

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

Escuela Académico Profesional de Arquitectura

Tesis

**Ocupación informal por el comercio ambulatorio en  
el deterioro del espacio público, sector plazoleta  
Ccalamaqui-puente Río Seco- Ayacucho, 2022**

Yanethza Vilma Alvarado Yupanqui

Para optar el Título Profesional de  
Arquitecto

Huancayo, 2023

Repositorio Institucional Continental  
Tesis digital



Esta obra está bajo una Licencia "Creative Commons Atribución 4.0 Internacional" .

**INFORME DE CONFORMIDAD DE ORIGINALIDAD DE TESIS**

**A** : ING FELIPE GUTARRA MEZA  
Decano de la Facultad de Ingeniería

**DE** : Mtra. Arq. Rosalinda Soledad Hinostrroza Rivera  
Asesor de tesis

**ASUNTO** : Remito resultado de evaluación de originalidad de tesis

**FECHA** : 25 de Octubre de 2023

---

Con sumo agrado me dirijo a vuestro despacho para saludarlo y en vista de haber sido designado asesor de la tesis titulada: "OCUPACIÓN INFORMAL POR EL COMERCIO AMBULATORIO EN EL DETERIORO DEL ESPACIO PUBLICO, SECTOR PLAZOLETA CCALAMAQUI-PUENTE RIO SECO-AYACUCHO, 2022", perteneciente al/la/los/las estudiante(s) Yanethza Vilma Alvarado Yupanqui, de la E.A.P. de Arquitectura; se procedió con la carga del documento a la plataforma "Turnitin" y se realizó la verificación completa de las coincidencias resaltadas por el software dando por resultado 19 % de similitud (informe adjunto) sin encontrarse hallazgos relacionados a plagio. Se utilizaron los siguientes filtros:

- Filtro de exclusión de citas SI  NO
- Filtro de exclusión de grupos de palabras menores (Nº de palabras excluidas: ) SI  NO
- Exclusión de fuente por trabajo anterior del mismo estudiante SI  NO

En consecuencia, se determina que la tesis constituye un documento original al presentar similitud de otros autores (citas) por debajo del porcentaje establecido por la Universidad.

Recae toda responsabilidad del contenido de la tesis sobre el autor y asesor, en concordancia a los principios de legalidad, presunción de veracidad y simplicidad, expresados en el Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales – RENATI y en la Directiva 003-2016-R/UC.

Esperando la atención a la presente, me despido sin otro particular y sea propicia la ocasión para renovar las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

  
\_\_\_\_\_  
Asesor de tesis

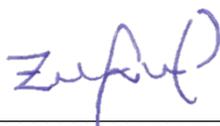
## **DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD**

Yo, YANETHZA VILMA ALVARADO YUPANQUI, identificado(a) con Documento Nacional de Identidad No. 71240337, de la E.A.P. de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería la Universidad Continental, declaro bajo juramento lo siguiente:

1. La tesis titulada: "OCUPACIÓN INFORMAL POR EL COMERCIO AMBULATORIO EN EL DETERIORO DEL ESPACIO PÚBLICO, SECTOR PLAZOLETA CCALAMAQUI-PUENTE RIO SECO-AYACUCHO, 2022", es de mi autoría, la misma que presento para optar el Título Profesional de Arquitecto.
2. La tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo que no atenta contra derechos de terceros.
3. La tesis es original e inédita, y no ha sido realizado, desarrollado o publicado, parcial ni totalmente, por terceras personas naturales o jurídicas. No incurre en autoplagio; es decir, no fue publicado ni presentado de manera previa para conseguir algún grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, pues no son falsos, duplicados, ni copiados, por consiguiente, constituyen un aporte significativo para la realidad estudiada.

De identificarse fraude, falsificación de datos, plagio, información sin cita de autores, uso ilegal de información ajena, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las acciones legales pertinentes.

02 de octubre de 2023.



---

YANETHZA VILMA ALVARADO YUPANQUI

DNI. No. 71240337

# version 3 de tesis

## INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	4%
2	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	2%
4	<a href="http://repositorio.unsa.edu.pe">repositorio.unsa.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://repositorio.continental.edu.pe">repositorio.continental.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
7	<a href="http://repositorio.urp.edu.pe">repositorio.urp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
8	<a href="http://repositorio.upla.edu.pe">repositorio.upla.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
9	<a href="http://repositorio.uandina.edu.pe">repositorio.uandina.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%

10	<a href="http://qdoc.tips">qdoc.tips</a> Fuente de Internet	<1 %
11	<a href="http://cdhdf.org.mx">cdhdf.org.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %
13	Submitted to Pontificia Universidad Católica del Perú Trabajo del estudiante	<1 %
14	Submitted to Universidad Militar Nueva Granada Trabajo del estudiante	<1 %
15	<a href="http://repositorio.upt.edu.pe">repositorio.upt.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://tesis.pucp.edu.pe">tesis.pucp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://chasque.apc.org">chasque.apc.org</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
20	<a href="http://repositorio.unfv.edu.pe">repositorio.unfv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %

21	<a href="http://worldwidescience.org">worldwidescience.org</a> Fuente de Internet	<1 %
22	<a href="http://www.scielo.org.mx">www.scielo.org.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
23	<a href="http://sistemamid.com">sistemamid.com</a> Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	<1 %
25	<a href="http://dokumen.pub">dokumen.pub</a> Fuente de Internet	<1 %
26	<a href="http://intellectum.unisabana.edu.co">intellectum.unisabana.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
27	<a href="http://repositorio.ucsp.edu.pe">repositorio.ucsp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
29	<a href="http://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	<1 %
30	<a href="http://bibliotecadigital.academia.cl">bibliotecadigital.academia.cl</a> Fuente de Internet	<1 %
31	<a href="http://dspace.ucuenca.edu.ec">dspace.ucuenca.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
32	<a href="http://repositorio.unsch.edu.pe">repositorio.unsch.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %

