



Sílabo de Actividad Ajedrez

I. Datos Generales

Código	ACUC1D06			
Carácter	Obligatorio			
Créditos	1			
Periodo Académico	2024			
Prerrequisito	Ninguno			
Horas	Teóricas	0	Prácticas	2

II. Sumilla de la Asignatura

La asignatura corresponde al área de estudios generales, es de naturaleza práctica. Tiene como propósito desarrollar en el estudiante habilidades interpersonales para desenvolverse en equipos multidisciplinarios, y desarrollar en el estudiante habilidades de comunicación efectiva.

Los estudiantes podrán elegir:

- 1) Alguna disciplina deportiva programada por la Universidad y comprende: El entrenamiento deportivo. La carga de entrenamiento. Mejora de las capacidades, destrezas y habilidades físicas. Planificación y estructuración del entrenamiento. Reglamentación de los deportes.
- 2) Alguna disciplina artística programada por la Universidad y comprende: La expresión y la apreciación artística. Facilitación y desarrollo de técnicas. Cultivo y muestra de una obra artística.

III. Resultado de Aprendizaje de la Asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de demostrar el conocimiento de las reglas de juego básicas y las técnicas más elementales del ajedrez y desarrollar de esta manera la capacidad de raciocinio y en forma progresiva a cultivar las más positivas cualidades intelectuales de: memoria, voluntad, ingenio, paciencia y creatividad, entre otros.



IV. Organización de Aprendizajes

Unidad I Las Reglas Del Juego		Duración en horas	10
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de demostrar el conocimiento de las reglas del juego del Ajedrez desde el tablero hasta los mates básicos.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Introducción sobre el desarrollo de la actividad. Presentación del sílabo. Políticas de desarrollo de la actividad. ✓ El tablero y el movimiento de las piezas. ✓ El ritmo de juego. El jaque. El enroque. El valor de las piezas. ✓ La anotación de las jugadas ✓ Las tablas y los mates básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en sugerencias sobre las actividades propuestas en el sílabo de la asignatura ✓ Comprende y aplica el conocimiento del tablero y el movimiento de las piezas. ✓ Identifica, analiza y distingue El ritmo de juego. El jaque. El enroque. El valor de las piezas ✓ Comprende y registra sus jugadas para luego pasar al análisis de las jugadas hechas. ✓ Comprende y aplica el conocimiento de las tablas y los mates básicos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra interés en el conocimiento y aplicación de las reglas de juego del ajedrez. 	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva o de desarrollo y lista de observación. 		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad nacional de Cuyo. Escuela Superior de Artes Plásticas (2005). <i>Las artes plásticas</i> (1ª ed.). Costa Rica: EUNED. <p>Complementaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montecatine R. (2010). <i>Cartilla de ajedrez</i>. Lima. • Chess R. (2009). <i>Tácticas de ajedrez</i>. Lima. 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Diario de un autor (2012, 11 de junio). Recuperado de http://entrenadorajedrez.blogspot.com/2012/11/6-autores-de-libros-de-ajedrez-que-no.html • Jaque mate. Libros de ajedrez (2012). Recuperado de (http://www.iberlibro.com/libros/libros-ajedrez-juegos.shtml) 		



Unidad II Finales Básicas		Duración en horas	06
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de demostrar el conocimiento de las finales básicas del Ajedrez desde el Rey y Dama contra Rey hasta Rey y dos caballos contra Rey.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rey y dama contra rey. ✓ Rey y torre contra rey. ✓ Rey y dos alfiles contra rey. Rey, alfil y caballo contra rey. ✓ Rey y dos caballos contra Rey. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica, analiza y distingue la final del Rey y <i>dama contra rey</i>. ✓ Identifica, analiza y distingue la final del Rey y <i>dos alfiles contra rey</i>. ✓ Identifica, analiza y distingue la final del Rey y <i>dos caballos contra Rey</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra interés en el conocimiento y aplicación de las finales básicas del Ajedrez. 	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva o de desarrollo y lista de observación. 		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad nacional de Cuyo. Escuela Superior de Artes Plásticas (2005). <i>Las artes plásticas</i> (1ª ed.). Costa Rica: EUNED. <p>Complementaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montecatine R. (2010). <i>Cartilla de ajedrez</i>. Lima. • Chess R. (2009). <i>Tácticas de ajedrez</i>. Lima. 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Diario de un autor (2012, 11 de junio. Recuperado de http://entrenadorajedrez.blogspot.com/2012/11/6-autores-de-libros-de-ajedrez-que-no.html • Jaque mate. Libros de ajedrez (2012). Recuperado de (http://www.iberlibro.com/libros/libros-ajedrez-juegos.shtml) 		



