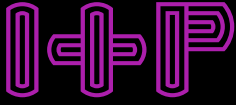


Guía de enseñanza

**Redacción académica en los
trabajos de investigación de los
estudiantes de una universidad
pública**

Aldo Aguayo Meléndez



Sinopsis

En tiempos de pandemia, los pares de estudiantes universitarios iniciaron con el desarrollo de su proyecto de investigación, pese a trabajar durante el día. Algunos son padres de familia y el cincuenta por ciento viven solos. Ante ello, se identificó, en algunos pares de trabajo, poca comunicación, inclusión de fuentes antiguas y poco confiables, además de diversos errores sintácticos y ortográficos de varios párrafos, especialmente en el planteamiento del problema y del marco teórico.

Institución: Universidad Nacional de Chota

Línea de tiempo: Del segundo semestre de 2020 al 22 de noviembre

Actores:

- Docente Rubén Martillo
- Pares de estudiantes Juan Solís y María Céspedes
- Pares de estudiantes Susan Jiménez y María López
- Pares de estudiantes Mario López y Carmen Noruega.

Objetivos de enseñanza

Analizar la importancia de la coherencia y cohesión de las ideas.

- Reflexionar el aporte de las fuentes confiables y vigentes.

Temas específicos

- Disortografía.
- Fuente de información y base de datos.

Preguntas de discusión

- ¿Cuál es el problema del caso planteado?
- ¿Se evidencian niveles de disortografía en los tres pares de estudiantes?
- ¿Coincides con Juan en que existen «algunos docentes también evidencian errores ortográficos en sus diapositivas»?
- Si fueras docente, ¿qué medidas tomarías con Susan Jiménez y María López?

Escenarios de solución

- Los estudiantes reconocen la importancia de la redacción académica y sus errores o limitaciones en su expresión escrita.
- Por ello, desarrollan habilidades metacognitivas en relación con la disortografía.
- Los participantes se esfuerzan en seleccionar fuentes confiables y vigentes.

Plan de clase

I. Datos generales

1. Nombre de la asignatura: Metodología de la Investigación

2. Duración de la sesión: 130 minutos
3. Ciclo: 2022-1
4. Docente: Aldo Aguayo Meléndez

II. Desarrollo de la secuencia

Propósito del aprendizaje

Analiza una situación relacionada con la importancia de la redacción académica en los trabajos de investigación, basado en los aportes de las fuentes de información y cohesión de ideas, de manera contextual, autónoma y colaborativa, valorando la normativa idiomática.

Secuencia metodológica

Actividades de inicio	Medios y materiales	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la clase anterior, se compartió mediante la plataforma de la universidad el caso titulado: Redacción académica en los trabajos de investigación de los estudiantes de una universidad pública para participar con sus opiniones en esta sesión de clase (Actividad asincrónica) 	Plataformas virtuales	
<ul style="list-style-type: none"> • Se controla la puntualidad en clase de los estudiantes. • Los estudiantes responden una encuesta del Zoom ¿Qué entienden por disortografía? Según la respuesta mayoritaria, se fomentará un debate. 	Material escrito y digital	10 min.
<ul style="list-style-type: none"> • Observan el siguiente video relacionado con la redacción académica: https://laprensa.peru.com/actualidad/noticia-video-errores-ortograficos-carteles-calles-y-avenidas-lima-11613 	Video	10 min.
<ul style="list-style-type: none"> • Responden, mediante Mentimeter, las siguientes interrogantes: ¿Cuándo se considera una fuente vigente y confiable? ¿Por qué es necesario demostrar una adecuada redacción académica? (Contextualización). • Dialogan sobre las respuestas brindadas y se genera la introducción al desarrollo de la sesión. 	Guía de preguntas	

Actividades de desarrollo	Medios y materiales	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> Participan en base a la explicación del docente y toman apuntes sobre los niveles de disortografía y las características de las fuentes de información, alternando con lecturas de diapositivas, debates y opiniones. (Experiencia). 	Diapositivas	40 min.
<ul style="list-style-type: none"> Mediante las salas de Zoom, participan en grupos de cuatro integrantes en el análisis del caso: Redacción académica en los trabajos de investigación de los estudiantes de una universidad pública. (Actividad colaborativa-Reflexión). 	Material escrito y digital	10 min.
<ul style="list-style-type: none"> Mediante salas, elaboran mediante un consenso sus respuestas tentativas antes las preguntas de discusión. (Acción). 		40 min.
<ul style="list-style-type: none"> Comparten sus apreciaciones de manera individual mediante Padlet y luego debaten en base a las preguntas activas del docente. (Acción). 	Plataformas virtuales	
Actividades de cierre	Medios y materiales	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> En la sala principal, socializan, de manera ordenada y secuencial, según el monitoreo del docente, sus respuestas mediante un debate y valorando los comentarios de los demás. (Rúbrica de Evaluación). 	Rúbrica	20 min.