<1 %

33

Submitted to Universidad Andina del Cusco

Trabajo del estudiante

<1 %

34

repositorio.puce.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

35

repositorio.ulima.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

36

www.scribd.com

Fuente de Internet

<1 %

37

conocimientoabierto.flacso.edu.mx

Fuente de Internet

<1 %

38

issuu.com

Fuente de Internet

<1 %

39

repository.usta.edu.co

Fuente de Internet

<1 %

40

Submitted to Universidad Tecnológica  
Indoamerica

Trabajo del estudiante

<1 %

41

doaj.org

Fuente de Internet

<1 %

42

documentop.com

Fuente de Internet

<1 %

43

tesis.ipn.mx

Fuente de Internet

<1 %

44

[www.repositorio.upp.edu.pe](http://www.repositorio.upp.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

45

[dspace.uazuay.edu.ec](http://dspace.uazuay.edu.ec)

Fuente de Internet

<1 %

46

[fronteranorte.colef.mx](http://fronteranorte.colef.mx)

Fuente de Internet

<1 %

47

[www.archilovers.com](http://www.archilovers.com)

Fuente de Internet

<1 %

48

[repositorio.udch.edu.pe](http://repositorio.udch.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

49

[repositorio.ug.edu.ec](http://repositorio.ug.edu.ec)

Fuente de Internet

<1 %

50

J & E CONSULTORES GENERALES S.R.L.. "EIA-SD del Proyecto Instalación de la Línea de Transmisión en 60 kV Pongo de Caynarachi - Yurimaguas y Subestaciones-IGA0002612", R.D. N° 196-2017-MEM/DGAAE, 2020

Publicación

<1 %

51

[activelivingresearch.org](http://activelivingresearch.org)

Fuente de Internet

<1 %

52

[dspace.unitru.edu.pe:8080](http://dspace.unitru.edu.pe:8080)

Fuente de Internet

<1 %

[www.municarrillo.go.cr](http://www.municarrillo.go.cr)

53

Fuente de Internet

&lt;1 %

54

Hernández Cordero, Adrián, Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Geologia. "En transformación... : Gentrificación en el casc antic de Barcelona", [Barcelona] : Universitat Autònoma de Barcelona,, 2015

Fuente de Internet

&lt;1 %

55

Submitted to Infile

Trabajo del estudiante

&lt;1 %

56

Submitted to UNILIBRE

Trabajo del estudiante

&lt;1 %

57

Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru

Trabajo del estudiante

&lt;1 %

58

Submitted to Universidad Ricardo Palma

Trabajo del estudiante

&lt;1 %

59

bibliotecadigital.udea.edu.co

Fuente de Internet

&lt;1 %

60

es.readkong.com

Fuente de Internet

&lt;1 %

61

repositorio.upsjb.edu.pe

Fuente de Internet

&lt;1 %

62

www.vzsce.si

Fuente de Internet

<1 %

63

Diego Moitre. "Maximum Likelihood Estimation of Variance Components in a Competitive Electricity Market", IEEE Latin America Transactions, 12/2008

Publicación

<1 %

64

Lopez-Campos, J.L.. "Health-Related Quality of Life of Patients Receiving Home May Mechanical Ventilation: The Spanish Version of the Severe Respiratory Insufficiency Questionnaire", Archivos de Bronconeumologia (Internet), 200611

Publicación

<1 %

65

[bibliotecadigital.univalle.edu.co](http://bibliotecadigital.univalle.edu.co)

Fuente de Internet

<1 %

66

[dspace.uib.es](http://dspace.uib.es)

Fuente de Internet

<1 %

67

[repositorio.esocite.la](http://repositorio.esocite.la)

Fuente de Internet

<1 %

68

[repositorio.uam.es](http://repositorio.uam.es)

Fuente de Internet

<1 %

69

[repositorio.unas.edu.pe](http://repositorio.unas.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

70

[repositorio.unu.edu.pe](http://repositorio.unu.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

71	<a href="http://riunet.upv.es">riunet.upv.es</a> Fuente de Internet	<1 %
72	<a href="http://rraae.cedia.edu.ec">rraae.cedia.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
73	<a href="http://rupkatha.com">rupkatha.com</a> Fuente de Internet	<1 %
74	<a href="http://udes.metabiblioteca.org">udes.metabiblioteca.org</a> Fuente de Internet	<1 %
75	<a href="http://www.repositori.uji.es">www.repositori.uji.es</a> Fuente de Internet	<1 %
76	<a href="http://www2.uah.es">www2.uah.es</a> Fuente de Internet	<1 %
77	<a href="http://amstelxp.blogspot.com">amstelxp.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
78	<a href="http://expansion.mx">expansion.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
79	<a href="http://pesquisa.bvsalud.org">pesquisa.bvsalud.org</a> Fuente de Internet	<1 %
80	<a href="http://repositorio.udaff.edu.pe">repositorio.udaff.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
81	<a href="http://repositorio.unjfsc.edu.pe">repositorio.unjfsc.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
82	<a href="http://repositorio.uwiener.edu.pe">repositorio.uwiener.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %

83	<a href="http://repositorioinstitucional.buap.mx">repositorioinstitucional.buap.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
84	<a href="http://univerciudad.redbogota.com">univerciudad.redbogota.com</a> Fuente de Internet	<1 %
85	<a href="#">Submitted to unjbg</a> Trabajo del estudiante	<1 %
86	<a href="http://www.oecd.org">www.oecd.org</a> Fuente de Internet	<1 %
87	<a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Fuente de Internet	<1 %
88	<a href="http://cn365.com.ar">cn365.com.ar</a> Fuente de Internet	<1 %
89	<a href="http://de.slideshare.net">de.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
90	<a href="http://notiespaciopv.com">notiespaciopv.com</a> Fuente de Internet	<1 %
91	<a href="http://paganpride.org">paganpride.org</a> Fuente de Internet	<1 %
92	<a href="http://patents.google.com">patents.google.com</a> Fuente de Internet	<1 %
93	<a href="http://repositorio.una.ac.cr">repositorio.una.ac.cr</a> Fuente de Internet	<1 %
94	<a href="http://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %

95	<a href="http://repositorio.unife.edu.pe">repositorio.unife.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
96	<a href="http://repositorio.unp.edu.pe">repositorio.unp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
97	<a href="http://seq.es">seq.es</a> Fuente de Internet	<1 %
98	<a href="http://slidehtml5.com">slidehtml5.com</a> Fuente de Internet	<1 %
99	<a href="http://transparencia.esonora.gob.mx">transparencia.esonora.gob.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
100	<a href="http://www.bestday.com.mx">www.bestday.com.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
101	<a href="http://www.diarioepoca.com">www.diarioepoca.com</a> Fuente de Internet	<1 %
102	<a href="http://www.ec.gba.gov.ar">www.ec.gba.gov.ar</a> Fuente de Internet	<1 %
103	<a href="http://www.repositorio.autonomadeica.edu.pe">www.repositorio.autonomadeica.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
104	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 27 (2011)", Brill, 2015 Publicación	<1 %
105	"La urbanización obrera en Santiago Sur, 1905-1925 : de arrabal decimonónico a	<1 %

# periferia proletaria", Pontificia Universidad Católica de Chile, 2017

Publicación

---

106	HINOSTROZA FERNANDEZ PERCY. "PIGARS para la Provincia de Huamanga 2016-IGA0006914", O.M. N° 016-2016-MPH/A, 2020	<1 %
Publicación		
107	carreras.iteso.mx	<1 %
Fuente de Internet		
108	core.ac.uk	<1 %
Fuente de Internet		
109	cusco.gob.pe	<1 %
Fuente de Internet		
110	pfizer.es	<1 %
Fuente de Internet		
111	repositorio.uap.edu.pe	<1 %
Fuente de Internet		
112	repositorio.uide.edu.ec	<1 %
Fuente de Internet		
113	repositorio.ulc.edu.pe	<1 %
Fuente de Internet		
114	repository.unilibre.edu.co	<1 %
Fuente de Internet		
115	ww2.iser.edu.co	<1 %
Fuente de Internet		

---

116	<a href="http://www.dspace.espol.edu.ec">www.dspace.espol.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
117	<a href="http://www.e-toro.it">www.e-toro.it</a> Fuente de Internet	<1 %
118	<a href="http://www.econlink.com.ar">www.econlink.com.ar</a> Fuente de Internet	<1 %
119	<a href="http://www.eldia.es">www.eldia.es</a> Fuente de Internet	<1 %
120	<a href="http://www.espaciopublico.org">www.espaciopublico.org</a> Fuente de Internet	<1 %
121	<a href="http://www.hchr.org.co">www.hchr.org.co</a> Fuente de Internet	<1 %
122	<a href="http://www.losbarrioshablan.com.ar">www.losbarrioshablan.com.ar</a> Fuente de Internet	<1 %
123	<a href="http://www.plataformaarquitectura.cl">www.plataformaarquitectura.cl</a> Fuente de Internet	<1 %
124	<a href="http://www.shambhala.org.mx">www.shambhala.org.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
125	<a href="http://www.spanishdict.com">www.spanishdict.com</a> Fuente de Internet	<1 %
126	<a href="http://www.wkkf.org">www.wkkf.org</a> Fuente de Internet	<1 %
127	<a href="http://agenda.pucp.edu.pe">agenda.pucp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %

128

[noticiasser.pe](http://noticiasser.pe)

Fuente de Internet

<1 %

129

"Structural Analysis of Historical  
Constructions", Springer Science and  
Business Media LLC, 2019

Publicación

<1 %

130

[repositorio.unsaac.edu.pe](http://repositorio.unsaac.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

131

[repositorio.umsa.bo](http://repositorio.umsa.bo)

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado

Mi gratitud a Dios, por su luz y orientación en mi  
camino.

A Vicente y Vilma Isabel, mis padres, por su  
constante respaldo sin condiciones. Estuvieron  
conmigo en todo momento y lucharon porque fuera  
mejor persona.

A mi abuela Alicia Peña, por su incansable apoyo y  
confianza.

A mis familiares, quienes confiaron en mí y me  
brindaron contante apoyo en la búsqueda de mis  
objetivos.

## AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco a Dios por dirigir y alumbrar mi camino.

A la Arq.<sup>a</sup> Rosalinda Soledad Hinostriza Rivera, mi asesora, por su valiosa orientación y dedicación en la realización de esta investigación.

No puedo dejar de agradecer a la Universidad Continental, mi *alma mater*, por ser fuente del saber de generaciones de académicos.

De sobremanera, infinito agradecimiento a mi mamá, Vilma Isabel, por ser muy paciente conmigo; también, a mi papá, Vicente, por su preocupación constante y ser testigo de mis primeros esfuerzos y amanecidas.

No puede faltar un agradecimiento inmenso a mi hija Dayreth Luana, por ser mi mayor motivación para salir adelante.

## ÍNDICE

Dedicatoria.....	II
Agradecimientos .....	II
Índice.....	IV
Índice de figuras.....	VII
Índice de tablas .....	VIII
Resumen.....	IX
Abstract .....	X
Introducción .....	XI
<b>CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO.....</b>	<b>1</b>
1.1 PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	1
<i>1.1.1 Planteamiento del problema.....</i>	<i>1</i>
<i>1.1.2 Formulación del problema .....</i>	<i>2</i>
1.2 OBJETIVOS.....	3
<i>1.2.1 Objetivo general .....</i>	<i>3</i>
<i>1.2.2 Objetivo específicos.....</i>	<i>3</i>
1.3 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA .....	3
1.4 HIPÓTESIS Y DESCRIPCIÓN DE VARIABLES .....	4
<i>1.4.1 Formulación de hipótesis .....</i>	<i>4</i>
<i>1.4.2 Descripción de variables.....</i>	<i>5</i>
<b>CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>6</b>
2.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	6
<i>2.1.1 Antecedentes internacionales .....</i>	<i>6</i>
<i>2.1.2 Antecedentes nacionales.....</i>	<i>9</i>
<i>2.1.3 Antecedentes locales.....</i>	<i>13</i>
2.2 BASES TEÓRICAS .....	14
<i>2.2.1 Economía informal .....</i>	<i>14</i>