Unidad III Aperturas y Defensas		Duración en horas	06
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de demostrar el conocimiento de las aperturas y defensas del Ajedrez desde apertura abiertas hasta ejercicios de aperturas y defensas.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La apertura. Tipos de apertura ✓ La defensa. Tipos de defensa ✓ Ejercicios de apertura y defensa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica y distingue las distintas estrategias que se realiza con el conocimiento de la apertura. ✓ Identifica y distingue las distintas estrategias que se realiza con el conocimiento la defensa. ✓ Identifica y distingue las distintas estrategias que se realiza con el conocimiento de la apertura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra interés en el conocimiento y aplicación de las aperturas y defensas del ajedrez. 	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva o de desarrollo y lista de observación. 		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad nacional de Cuyo. Escuela Superior de Artes Plásticas (2005). <i>Las artes plásticas</i> (1ª ed.). Costa Rica: EUNED. <p>Complementaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montecatine R. (2010). <i>Cartilla de ajedrez</i>. Lima. • Chess R. (2009). <i>Tácticas de ajedrez</i>. Lima. 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Diario de un autor (2012, 11 de junio. Recuperado de http://entrenadorajedrez.blogspot.com/2012/11/6-autores-de-libros-de-ajedrez-que-no.html • Jaque mate. Libros de ajedrez (2012). Recuperado de (http://www.iberlibro.com/libros/libros-ajedrez-juegos.shtml) 		



Unidad IV Tácticas Elementales		Duración en horas	12
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de demostrar el conocimiento de las tácticas elementales del Ajedrez desde el equilibrio del material hasta las primeras combinaciones contra rey.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El equilibrio material. Amenaza y defensa. ✓ Ataque doble. El jaque como recurso ofensivo y defensivo. ✓ La clavada. Eliminación de la defensa. ✓ El sacrificio. La combinación. Primeras combinaciones contra rey. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende y aplica el conocimiento del equilibrio material, la amenaza y defensa ✓ Comprende y aplica el conocimiento del ataque doble, el jaque como recurso ofensivo y defensivo ✓ Comprende y aplica el conocimiento de la clavada, eliminación de la defensa ✓ Comprende y aplica el conocimiento del sacrificio, la combinación, primeras combinaciones contra rey 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra interés en el conocimiento y aplicación de las tácticas elementales del ajedrez. 	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva o de desarrollo y lista de observación. 		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad nacional de Cuyo. Escuela Superior de Artes Plásticas (2005). <i>Las artes plásticas</i> (1ª ed.). Costa Rica: EUNED. <p>Complementaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montecatine R. (2010). <i>Cartilla de ajedrez</i>. Lima. • Chess R. (2009). <i>Tácticas de ajedrez</i>. Lima. 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Diario de un autor (2012, 11 de junio. Recuperado de http://entrenadorajedrez.blogspot.com/2012/11/6-autores-de-libros-de-ajedrez-que-no.html • Jaque mate. Libros de ajedrez (2012). Recuperado de (http://www.iberlibro.com/libros/libros-ajedrez-juegos.shtml) 		

V. Metodología

La metodología según el nuevo enfoque pedagógico se realizará utilizando la estrategias cognitivas (métodos activos) para el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes, motivándolos permanentemente, recuperando saberes previos, problematizando, creando conflictos cognitivos para construir nuevos conocimientos y habilidades mediante talleres, aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo.

Como recurso o apoyo al aprendizaje de los estudiantes se utilizará el aula virtual para el análisis y aplicación del marco teórico y práctico.

VI. Evaluación

VI.1. Modalidad Presencial

Rubros	Comprende	Instrumentos	Peso
Evaluación de entrada	Prerrequisitos o conocimientos de la asignatura	Prueba objetiva.	Requisito
Consolidado 1	Unidad I	Prueba objetiva o de desarrollo	20%
	Unidad II	Lista de observación.	
Evaluación parcial	Unidad I y II	Rúbrica de ejecuciones básicas del juego del ajedrez.	20%
Consolidado 2	Unidad III	Prueba objetiva o de desarrollo	20%
	Unidad IV	Lista de observación.	
Evaluación final	Todas las unidades	Rúbrica de demostración de conocimientos de ajedrez.	40%
Evaluación de recuperación (*)	Todas las unidades	No aplica	

(*) Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores

VI.2. Modalidad Semipresencial

Rubros	Comprende	Instrumentos	Peso
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Prueba objetiva.	Requisito
Consolidado 1	Unidad I	Prueba objetiva o de desarrollo	20%
Evaluación parcial	Unidad I y II	Rúbrica de ejecuciones básicas del juego del ajedrez.	20%
Consolidado 2	Unidad III	Prueba objetiva o de desarrollo	20%
Evaluación final	Todas las unidades	Rúbrica de demostración de conocimientos de ajedrez.	40%
Evaluación de recuperación (*)	Todas las unidades	No aplica	

(*) Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores

Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20\%) + EP (20\%) + C2 (20\%) + EF (40\%)$$