confianza y bienestar emocional en los pacientes.

Palabras clave: musicoterapia, ansiedad, pacientes oncológicos

ABSTRACT

Objective: To study previous research on the relationship effectiveness of music therapy on anxiety and cancer patients from different countries of the Asian continent. **Materials and Methods:** To carry out the present study analyze the relationship and effectiveness of music therapy and anxiety in cancer patients over the course of time until now, a literature review of 15 articles was carried out, which were investigated in Asian population.

Results: The results of the 15 articles reviewed show similarities at 100 %, since there is a significant relationship and effectiveness between the variables music therapy and anxiety, the other similarity at 93% is in relation to the type of research and, the last similarity is in relation of types of cancer, where 80% of the investigations mention it and 20% don't mention to the type of the cancer in their sample. Likewise, the different that were found were with respect to the country, with China being the most study country with 27 %, followed by Turkey and India with 20 %, among other; the type of instruments to assess anxiety being the most using the trait state anxiety inventory-STAI representing 27 %, followed by the Hamilton scale for anxiety being 20 %, among others and finally the type of music during the treatment sessions, classical music being the most used with 33 %, followed by lyrical, light and representing instrumental 20 %, among other type of music.

Conclusions: From the result of the 15 articles review, we can affirm that there is a significant relationship between the variables of music therapy and anxiety, demonstrating that music therapy reduce anxiety levels in cancer patients from the Asian continent.

Keywords: music therapy, anxiety, cancer patients

1. Introducción

De acuerdo con la Asociación Americana de Musicoterapia, 2005 (citado en Al-Jubouri, Isam, Hussein, Machuca-Contreras, 2021) se definió a la musicoterapia como “uso clínico y basado en la evidencia de la música para lograr los objetivos individuales en una relación terapéutica por parte de un profesional acreditado que completo el programa de musicoterapia aprobado” (p.1). Esto quiere decir que la música siempre estuvo presente como ayuda eficaz en las dolencias de las personas, es por eso que su uso ha prevalecido hasta nuestros días, la musicoterapia es una alternativa no farmacológica que tiene efectos en la salud física y mental y tiene que ser realizado por expertos altamente capacitados para cumplir con las metas del tratamiento.

Por otro lado, la Asociación Americana de Psicología (2012, citado en Hanedan Uslu, 2017) define lo siguiente: “La ansiedad es una emoción caracterizada por sentimientos de tensión, pensamientos preocupados y cambios físicos, como aumento de la presión arterial” (p.2), entonces la ansiedad genera cambios fisiológicos, cognitivos y conductuales, es un síntoma de los pacientes con cáncer, ya que, según datos estadísticos de cada 10 personas, 5 van a sufrirlo y 3 de ellos tendrán ansiedad crónica.

Por último, según la National Cancer Institute (2018, citado en Al-Jubouri, Isam, Hussein, Machuca-Contreras, 2021): “El cáncer sigue siendo el principal problema de salud a nivel mundial y una de las principales causas de muerte más altas en todo el mundo” (p.1). Por ello, el cáncer es una enfermedad crónica que puede aparecer en cualquier persona sin importar el sexo, edad u origen, además es considerado una de las enfermedades más comunes por su alta tasa de mortalidad que asciende año tras año.

Por lo expuesto anteriormente hemos realizado la revisión de artículos para conocer la relación y efectividad de la musicoterapia sobre la ansiedad en los pacientes oncológicos de los distintos países del continente asiático en los últimos cinco años. Se revisó estos artículos para poder aprender e implementar la musicoterapia en la ansiedad de los pacientes oncológicos en nuestro continente americano y ver si se obtiene resultados similares o diferentes a los resultados de los artículos revisados.

2. Objetivo

Investigar artículos sobre la relación y la efectividad entre las variables musicoterapia y ansiedad en los pacientes oncológicos de los distintos países del continente asiático en los últimos cinco años.

3. Materiales y métodos

Para realizar la elección del artículo de revisión, se realizó una búsqueda minuciosa de artículos actualizados y en el cuales incluyan nuestras variables de: musicoterapia, ansiedad y pacientes oncológicos.