2.2.2	<i>Ocupación informal</i> .....	15
2.2.3	<i>Comercio ambulatorio</i> .....	15
2.2.4	<i>Ocupación informal del comercio ambulatorio</i> .....	16
2.2.5	<i>Espacio público</i> .....	22
2.2.6	<i>Evolución de espacio público</i> .....	22
2.2.7	<i>Deterioro del espacio público</i> .....	23
2.3	DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS .....	31
2.3.1	<i>Ocupación</i> .....	32
2.3.2	<i>Invasión del espacio</i> .....	32
2.3.3	<i>Contaminación sonora</i> .....	32
2.3.4	<i>Vulnerabilidad ante accidentes</i> .....	33
2.4	MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE HUAMANGA .....	33
2.5	HISTORIA Y FUNDACIÓN DE HUAMANGA .....	34
2.5.1	<i>Fundación de Huamanga</i> .....	34
2.5.2	<i>Historia del sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco</i> .....	35
2.5.3	<i>Historia del mercado Carlos F. Vivanco</i> .....	35
2.5.4	<i>Historia del mercado Santa Clara</i> .....	37
	CAPÍTULO III. METODOLOGÍA .....	39
3.1	METODOLOGÍA Y ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN.....	39
3.1.1	<i>Método de la investigación</i> .....	39
3.1.2	<i>Alcances de la investigación</i> .....	39
3.2	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	40
3.3	POBLACIÓN Y MUESTRA .....	40
3.3.1	<i>Población</i> .....	41
3.3.2	<i>Muestra</i> .....	41
3.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	41
3.4.1	<i>Técnicas</i> .....	42
3.4.2	<i>Instrumentos</i> .....	42
3.5	TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE DATOS .....	42
3.6	ANÁLISIS DE CONFIABILIDAD .....	42



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b>	Mercado F. Vivanco, Jr. 28 de Julio .....	37
<b>Figura 2.</b>	Explanada del mercado Santa Clara.....	38
<b>Figura 3.</b>	Los ambulantes invaden las pistas y veredas, impiden la libre circulación .....	45
<b>Figura 4.</b>	La percepción de la ciudadanía sobre el nivel de invasión del espacio público del sector de la plazoleta Ccalamaqui, 2022 .....	46
<b>Figuras 5.</b>	«Debido a la ocupación informal, se registra un inadecuado mantenimiento del espacio público».....	47
<b>Figuras 6.</b>	La percepción de la ciudadanía sobre el nivel de contaminación del espacio público del sector de la plazoleta Ccalamaqui, 2022 .....	48
<b>Figuras 7.</b>	«¿La cantidad de vendedores ambulantes genera caos en la vía pública?» .....	48
<b>Figuras 8.</b>	Percepción de la ciudadanía sobre el nivel de obstaculización de vías públicas del sector de la plazoleta Ccalamaqui, 2022 .....	49

**ÍNDICE DE TABLAS**

<b>Tabla 1.</b> Prueba de Kolmogórov-Smirnov para una muestra .....	50
<b>Tabla 2.</b> Correlación no paramétrica entre la ocupación informal por el comercio ambulatorio y el deterioro de espacio público, sector de la plazoleta Ccalamaqui, 2022 .....	51
<b>Tabla 3.</b> Correlación no paramétrica entre invasión del espacio público y el deterioro de espacio público, sector de la plazoleta Ccalamaqui, 2022 .....	52
<b>Tabla 4.</b> Correlación no paramétrica entre contaminación de espacio y el deterioro de espacio público, sector de la plazoleta Ccalamaqui, 2022 .....	53
<b>Tabla 5.</b> Correlación no paramétrica entre obstaculización de vías y el deterioro de espacio público, sector de la plazoleta Ccalamaqui, 2022 .....	54
<b>Tabla 6.</b> Incidencia de la ocupación informal por el comercio ambulatorio en el «deterioro del espacio público».....	55

## RESUMEN

Esta tesis se planteó como objetivo principal determinar la incidencia de la ocupación informal del comercio ambulatorio en el deterioro del espacio público y explicar el fenómeno del informalismo en el espacio público del sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco, centro histórico de Ayacucho. La investigación se basa en un enfoque cuantitativo y se tipifica como aplicada; se ubica en un nivel de correlacional-causal y sigue un diseño no experimental-transversal; además, utilizando la técnica de la encuesta y el cuestionario como instrumento se recopiló datos por cada variable. Un total de 321 personas residentes en la ciudad de Ayacucho, quienes usan espacios públicos, formaron la muestra. Los datos recolectados fueron analizados mediante el programa estadístico SPSS 25.0; llegando a un resultado que aproxima a la realidad del espacio público en el sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco. Desde el enfoque urbano arquitectónico de la ciudad, los espacios públicos son imaginables, imprescriptibles e intransferibles; por tal razón, son de carácter público colectivo; son deteriorados por la acción de ocupación informal del comercio ambulatorio; así pues, se convierte en un problema de mayor impacto. Por tanto, el comercio ambulatorio, la contaminación del espacio y las obstaculizaciones de las calles contribuyen al deterioro de la calidad de los espacios públicos.

**Palabras claves:** Ocupación informal, deterioro del espacio público, ciudad de Ayacucho.

## ABSTRACT

The main objective of this thesis was to determine the incidence of the informal occupation of street commerce in the deterioration of public space and to explain the phenomenon of informalism in the public space of the plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco sector, historic center of Ayacucho. The research is based on a quantitative approach and is typified as applied; it is located at a correlational-causal level and follows a non-experimental-transversal design; in addition, using the survey technique and the questionnaire as an instrument, data was collected for each variable. A total of 321 people residing in the city of Ayacucho, who use public spaces, formed the sample. The data collected were analyzed by means of the statistical program SPSS 25.0; arriving at a result that approximates the reality of the public space in the plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco sector. From the urban architectural approach of the city, public spaces are imaginable, imprescriptible and non-transferable; for such reason, they are of collective public character; they are deteriorated by the action of informal occupation of street commerce; thus, it becomes a problem of greater impact. Therefore, street commerce, space pollution and street obstructions contribute to the deterioration of the quality of public spaces.

