

_____ Guía de Trabajo

Proyecto Arquitectónico VII

Guía de Trabajo
Proyecto Arquitectónico VII

Primera edición digital
Huancayo, 2022

De esta edición

© Universidad Continental, Oficina de Gestión Curricular
Av. San Carlos 1795, Huancayo-Perú
Teléfono: (51 64) 481-430 anexo 7361
Correo electrónico: recursosucvirtual@continental.edu.pe
<http://www.continental.edu.pe/>

Cuidado de edición

Fondo Editorial

Diseño y diagramación

Fondo Editorial

Todos los derechos reservados.

La *Guía de Trabajo*, recurso educativo editado por la Oficina de Gestión Curricular, puede ser impresa para fines de estudio.

Índice

Presentación	4
Primera unidad	
Semanas 1-4: Territorio-urbano	7
Segunda unidad	
Semanas 5-8: Territorio-proyecto urbano	13
Tercera unidad	
Semanas 9-12: Estrategia proyectual-arquitectura	19
Cuarta unidad	
Semanas 13-16: Proyecto arquitectónico	25

Presentación

¡Bienvenido a la asignatura Proyecto Arquitectónico VIII! La asignatura te permitirá lograr las siguientes competencias específicas: diseño arquitectónico; expresión y representación; historia, teoría y diseño; diseño urbano; el arquitecto y la sociedad; arquitectura y materialidad; y arquitectura, medioambiente y sostenibilidad. mediante diversos temas en el proceso de diseño urbano-arquitectónico.

En Proyecto Arquitectónico VII, desarrollaremos los contenidos generales a nivel intermedio que son, fundamentalmente, los que se vieron en las asignaturas-taller precedentes: el espacio, la materialidad, el ser humano y la ciudad, dando énfasis a proyectos de complejidad media (arquitectura híbrida, comercial, industrial, deportiva, etc.) que integren el tema urbano a nivel intermedio. El estudiante reafirma e integra nuevos conocimientos permanente y progresivamente en la medida que avanza en su formación de arquitecto, como la introducción a normatividad específica para cada ejercicio proyectual. Los objetos arquitectónicos producidos en esta asignatura serán fundamentalmente desarrollados en las escalas de 1/1000; 1/500; 1/100; 1/50 y 1/25.

En Proyecto Arquitectónico será usted capaz de crear proyectos de diseño arquitectónico de construcciones de complejidad media a alta, en la cual se demuestre el manejo constructivo, espacial, formal y funcional, expresando gráficamente y con claridad el proceso de concepción del objeto arquitectónico. Además, sustente de manera coherente su propuesta de manera oral. El "objeto arquitectónico" en esta asignatura es el resultado

final del proceso creativo intermedio el cual corresponde a las necesidades y aspiraciones de los usuarios, así como las relaciones entre el ser humano y las edificaciones.

Se les recomienda leer bastante todos los conceptos que se les ofrece a través del material de clases, el cual será de apoyo para el logro del aprendizaje óptimo, así como la resolución de sus evaluaciones por unidad. También se les recomienda resolver todas las prácticas de cada unidad.



Primera unidad



Semanas 1-4

Territorio-urbano

Sección: Fecha:...../...../.....

Apellidos y nombres:

Instrucciones: Lea con cuidado las preguntas. Luego, de manera colaborativa, desarrolle el diagnóstico territorial-urbano. Cada semana se presentará el avance y, mediante la asesoría, se irá mejorando.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de realizar una práctica colaborativa de taller donde logre interpretar el territorio urbano, para el desarrollo de esquemas gráficos sociales, culturales, económicos, físico, entre otros de la ciudad.

II. Descripción de la actividad a realizar

- Reconocer y delimitar el territorio urbano a intervenir.
- Interpretar y diagramar de aspectos físicos, geográficos, ambientales y naturales.
- Interpretar y diagramar aspectos sociales, culturales y económicos.