3.1. Estrategias de búsqueda

Para el desarrollo del siguiente artículo de revisión se llevó a cabo la búsqueda exhaustiva y meticulosa de artículos previos como fuentes primarias, ya que según Hernández, Fernández & Baptista, 2014 “El objetivo de la revisión de literatura consiste en extraer y recopilar información relevante para el propósito de nuestro estudio “, los artículos se hallaron en bases de datos y repositorios como Biblioteca Nacional de medicina de Estados Unidos (PMC) (1,10,13); Asclepius Open Medical Journals (2); Revista Internacional de Cuerpo, Mente y Cultura (IJBMC) (3); Proceedings on Humanities and Social Sciences (Prosoc) (4); Journal Kesehatan Pasak Bumi Kalimantan (JKPBK) (5); Nursing Open (6); Scielo (7); Journal of Medical Case Reports and Reviews (JMCRR) (8); International Journal of Radiation Oncology Biology (IJROCB) (9); Pub Med (11); Semantic Scholar (12); Manuscript Central (14) y EBSCO host (15).

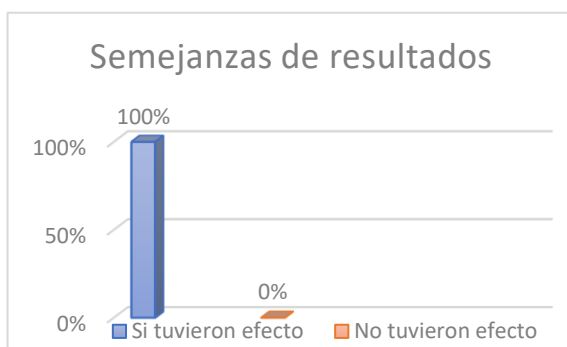
3.2. Criterios de selección

En total se revisaron 15 artículos originales que se tomaron por criterios de selección que son los siguientes: país, idioma (inglés, chino y persa), año (publicados en los últimos años, desde el 2016 al 2021), la presencia de nuestras variables (musicoterapia y ansiedad) y nuestra población (pacientes oncológicos). Por último, tener acceso directo a los artículos para poder descargarlos y de esa manera realizar la investigación.

4. Resultados

4.1. Figuras de semejanzas

- **Figura N.º 1: Semejanzas de resultados**



En la figura N.º 1; podemos ver que de los 15 artículos revisados el 100 % muestra la relación significativa entre la musicoterapia y la ansiedad en los pacientes oncológicos de Asia en los últimos cinco años.

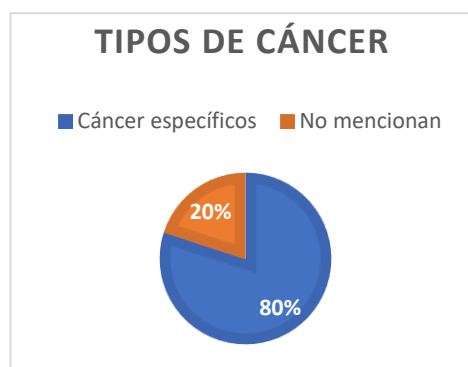
- **Figura N.º 2: Tipo de investigación**



En la figura N.º 2 se observa que, de los 15 artículos estudiados, el 93 % de ellos son tipos de investigación cuantitativa (1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15) y 7 % es tipo de investigación mixta (2), lo que representa un total del 100 %.

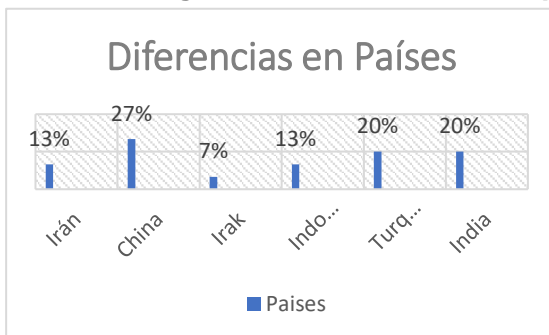
- **Figura N.º 3: Tipos de cáncer**

En la figura N.º 3 se encontró que en el 80 % de las investigaciones (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 14, 15) mencionan los tipos de cánceres como el cáncer de mama, pulmón, leucemia, entre otros y que en el 20 % de las investigaciones (8,12,13) no se aluden al tipo de cáncer de la población. Lo que presenta el total del 100 %.