**Keywords:** Informal occupation, deterioration of public space, city of Ayacucho.

## INTRODUCCIÓN

Esta tesis aborda el problema de la ocupación informal relacionada con el comercio ambulatorio, así como su efecto en los espacios públicos; esto en el sector Plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco de la ciudad de Ayacucho, en 2022. La ocupación informal ambulatoria se estima como una actividad informal o no regulada en los espacios públicos, desarrollada a fin de generar ganancia económica para satisfacer necesidades de los comerciantes, pero sin respetar las normas de la vía pública.

Los comercios ambulatorios, por ser informales, generan obstaculizaciones en el espacio público. Como resultado, ocurren accidentes, inseguridades, deterioros del espacio, insalubridades y devaluación de la condición del espacio público.

El sector de la plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco es ocupado por comerciantes ambulatorios, situación que da solución en forma momentánea a la economía de ciertas personas; pero, en lo social, sufre la población que se dedica a dicha actividad. Se identificó problemas como la ocupación de manera informal del espacio público, que requiere una inmediata atención por parte de las autoridades locales.

Es un desafío dar solución al problema y generar una mejor cultura organizacional, para brindar óptima calidad de vida en los espacios públicos urbanos, además de evitar el menoscabo de los espacios del centro histórico.

La estructura del informe es la siguiente: en el capítulo I se discute el planteamiento y formulación del problema; en el capítulo II se aborda el marco teórico: se desarrolló los estudios previos en los ámbitos internacional, nacional y local, seguido de los conceptos específicos y generales de las categorías del tema estudiado; en el capítulo III se describe la metodología de la

investigación, población, muestra e instrumentos; en el capítulo IV se presentan los hallazgos, su análisis estadístico y su respectivo discusión.

El informe concluye con conclusiones, recomendaciones y un anexo que detalla la intervención del proyecto del sector Plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco. Con la investigación realizada, se plantea una propuesta de intervención para mejorar la calidad de vida en ámbito de la ciudad de Ayacucho.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

#### 1.1 Planteamiento y formulación del problema

##### *1.1.1 Planteamiento del problema*

En la actualidad, un segmento específico de la población peruana es el principal responsable del comercio informal ambulatorio, siendo Ayacucho la segunda región con prevalencia del fenómeno, con una tasa de 89.2 %, según la Encuesta Nacional de Hogares (Enaho, 2014); los actores involucrados en esta situación poseen recursos económicos limitados, carecen de conocimiento acerca de la legislación comercial y no disponen de un espacio físico específico para llevar a cabo sus actividades comerciales, a fin de generar ingresos económicos necesarios para su sustento. Este comportamiento genera efectos dañinos para el entorno físico urbano, manifestándose en disputas constantes por el uso o control de diversas zonas comunitarias; lo que resulta en un menoscabo de la apariencia urbana y deteriorando de manera progresiva los espacios públicos y las infraestructuras colindantes al entorno inmediato donde se realizan estas actividades. Una clara evidencia de la improvisación de usos de estos espacios públicos para las diversas actividades comerciales se da en el centro histórico de la ciudad de Ayacucho; específicamente en las zonas periféricas de mercados, iglesias, parques, plazoletas etc. Allí, dichas actividades conducen a la ocupación no autorizada de espacios públicos y calles contiguas, generando obstrucciones, hacinamientos e insalubridad en pleno corazón de Ayacucho; como resultado, esto

impacta en el modo y la calidad de vida de la población que a diario experimenta la contaminación ambiental, física y sonora, producto de la mala praxis del comercio existente.

Uno de los espacios más afectados con el desarrollo y crecimiento de esta actividad informal es el Jr. 28 de Julio, que conecta el mayor eje cultural e histórico de Ayacucho, desde la alameda Valdelirios, con el Arco del Triunfo; luego, con la plaza mayor de Huamanga. En dicho tramo, se encuentran espacios urbanos e infraestructuras monumentales con valor histórico que quedaron en estado de desatención y degradación gradual debido a la realización de estas actividades, como la iglesia San Cristóbal de Huamanga, la iglesia Santa Teresa, la plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco, el museo de Mariscal Cáceres, el mercado 12 de Abril, la iglesia San Francisco de Asís, el arco San Francisco y el mercado central, denominado Andrés F. Vivanco, con la presencia de una plazoleta y un monumento en honor a la heroína Ventura Ccalamaqui; siendo este último un espacio público recreativo que, ante el crecimiento del comercio informal, se volvió en un mercado improvisado de feriantes.

### ***1.1.2 Formulación del problema***

#### **Problema general**

¿Cómo la ocupación informal del comercio ambulatorio incide en el deterioro del espacio público, sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco, Ayacucho, 2022?

#### **Problemas específicos**

- ¿De qué manera la invasión del espacio público incide en el deterioro del mismo, sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco, ciudad de Ayacucho?
- ¿De qué manera la contaminación del espacio incide en el deterioro del espacio público, sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco, ciudad de Ayacucho?

- ¿De qué manera la obstaculización de vías incide en el deterioro del espacio público, sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco, ciudad de Ayacucho?

## **1.2 Objetivos**

### ***1.2.1 Objetivo general***

Determinar la incidencia de la ocupación informal por el comercio ambulatorio en el deterioro del espacio público, sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco, Ayacucho, 2022.

### ***1.2.2 Objetivos específicos***

- Determinar de qué manera la invasión del espacio público incide en el deterioro del mismo, sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco, ciudad de Ayacucho.
- Determinar de qué manera la contaminación del espacio incide en el deterioro del espacio público, sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco, ciudad de Ayacucho.
- Determinar de qué manera la obstaculización de vías incide en el deterioro del espacio público, sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco, ciudad de Ayacucho.

## **1.3 Justificación e importancia**

La razón para llevar a cabo esta pesquisa radica en la importancia de conocer las repercusiones negativas que genera el comercio ambulatorio en el sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco, en la fundación del Mercado F. Vivanco de la ciudad de Ayacucho y en los espacios públicos circundantes. Conocer del asunto es fundamental para dar una salubridad y calidad de vida, ya que siempre fue ocupado por comerciantes ambulantes que deterioran el espacio público, lo que genera desorden en el sector.