Ejemplos gráficos

Figura 1. Sistema lleno y vacío.



Fuente: YuukoProyecto1.

Figura 2. FODA

Fuente: YuukoProyecto1.

Figura 2. FODA



Fuente: YuukoProyecto1.

Figura 3. Fachadas y espacios patrimoniales



Fuente: YuukoProyecto1.

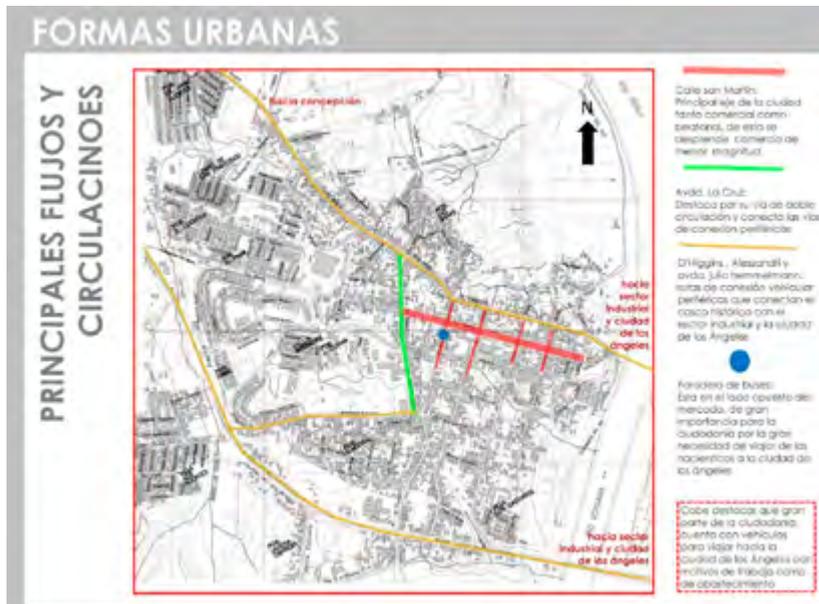
Figura 4. Equipamientos



Fuente: YuukoProyecto1.

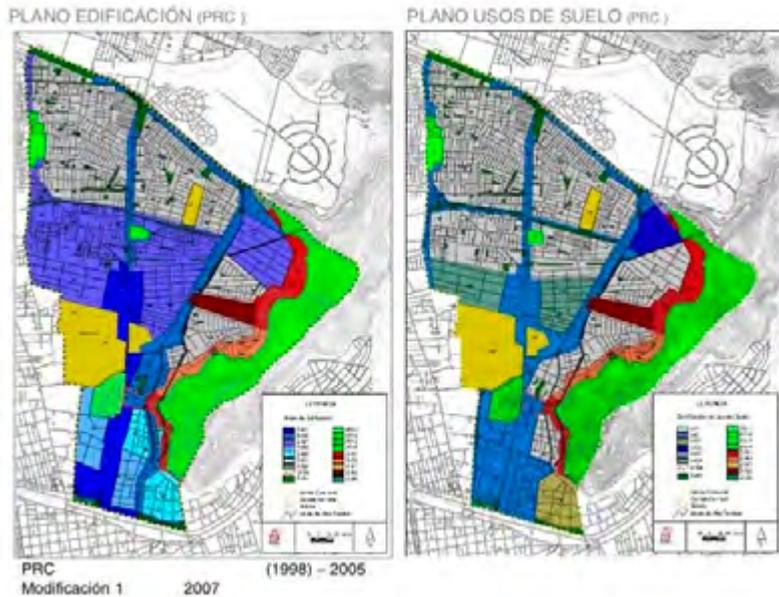


Figura 5. Principales flujos y circulaciones



Fuente: YuukoProjecto1.

Figura 6. Usos de suelo y edificación



Fuente: YuukoProjecto1.