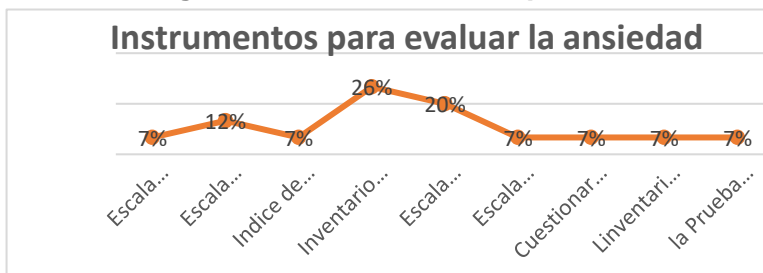
4.2.Figuras de diferencias

- **Figura N.º 4: Diferencias en países**



En la figura N.º 4 se encontró que el 27 % de las investigaciones se encuentra en China (2, 8, 9, 11); el 20 % en Turquía (4, 14, 15) e India (1,7,10); el 13 % en Irán (3,12) e Indonesia (5,13) y finalmente el 7 % se encuentra Irak (6), lo que representa un total del 100 %.

- **Figura N.º 5: Instrumentos para evaluar la ansiedad**

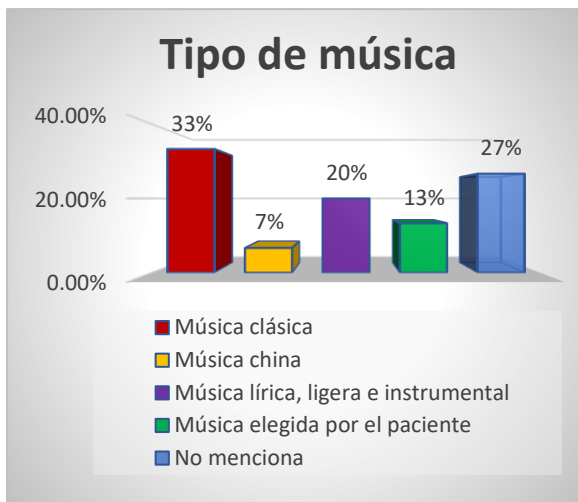


En la figura N.º 5, se encontró que el 26 % utilizó el inventario de ansiedad estado rasgo-STAI (4, 6, 9, 14); el 20 % empleó la escala de

Hamilton (5, 7, 13); mientras que el 12 % manejó la escala hospitalaria de ansiedad y depresión (HAD) (2,10), y 6 artículos (1, 2, 3, 11, 12, 15),

obtuvieron los mismos porcentajes del 7 %, lo que representa un total del 100 %.

• **Figura N.º 6: Tipo de música**



En la figura N.º 6, se encontró que el 33 % utilizó la música clásica (1, 4, 5, 11, 14); el 27 % no mencionaron que tipo de música empleó (3, 6, 8, 12); el 20 % menciona haber utilizado la música lírica, ligera e instrumental (7, 10, 13), el 13 % empleó la música elegido por el paciente (9, 15) y por último el 7 % mencionan haber usado la música china (2); lo que representa un total del 100 %.

5. Discusión

Luego de haber estudiado los 15 artículos correspondientes se hallaron las siguientes semejanzas y diferencias: en la figura N.º 1, se observa que en la primera semejanza el 100 % de los artículos investigados mostraron efectividad al usar la musicoterapia en la reducción de la ansiedad en los pacientes oncológicos del continente asiático, estos resultados van en relación con los hallazgos de Clark (2010) Elliottet (2013) (citados en Saghatee-Shahriari & Mostafazdeh, 2019) que mostraron que "la musicoterapia tiene un efecto positivo sobre la ansiedad, sensibilidad y autoeficacia en adolescentes con leucemia", también se muestra en Horne-Thompson & Grocke, 2008 (citados en Sanaz Aazami & Zabihi, 2016) "se demostró el efecto beneficioso de la musicoterapia en la reducción del nivel de ansiedad entre pacientes con cáncer". Por ello, se recomienda el uso alternativo de la musicoterapia en el tratamiento oncológico.

A sí mismo en la figura N.º 2, la segunda semejanza es sobre el tipo de investigación; de los 15 artículos, 1 es tipo de investigación mixta y los 14 restantes fueron del tipo cuantitativa. Esto quiere que el 93 % de los artículos utilizó la investigación cuantitativa ya que en la investigación de Tahain, Evari & Ahangri, (2018) "La investigación es cuantitativa, porque se utilizó el método cuasiexperimental con un diseño de prueba previa con un grupo de control" y el 7 % empleó el tipo mixto, ya que, según Mastnak, Wang, He, Fan & Mao, (2020): "El Centro de Investigación de Terapias Artísticas (BNU) sugiere que la investigación clínica en terapias musicales y artísticas debe cumplir con estos requisitos". Por tanto, se

debe tener en cuenta que los enfoques mixtos ofrecen información más completa y específica de las variables.