En este sentido, la presente investigación generará otras pistas de investigaciones sobre el tema, que mantiene una controversia situacional en el sector urbano de la ciudad; asimismo,

promoverá nuevas investigaciones de interés en otras escuelas profesionales afines a la Arquitectura, que tiendan buscar soluciones de problemas del sector urbano; así, la investigación servirá como fuente bibliográfica para futuras investigaciones.

En el ámbito urbano, este trabajo pretende exponer a las autoridades del distrito de Ayacucho, en la provincia de Huamanga, una visión clara de la situación en el sector de la plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco, con el propósito de respaldar la toma de decisiones políticas conexas con este tema.

## **1.4 Hipótesis y descripción de variables**

### ***1.4.1 Formulación de hipótesis***

#### **Hipótesis general**

La ocupación informal del comercio ambulatorio incide en el deterioro del espacio público, sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco, de la Ciudad de Ayacucho, año 2022.

#### **Hipótesis específicas**

- La invasión del espacio público incide en el deterioro del mismo, sector plazoleta Ccalamaqui-Puente Río Seco, Ayacucho.
- La contaminación del espacio incide en el deterioro del espacio público, sector plazoleta Ccalamaqui-Puente Río Seco, Ayacucho.
- La obstaculización de vías incide en el deterioro del espacio público, sector plazoleta Ccalamaqui-Puente Río Seco, Ayacucho.

### ***1.4.2 Descripción de variables***

Esta investigación expone la problemática de la ocupación informal del comercio ambulatorio y su impacto en el deterioro de los espacios públicos, con el fin de desarrollar una propuesta orientada a la solución.

**Variable independiente (x):** Ocupación informal del comercio ambulatorio.

**Dimensiones:** Invasión de espacio público, contaminación del espacio y obstaculización de vías.

**Variable dependiente (y):** Deterioro del espacio público.

**Dimensiones:** Deterioro de la imagen urbana, inseguridad ciudadana, devaluación del espacio, insalubridad y hacinamiento.

El esquema del respectivo capítulo se detalla en la matriz de consistencia y en la de operacionalización de variables, que se hallan en los anexos 1 y 2.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes del problema

##### 2.1.1 Antecedentes internacionales

Silva (2006), en su tesis titulada *Espacio urbano y comercio en vía pública: Reglas, redes y uso del espacio público en la ciudad de México*, presenta como objetivo general examinar la forma en que los comerciantes ingresan y se mantienen en el entorno ciudadano, que se define como un espacio de carácter público. Siguiendo una metodología cualitativa, la cual facilita la detección de sucesos impredecibles o la exploración de asuntos que carecen de estudios descriptivos previos; se desarrolló en una población de 14 individuos de diferentes sexos y orientados en diversas actividades económicas; los procedimientos utilizados son la revisión y su instrumento la encuesta. La investigación llega a la conclusión de que el estudio del comercio e espacios públicos no puede limitarse solo a la evaluación de variables económicas, sin tomar en cuenta su conexión con elementos de naturaleza sociopolítica; que es necesario comprender el fenómeno del sector informal intervenido por el comportamiento de resistencia de los vendedores y su idea de apropiación de los espacios públicos a fin de obtener un recurso alternativo para generar ingresos. Con esta investigación y datos recabados, el investigador plantea una serie de estrategias como lineamientos para los comercios informales a través de *Reglamento de ordenamiento para el mejor desenvolvimiento de calidad de vida humana y ordenamiento en el espacio público*.

Jaramillo (2007), en su investigación antropológica titulada *Comercio y espacio público: Una organización de ambulantes en la Alameda Central*, examina las formas en que las representaciones influyen en la rivalidad entre diversos actores sociales por el control y la utilización del entorno urbano. A través de un examen de la amplia gama de esfuerzos de revitalización urbana ejecutados por las autoridades de la Ciudad de México, este estudio profundiza en la dinámica social que caracteriza la contienda por la adquisición de tierras. En concreto, analiza los conceptos y manifestaciones que confieren significado a las actividades sociales coligadas a la agregación de vendedores ambulantes en Alameda Central; como este tipo de actividad informal, dio inicio y desarrollo a las grandes ciudades metropolitanas que ahora tenemos. Como resultado del proceso de inclusión/exclusión surgieron tensiones y acuerdos centrados en el esfuerzo de colaboración, que la autora atribuye a la influencia de la política gubernamental. En cuanto a la organización de la vida cotidiana y la configuración del entorno, el Gobierno ejecuta un conjunto de políticas, instituciones y acciones que expresan una concepción actual del espacio físico; sin embargo, esta metodología no brinda una solución integral al problema central que aqueja a los actores sociales; por lo tanto, se requiere una reevaluación de las conexiones sociales que buscan adueñarse de los espacios públicos.

Guzman (2015), presentó su tesis *Externalidades de la apropiación del espacio público por el comercio formal e informal: Barrio comercial de La Vega, Santiago*. El objetivo general era establecer y conocer los principios básicos del comercio en los «mercados» urbanos, así como los conceptos asociados al comercio en Latinoamérica, sobre la base de la experiencia y la investigación. La pesquisa emplea un enfoque exploratorio cualitativo y se centra en el distrito de La Vega Central; los procedimientos utilizados son el análisis perceptual. A través de la investigación, se logra discernir las diversas situaciones que motivan a los vendedores formales e

