

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**

Escuela Académico Profesional de Odontología

Trabajo Académico

**Percepción estética del perfil facial en relación a  
variaciones de la inclinación del incisivo central  
superior en estudiantes de la Universidad  
Continental, 2023**

Alex Jhoel Rios Romero

Para optar el Título Profesional de  
Segunda Especialidad en Ortodoncia y Ortopedia Maxilar

Huancayo, 2023

Repositorio Institucional Continental

Trabajo Académico



Esta obra está bajo una Licencia "Creative Commons Atribución 4.0 Internacional" .

## **INFORME DE CONFORMIDAD DE ORIGINALIDAD DE TRABAJO ACADÉMICO**

**A** : Claudia María Teresa Ugarte Taboada  
Decano de la Facultad de Ciencias de la Salud

**DE** : Armando Moisés Carrillo Fernández  
Asesor de trabajo académico

**ASUNTO** : Remito resultado de evaluación de originalidad de trabajo académico

**FECHA** : 04 de Julio del 2023

---

Con sumo agrado me dirijo a vuestro despacho para saludarlo y en vista de haber sido designado asesor del trabajo académico titulado: "PERCEPCIÓN ESTÉTICA DEL PERFIL FACIAL EN RELACION A VARIACIONES DE LA INCLINACION DEL INCISIVO CENTRAL SUPERIOR EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD CONTINENTAL, 2023", perteneciente al/la/los/las estudiante(s) RIOS ROMERO ALEX JHOEL, la Segunda Especialidad en Ortodoncia y Ortopedia Maxilar; se procedió con la carga del documento a la plataforma "Turnitin" y se realizó la verificación completa de las coincidencias resaltadas por el software dando por resultado 11 % de similitud (informe adjunto) sin encontrarse hallazgos relacionados a plagio. Se utilizaron los siguientes filtros:

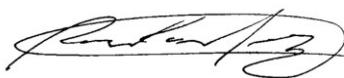
- Filtro de exclusión de bibliografía SI  NO
- Filtro de exclusión de grupos de palabras menores (N.º de palabras excluidas: 15) SI  NO
- Exclusión de fuente por trabajo anterior del mismo estudiante SI  NO

En consecuencia, se determina que el trabajo académico constituye un documento original al presentar similitud de otros autores (citas) por debajo del porcentaje establecido por la Universidad.

Recae toda responsabilidad del contenido del trabajo académico sobre el autor y asesor, en concordancia a los principios de legalidad, presunción de veracidad y simplicidad, expresados en el Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales – RENATI y en la Directiva 003-2016-R/UC.

Esperando la atención a la presente, me despido sin otro particular y sea propicia la ocasión para renovar las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



Asesor de trabajo académico

## **DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD**

Yo, ALEX JHOEL RIOS ROMERO, identificado(a) con Documento Nacional de Identidad No. 47687479, de la Segunda Especialidad en Ortodoncia y Ortopedia Maxilar de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Continental, declaro bajo juramento lo siguiente:

1. El trabajo académico titulado: "PERCEPCIÓN ESTÉTICA DEL PERFIL FACIAL EN RELACION A VARIACIONES DE LA INCLINACION DEL INCISIVO CENTRAL SUPERIOR EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD CONTINENTAL, 2023.", es de mi autoría, la misma que presento para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Ortodoncia y Ortopedia Maxilar.
2. El trabajo académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo que no atenta contra derechos de terceros.
3. El trabajo académico es original e inédito, y no ha sido realizado, desarrollado o publicado, parcial ni totalmente, por terceras personas naturales o jurídicas. No incurre en autoplagio; es decir, no fue publicado ni presentado de manera previa para conseguir algún grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, pues no son falsos, duplicados, ni copiados, por consiguiente, constituyen un aporte significativo para la realidad estudiada.

De identificarse fraude, falsificación de datos, plagio, información sin cita de autores, uso ilegal de información ajena, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las acciones legales pertinentes.

05 de Julio del 2023.



---

ALEX JHOEL RIOS ROMERO

DNI. No. 47687479

## Ríos final

### INFORME DE ORIGINALIDAD

|                     |                     |               |                         |
|---------------------|---------------------|---------------|-------------------------|
| <b>11</b> %         | <b>8</b> %          | <b>0</b> %    | <b>7</b> %              |
| INDICE DE SIMILITUD | FUENTES DE INTERNET | PUBLICACIONES | TRABAJOS DEL ESTUDIANTE |

### FUENTES PRIMARIAS

|          |   |            |
|----------|---|------------|
| <b>1</b> | <b>Submitted to American Public University System</b><br>Trabajo del estudiante | <b>5</b> % |
| <b>2</b> | <b>alicia.concytec.gob.pe</b><br>Fuente de Internet                             | <b>3</b> % |
| <b>3</b> | <b>ensayosclinicos-repec.ins.gob.pe</b><br>Fuente de Internet                   | <b>2</b> % |
| <b>4</b> | <b>repositorio.upt.edu.pe</b><br>Fuente de Internet                             | <b>2</b> % |

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 2%

Excluir bibliografía

Activo

## ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| ÍNDICE  | 5  |
| RESUMEN   | 7  |
| ABSTRACT  | 8  |
| CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO                           | 9  |
| 1.1. PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA                   | 9  |
| 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA                                   | 10 |
| 1.2.1. PROBLEMA GENERAL   | 10 |
| 1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS                                    | 10 |
| 1.3. OBJETIVOS  | 10 |
| 1.3.1. OBJETIVO GENERAL   | 10 |
| 1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                    | 10 |
| 1.4. JUSTIFICACIÓN  | 11 |
| CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO                                      | 12 |
| 2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA                                  | 12 |
| 2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES                             | 12 |
| 2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES                                  | 13 |
| CAPÍTULO III. HIPÓTESIS Y VARIABLES                             | 14 |
| 3.1. HIPÓTESIS  | 14 |
| 3.3.1. HIPÓTESIS GENERAL  | 14 |
| 3.3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS                                    | 14 |
| 3.2. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN                              | 15 |
| CAPÍTULO IV. METODOLOGÍA  | 15 |
| 4.1. MÉTODOS, TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN                  | 15 |
| 4.1.1. MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN                               | 15 |
| 4.1.2. TIPO DE LA INVESTIGACIÓN                                 | 15 |
| 4.1.3. ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN                              | 15 |
| 4.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN                                 | 15 |
| 4.3. POBLACIÓN Y MUESTRA  | 15 |
| 4.3.1. POBLACIÓN  | 15 |
| 4.3.2. MUESTRA (CON CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN)         | 16 |
| 4.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS | 16 |
| 4.4.1. TÉCNICAS   | 16 |
| 4.4.2. INSTRUMENTO  | 16 |
| 4.4.3. ANÁLISIS DE DATOS:                                       | 18 |
|   | 5  |

|  |    |
|--|----|
| 4.5. CONSIDERACIONES ÉTICAS                  | 19 |
| CAPÍTULO V. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS         | 19 |
| 5.1. PRESUPUESTO                             | 19 |
| 5.2. CRONOGRAMA                              | 20 |
| BIBLIOGRAFÍA                                 | 21 |
| Bibliografía                                 | 21 |
| ANEXOS                                       | 23 |
| INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA                 | 33 |
| INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA                 | 41 |
| 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA                    | 45 |
| 1. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES | 46 |
| INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA                 | 48 |

## **RESUMEN**

El presente estudio, de tipo correlacional con diseño no experimental transversal, tiene como objetivo establecer la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental, de la ciudad de Huancayo, en el año 2023. La población es de 500 estudiantes de pregrado de la Universidad Continental, con una muestra de 373 estudiantes, estos distribuidos en grupos homogéneos de acuerdo a su facultad, a quienes se le va realizar una encuesta que incluirá una ficha para los datos generales (sexo, edad y escuela académica profesional), y unas fotografías de perfil dando ciertas inclinaciones del incisivo superior ( $-5^\circ$ ,  $0^\circ$  y  $+5^\circ$ ) por el programa adobe Photoshop (versión 14.0), también incluirá las instrucciones a rellenar, donde cada una tendrá una escala visual analógica de 0 a 100mm al pie para la evaluación y una ficha al costado para la dicha calificación.

Palabras clave: Percepción estética, incisivo central, sonrisa.

## **ABSTRACT**

The present study, a correlational study with a non-experimental cross-sectional design, aims to establish the aesthetic perception of the facial profile in relation to variations in the inclination of the upper central incisor in students of the Universidad Continental, in the city of Huancayo, in the year 2023. The population is 500 undergraduate students of the Universidad Continental, with a sample of 373 students, distributed in homogeneous groups according to their faculty, who will be given a survey that will include a form for general data (sex, age and professional academic school), and some profile photographs giving certain inclinations of the upper incisor ( $-5^\circ$ ,  $0^\circ$  and  $+5^\circ$ ) by the Adobe Photoshop program (version 14.0), it will also include the instructions to be filled in, where each one will have a visual analog scale from 0 to 100mm at the bottom for the evaluation and a card at the side for the qualification.

Key words: esthetic perception, central incisor, smile.

## CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

### 1.1. PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La belleza, es un aspecto indefinible y multifactorial, donde los componentes esqueléticos y tejidos blandos buscan una armonía; como color y textura de la piel, de ojos y del cabello, estos son apreciados con los ojos y los sentidos de quien observa la sensación de belleza de una forma subjetiva. El rostro, fue considerado dentro del diagnóstico de la ortodoncia desde sus inicios. Angle dijo; que el ortodoncista es capaz de clasificar la maloclusión solo evaluando el rostro, el mismo eligió la cara de Apolo de Belvedere, como ideal de belleza, se entiende que estaba establecido como un modelo comparativo y un conjunto de objetivos en dirección a los cuales los pacientes ortodónticos deberían llegar. (1)

El vínculo que existe entre el atractivo facial y el atractivo de la sonrisa, están firmemente relacionados entre sí. En la interacción social, la atención siempre se enfoca hacia los ojos y la boca del hablante, por ende, la sonrisa está asociado a la estética, esta es la razón por el cual se determinaron parámetros para conseguir la estética de la sonrisa, tales como, la exposición incisal al sonreír, altura y anchura de la sonrisa, exposición gingival y arco de sonrisa. (2)

La inclinación dentaria, es el movimiento en el cual existe un mayor desplazamiento de la corona que de la raíz del diente, en este caso del incisivo, este puede ser clasificado de dos maneras; inclinación incontrolada, es cuando el centro de rotación se encuentra en el centro de resistencia y el ápice del diente, y después encontramos la inclinación controlada, el cual se obtiene mediante la aplicación de una fuerza para desplazar la corona y la aplicación de un momento para controlar o mantener la posición del ápice radicular. (3)

Durante la sonrisa y al hablar, los incisivos superiores forman parte del rostro y estos son evaluados por el humano que los percibe, ya que la sonrisa juega un papel importante en la interacción social como un medio no verbal, por tanto, los pacientes buscan la mejora de su apariencia acorde a su propia percepción, que está a su vez es influenciada por el medio en el que conviven. (4)

La percepción, es un proceso sensorial mediante el cual captamos, interpretamos y entendemos la información, ya que al vincularlo con la belleza esta varía de acuerdo a la cultura y a la época, donde los resultados son diferentes, el cual es muy difícil para el ortodoncista entender la necesidad individual estética de cada paciente, por ello, se realizará el estudio considerando la influencia de la población para definir un patrón establecido de sus preferencias estéticas respecto a la sonrisa.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. PROBLEMA GENERAL**

¿Cuál es la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior, en estudiantes de la universidad continental, 2023?