Y para la última semejanza se muestra en la figura N.º 3 en relación a los tipos de cánceres, donde 12 artículos mencionan el tipo de cáncer que tienen su muestra, lo que representa el 80 %, por ello, son el cáncer de mama, pulmón y la leucemia los más frecuentes, estos datos guardan relación con Fan, Strasser, Li, Louis & Finkelstein (2014, citado en Mastnak, Wang, He, Fan & Mao, 2020) que mencionan que “el cáncer de mama es el tipo de cáncer más común en pacientes femeninos”. Estos datos son alarmantes, por ello, la importancia de la prevención temprana a través de los chequeos anuales. Según Topcu, Demiray, Esbah & Kececi, 2020 “los diagnósticos de los pacientes en Turquía fueron cáncer de mama 21.3%, cáncer de pulmón 20% y cáncer de colon 18.8%”

Por el contrario, la primera diferencia se muestra en la figura N.º 4, respecto a los países donde se llevó a cabo las investigaciones, 4 artículos se realizaron en China con un 27 %, seguido de Turquía e Irán que comparten el mismo porcentaje del 20 % con 3 artículos científicos, así mismo en India e Indonesia se encontraron 2 artículos que equivalen al 13 %, por último, un artículo de Irak siendo esto un 7 %, apoyando la investigación de, Mastnak, Wang, He, Fan & Mao (2020) que afirman que “el cáncer es la principal causa de muerte en China, la ansiedad y la depresión relacionadas es una gran carga”. A pesar de que China es un país desarrollado, no es ajeno a esta preocupación de salud pública. También según Micheli, 2002 (citado en Masarogullari, 2017) “en los países desarrollados en cáncer es el principal problema de salud y la segunda causa de muerte por enfermedades”

En relación con la figura N.º 5 se muestra la segunda diferencia, donde se observa de manera detallada los instrumentos que utilizaron para evaluar la ansiedad en los pacientes oncológicos, el instrumento que más se manejó fue el inventario de ansiedad estado rasgo de Charles Spielberg con un porcentaje del 27 %, según Kvaal, Macijauskiene & Engedal, 2001 (citados en Rossetti, Chatdha, Torres, Lee, Hylton, Loewy & Harrison, 2017) “El STAI no es un instrumento de diagnóstico independiente y está destinado a reflejar la influencia de cualquier dato situacional transitorio que exista en el momento de la prueba”. El segundo instrumento más utilizado fue la Escala de ansiedad de Hamilton con un porcentaje del 20 %. Por otro lado, la escala hospitalaria de ansiedad y depresión fue estandarizada a la población de estudio, en este caso fue adaptado en la población china, por lo que este instrumento fue el tercero más utilizado con un porcentaje del 13 %. Los siguientes instrumentos comparten el porcentaje de 7 % ya que su uso no se repite en los demás artículos, estos son los siguientes: Escala visual analógica, Índice de sensibilidad a la ansiedad, la Escala visual analógica para ansiedad, el Cuestionario Dos Stress y Stress, el Inventario estatal de ansiedad versión turca y por último la prueba de Ansiedad de Spence, según Williams, Morlock, Feltner, 2010 (citado en Fernando, Wanigabadu, Vidanagama, Samaranayaka &

Kamal, 2019): “La EVA está destinada a evaluar el dolor, sin embargo por la gran cantidad de evidencia científica también se puede evaluar el grado de ansiedad y el bajo estado de ánimo, siendo una herramienta válida”; por lo que el EVA puede ser utilizado para evaluar dos constructos.

Concerniente a la figura N.º 6, representando la última diferencia respecto al tipo de música, el tipo de música más utilizada fue la clásica con el 33 %, la música lírica, instrumental, ligera, moderna y contemporánea se utilizó al 20 %, según Kumar, Muthuraman & Krishnakumar, 2014 (citados en Krishnaswamy & Nair, 2016) “la música tradicional e instrumental indio con veena y flauta tiene efectos terapéuticos” en 2 investigaciones la música fue en vivo y elegido por el paciente, también en el artículo de China los autores utilizaron su música de su cultura, por último, en los 4 artículos restantes no se menciona el tipo de música que se utilizó, a pesar de que la música clásica fue el tipo de música con mayor elección en las investigaciones, Evans, 2008 (citado en Kirby, 2010) (citado en Masarogullari, 2017) quienes afirman que “la música seleccionada por el paciente es más efectiva que la música preseleccionada y este resultado es consistente con los estudios anteriores” los resultados serán más significativos si se da la opción de elección de escoger la música de su agrado a los pacientes.