III. Procedimientos

Parte 1: Presentación

Diagramar mapas en relación con el lugar elegido, verificar su configuración urbana actual, puede utilizar el programa o *software* que considere. En formato A2-A3, debe ubicar un membrete adecuado.

Parte 2: Aspectos físicos-geográficos

Debe interpretar los aspectos físico-geográficos y diagramar, de forma, los paneles y mapas en coherencia con la configuración urbana actual.

Parte 3: Aspectos sociales, económicos y culturales

Debe interpretar los sociales, culturales y económicas y diagramar, de forma, los paneles y mapas en coherencia con la configuración urbana actual.

Parte 4: Aspectos ambientales-naturales

Debe interpretar los sociales, ambientales y naturales, además debe diagramar, de forma, los paneles y mapas en coherencia con la configuración urbana actual.

Parte 5: Delimitación del territorio urbano

Definir el territorio considerando los aspectos urbanos, localizando el mejor lugar por sus condiciones generales urbanas.



Segunda unidad



Semanas 5-8

Territorio-proyecto urbano

Sección: Fecha:/...../.....

Apellidos y nombres:

Instrucciones: Lea con cuidado las preguntas. Luego de manera colaborativa, desarrolle el análisis del territorio y proyecto urbano. Cada semana se presentará el avance y, mediante la asesoría, se irá mejorando.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de intervenir el territorio como un lugar de generación de espacios urbanos que permitan la proyección de proyectos arquitectónicos de complejidad media.

II. Descripción de la actividad a realizar

- Representar esquemas urbanos del territorio (equipamiento, transporte, normatividad, zonificación, etc.).
- Elaborar propuestas urbanas en el territorio (desarrollo y programación).
- Elaborar el proyecto urbano (presentación y diagramación).



Ejemplos gráficos

Figura 7. Mapa territorial



Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera.

Figura 8. Mapa, área de intervención, usos de suelos, Nollyplan



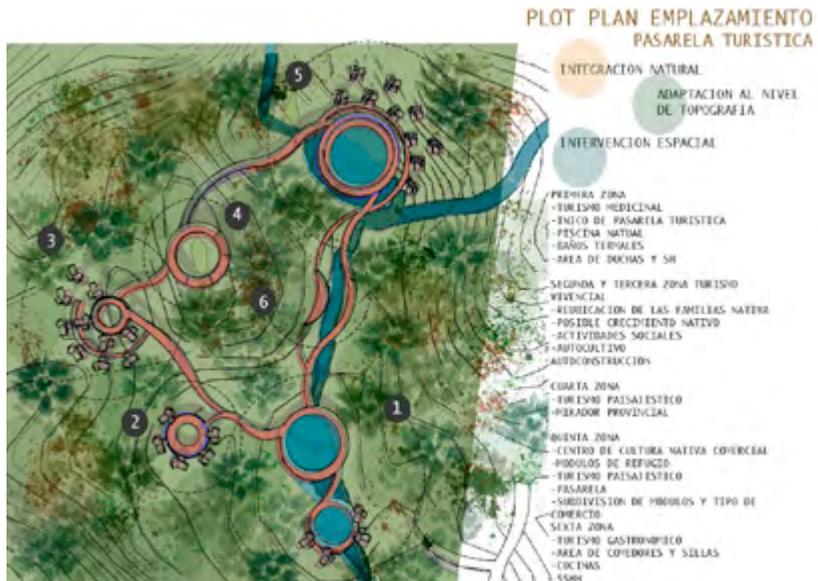
Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera.

Figura 11. Corte territorial



Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera

Figura 12. Emplazamiento-proyecto urbano



Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera.

III. Procedimientos

Parte 1: Presentación

Diagramar mapas en relación con el lugar elegido, verificar su configuración urbana actual, puede utilizar el programa o *software* que considere. En formato A2-A3, debe ubicar un membrete adecuado.