### **1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

¿Cuál es la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior, en estudiantes de la Universidad Continental, según el sexo?

¿Cuál es la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior, en estudiantes de la Universidad Continental, según la edad?

¿Cuál es la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior, en estudiantes de la Universidad Continental, según la escuela académica profesional?

## **1.3. OBJETIVOS**

### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Establecer la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental.

### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Determinar la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según el sexo.

Determinar la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según la edad.

Determinar la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según la escuela académica profesional.

## **1.4. JUSTIFICACIÓN**

### **Justificación Teórica**

La presente investigación busca brindar información sobre las preferencias estéticas de la sonrisa, la misma que está asociada a la inclinación vestibulo palatina del incisivo central superior, de la población hacia los especialistas en ortodoncia y ortopedia maxilar, para ejecutarlos con un correcto abordaje y llegar a restablecer el equilibrio bucal del paciente, tanto funcional como estético.

### **Justificación metodológica**

La investigación tiene como finalidad conocer el nivel metodológico mediante la elaboración de una encuesta, el cual nos permitirá evaluar la percepción estética del perfil facial, en relación con variaciones del incisivo central superior, todo ello, con el propósito de poder proponer un patrón establecido y un mejor entendimiento paciente – profesional, las cuales puedan contribuir a futuro al conocimiento de los especialistas en ortodoncia y ortopedia maxilar.

### **Justificación social**

La investigación pretende beneficiar, tanto al especialista en ortodoncia y ortopedia maxilar, como a los pacientes, ya que, mediante los conocimientos surgidos a través de esta investigación, es así que, antes de llevar a cabo un tratamiento de ortodoncia es importante definir los objetivos, con ello, el especialista podrá tener un patrón establecido.

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

#### 2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

En el artículo de Shoukat et. al. concluyen que: “todos los grupos preferían la inclinación incisal en  $0^\circ$ , como la más atractiva en una mujer asiática”. (5)

En el artículo de Flores et. al. concluyen que: “la inclinación del incisivo superior influye mucho en la percepción estética de una sonrisa, dando esta vista de perfil, donde  $0^\circ$  saco la mayor puntuación preferencial”. (6)

En el artículo de Mora et. al. Concluyen que: “las inclinaciones del incisivo inferior varían de acuerdo al biotipo facial, donde el diagnóstico es una pieza fundamental para un buen plan de tratamiento y elección de la aparatología”. (7)

En el artículo de Fernandez et. al. Concluyen que “la posición incisal con respecto a la línea GALL, fue la más aceptada por grupos de ortodoncistas y personas no expertas en el campo, mientras los cirujanos dentistas valoraron más agradable la posición de 4mm protruidos sobre la línea GALL, entonces la posición anteroposterior del incisivo superior es importante en la percepción estética de la sonrisa desde una vista lateral”. (8)

En la tesis de Barocio concluye que: “la altura de la frente es de 34.35mm y el promedio de inclinación es de  $14.6^\circ$ , donde la media de la distancia de FALL/FA fue de 1.958mm, demostraron que existe una relación entre la forma e inclinación de la frente y la posición posteroanterior del incisivo superior”. (9)

En la tesis de Oportot concluye que: “la percepción estética con relación a la proporción ancho/largo del incisivo central superior, de acuerdo con la tabla de Chu, la más aceptable fue en un 80% de los encuestados, tales como los rehabilitadores y alumnos de 5to grado, mientras los alumnos del primer año y gente común eligieron un 85% de proporción. (10)

En el artículo Brito et. al. Concluyeron que: “la inclinación de los incisivos superiores centrales y laterales, mostraron una angulación de  $111,6^\circ$  a  $113,7^\circ$ , con respecto al plano palatino, el cual fue muy importante y adecuado para la realización de procedimientos de cirugía, primero en pacientes clase III con deformidades faciales”. (11)

En el artículo de Jiang et. al. Concluyeron que: “la inclinación lingual es más factible que una inclinación vestibular, y en los incisivos inferiores es más fácil la inclinación lingual que los superiores. (12)

En la tesis de Rodríguez concluye que: “la asociación de la inclinación del incisivo inferior con el ángulo del punto A-Po, no tiene mucha relevancia con el biotipo facial.” (13)

En el artículo científico de Guijarro et. al. Concluyeron que: “la inclinación del incisivo inferior es mayor en pacientes clase II, que en pacientes clase I, con respecto al plano mandibular; los patrones de crecimiento son muy diferentes al de los caucásicos y mexicanos.” (14)

### **2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES**

En la tesis de Vásquez concluye que: “la percepción estética de la inclinación vestíbulo palatina de 0° del incisivo central superior, fue altamente estética para el 65% de la muestra”. (2)

En la tesis de Apolinario concluye que: “Existe una correlación entre la posición sagital e inclinación del incisivo central superior, con la percepción estética en los grupos profesionales de ortodoncia, para un rango de valores de posición sagital de -2mm a +2mm y de inclinación de -5° a +5°”. (4)

En el artículo de García et. al. Concluyen que: “los estudiantes de odontología aprecian mejor la posición vertical de 1mm a 2mm y una angulación de 0°, mientras las personas comunes calificaron de 1mm y 0°, relativamente, entonces la posición incisivo central superior es considerado una pieza clave que influye mucho en la percepción estética”. (15)

En la tesis de Arce concluye que: “en la evaluación los alumnos, pacientes y docentes percibieron más estético la maloclusión clase II división 2, desde una vista de perfil, mientras que la maloclusión II división 1, fue la más rechazada por los tres grupos, esto quiere decir que la posición de los incisivos juega un papel muy importante en el perfil juntamente con los tejidos blandos”. (16)

En el artículo de Huárac et. al. Concluyen que: “los estudios anteriores de Andrews, referente a la relación de posición del incisivo con la ubicación del punto glabella, no coinciden con el estudio realizado en los pacientes de ortodoncia de la universidad Norbert Wiener, dando como resultado un 65% retraída, un 15% normal (Andrews) y un 20% protruida, cabe resaltar que para estudios a futuro se deben estandarizar las muestras de la fotografía de perfil, con posición natural de cabeza”. (17)

En la tesis de Ortiz et. al. Concluyeron que: “la simetría de la sonrisa es el componente más evidente y evaluado en la percepción estética, este dio como resultado que el 90% de la población de Tintay presento una sonrisa asimétrica

hacia la izquierda. Por lo cual se recomienda realizar fotografías de sonrisa con parámetros estéticos para mejorar el entendimiento con el paciente”. (18)

En la tesis de Pérez y Carrasco concluyeron que: “los incisivos centrales superiores más estéticos, fue la sonrisa II (un milímetro más de altura de los incisivos laterales) fotografía frontal elegidos por los docentes y alumnos de pregrado. Mientras la menos elegida fue la fotografía de sonrisa V (-1.5 milímetros de altura con los incisivos laterales)”. (19)

En la tesis de Meca concluye que: “la inclinación y protrusión del incisivo superior, está asociado a la protrusión labial.” (20)

## **CAPÍTULO III. HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **3.1. HIPÓTESIS**

#### **3.3.1. HIPÓTESIS GENERAL**

Existe relación entre la percepción estética del perfil facial con las variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental, 2023.

#### **3.3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

Existe relación entre percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según el sexo.

Existe relación entre percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según la edad.

Existe relación entre percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según la escuela académica profesional.

### **3.2. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

Variable de relación: Percepción estética del perfil facial

Variable de supervisión: Inclínación del incisivo central superior.

## **CAPÍTULO IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. MÉTODOS, TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **4.1.1. MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN**

Se empleará el Método Científico.

Según Hernández es: " conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplica al estudio de un fenómeno o problemas" (21).

#### **4.1.2. TIPO DE LA INVESTIGACIÓN**

Será una investigación de tipo básico, de nivel descriptivo.

Según Hernández buscamos: " especificar las características de una población de individuos o recolectar datos sobre las dimensiones de un fenómeno a investigar" (21), en este caso la percepción estética del perfil facial con relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en la población de nuestro interés (un grupo de universitarios de Huancayo) con el fin de describir las características de su percepción.

#### **4.1.3. ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN**

El alcance es relacional.

### **4.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Emplearemos un diseño no experimental, ya que: " observaremos el fenómeno tal como se da, sin manipular las variables" (21), de tipo transversal y prospectivo, ya que recogeremos la información para estimar percepción estética del perfil facial, con relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior de nuestra muestra, en un punto del tiempo actual.

Transversal: las variables fueron estudiadas en un determinado momento del tiempo.

Retrospectivo: los datos se recogerán a medida que fue aplicada la encuesta entre los años 2020-II, 2021-I y 2021-II.

### **4.3. POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **4.3.1. POBLACIÓN**

En el presente trabajo la población de la investigación estará constituida por todos los alumnos de pregrado de la Universidad Continental de Huancayo en

el ciclo 2020-II, 2021-I y 2021-II de la escuela académico profesional de Odontología, Tecnología Médica y Enfermería (500 alumnos).

Con respecto a Hernández et al. (21), refiere a la población como un grupo, ya sea de personas u objetos que se presentan características similares.

#### **4.3.2. MUESTRA (CON CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN)**

La muestra será tipo probabilístico, aleatoria, simple para poblaciones finitas: 373 alumnos.

Criterios de inclusión:

- Alumnos de la Universidad Continental de Huancayo matriculados en el ciclo 2020-II, 2021-I y 2021-II de la escuela académica profesional de Odontología, Tecnología Médica y Enfermería.
- Individuos de ambos sexos.
- Aceptar y formar parte del estudio de forma anónima y voluntaria.
- Haber recibido indicaciones y asistencia por parte del investigador en el llenado del instrumento.

Criterio de Exclusión:

- Estudiantes de las demás carreras profesionales.
- Tener discapacidad visual.
- Cualquier condición física o mental, que pueda suponer un impedimento para seguir las instrucciones dadas al individuo.
- Tener alguna discapacidad congénita o adquirida que limiten su capacidad cognitiva.
- Tomar en el momento de la muestra fármacos que alteren su percepción (sedantes).

### **4.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS**

#### **4.4.1. TÉCNICAS**

La técnica de recolección será primaria, utilizando una encuesta que incluirá una ficha para los datos generales (sexo, edad y escuela académica profesional), las instrucciones a rellenar serán, un formato de catálogo fotográfico, donde cada una tendrá una escala visual analógica de 0 a 100mm al pie para la evaluación y una ficha al costado para la calificación.

#### **4.4.2. INSTRUMENTO**

##### **DISEÑO**

Evaluación de la inclinación del incisivo:

Primero buscaremos una buena posición sagital del incisivo, esta va a depender del punto frontal (punto medio entre la glabella y tríquion) donde se traza una vertical verdadera llamándose vertical frontal (VF de Andrews tercera llave de oclusión), esta va a contactar con la superficie más anterior de la corona vestibular del incisivo superior, dando un eje vestibular y formando una angulación ( $-5^{\circ}$ ,  $0^{\circ}$  y  $+5^{\circ}$ ) aleatoriamente.

Recolección de datos:

La técnica de recolección, se utilizará una encuesta que incluirá una ficha para los datos generales (sexo, edad y escuela académica profesional), y unas fotografías de perfil dando ciertas inclinaciones del incisivo superior ( $-5^{\circ}$ ,  $0^{\circ}$  y  $+5^{\circ}$ ) por el programa adobe Photoshop (versión 14.0), también incluirá las instrucciones a rellenar, donde cada una tendrá una escala visual analógica de 0 a 100mm al pie para la evaluación y una ficha al costado para la calificación.