6. Conclusión

Los resultados de los artículos investigados concluyeron que la musicoterapia tiene efectos en la disminución de la ansiedad en pacientes oncológicos, esto es corroborado por Salafas, et al, 2020 (citado en Nurhalimah, Wijaya & Farida, 2020), donde sus hallazgos afirmaron que la terapia de la música clásica tuvo un efecto significativo sobre la reducción de los niveles de la ansiedad, ya que los pacientes se mostraron más tranquilos al manejar la ansiedad cuando lo experimentaban.

Asimismo, se debe tener en cuenta que la ansiedad es un síntoma común en los pacientes oncológicos, pero si no se llega a regular o gestionar la reacción ante este síntoma, puede generar conductas desadaptativas y alterar su estilo de vida, como el aislamiento de su línea de apoyo primario y la interrupción del tratamiento requerido, lo que perjudicará su bienestar, según Harper, Peterson, Albrecht, Taub, Phipps & Penner, 2016 (citados en Naseri, Shirazi & Gholamreza, 2020) “las hospitalizaciones repetidas separan a los pacientes de su entorno social generando ansiedad”.

Por ello, la importancia de optar por el uso de la musicoterapia como una alternativa complementaria del tratamiento médico, ya que al ser una terapia no farmacológica y no dañina se evidenció que tiene efectos positivos en la salud mental porque ayuda a reducir los niveles de ansiedad, que genera en los pacientes la sensación de tranquilidad, relajación y

confianza para poder enfrentar la situación adversa y desadaptativa que están viviendo, así mismo según Egbert, Battit & Welch, 1964 (citados en Xiao, Li, Xie & Liu, 2018) “los métodos de intervención psicológica aparecieron por primera vez en la década de 1960, ya que su aporte alivia la ansiedad en los pacientes antes de la intervención” de ahí la importancia de adaptar la intervención psicológica como parte del trabajo multidisciplinario en el contexto médico.

7. Recomendación

Recomendamos realizar esta investigación en nuestro continente americano, para poder confirmar los efectos de la musicoterapia sobre la ansiedad en los pacientes oncológicos.

Para conocer si la musicoterapia puede disminuir significativamente la ansiedad, se recomienda detallar de forma precisa el tiempo de la escucha de la música durante la terapia y evaluar los efectos a largo plazo.

8. Referencias

- Al-Jubouri, M. B. A., Isam, S. R., Hussein, S. M., & Machuca-Contreras, F. (2021). Recitation of Quran and music to reduce chemotherapy-induced anxiety among adult patients with cancer: A clinical trial. *Nursing Open*, 00, 1-9. <https://doi.org/10.1002/nop2.781>
- APA PsycNet. (2020). American Psychological Association. Editorial Board. <https://doi.org/10.1037/fam0000586>
- Fernando, G. M. C., Wanigabadu, L., Vidanagama, B., Samaranayaka, T. P., & Kamal Chandima Jeewandara, J. M. (2019). “Adjunctive effects of a short session of music on pain, low-mood and anxiety modulation among cancer patients”. A randomized crossover clinical trial. *Indian Journal of Palliative Care*, 25(3), 367. https://doi.org/10.4103/ijpc.ijpc_22_19
- Hanedan, G. (2017). Influence of music therapy on the state of anxiety during radiotherapy. *turkish journal of oncology*, 32 (4), 141-147. <https://doi.org/10.5505/tjo.2017.1689>
- Krishnaswamy, P., & Nair, S. (2016). Effect of music therapy on pain and anxiety levels of cancer patients: A pilot study. *Indian Journal of Palliative Care*, 22(3), 307. <https://doi.org/10.4103/0973-1075.185042>
- Liu, H., Gao, X., & Hou, Y. (2019). Effects of mindfulness-based stress reduction combined with music therapy on pain, anxiety, and sleep quality in patients with osteosarcoma.