Parte 2: Equipamiento urbano

Realizar el diagnóstico del equipamiento urbano, considerando las problemáticas específicas: identificación de problemas y potenciales específicos del sector y define las premisas de diseño para la propuesta urbana.

Parte 3: Transporte movilidad urbana

Realizar el diagnóstico del transporte de movilidad urbana, considerando las problemáticas específicas: identificación de problemas y potenciales específicos del sector y define las premisas de diseño para la propuesta urbana.

Parte 4: Zonificación-normatividad urbana

Realizar el diagnóstico de zonificación-normatividad urbana, considerando las problemáticas específicas: identificación de problemas y potenciales específicos del sector y define las premisas de diseño para la propuesta urbana.

Parte 5: Proyecto urbano

Definir la estrategia urbana a nivel proyectual. Su propuesta integral debe ser diversa y compleja, dando soluciones a nivel urbano y equipamientos nuevos y existentes.

Parte 6: Propuesta urbana en el territorio

Las propuestas específicas deben buscar una lógica y ordenamiento del sector urbano, según las necesidades.



Tercera unidad



Semanas 9-12

Estrategia proyectual-arquitectura

Sección: Fecha:/...../.....

Apellidos y nombres:

Instrucciones: Lea con atención las premisas y a continuación desarrolle el trabajo práctico de manera colaborativa (en pares) y realice un organizador visual que contemple las principales características del periodo lítico y precerámico.

I. Objetivo

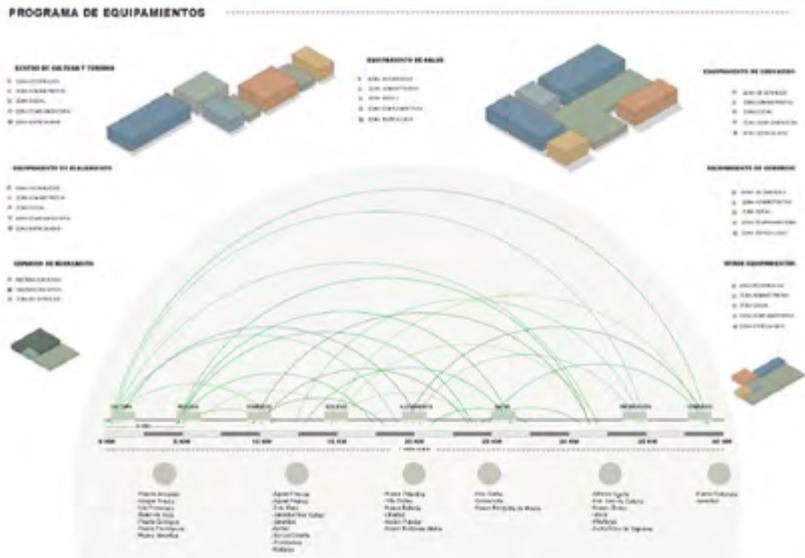
El estudiante será capaz de realizar una práctica individual de taller donde logre proponer estrategias proyectuales arquitectónicas sobre un territorio definido, programando y diagramando esquemas, conceptos, espacios y materialidad en la inserción de la ciudad.

II. Descripción de la actividad a realizar

- Definir las características y localización del proyecto.
- Programar y conceptualizar del proyecto arquitectónico.
- Desarrollar estrategias proyectual-arquitecturales en el territorio.
- Desarrollar propuestas arquitectónicas de complejidad media.



Figura 17. Axonometrías programáticas



Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera.

III. Procedimientos

Parte 1: Presentación

Diagramar mapas en relación con una infraestructura que cubra las necesidades y logre la solución de problemas de lugar elegido. Puede utilizar el programa o *software* que considere. En formato A2-A3, debe ubicar un membrete adecuado.

Parte 2: Ubicación y características del proyecto

Definir con criterio técnico las características y localización del proyecto, considerando las necesidades y requerimientos socioculturales.