El tipo de diseño, está dirigido a determinar la percepción estética del perfil facial en relación con las variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental. (Ver anexo de Evaluación de la inclinación del incisivo)

Percepción estética

La percepción, es un proceso cognitivo que consiste en el reconocimiento e interpretación de datos sensoriales (obtenidos del ambiente físico y social). En la percepción intervienen otros procesos como el aprendizaje, la memoria y la simbolización, además de ponerse en juego referentes ideológicos. Es el juicio de un sujeto obtenido a partir de la observación, interpretación y evaluación de una fotografía según las ideas de belleza o estética de la sonrisa que posee.

Evaluación de perspectiva estética

Se medirá y evaluará mediante una escala visual análoga, fue ideada por Scott-Huskinson en 1976, es una escala unidimensional que tiene como objetivo trasladar la sensación subjetiva, que siente el encuestado a números o palabras que proporcionan una sensación más objetiva y son las que se han mostrado más sensibles. Es un instrumento de medición que trata de medir una característica o actitud, que no puede ser medida de manera directa. Se representa comúnmente como una línea horizontal de 100mm cuyos límites se definen como los límites extremos de la sensación que se quiere medir, uno de los extremos fijos

representara el estado menos preferido y el otro el más preferido. Las marcas que realizará el encuestado sobre ésta representan la percepción de su estado actual. Se recomienda que la línea no contenga señales ni puntos intermedios de referencia, porque puede condicionar la respuesta, convirtiendo una escala inicialmente cuantitativa en una prácticamente categórica.

La escala visual analógica ha sido una herramienta utilizada en varias investigaciones, para cuantificar las emociones sobre el impacto estético de la inclinación y posición sagital del incisivo central superior en la sonrisa. Esto debido a que evita sesgos hacia valores preferidos como en las escalas numéricas o de intervalo, permite un mejor análisis de la cantidad, evalúa mejor las diferencias en las distribuciones y por la simplicidad de su aplicación.

Si el valor resultante es más de 70 mm, se considera como armonioso.

### **CONFIABILIDAD**

Ambos instrumentos tienen validez racional.

### **VALIDEZ**

Se realizará la validación mediante una ficha de Juicio de expertos (Especialistas de la Segunda Especialidad en ortodoncia y ortopedia maxilar).

#### **4.4.3. ANÁLISIS DE DATOS:**

Se empleará el programa SPSS, para analizar los datos a través de frecuencias y gráficos, datos descriptivos y Chi cuadrado para la relación.

Los datos serán analizados mediante estadística inferencial:

Prueba de chi-cuadrado para relacionar la percepción estética (valoración) con los diferentes grados de inclinación del incisivo central superior (numérica).

Prueba de chi-cuadrado para relacionar la percepción estética (valoración) con los diferentes grupos de las escuelas profesionales y sexo en los diferentes tipos de fotografías.

Para iniciar con el proceso de la investigación se procedió a elaborar una solicitud, el cual fue dirigido al director de la escuela académica profesional de Odontología, de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, de la región Junín, requiriendo su autorización para poder realizar las encuestas a los estudiantes, con la finalidad de determinar la percepción estética del perfil facial con relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior. Luego se

brindaría a los alumnos la información correspondiente de la investigación para solicitarles el consentimiento informado, una vez conseguida la aprobación, se entregaría el cuestionario, y finalmente, una vez completada, se recogería los datos, para posteriormente con los datos obtenidos, se realizaría la tabulación estadística para obtener resultados.

El cuestionario consta de 3 preguntas con 5 alternativas como respuesta para cada una, teniendo un baremo final y baremo por dimensiones. Por lo que, podemos asegurar que las preguntas politómicas nos ayudaron a tener mayores opciones en las respuestas planteadas. Por consiguiente; en el presente estudio para la recolección de datos se realizaron los siguientes pasos.

Consentimiento informado a cada paciente.

El cuestionario que fue empleado como instrumento para recopilar datos.

Los datos que se llegaron a obtener fueron llevados a una base de datos.

#### **4.5. CONSIDERACIONES ÉTICAS**

Garantizar de manera expresa la confidencialidad de la identidad del sujeto de investigación, el respeto a su privacidad y el mantenimiento de la confidencialidad de la información recolectada antes, durante y después de su participación en la investigación. El contenido de esta sección deberá encontrarse dentro de lo permitido por la Ley No 29733, Ley de protección de datos personales y su reglamento.

### **CAPÍTULO V. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS**

#### **5.1. PRESUPUESTO**

| Descripción                              | Cantidad | Costo unitario S/. | Costo total S/. |
|--|----------|--------------------|-----------------|
| Toma de fotografía digital               | 1        | 1.00               | 1.00            |
| Modificación a foto original             | 2        | 10.00              | 20.00           |
| Impresión en papel fotográfico (15x21)   | 30       | 1.00               | 30.00           |
| Enmicado de las fotografías              | 30       | 0.50               | 15.00           |
| Impresión de las hojas respuestas        | 500      | 0.10               | 50.00           |
| Luz e internet proyecto de investigación | 10 horas | 1.00               | 10.00           |

## 5.2. CRONOGRAMA

| Actividades                                      | AÑO 2020 II,2021-I,2021-II |       |       |        |           |         |
|--|----------------------------|-------|-------|--------|-----------|---------|
|  | Mayo                       | Junio | Julio | Agosto | Setiembre | Octubre |
| Elección del tema                                | x                          |       |       |        |           |         |
| Redacción del planteamiento del problema         |                            | x     |       |        |           |         |
| Construcción del Marco teórico                   |                            |       | x     |        |           |         |
| Formulación de Hipótesis                         |                            |       |       | x      |           |         |
| Identificación y operacionalización de variables |                            |       |       |        | x         |         |
| Fundamentación de la metodología                 |                            |       |       |        | x         |         |
| Redacción del trabajo académico                  |                            |       |       |        |           | x       |
| Presentación del trabajo académico               |                            |       |       |        |           | x       |

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía**

1. Capelozza LF. Diagnóstico en Ortodoncia Maringá: Dental Press Editora; 2005.
2. Vasquez DA. Percepción estética de la inclinación buco lingual del incisivo central superior en estudiantes de pregrado de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Tesis para segunda especialidad. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Facultad de Medicina.
3. Rodríguez E, Casasa R, Natera A. 1001 Tips en Ortodoncia y sus Secretos Caracas: Actualidades Médico Odontológicas Latinoamérica; 2007.
4. Apolinario CE. Relación de la posición sagital e inclinación del incisivo central superior con la percepción estética de la sonrisa de perfil en un grupo de profesionales de ortodoncia y un grupo de no profesionales. Tesis para optar el título profesional. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Odontología.
5. Shoukat U, Hoshang R, Fida M, Tahir A, Abbas A. La influencia de la inclinación de los incisivos y la altura facial vertical anterior en el atractivo facial de una mujer asiática. Artículo Científico. Pakistan: Universidad y Hospital Aga Khan, Departamento de Cirugía.
6. Flores MA, Hernández F, Meléndez A. Evaluación estética de la inclinación de los incisivos superiores. Artículo Científico. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Odontología.
7. Mora R, Vera E, Uribe E. Inclinación del incisivo inferior respecto al biotipo facial en pacientes clase I esquelético. Artículo Científico. México: Universidad Nacional Autónoma de México, departamento de Ortodoncia.
8. Fernández L, Sánchez MA. Percepción estética de la posición anteroposterior de los incisivos superiores en relación con la frente. Artículo Original. Tacna: Universidad Privada de Tacna, Ciencias de la Salud.
9. Barocio MA. Relación anteroposterior de los incisivos centrales superiores con la frente en pacientes adultos Latinoamericanos. Tesis para Maestría. Torreón: Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Odontología.
10. Oportot J. Percepción de un parámetro estético dental alterado: un estudio piloto. Tesis para optar al grado académico de Magister. Santiago: Universidad de Finis Terrae, Facultad de Odontología.
11. Brito L, Villa J, Navarro P, Alister JP, Uribe F, Olate S. Inclinación de incisivos maxilares en sujetos con deformidad facial de clase III. Opciones en cirugía primero. Artículo Científico. Chile: Universidad de la Frontera, Facultad de Odontología.
12. Jiang T, Jiang YN, Chu F, Lu P, Tang G. Un estudio de tomografía computarizada de haz cónico que evalúa la eficacia del movimiento de los incisivos con alineadores

transparentes: Evaluación de la inclinación pura de los incisivos, la inclinación controlada, la traslación y el torque. Artículo Científico. Shanghai: Universidad Jiao Tong, Facultad de Medicina.

13. Rodríguez AM. Relación del incisivo central inferior con el biotipo facial en SuMédico Guayaquil. Trabajo de titulación. Guayaquil: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Facultad de Ciencias Médicas.
14. Guijarro JM, Gutiérrez FJ, García J, Hernández JF, Romo GF, Oliva R, et al. Evaluación de la inclinación del incisivo mandibular y la proyección labial con respecto al tamaño de la sínfisis mentoniana en sujetos mexicanos clase I y II esquelético. Investigación Clínica. San Luis Potosí: Universidad del Autónoma, Departamento de Morfología.
15. García LA, Evaristo TA. Percepción estética de la sonrisa según variación de la posición vertical de la angulación del incisivo central superior en tres regiones del Perú. Artículo Científico. Lima: Universidad Científica del Sur, Facultad de Odontología.
16. Arce HG. Comparación de la percepción estética facial en perfiles entre alumnos, odontólogos y pacientes. Tesis para optar el Título profesional. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Facultad de odontología.
17. Huárac LA, Fernández JC, León G. Ubicación del incisivo superior en relación a la frente y punto glabella en pacientes de la clínica de la Universidad Norbert Wiener. Revista de Investigación. Lima: Clínica de la Universidad Norbert Wiener, Facultad de Odontología.
18. Ortiz RS, Jimenez P. Percepción estética de las características de la sonrisa y el biotipo facial en pobladores de 18 - 30 años sin conocimientos odontológicos del distrito de Tintay, 2019. Tesis para optar el título Profesional. Abancay: Universidad Tecnológica de los Andes, Escuela profesional de Estomatología.
19. Pérez GV, Carrasco AS. Influencia de la dimensión de los incisivos centrales superiores en la estética de la sonrisa percibida. Tesis para optar el título profesional. Huancayo: Universidad Peruana los Andes, Escuela profesional de Odontología.
20. Meca G. Relación entre la protrusión e inclinación del incisivo superior con la protrusión labial en pacientes de 10 a 30 años de edad. Tesis para optar el título profesional. Trujillo: Universidad Privada Antenor Orrego, Escuela de Estomatología.
21. Hernández R, Fernández C, Baptista MdP. Metodología de la Investigación. 6th ed. México: Mc Graw Hill; 2006.