informales a ocupar los espacios públicos. En el historial extendido de la ciudad de Santiago, este barrio se destacó por la complejidad de roles y acciones que acoge; lo que, en un largo periodo de tiempo, ha atraído e inspirado a numerosos individuos en busca de un mejor nivel de vida. Junto con los cambios en las esferas política, económica y social, estas migraciones de población han producido una variedad de estructuras de organización social. En el contexto actual de aumento de la inmigración extranjera, las inadecuadas políticas, las fluctuaciones económicas y la audacia política contribuyeron a una escasez de oportunidades que obligó a la sociedad que se adapte a las nuevas circunstancias. Dadas estas situaciones, el obstáculo que supone el escaso nivel educativo y, a veces, los asuntos legales sin resolver, socava aún más las perspectivas de conseguir un empleo estable tanto para los habitantes autóctonos como para los expatriados con medios económicos limitados. Así, han recurrido a una variedad de medios legales e ilegales para satisfacer sus necesidades más básicas. La economía informal ofrece una vía alternativa a través de la cual ejecutan y realizan estas tareas en espacios públicos. El análisis lleva a la conclusión de que las actividades relacionadas con el comercio informal son la causa principal de la degradación y el deterioro del entorno urbano en la región de La Vega Central; al dificultar el tránsito de peatones y vehículos, el ruido y la contaminación, contribuyen a otros problemas como son delincuencia, conflicto por espacios públicos invadidos, entre otros. Este problema también afecta al deterioro físico de los espacios urbanos ocupados por estas actividades informales.

Gómez (2010), en su tesis titulada *El espacio público como problema y asunto de las políticas públicas. Una reflexión sobre el espacio público en Bogotá durante el gobierno de Luis Eduardo Garzón (2004-2008)*, buscó como objetivo general analizar y explicar las políticas públicas en materia espacial en el mandato de Luis Eduardo Garzón. Sigue una metodología descriptivo-explicativa, donde los procedimientos utilizados son la recaudación de datos e

información existentes. Este estudio examina los enfoques adoptados por la administración de Luis Eduardo Garzón (2004-2007) con respecto a esta cuestión. Estas acciones se dan en el marco del conflicto señalado en la Constitución Política de 1999 entre los derechos al trabajo y el uso del espacio público. Por ende, los espacios públicos cobraron protagonismo para la ciudad en los últimos años, lo que garantiza que la imagen de la capital, y el espacio público en particular, sea esencial en la estrategia de persuasión de inversiones. Como resultado de su prominencia en los mercados a nivel internacional, Bogotá se distingue no sólo dentro de Latinoamérica, sino también en el mundo por su compromiso con el avance de estas ideas a través de iniciativas y estrategias patrocinadas por el Gobierno central. El autor concluye en que el tema del uso inapropiado de los espacios públicos, identificado por el enfoque de Red de Prestación de Servicios a Usuarios del Espacio Público (Redep), de traslado de vendedores informales a espacios públicos gestionados, causa una fuente de conflicto; con la supervisión del Departamento Administrativo de Defensa del Espacio Público (Dadep) y la administración del Instituto de Política Económica y Social (Ipes), se busca la restitución de espacios públicos regulados y normalizados como alternativa al comercio ilícito, en favor de uno lícito, el cual se encuentra fuera de una solución factible, como contramedida ante el problema central como las invasiones de los espacios públicos. Así mismo, expone que son muchas las miradas y aproximaciones al espacio público; pero es a través de escenarios de rescate público y participación ciudadana que encontramos su expresión más acertada y con ello el interés colectivo que debe atenderse a través de la apropiación pública sectorizada de las ciudades.

### **2.1.2 Antecedentes nacionales**

Álvarez (2010), en su tesis titulada *El comercio informal, sus impactos en el medio ambiente y el desarrollo sostenible de la ciudad de Arequipa*, tuvo como objetivo principal determinar

correlaciones entre los factores económicos, sociales y ambientales, haciendo hincapié en los efectos para el ambiente y la aplicación inadecuada de la normativa técnica global ISO 14000.

Empleando un enfoque cuantitativo y una metodología correlacional, este estudio se enfocó en una población aproximada de 13 000 vendedores informales en la región designada como Plataforma Andrés Avelino Cáceres. Para la recopilación de datos, se utilizó una encuesta y se llevó a cabo un proceso de revisión. Este estudio se enfoca en el análisis de las actividades del comercio informal y su influencia en aspectos sociales, económicos y ambientales. Se examina la problemática que afecta a la ciudad de Arequipa, específicamente en el área denominada como La Plataforma Andrés Avelino Cáceres. Se describe la actividad informal en esta zona, que incluye la venta de productos de origen incierto o con fechas de caducidad vencidas. Miles de vendedores ambulantes se congregan a diario en las calles, convirtiéndolas en lugares de comercio, lo que conlleva a varios impactos negativos en el entorno, como la ocupación indebida de espacios públicos. El autor llega a la conclusión de que hay relación entre la actividad del comercio informal y su repercusión en los ámbitos social, ambiental y económico; proponiendo una formalización de todas las actividades informales a través de una reubicación, orientada a reducir los impactos negativos que trae consigo este tipo de actividades.

Rubio (2020), presentó su tesis titulada *Gestión pública local ante la erradicación del comercio informal ambulatorio en el distrito La Victoria: caso Gamarra*. El propósito principal fue evaluar la eficacia de los enfoques aplicados en la administración gubernamental local para abordar la supresión del comercio ambulatorio (informal) en el distrito de La Victoria-Gamarra. Sigue una metodología descriptivo-explicativa, con un enfoque cuantitativo, en una población estimada de 40 sujetos; los métodos aplicados en esta pesquisa involucraron la encuesta como técnica principal de recolección de datos, siendo su instrumento el cuestionario. El estudio explica

la radiografía del comercio informal, tanto en ciudades desarrolladas como en vías de desarrollo, como el distrito de La Victoria; la existencia de vendedores ambulantes en áreas públicas genera efectos desfavorables en la apariencia general del distrito a nivel urbano; también, ve cómo se desarrolla la economía de estas actividades informales en el sector, siendo Gamarra uno de los sectores que contribuyen con el PBI del país. Ahí, la municipalidad distrital ha presentado varias propuestas para la reestructuración del comercio informal, como se puede apreciar en la Ordenanza Municipal n.º 035-MDLV, donde dispone de sus propios enfoques que pueden llevar a una reorganización acorde al entorno social, económico y estructural, con el fin de erradicar a estos vendedores informales. El autor destaca la relevancia de resaltar que el comercio informal florece en periodos de crisis económica, ya que este fenómeno se expande en situaciones caracterizadas por un elevado, subempleo, desempleo, pobreza, desigualdad de género y empleos precarios. No obstante, debido a las medidas adoptadas por la autoridad local, se ha conseguido un progreso sustancial en el ámbito del comercio informal