Parte 3: Programación del proyecto

Realizar una programación del proyecto arquitectónico en relación con las necesidades del lugar, priorizando un cuadro de actividades esenciales.

Parte 4: Conceptualizar idea génesis

Realizar una conceptualización del proyecto arquitectónico considerando valores territoriales y buscando la inserción natural.

Parte 5: Estrategia proyectual

Lograr estrategias proyectuales para insertar arquitectura en el territorio, mediante cortes y volumetrías sobre el territorio actual, considera sus características formales y funcionales.

Parte 6: Propuesta arquitectónica

Desarrollar propuestas arquitectónicas en relación con el territorio y considera un proceso lógico y secuencia según las partes descriptivas.



Cuarta unidad



Semanas 13-16

Proyecto arquitectónico

Sección: Fecha:...../...../.....

Apellidos y nombres:

Instrucciones: Lea con cuidado las preguntas y, a continuación, de manera individual desarrolle el proyecto arquitectónico. Cada semana se presentará el avance y, mediante la asesoría, se irá mejorando.

I. Objetivo

El estudiante será capaz de realizar una práctica individual de taller donde logre crear proyectos de un objeto arquitectónico de arquitectura híbrida, comercial, industrial, deportiva, etc., mediante el manejo espacial, formal, funcional, estructural, constructivo, ambientales y urbano.

II. Descripción de la actividad a realizar

- Definición espacial, funcional, formal en el contexto urbano del proyecto arquitectónico.
- Propuestas definidas de sistemas constructivos, ambientales y estructurales.
- Diagramación digital o manual del proyecto arquitectónico (maquetas y planos).



Ejemplos gráficos

Figura 18. Emplazamiento de infraestructura



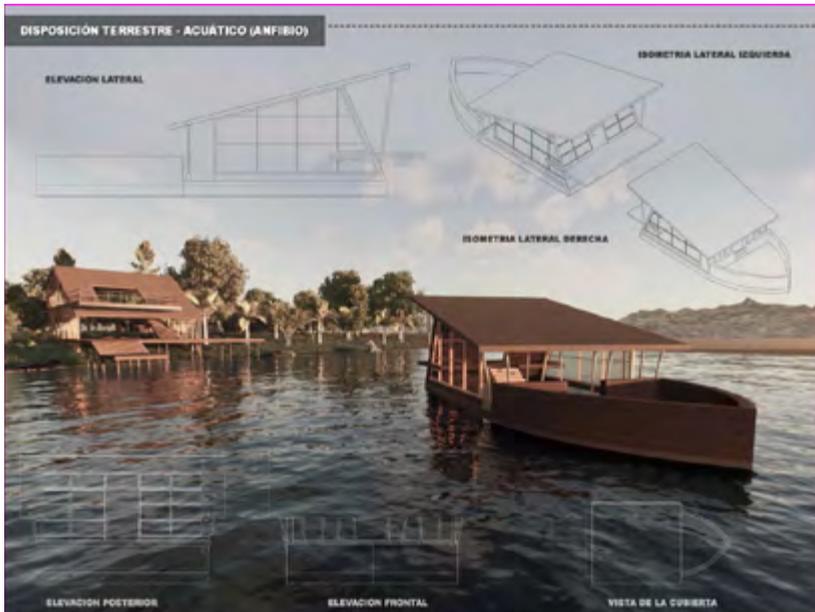
Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera

Figura 19. Propuestas de infraestructura territorial



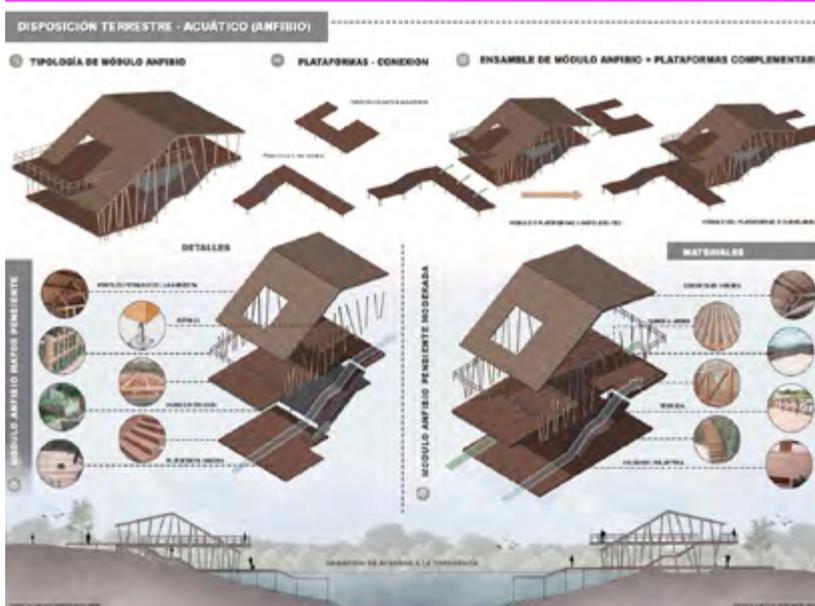
Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera.

Figura 20. Vistas del proyecto



Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera

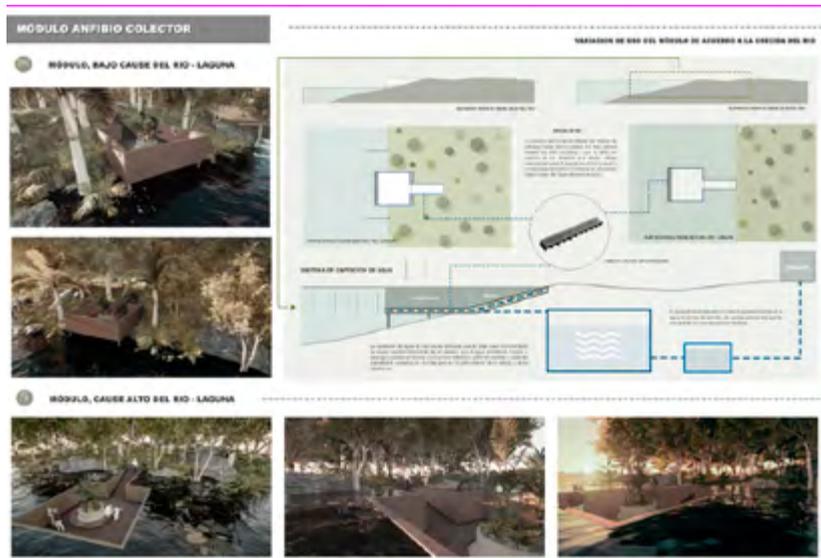
Figura 21. Tipología de infraestructura-detalles constructivos



Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera.



Figura 22. Planos y maqueta proyecto 1



Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera.

Figura 23. Planos y maqueta proyecto 2-ambiental



Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera.

Figura 24. Proyecto final



Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera.

III. Procedimientos

Parte 1: Presentación

Diagramar mapas en relación con una infraestructura que cubra las necesidades y logre la solución de problemas de lugar elegido, puede utilizar el programa o software que considere. En formato A2-A3, debe ubicar un membrete adecuado.

- Planos arquitectónicos.
- Maqueta físico-virtual.
- Láminas de los contenidos y un resumen sistemático del proyecto.

Parte 2: Contexto-territorio urbano

En el proyecto debe mostrar que en la escala permite un óptimo detalle del espacio público y el verde urbano. En cuanto a su disposición, cantidad y organización es coherente con las dinámicas existentes.



La solución arquitectónica debe ser integral y destacar la idea fuerza, en el espacio interno y externo de manera orgánica en el contexto inmediato.