Brazilian Journal of Psychiatry, 41(6), 540–545. <https://doi.org/10.1590/1516-4446-2018-0346>

- Masarogullari, G. (2017). The effects of music therapy on anxiety and pain symptoms of children with cancer. *New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences*, 4(7), 139-153. <https://doi.org/10.18844/prosoc.v4i3.2654>
- Mastnak, W., Wang, L., He, P., Fan, L., & Mao, Q. (2020). Chinese music therapy to alleviate anxiety and depressive traits in breast cancer patients. The Shanghai model. *Journal of Clinical Research in Oncology*, 3(1), 1-9. <https://asclepiusopen.com/journal-of-clinical-research-in-oncology/volume-3-issue-1/4.pdf>
- Naseri, P., Shirazi, M., & Gholamreza Sanagouye Moharer, G. (2020). Comparison of the effect of music therapy and writing therapy on the anxiety and depression of students with cancer. *Iranian Journal of Rehabilitation Research in Nursing*, 7(1), 55-65. <https://doi.org/10.29252/ijrn.7.1.55>
- Nurhalimah, Wijaya, P., & Farida, P. (2020). The effect of classical music therapy on the anxiety of cervical cancer patients with brachytherapy in the radiation oncology service unit of Cipto Mangunkusumo Jakarta Hospital. *Jurnal Kesehatan Pasak Bumi Kalimantan (JKPBK)*, 3(2), 10-14.
<http://e-journals.unmul.ac.id/index.php/JKPBK/article/view/4721>
- Rossetti, A., Chadha, M., Torres, B. N., Lee, J. K., Hylton, D., Loewy, J. V., & Harrison, L. B. (2017). The impact of music therapy on anxiety in cancer patients undergoing simulation for radiation therapy. *International Journal of Radiation Oncology Biology Physics*, 99(1), 103–110. <https://doi.org/10.1016/j.ijrobp.2017.05.003>
- Saghaee-Shahriari, S., & Mostafazadeh, A. (2019). The effectiveness of music therapy on anxiety sensitivity and self-efficacy in adolescents with leukemia in Tehran, Iran. *International Journal of Cody, Mind & Culture*, 6(2), 112-117. <https://doi.org/10.22122/ijbmc.v6i3.163>
- Hernandez, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Sanaz, M. J., & Zabihi, R. E. (2016). The effects of music therapy on anxiety and depression of cancer patients. *US National Library of Medicine National Institutes of Health Search database*, 22(4), 455–458. <https://doi.org/10.4103/0973-1075.191823>

- Santillan, N. A., & Venegas, P. B. (2019). *Guía para la redacción académica y investigación de la Facultad Ciencias de la Empresa*. Universidad Continental.
https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/6178/1/INS_UC_FCE_GUI_2019.pdf
- Tahain, M., Evari, M. A., & Ahangri, E. (2018). The effect of music therapy on stress, anxiety, and depression in patients with cancer in Valias Hospital in Birjand. *Journal of Clinical Nursing and Midwifery*, 7(3), 193–186. <http://jcnm.skums.ac.ir/article-1-813-en.pdf>
- Topcu, T., Demiray, A., Esbah, O., & Kececi, H. (2020). Effects of music listening during chemotherapy on vital signs and anxiety levels: a randomized controlled trial. *Journal of Medical Case Reports and Reviews*, 3(1), 462–476. <http://www.jmcrr.info/index.php/jmcrr/article/view/132/105>
- Vara, A. A. (2021). *Desde La Idea hasta la sustentación: Siete pasos para una tesis exitosa. Un método efectivo para las ciencias empresariales*. (3.^a ed.). Universidad de San Martín de Porres. <https://www.administracion.usmp.edu.pe/investigacion/files/7-PASOS-PARA-UNA-TESIS-EXITOSA-Desde-la-idea-inicial-hasta-la-sustentaci%C3%B3n.pdf>
- Vargas-Castillo, J. (2017, 2 junio). *Citas y referencias: citar vs. plagiar. Recomendaciones y aspectos básicos del estilo APA*. Universidad de Lima. <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/3829>
- Xiao, Y., Li, L., Xie, Y., Xu, J., & Liu, Y. (2018). Effects of aroma therapy and music intervention on pain and anxious for breast cancer patients in the perioperative period. *J Cent South Univ (Med Sci)*, 43(6), 656–661. <https://doi.org/10.11817/j.issn.1672-7347.2018.06.013>