## ANEXOS

## 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| <p><b>Problema general</b><br/>¿Cuál es la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental, 2023?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Cuál es la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según el sexo?<br/>¿Cuál es la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según la edad?<br/>¿Cuál es la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según la escuela académica profesional?</p> | <p><b>Objetivo general</b><br/>Determinar la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Determinar la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según el sexo.<br/>Determinar la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según la edad.<br/>Determinar la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según la escuela académica profesional.</p> | <p><b>Hipótesis general</b><br/>Existe relación entre la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la universidad Continental con los especialistas.</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b></p> <p>Existe relación entre la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental varía según el sexo.<br/>Existe relación entre la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental varía según la edad.<br/>Existe relación entre la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental varía según la escuela académica profesional.</p> | <p><b>Variable independiente</b><br/>Inclinación del incisivo.</p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>-Percepción estética.<br/>-Sexo.<br/>-Edad.<br/>-Escuela académico profesional.</p> | <p><b>Método</b></p> <p>-Científico<br/>Tipo<br/>-Básica<br/>-Nivel:<br/>Correlacional<br/>Diseño<br/>-No experimental.<br/>-Transversal.<br/>-Retrospectivo.</p> | <p><b>Población</b><br/>En el presente trabajo la población de la investigación estará constituida por todos los alumnos de pregrado de la Universidad Continental de Huancayo en el ciclo 2023-II de la escuela académico profesional de odontología, tecnología médica, enfermería (500 alumnos).</p> <p><b>Muestra</b><br/>La muestra será tipo probabilístico, aleatoria simple para poblaciones finitas: 373 alumnos.</p> <p><b>Técnica</b><br/>Encuesta<br/>Escala visual</p> <p><b>Instrumento:</b><br/>V1: Evaluación de la inclinación del incisivo.<br/>V2: Evaluación de perspectiva estética</p> <p><b>Prueba estadística:</b><br/>Chi cuadrado</p> |
|--|--|---|---|---|---|

## 2. MATRÍZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

| VARIABLES              |   | CONCEPTO  | DIMENSIONES                 | INDICADORES   | TIPO                            | VALORES                  | CATEGORÍA  |
|------------------------|---|---|-----------------------------|---|---------------------------------|--------------------------|--|
| VARIABLE INDEPENDIENTE | Inclinación del incisivo central superior | Es la inclinación del incisivo central superior presentes en una fotografía de sonrisa lateral. Su valor inicial estará dentro del rango de normalidad de 0° respectivamente, para luego ser modificado digitalmente. |                             | Ángulo en grados formados entre una tangente del punto FA del incisivo central superior perpendicular al plano oclusal y la vertical verdadera. | Cuantitativa                    | Ordinal                  | -1A (posición 0°).<br>-1B (posición -5°).<br>-1C (posición +5°).   |
|                        | Percepción estética                       | Es el primer conocimiento de un sujeto obtenido a partir de la observación, interpretación y evaluación de una imagen según sus ideas de belleza o estética de la sonrisa que posee.                                  | Valoración.<br><br>Puntaje. | Escala o categoría a la que es asignada dicha fotografía según su puntaje.<br><br>Medida de la escala visual analógica. (0-100mm).              | cualitativa<br><br>cuantitativa | nominal<br><br>Intervalo | -Muy desagradable 20%.<br>-Desagradable 40%.<br>-Aceptable 60%.<br>-Agradable 80%.<br>-Muy agradable 100%.<br><br>-0 – 100 mm. |
| COVARIABLES            | Sexo                                      | Conjunto de características biológicas que diferencian e identifican al varón o mujer.  |                             | DNI- Partida de nacimiento.   | cualitativa                     | nominal                  | -Masculino.<br>-Femenino.  |
|                        | Edad                                      | Tiempo transcurrido a partir del nacimiento del sujeto.   |                             | DNI – Partida de nacimiento.  | cuantitativa                    | ordinal                  | -18-30 años.   |
|                        | Escuela académico profesional             | Unidades académicas encargadas de la formación profesional de diferentes carreras.  |                             | Carnet Universitario  | cualitativa                     | nominal                  | -Alumnos de Odontología.<br>-Alumnos de Tecnología médica.<br>-Alumnos de Enfermería.  |

### 3. CONSENTIMIENTO INFORMADO (SI ES EL CASO)

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES O APODERADOS

El presente estudio es PERCEPCIÓN ESTÉTICA DEL PERFIL FACIAL EN RELACIÓN CON LAS VARIACIONES DE LA INCLINACIÓN DEL INCISIVO CENTRAL SUPERIOR EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD CONTINENTAL, Investigación que es llevado por el Cirujano Dentista **RIOS ROMERO ALEX JHOEL**, de la Facultad de Ciencias de la Salud, Escuela Académico Profesional de Odontología, Segunda Especialidad en Ortodoncia y Ortopedia Maxilar de la Universidad Continental.

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes de esta investigación con una clara explicación, así como de su rol en ella como participantes.

El objetivo de este estudio es Establecer la percepción estética del perfil facial en relación con las variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental.

La investigación pretende beneficiar al especialista en ortodoncia y ortopedia maxilar juntamente con los pacientes, ya mediante los conocimientos surgidos a través de esta investigación, antes de llevar a cabo un tratamiento de ortodoncia es importante definir los objetivos, con ello el especialista podrá tener un patrón establecido.

Este estudio se efectuará en la Clínica de la Universidad Continental durante los periodos 2020-II, 2021-I, 2021II, con la autorización del director de la EAP de Odontología, y las respectivas autorizaciones mediante los consentimientos informados que se les dará a los estudiantes, una vez firmados se dará inicio a la investigación mediante con la aplicación de ambos instrumentos.

En este estudio participarán 372 estudiantes, el tiempo de duración será de 15 a 20 minutos por niño evaluado

En caso de riesgos e incomodidades referidos a: Alex Jhoel Ríos Romero.

En esta investigación no se brindará compensación, ya que solo es un estudio voluntario de participación.

Esta participación es estrictamente voluntaria y anónima, la información que se recoja será confidencial, no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación. Puede revocar dicho consentimiento cualquier momento comunicándolo de manera oportuna a los investigadores.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo \_\_\_\_\_ con DNI N° \_\_\_\_\_  
acepto participar voluntariamente en esta investigación. He sido informado (a) de que la meta de este estudio.

Reconozco que la información que yo provea en esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

-----

Nombre del Participante

-----

Firma del Participante

Fecha:

4. INSTRUMENTO:

**Ficha de Recolección de Datos**

Nombres y apellidos:

Ciclo académico:

Escuela Académico profesional:

INSTRUCCIONES:

- Observe con atención cada fotografía y evalúe el atractivo de las sonrisas de acuerdo con el criterio que usted considere conveniente.

- Del 0% – 100%, ¿Qué tan agradable es la sonrisa? Marque con una línea perpendicular sobre la línea horizontal con extremos, teniendo en cuenta donde:

- Muy desagradable 20%

- Desagradable 40%

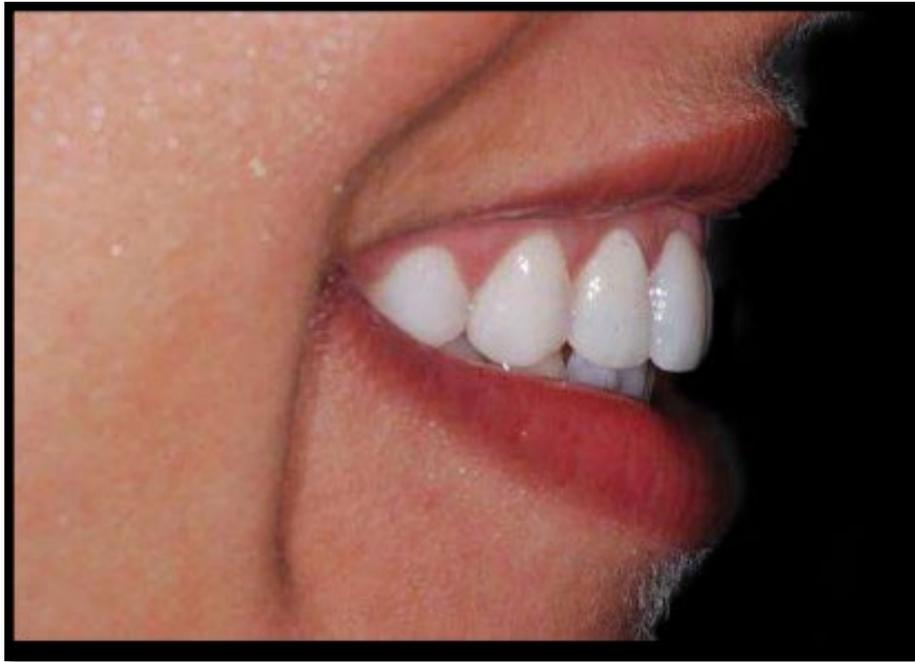
- Aceptable 60%

- Agradable 80%

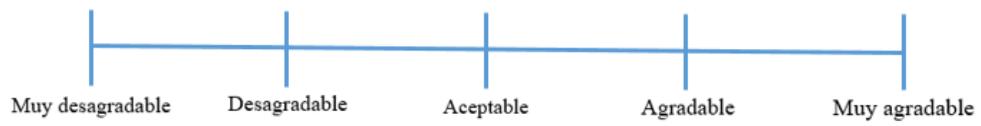
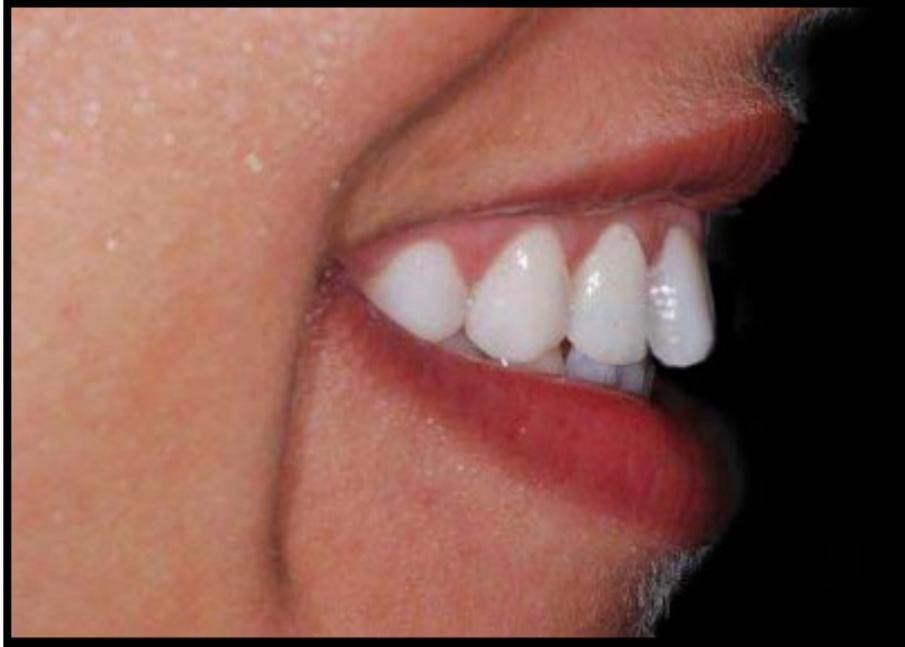
- Muy aceptable 100%