Parte 3: Forma

Expresar en la volumetría el concepto arquitectónico con cualidades integradas con su boceto en planta y vista isométrica con referencia a la maqueta.

Parte 4: Espacio

En el anteproyecto arquitectónico debe definir los espacios de la arquitectura creativamente, generando sensaciones visuales y formales mediante la integración y conexión de otros espacios.

Parte 5: La función

Representar una estructura funcional con excelente análisis y jerarquización de las actividades/necesidades con resultados y detalles para el anteproyecto arquitectónico, con una metodología y un sustento lógico coherente a la realidad.

Parte 6: Criterios ambientales- estructurales y constructivos

Lograr una solución arquitectónica íntegra y presenta criterios ambientales, estructurales y tecnológicos relevantes que mejoran la calidad del proyecto.

Parte 7: Representación gráfica-mapeos

Componer los paneles con una técnica adecuada y manejo de representación que facilitan la comprensión del proyecto; esquemas y gráficos acabados.



Referencias

- Bendezú, C., Cargol, J., Ríos, D., Antezana, T. y Casina, A. (2020). *Taller de proyecto 7. Trabajos realizados en curso de proyectos 7*.
- Lane, K. (2008). *Administración estratégica de marca: branding* (3.ª ed.). Pearson Educación.
- Ludeña, W. (2009). *Urbanismo dixit: Inquisiciones*. OLACCHI. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/129054-opac>
- Lynch, K. (1985). *La buena forma de la ciudad*. Editorial Gustavo Gili.
- Lynch, K. (1984). *La imagen de la ciudad*. Editorial Gustavo Gili.
- Neufert, E. (2013). *Arte de proyectar en arquitectura* (16.ª ed.). Editorial Gustavo Gili.
- Pérez de Arce, R. y Valdés, B. (2006). *Domicilio urbano*. Ediciones ARQ. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Schnarch, A. (2009). *Desarrollo de nuevos productos y empresas: creatividad, innovación y marketing, cómo generar, desarrollar e introducir con éxito nuevos productos, servicios o empresas* (5.ª ed.). McGraw-Hill Interamericana.
- Takano, G. y Tokeshi, J. (2007). *Espacio público en la ciudad popular: reflexiones y experiencias desde el Sur*. Desco. <https://observatoriourbano.org.pe/espacio-publico-en-la-ciudad-popular-reflexiones-y-experiencias-desde-el-sur/>
- Torres, C., Viviescas, F. y Pérez, E. (Comp.). (2002). *La ciudad: hábitat de diversidad y complejidad* (2.ª ed.). Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/2518>
- Zolezzi, M., Tokeshi, J. y Noriega, C. (2005). *Densificación habitacional: una propuesta de crecimiento para la ciudad popular*. Desco. <https://urbano.org.pe/densificacion-habitacional-una-propuesta-de-crecimiento-para-la-ciudad-popular/>



Recursos digitales

- Jarpa, D. (1 de octubre de 2014). Sin categoría. *Yuukoprojecto1*. <https://yuukoprojecto1.wordpress.com/category/sin-categoria/page/2/>
- Ruta turismo rural secano interior. (19 de octubre de 2007). *Landmark*. <http://proyecto-landmark.blogspot.com>
- Sheward, R. (marzo de 2007). Proceso de titulación, Escuela de Arquitectura Universidad de Talca. *Reconversión de un territorio devastado*. <http://pinohuacho.blogspot.com>
- Soriano ETSAM Unit 24 Madrid. (2019). <http://unidadfedericosoriano.dpa-etsam.com>
- Vásquez, V. (3 de enero de 2008). Esperadero + Mirador, Villaseca. *Proyecto de título/ Plaza de la pausa*. <http://balsavillaseca.blogspot.com>
- Viana, J. (2012). La arquitectura se debate entre el pasado y el presente. *Portafolio*. <http://search.proquest.com/docview/1105682813?accountid=146219>