AGRADECEMOS SU COLABORACIÓN

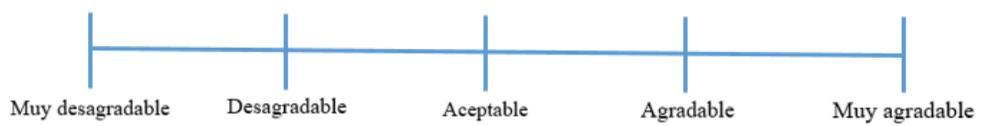
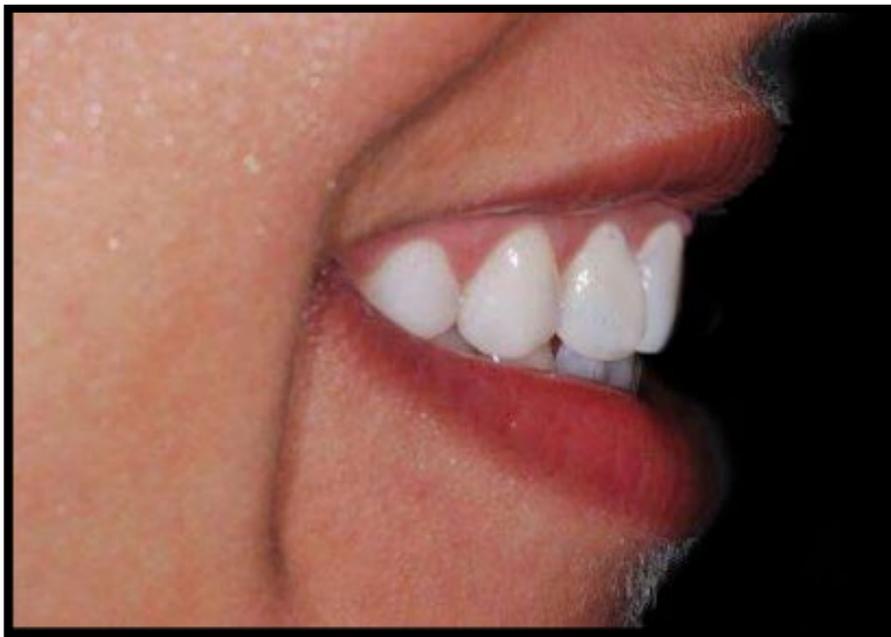
Ficha número 1:



Ficha número 2:



Ficha número 3:

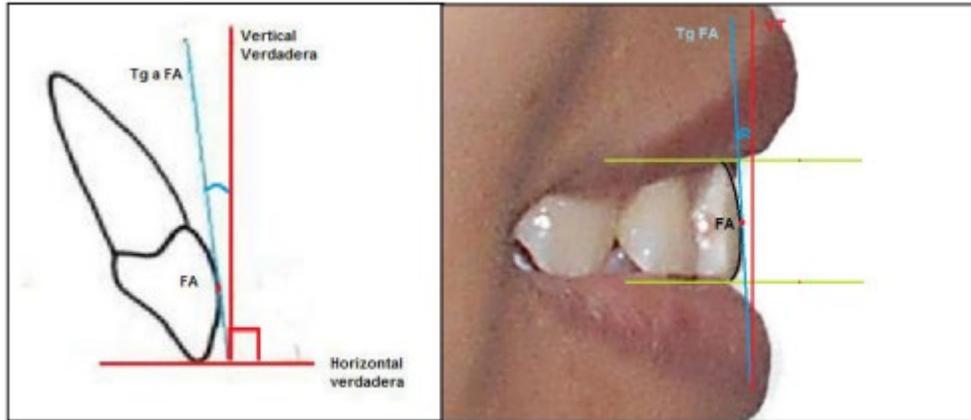


5. PERMISO DE LA INSTITUCIÓN

6. VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

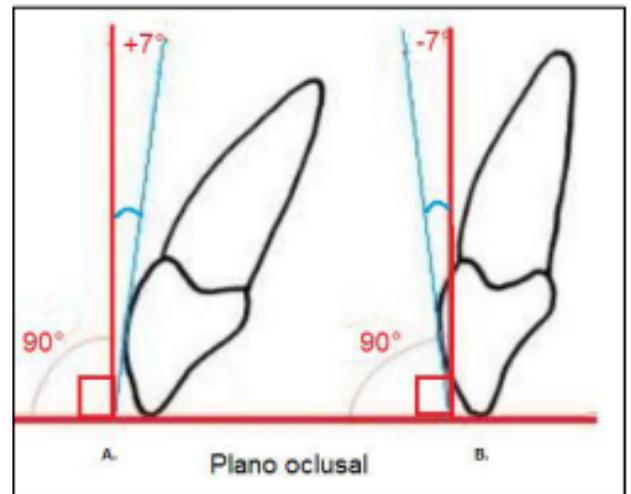
Evaluación de la inclinación del incisivo:

Primero buscaremos una buena posición sagital del incisivo, esta va a depender del punto frontal (punto medio entre la glabella y triquion), donde se traza una vertical verdadera llamándose vertical frontal (VF de Andrews tercera llave de oclusión), esta va a contactar con la superficie más anterior de la corona vestibular del incisivo superior dando un eje vestibular y formando una angulación ( $-5^\circ$ ,  $0^\circ$  y  $+5^\circ$ ) aleatoriamente.



Recolección de datos:

La técnica de recolección, se utilizará una encuesta que incluirá una ficha para los datos generales (sexo, edad y escuela académica profesional), y unas fotografías de perfil dando ciertas inclinaciones del incisivo superior ( $-5^\circ$ ,  $0^\circ$  y  $+5^\circ$ ), por el programa adobe Photoshop (versión 14.0) también incluirá las instrucciones a rellenar, donde cada una tendrá una escala visual analógica de 0 a 100mm al pie para la evaluación y una ficha al costado para la calificación.



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
SOLICITUD DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO- CUESTIONARIO  
JUICIO DE EXPERTO**

Estimado Especialista:

Considerando su actitud ética y trayectoria profesional, permítame considerarlo como **JUEZ EXPERTO** para revisar el contenido del siguiente instrumento de recolección de datos:

---

Le adjunto las matrices de consistencia y operacionalización de variables para la revisión respectiva del proyecto de tesis:

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Título del proyecto de tesis:</b> |  |
|                                      | <b>PERCEPCIÓN ESTÉTICA DEL PERFIL FACIAL EN RELACIÓN A VARIACIONES DE LA INCLINACIÓN DEL INCISIVO CENTRAL SUPERIOR EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD CONTINENTAL, 2023.</b> |
|                                      |  |

El resultado de esta evaluación permitirá la **VALIDEZ DE CONTENIDO** del instrumento.

De antemano le agradezco sus aportes y sugerencias.



Huancayo, de 14 marzo del 2023

---

Tesista: Alex Jhoel Rios Romero

D.N.I: 47687479

**ADJUNTO:**

Matriz de consistencia

Matriz de operacionalización de variables

## Ficha de Recolección de Datos

Nombres y apellidos:

Ciclo académico:

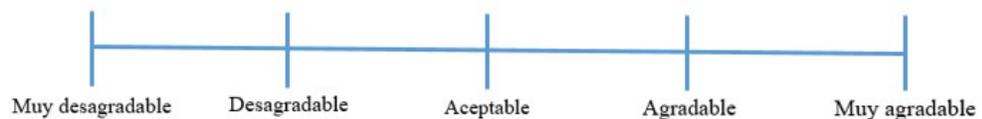
Escuela Académico profesional:

INSTRUCCIONES:

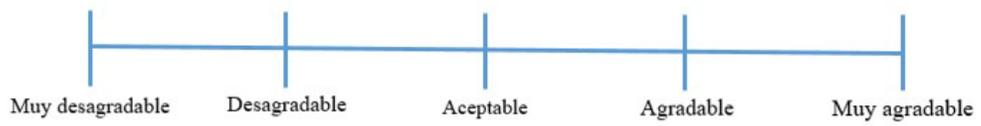
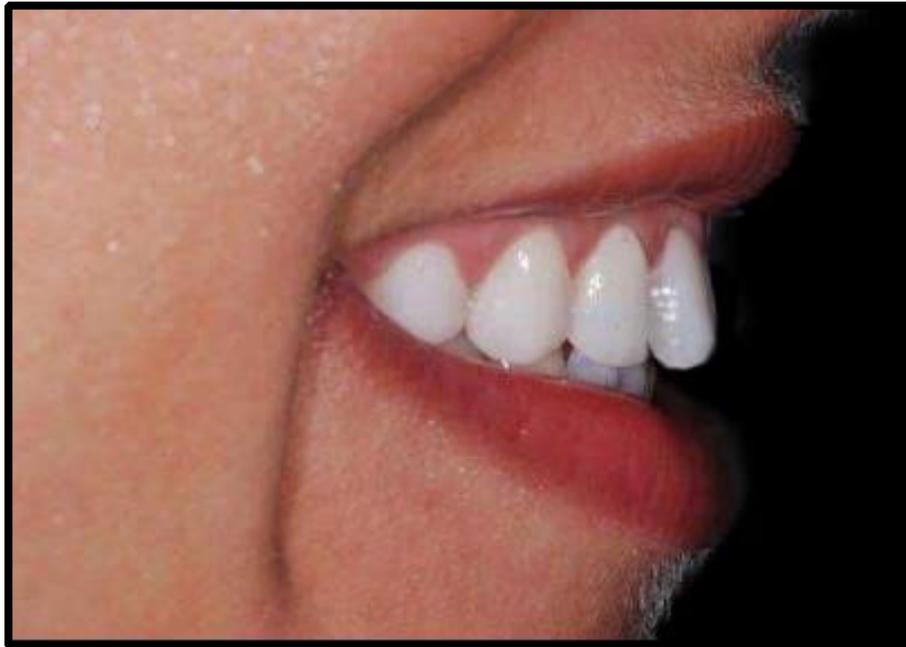
- Observe con atención cada fotografía y evalúe el atractivo de las sonrisas de acuerdo con el criterio que usted considere conveniente.
- Del 0% – 100%, ¿Qué tan agradable es la sonrisa? Marque con una línea perpendicular sobre la línea horizontal con extremos, teniendo en cuenta donde:
  - Muy desagradable 20%
  - Desagradable 40%
  - Aceptable 60%
  - Agradable 80%
  - Muy aceptable 100%

AGRADECEMOS SU COLABORACIÓN

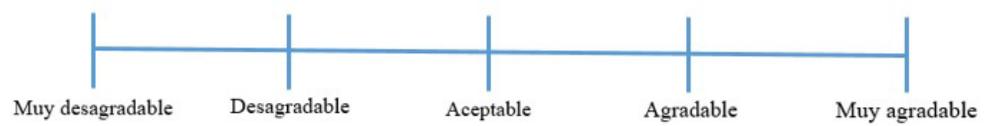
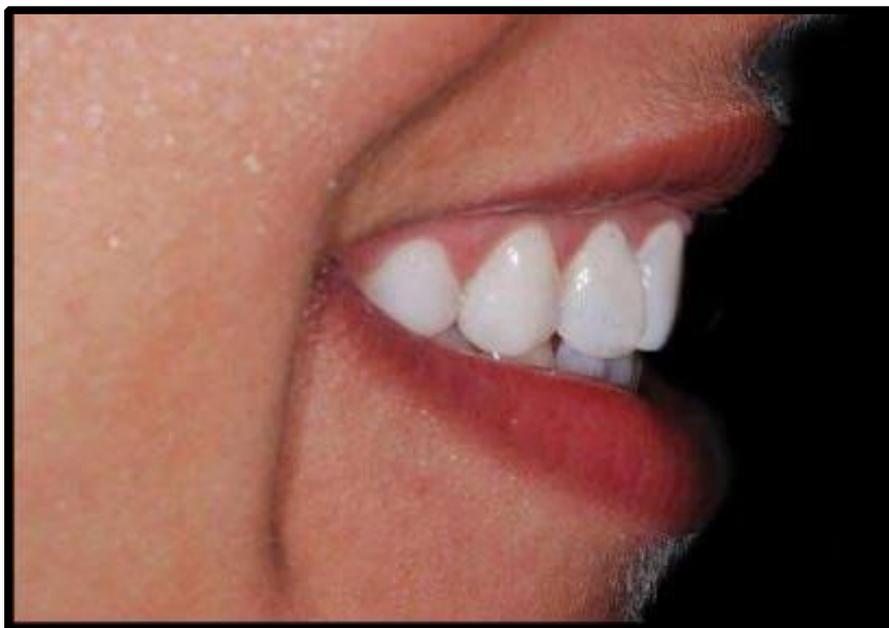
Ficha número 1:



Ficha número 2:



Ficha número 3:



## 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| <p><b>Problema general</b><br/>¿Cuál es la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental, 2022?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Cuál es la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según el sexo?<br/>¿Cuál es la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según la edad?<br/>¿Cuál es la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según la escuela académica profesional?</p> | <p><b>Objetivo general</b><br/>Determinar la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Determinar la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según el sexo.<br/>Determinar la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según la edad.<br/>Determinar la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según la escuela académica profesional.</p> | <p><b>Hipótesis general</b><br/>Existe relación entre la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la universidad Continental con los especialistas.</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b></p> <p>Existe relación entre la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental varía según el sexo.<br/>Existe relación entre la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental varía según la edad.<br/>Existe relación entre la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental varía según la escuela académica profesional.</p> | <p><b>Variable independiente</b><br/>Inclinación del incisivo.</p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>-Percepción estética.<br/>-Sexo.<br/>-Edad.<br/>-Escuela académico profesional.</p> | <p><b>Método</b></p> <p>-Científico</p> <p>Tipo:<br/>-Básica</p> <p>Nivel:<br/>Correlacional</p> <p>Diseño:<br/>-No experimental.<br/>-Transversal.<br/>-Retrospectivo.</p> | <p><b>Población</b><br/>En el presente trabajo la población de la investigación estará constituida por todos los alumnos de pregrado de la Universidad Continental de Huancayo en el ciclo 2022-II de la escuela académico profesional de odontología, tecnología médica, enfermería (500 alumnos).</p> <p><b>Muestra</b><br/>La muestra será tipo probabilístico, aleatoria simple para poblaciones finitas: 373 alumnos.</p> <p><b>Técnica</b><br/>Encuesta<br/>Escala visual</p> <p><b>Instrumento:</b><br/>V1: Evaluación de la inclinación del incisivo.<br/>V2: Evaluación de perspectiva estética</p> <p><b>Prueba estadística:</b><br/>Chi cuadrado</p> |
|--|--|---|---|---|---|

## 1. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

| VARIABLES              |   | CONCEPTO  | DIMENSIONES | INDICADORES   | TIPO         | VALORES   | CATEGORÍA  |
|------------------------|---|---|-------------|---|--------------|-----------|--|
| VARIABLE INDEPENDIENTE | Inclinación del incisivo central superior | Es la inclinación del incisivo central superior presentes en una fotografía de sonrisa lateral. Su valor inicial estará dentro del rango de normalidad de 0° respectivamente, para luego ser modificado digitalmente. |             | Angulo en grados formados entre una tangente del punto FA del incisivo central superior perpendicular al plano oclusal y la vertical verdadera. | Cuantitativa | Ordinal   | -1A (posición 0°).<br>-1B (posición -5°).<br>-1C (posición +5°).   |
|                        | Percepción estética                       | Es el primer conocimiento de un sujeto obtenido a partir de la observación, interpretación y evaluación de una imagen según sus ideas de belleza o estética de la sonrisa que posee.                                  | Valoración. | Escala o categoría a la que es asignada dicha fotografía según su puntaje.  | cualitativa  | nominal   | -Muy desagradable 20%.<br>-Desagradable 40%.<br>-Aceptable 60%.<br>-Agradable 80%.<br>-Muy agradable 100%. |
| VARIABLE DEPENDIENTE   |   |   | Puntaje.    | Medida de la escala visual analógica. (0-100mm).  | cuantitativa | Intervalo | -0% a 100%.  |
|                        | Sexo                                      | Conjunto de características biológicas que diferencian e identifican al varón o mujer.  |             | DNI- Partida de nacimiento.   | cualitativa  | nominal   | -Masculino.<br>-Femenino.  |
| COVARIABLES            | Edad                                      | Tiempo transcurrido a partir del nacimiento del sujeto.   |             | DNI – Partida de nacimiento.  | cuantitativa | ordinal   | -18-30 años.   |
|                        | Escuela académico profesional             | Unidades académicas encargadas de la formación profesional de diferentes carreras.  |             | Carnet Universitario  | cualitativa  | nominal   | -Alumnos de Odontología. -<br>Alumnos de Tecnología Médica.<br>-Alumnos de Enfermería.                     |

## VALIDACIÓN DE CUESTIONARIO

Para validar el Instrumento debe colocar, en el casillero de los criterios: **suficiencia, claridad, coherencia y relevancia**, el número (entre 1-5) que según su evaluación corresponda, cada ítem tendrá un valor máximo de 20 = 100%

| Nombre del Instrumento: FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS   |   |             |          |            |            |            |                                 |
|---|---|-------------|----------|------------|------------|------------|---------------------------------|
| Autor del Instrumento: Alex Jhoel Rios Romero   |   |             |          |            |            |            |                                 |
| VARIABLE: Inclinación del incisivo central superior   |   |             |          |            |            |            |                                 |
| Dimensión:  | Ítems   | Suficiencia | Claridad | Coherencia | Relevancia | Puntuación | Observaciones o recomendaciones |
| Indicadores   |   |             |          |            |            |            |                                 |
| Es la inclinación del incisivo central superior presentes en una fotografía de sonrisa lateral. Su valor inicial estará dentro del rango de normalidad de 0° respectivamente, para luego ser modificado digitalmente. |   |             |          |            |            |            |                                 |
| Ángulo en grados formado entre una tangente del punto FA del incisivo central superior perpendicular al plano oclusal y la vertical verdadera   | -1A (posición 0°)<br>-1B (posición -5°)<br>-1C (posición +5°)                     | 5           | 5        | 5          | 5          | 20         |                                 |
| Variable: Percepción estética   |   |             |          |            |            |            |                                 |
| Dimensión: Valoración   | Ítems   | Suficiencia | Claridad | Coherencia | Relevancia | Puntuación | Observaciones o recomendaciones |
| Indicadores   |   |             |          |            |            |            |                                 |
| Escala o categoría a la que es asignada dicha fotografía según su puntaje.  | -Muy desagradable<br>-Desagradable<br>-Aceptable -<br>Agradable<br>-Muy agradable | 5           | 5        | 5          | 5          | 20         |                                 |
| Dimensión: Puntaje  | Ítems   | Suficiencia | Claridad | Coherencia | Relevancia | Puntuación | Observaciones o recomendaciones |
| Indicadores   |   |             |          |            |            |            |                                 |
| Medida de la escala visual analógica. (0100mm).   | 0% – 100%   | 5           | 5        | 5          | 5          | 20         |                                 |

|  |                           |             |  |
|--|---------------------------|-------------|--|
|  | <b>Total</b>              | <b>60</b>   |  |
|  | <b>%</b>                  | <b>100%</b> |  |
|  | <b>Puntuación decimal</b> | <b>20</b>   |  |

## INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Nombres y Apellidos               | ARMANDO MOISES CARRILLO FERNÁNDEZ                       |
| Profesión y Grado Académico       | DOCTORADO   |
| Especialidad                      | XXX   |
| Institución y años de experiencia | UNIVERSIDAD CONTINENTAL // MÁS DE 10 AÑOS               |
| Cargo que desempeña actualmente   | DIRECTOR de la EAP. ODONTOLOGÍA y DOCENTE UNIVERSITARIO |

**Puntaje del Instrumento Revisado:** \_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**

APLICABLE ( X )

APLICABLE LUEGO DE REVISIÓN ( )

NO APLICABLE ( )



\_\_\_\_\_  
Dr. Armando Carrillo Fernández  
Director de la EAP. Odontología

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
SOLICITUD DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO- CUESTIONARIO  
JUICIO DE EXPERTO

Estimado Especialista:

Considerando su actitud ética y trayectoria profesional, permítame considerarlo como **JUEZ EXPERTO** para revisar el contenido del siguiente instrumento de recolección de datos:

Le adjunto las matrices de consistencia y operacionalización de variables para la revisión respectiva del proyecto de tesis:

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Título del proyecto de tesis: |  |
|                               | <b>PERCEPCIÓN ESTÉTICA DEL PERFIL FACIAL EN RELACION A VARIACIONES DE LA INCLINACION DEL INCISIVO CENTRAL SUPERIOR EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD CONTINENTAL, 2023.</b> |

El resultado de esta evaluación permitirá la **VALIDEZ DE CONTENIDO** del instrumento.

De antemano le agradezco sus aportes y sugerencias.



Huancayo, de 14 marzo del 2023

Tesista: Alex Jhoel Rios Romero

D.N.I: 47687479

**ADJUNTO:**

Matriz de consistencia

Matriz de operacionalización de variables

## Ficha de Recolección de Datos

Nombres y apellidos:

Ciclo académico:

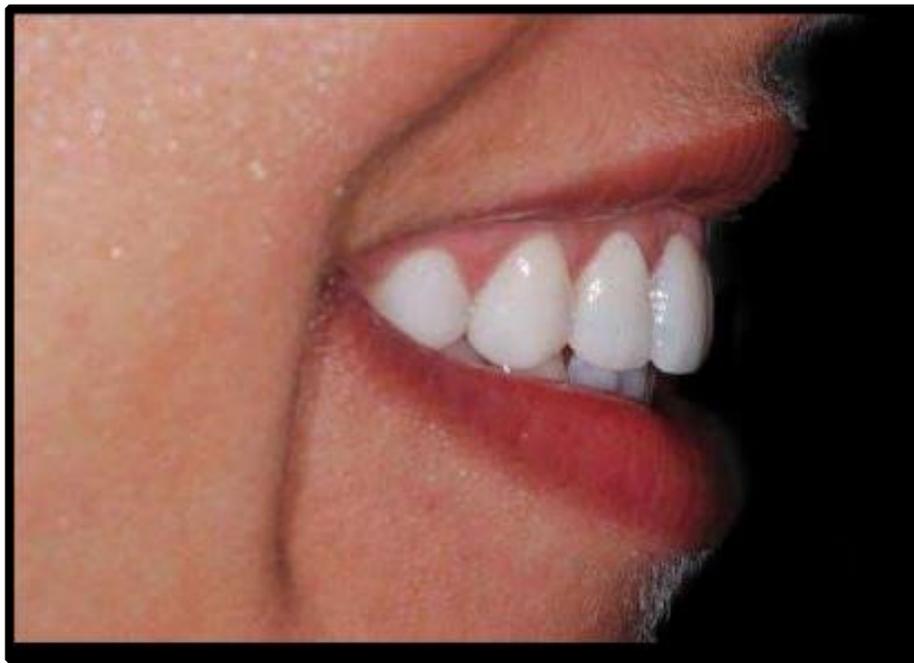
Escuela Académico profesional:

INSTRUCCIONES:

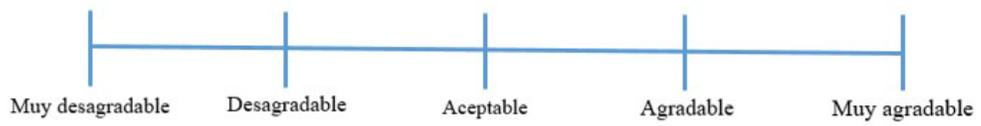
- Observe con atención cada fotografía y evalúe el atractivo de las sonrisas de acuerdo con el criterio que usted considere conveniente.
- Del 0% – 100%, ¿Qué tan agradable es la sonrisa? Marque con una línea perpendicular sobre la línea horizontal con extremos, teniendo en cuenta donde:
  - Muy desagradable 20%
  - Desagradable 40%
  - Aceptable 60%
  - Agradable 80%
  - Muy aceptable 100%

AGRADECEMOS SU COLABORACIÓN

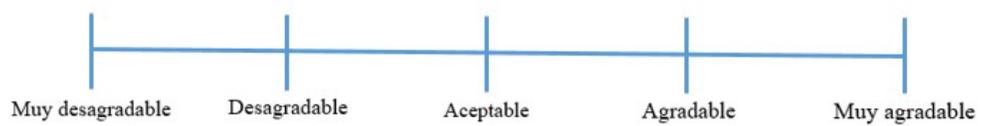
Ficha número 1:



Ficha número 2:



Ficha número 3:



## 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

|  |  |   |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
| <p><b>Problema general</b><br/>¿Cuál es la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental, 2022?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Cuál es la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según el sexo?<br/>¿Cuál es la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según la edad?<br/>¿Cuál es la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según la escuela académica profesional?</p> | <p><b>Objetivo general</b><br/>Determinar la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Determinar la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según el sexo.<br/>Determinar la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según la edad.<br/>Determinar la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según la escuela académica profesional.</p> | <p><b>Hipótesis general</b><br/>Existe relación entre la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la universidad Continental con los especialistas.</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b></p> <p>Existe relación entre la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental varía según el sexo.<br/>Existe relación entre la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental varía según la edad.<br/>Existe relación entre la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental varía según la escuela académica profesional.</p> | <p><b>Variable independiente</b><br/>Inclinación del incisivo.</p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>-Percepción estética.<br/>-Sexo.<br/>-Edad.<br/>-Escuela académico profesional.</p> | <p><b>Método</b><br/>Científico</p> <p>Tipo:<br/>Básica</p> <p>Nivel:<br/>Correlacional</p> <p>Diseño:<br/>-No experimental.<br/>-Transversal.<br/>-Retrospectivo.</p> | <p><b>Población</b><br/>En el presente trabajo la población de la investigación estará constituida por todos los alumnos de pregrado de la Universidad Continental de Huancayo en el ciclo 2022-II de la escuela académico profesional de odontología, tecnología médica, enfermería (500 alumnos).</p> <p><b>Muestra</b><br/>La muestra será tipo probabilístico, aleatoria simple para poblaciones finitas: 373 alumnos.</p> <p><b>Técnica</b><br/>Encuesta<br/>Escala visual</p> <p><b>Instrumento:</b><br/>V1: Evaluación de la inclinación del incisivo.<br/>V2: Evaluación de perspectiva estética</p> <p><b>Prueba estadística:</b><br/>Chi cuadrado</p> |
|--|--|---|---|--|---|

## 1. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

| VARIABLES              |   | CONCEPTO  | DIMENSIONES | INDICADORES   | TIPO         | VALORES   | CATEGORÍA  |
|------------------------|---|---|-------------|---|--------------|-----------|--|
| VARIABLE INDEPENDIENTE | Inclinación del incisivo central superior | Es la inclinación del incisivo central superior presentes en una fotografía de sonrisa lateral. Su valor inicial estará dentro del rango de normalidad de 0° respectivamente, para luego ser modificado digitalmente. |             | Ángulo en grados formados entre una tangente del punto FA del incisivo central superior perpendicular al plano oclusal y la vertical verdadera. | Cuantitativa | Ordinal   | -1A (posición 0°).<br>-1B (posición -5°).<br>-1C (posición +5°).   |
|                        | Percepción estética                       | Es el primer conocimiento de un sujeto obtenido a partir de la observación, interpretación y evaluación de una imagen según sus ideas de belleza o estética de la sonrisa que posee.                                  | Valoración. | Escala o categoría a la que es asignada dicha fotografía según su puntaje.  | cuantitativa | nominal   | -Muy desagradable 20%.<br>-Desagradable 40%.<br>-Aceptable 60%.<br>-Agradable 80%.<br>-Muy agradable 100%. |
| VARIABLE DEPENDIENTE   |   |   | Puntaje.    | Medida de la escala visual analógica. (0-100mm).  | cuantitativa | Intervalo | -0% a 100%.  |
|                        | Sexo                                      | Conjunto de características biológicas que diferencian e identifican al varón o mujer.  |             | DNI- Partida de nacimiento.   | cuantitativa | nominal   | -Masculino.<br>-Femenino.  |
| COVARIABLES            | Edad                                      | Tiempo transcurrido a partir del nacimiento del sujeto.   |             | DNI – Partida de nacimiento.  | cuantitativa | ordinal   | -18-30 años.   |
|                        | Escuela académico profesional             | Unidades académicas encargadas de la formación profesional de diferentes carreras.  |             | Carnet Universitario  | cuantitativa | nominal   | -Alumnos de Odontología. -<br>Alumnos de Tecnología Médica.<br>-Alumnos de Enfermería.                     |

## VALIDACIÓN DE CUESTIONARIO

Para validar el Instrumento debe colocar, en el casillero de los criterios: **suficiencia, claridad, coherencia y relevancia**, el número (entre 1-5) que según su evaluación corresponda, cada ítem tendrá un valor máximo de 20 = 100%

| Nombre del Instrumento: FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS   |   |             |          |            |            |            |                                 |
|---|---|-------------|----------|------------|------------|------------|---------------------------------|
| Autor del Instrumento: Alex Jhoel Rios Romero   |   |             |          |            |            |            |                                 |
| VARIABLE: Inclínación del incisivo central superior   |   |             |          |            |            |            |                                 |
| Dimensión:  | Ítems   | Suficiencia | Claridad | Coherencia | Relevancia | Puntuación | Observaciones o recomendaciones |
| Indicadores   |   |             |          |            |            |            |                                 |
| Es la inclinación del incisivo central superior presentes en una fotografía de sonrisa lateral. Su valor inicial estará dentro del rango de normalidad de 0° respectivamente, para luego ser modificado digitalmente. |   |             |          |            |            |            |                                 |
| Ángulo en grados formados entre una tangente del punto FA del incisivo central superior perpendicular al plano oclusal y la vertical verdadera  | -1A (posición 0°)<br>-1B (posición -5°)<br>-1C (posición +5°)                     | 5           | 5        | 5          | 5          | 20         |                                 |
| Variable: Percepción estética   |   |             |          |            |            |            |                                 |
| Dimensión: Valoración   | Ítems   | Suficiencia | Claridad | Coherencia | Relevancia | Puntuación | Observaciones o recomendaciones |
| Indicadores   |   |             |          |            |            |            |                                 |
| Escala o categoría a la que es asignada dicha fotografía según su puntaje.  | -Muy desagradable<br>-Desagradable<br>-Aceptable -<br>Agradable<br>-Muy agradable | 5           | 5        | 5          | 5          | 20         |                                 |
| Dimensión: Puntaje  | Ítems   | Suficiencia | Claridad | Coherencia | Relevancia | Puntuación | Observaciones o recomendaciones |
| Indicadores   |   |             |          |            |            |            |                                 |
| Medida de la escala visual analógica. (0100mm).   | 0% – 100%   | 5           | 5        | 5          | 5          | 20         |                                 |

|  |                           |             |  |
|--|---------------------------|-------------|--|
|  | <b>Total</b>              | <b>60</b>   |  |
|  | <b>%</b>                  | <b>100%</b> |  |
|  | <b>Puntuación decimal</b> | <b>20</b>   |  |

## INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Nombres y Apellidos               | JORGE LUIS DAVILA OSCATEGUI       |
| Profesión y Grado Académico       | MAGISTER                          |
| Especialidad                      | XXX                               |
| Institución y años de experiencia | UNIVERSIDAD CONTINENTAL // 5 AÑOS |
| Cargo que desempeña actualmente   | DOCENTE UNIVERSITARIO             |

**Puntaje del Instrumento Revisado:** \_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**

APLICABLE ( X )

APLICABLE LUEGO DE REVISIÓN ( )

NO APLICABLE ( )



\_\_\_\_\_  
JORGE LUIS DAVILA OSCATEGUI

20101220

COP 10098

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**SOLICITUD DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO- CUESTIONARIO**  
**JUICIO DE EXPERTO**

Estimado Especialista: PAUL ESTEBAN, SIERRA CÓRDOVA

Considerando su actitud ética y trayectoria profesional, permítame considerarlo como **JUEZ EXPERTO** para revisar el contenido del siguiente instrumento de recolección de datos:

---

Le adjunto las matrices de consistencia y operacionalización de variables para la revisión respectiva del proyecto de tesis:

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Título del proyecto de tesis:</b> |  |
|                                      | <b>PERCEPCIÓN ESTÉTICA DEL PERFIL FACIAL EN RELACIÓN A VARIACIONES DE LA INCLINACIÓN DEL INCISIVO CENTRAL SUPERIOR EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD CONTINENTAL, 2023.</b> |
|                                      |  |

El resultado de esta evaluación permitirá la **VALIDEZ DE CONTENIDO** del instrumento.

De antemano le agradezco sus aportes y sugerencias.

Huancayo, de 14 marzo del 2023



---

Tesista: Alex Jhoel Rios Romero

D.N.I: 47687479

**ADJUNTO:**

Matriz de consistencia

Matriz de operacionalización de variables.

## Ficha de Recolección de Datos

Nombres y apellidos:

Ciclo académico:

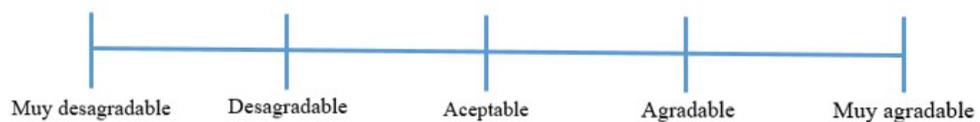
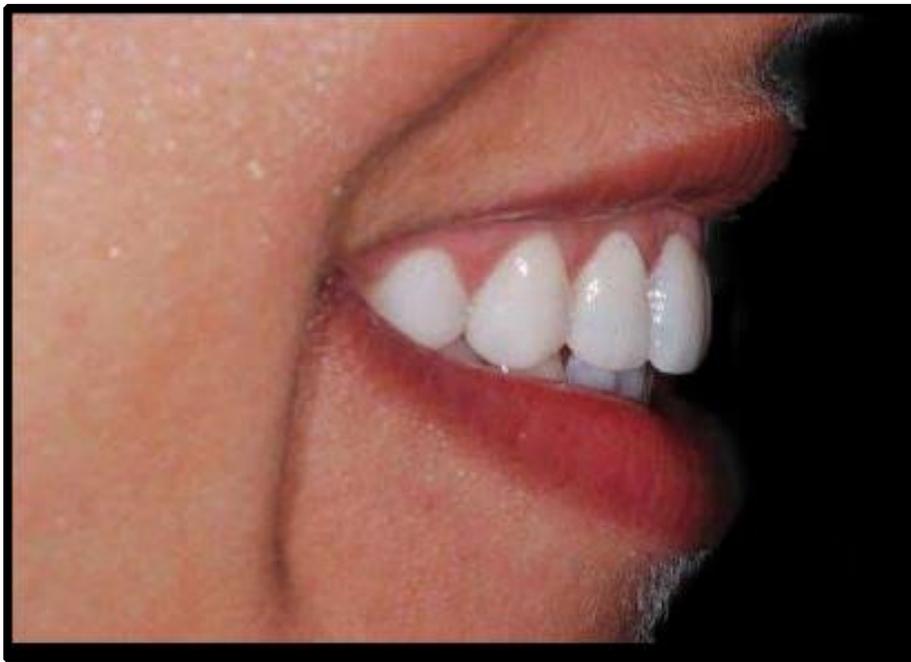
Escuela Académico profesional:

### INSTRUCCIONES:

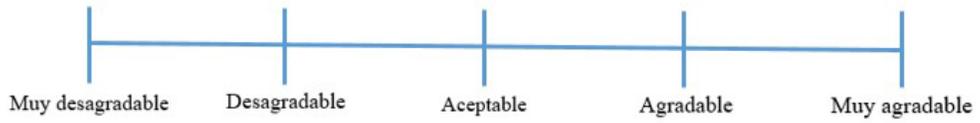
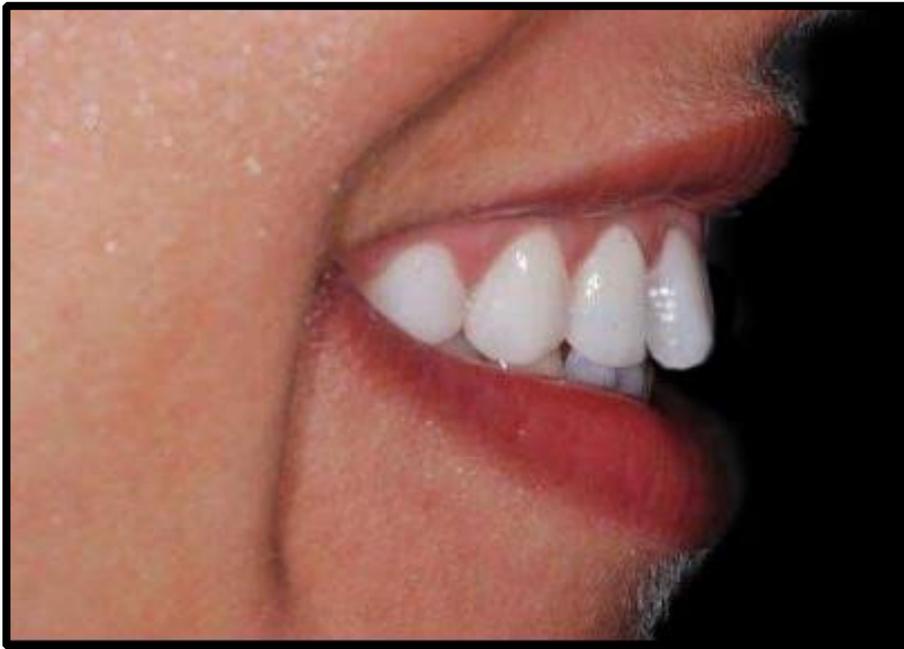
- Observe con atención cada fotografía y evalúe el atractivo de las sonrisas de acuerdo con el criterio que usted considere conveniente.
- Del 0% – 100%, ¿Qué tan agradable es la sonrisa? Marque con una línea perpendicular sobre la línea horizontal con extremos, teniendo en cuenta donde:
  - Muy desagradable 20%
  - Desagradable 40%
  - Aceptable 60%
  - Agradable 80%
  - Muy aceptable 100%

AGRADECEMOS SU COLABORACIÓN

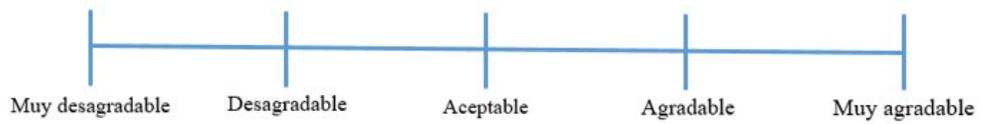
Ficha número 1:



Ficha número 2:



Ficha número 3:



## 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| <p><b>Problema general</b><br/>¿Cuál es la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental, 2022?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Cuál es la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según el sexo?<br/>¿Cuál es la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según la edad?<br/>¿Cuál es la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según la escuela académica profesional?</p> | <p><b>Objetivo general</b><br/>Determinar la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Determinar la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según el sexo.<br/>Determinar la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según la edad.<br/>Determinar la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental según la escuela académica profesional.</p> | <p><b>Hipótesis general</b><br/>Existe relación entre la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la universidad Continental con los especialistas.</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b></p> <p>Existe relación entre la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental varía según el sexo.<br/>Existe relación entre la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental varía según la edad.<br/>Existe relación entre la percepción estética del perfil facial en relación a variaciones de la inclinación del incisivo central superior en estudiantes de la Universidad Continental varía según la escuela académica profesional.</p> | <p><b>Variable independiente</b><br/>Inclinación del incisivo.</p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>-Percepción estética.<br/>-Sexo.<br/>-Edad.<br/>-Escuela académico profesional.</p> | <p><b>Método</b> -<br/>Científico</p> <p>Tipo: -Básica</p> <p>Nivel:<br/>Correlacional</p> <p>Diseño:<br/>-No experimental.<br/>-Transversal.<br/>-Retrospectivo.</p> | <p><b>Población</b><br/>En el presente trabajo la población de la investigación estará constituida por todos los alumnos de pregrado de la Universidad Continental de Huancayo en el ciclo 2022-II de la escuela académico profesional de odontología, tecnología médica, enfermería (500 alumnos).</p> <p><b>Muestra</b><br/>La muestra será tipo probabilístico, aleatoria simple para poblaciones finitas: 373 alumnos.</p> <p><b>Técnica</b><br/>Encuesta<br/>Escala visual</p> <p><b>Instrumento:</b><br/>V1: Evaluación de la inclinación del incisivo.<br/>V2: Evaluación de perspectiva estética</p> <p><b>Prueba estadística:</b><br/>Chi cuadrado</p> |
|--|--|---|---|---|---|

## 1. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

| VARIABLES              |   | CONCEPTO  | DIMENSIONES | INDICADORES   | TIPO         | VALORES   | CATEGORÍA  |
|------------------------|---|---|-------------|---|--------------|-----------|--|
| VARIABLE INDEPENDIENTE | Inclinación del incisivo central superior | Es la inclinación del incisivo central superior presentes en una fotografía de sonrisa lateral. Su valor inicial estará dentro del rango de normalidad de 0° respectivamente, para luego ser modificado digitalmente. |             | Ángulo en grados formados entre una tangente del punto FA del incisivo central superior perpendicular al plano oclusal y la vertical verdadera. | Cuantitativa | Ordinal   | -1A (posición 0°).<br>-1B (posición -5°).<br>-1C (posición +5°).   |
|                        | Percepción estética                       | Es el primer conocimiento de un sujeto obtenido a partir de la observación, interpretación y evaluación de una imagen según sus ideas de belleza o estética de la sonrisa que posee.                                  | Valoración. | Escala o categoría a la que es asignada dicha fotografía según su puntaje.  | cuantitativa | nominal   | -Muy desagradable 20%.<br>-Desagradable 40%.<br>-Aceptable 60%.<br>-Agradable 80%.<br>-Muy agradable 100%. |
| VARIABLE DEPENDIENTE   |   |   | Puntaje.    | Medida de la escala visual analógica. (0-100mm).  | cuantitativa | Intervalo | -0% a 100%.  |
|                        | Sexo                                      | Conjunto de características biológicas que diferencian e identifican al varón o mujer.  |             | DNI- Partida de nacimiento.   | cuantitativa | nominal   | -Masculino.<br>-Femenino.  |
| COVARIABLES            | Edad                                      | Tiempo transcurrido a partir del nacimiento del sujeto.   |             | DNI – Partida de nacimiento.  | cuantitativa | ordinal   | -18-30años.  |
|                        | Escuela académico profesional             | Unidades académicas encargadas de la formación profesional de diferentes carreras.  |             | Carnet Universitario  | cuantitativa | nominal   | -Alumnos de Odontología. -<br>Alumnos de Tecnología Médica.<br>-Alumnos de Enfermería.                     |

## VALIDACIÓN DE CUESTIONARIO

Para validar el Instrumento debe colocar, en el casillero de los criterios: **suficiencia, claridad, coherencia y relevancia**, el número (entre 1-5) que según su evaluación corresponda, cada ítem tendrá un valor máximo de 20 = 100%

| Nombre del Instrumento: FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS   |   |             |          |            |            |            |   |
|---|---|-------------|----------|------------|------------|------------|---|
| Autor del Instrumento: Alex Jhoel Ríos Romero   |   |             |          |            |            |            |   |
| VARIABLE: Inclinación del incisivo central superior   |   |             |          |            |            |            |   |
| Dimensión:<br>Es la inclinación del incisivo central superior presentes en una fotografía de sonrisa lateral. Su valor inicial estará dentro del rango de normalidad de 0° respectivamente, para luego ser modificado digitalmente. | Ítems   | Suficiencia | Claridad | Coherencia | Relevancia | Puntuación | Observaciones o recomendaciones   |
| Indicadores   |   |             |          |            |            |            |   |
| Ángulo en grados formados entre una tangente del punto FA del incisivo central superior perpendicular al plano oclusal y la vertical verdadera  | -1A (posición 0°)<br>-1B (posición -5°)<br>-1C (posición +5°)                     | 5           | 5        | 5          | 5          | 20         |   |
| Variable: Percepción estética   |   |             |          |            |            |            |   |
| Dimensión:<br>Valoración  | Ítems   | Suficiencia | Claridad | Coherencia | Relevancia | Puntuación | Observaciones o recomendaciones   |
| Indicadores   |   |             |          |            |            |            |   |
| Escala o categoría a la que es asignada dicha fotografía según su puntaje.  | -Muy desagradable<br>-Desagradable<br>-Aceptable -<br>Agradable<br>-Muy agradable | 5           | 3        | 5          | 5          | 18         | En las fichas número 1,2 y 3; se recomienda que se coloque el valor en cada escala. |
| Dimensión:<br>Puntaje   | Ítems   | Suficiencia | Claridad | Coherencia | Relevancia | Puntuación | Observaciones o recomendaciones   |
| Indicadores   |   |             |          |            |            |            |   |
| Medida de la escala visual analógica. (0100mm).   | 0% – 100%   | 5           | 5        | 5          | 5          | 20         |   |
| <b>Total</b>  |   |             |          |            |            | <b>58</b>  |   |
| <b>%</b>  |   |             |          |            |            | <b>97%</b> |   |

Puntuación decimal

19

### INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Nombres y Apellidos               | SIERRA CÓRDOVA, PAÚL ESTEBAN  |
| Profesión y Grado Académico       | CIRUJANO DENTISTA - MAGISTER  |
| Especialidad                      | ORTODONCIA Y ORTOPEDIA MAXILAR  |
| Institución y años de experiencia | MINSA – 22 AÑOS   |
| Cargo que desempeña actualmente   | PERSONAL NOMBRADO EN IPRESS HUANCANI.<br>APOYO EN EL AREA DE ORTODONCIA Y ORTOPEDIA MAXILAR<br>EN EL HOSPITAL DOMINGO OLAVEGOYA - JAUJA |

**Puntaje del Instrumento Revisado:** \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**

APLICABLE ( X )  
)

APLICABLE LUEGO DE REVISIÓN ( )

NO APLICABLE ( )



PAÚL ESTEBAN, SIERRA CÓRDOVA

DNI: 20725217

COLEGIATURA:13660

RNE: 3304