Burneo (2010), sustentó su tesis titulada *Construcción de la ciudadanía mediante el uso cotidiano del espacio público*, el objetivo general fue analizar la forma en que los compradores que frecuentan el Jirón Unión se relacionan con el espacio público urbano en el desarrollo de sus rutinas diarias. Siguió una metodología cualitativa, con los procedimientos de observación y descripción. Esta investigación se enfoca en los espacios públicos urbanos y la conexión entre ciudadanos que se está realizando en la ciudad de Lima, y cómo esta refleja la apropiación de los espacios públicos, caracterizando su multifuncionalidad, brindando oportunidades para que los residentes interactúan contribuyendo a la tolerancia y creando un sentido de convivencia colectiva y la importancia de estos espacios; donde, pese a la relevancia de estos lugares para la cotidianidad de los habitantes, se argumenta que han perdido su posición central a favor de viviendas y entornos

cerrados, incluyendo áreas al aire libre donde se llevan a cabo actividades privadas. El autor comenta exponiendo que el Jr. Unión confluye como un espacio público, el cual funciona con un nodo social que promueve la tolerancia y el buen vivir de diversas clases sociales, conllevando a una coexistencia con diversos visitantes locales, distritales, regionales, entre otros y la importancia de estos espacios públicos.

Torres (2018), en su tesis titulada *Comercio informal ambulatorio y sus efectos en el deterioro del espacio público de la avenida España del distrito de Trujillo, 2017*, formuló como propósito principal identificar los impactos generados por el comercio informal ambulatorio que contribuyen al deterioro del espacio público de la avenida España en el distrito de Trujillo durante el año 2017. Sigue una metodología cuantitativa, de diseño correlacional transeccional causal, con un enfoque cuantitativo; los procedimientos utilizados son el cuestionario y el instrumento la encuesta. El estudio pone de manifiesto que la ocupación y control de vías públicas se ha convertido en un fenómeno de rápida expansión, adquiriendo relevancia debido al impacto que genera como consecuencia de la interacción de diversos grupos sociales que pugnan por su utilización con distintos propósitos. Hoy en día, esta competencia se centra en gran medida entre los comerciantes informales en la vía pública y aquellos ya establecidos. Para abordar esta situación, el Gobierno ha promovido proyectos de rescate urbano en colaboración con el sector privado, dirigidos a la preservación y restauración del patrimonio histórico con la intención de beneficiar a ambas partes. Sin embargo, hasta la fecha, los resultados no alcanzaron las expectativas; por ende, el comercio informal y la ocupación ilegal continúan en incrementando. El autor concluye y confirma que los efectos planteados en el estudio como producto del comercio informal son aquellos con mayor afluencia de degradación física de los espacios públicos, con cada impacto identidad. La contaminación del entorno está vinculada a la ausencia de políticas de

concientización, protección y conservación urbana por parte de las autoridades municipales, lo que obstaculiza el mantenimiento de su estado y calidad óptimos. Un efecto adverso adicional se refleja en la congestión del tráfico, la cual resulta de la proliferación de vendedores ambulantes en la urbe.

### **2.1.3 Antecedentes locales**

Según Munives (2019), presentó su tesis titulada *Propuesta de conservación del patrimonio arquitectónico comprendido en el eje turístico cultural de las avenidas 9 de diciembre y 28 de julio en la ciudad de Ayacucho para la mejora del turismo de la ciudad – 2018*. El objetivo principal buscó formular una propuesta para la preservación del patrimonio arquitectónico situado en el corredor turístico-cultural de las avenidas 9 de Diciembre y 28 de Julio en la ciudad de Ayacucho, con el fin de enriquecer la experiencia turística en la localidad. Siguió la metodología no experimental, con un enfoque cualitativo, tipo transversal, donde los procedimientos utilizados fueron la entrevista y observación. La investigación, desde el enfoque de preservación y restauración del centro histórico de Ayacucho, refiere que el jirón 9 de diciembre y 28 de julio hasta el museo de Don Andrés Avelino Cáceres evolucionó con base a la colaboración internacional AICID para la preservación de los valores españoles; es un eje muy importante para el turismo. De igual manera, la concentración de todas las instituciones privadas y públicas en el centro de la ciudad de Ayacucho ha resultado tanto en la migración como en el aumento del comercio informal en el corazón del centro histórico, generando diversos impactos negativos como la apropiación de vías públicas, improvisación de mercados en las vías principales, y contaminación ambiental en las zonas monumentales, afectando de manera física la infraestructura de valor histórico y cultural. El autor concluye en destacar la importancia de estos patrimonios y las medidas que se deberían asumir, como accionar la preservación de dichas edificaciones y del espacio público que logre contribuir con el turismo y desarrollo de la urbe.

## 2.2 Bases teóricas

### 2.2.1 *Economía informal*

La economía informal descrita en la investigación académica titulada *La economía informal* sostiene el surgimiento del informalismo. Según Portes (2004):

La economía informal, desde la mirada antropología económica, según el Keith Hart, que manifiesta el origen de la economía informal en el tercer mundo, era evidente del espíritu empresarial popular en las sociedades en vías de desarrollo, tenían conocimientos adquiridos los africanos. (p. 9)

Trata sobre el origen de la categoría económica desde lo informal. Según el autor, nació en el tercer mundo para poder sobrevivir los pobladores en las ciudades urbes, que son diferentes y que desarrollaban la economía del occidental. Portes sostiene que la actividad es una salida que puede servir para aquellos sectores bajos que se encuentran en lo informal; en el estatuto económico que se encuentran, la economía informal es el medio que beneficia la satisfacción de sus necesidades. Según Portes y Haller en el:

Libro de Hernández Soto titulado (*El otro sendero. La revolución informal*) aproxima explicar sobre la informalidad que se encuentra en la ciudad de Lima (Perú). Soto aproxima de los mercaderes informales que es la respuesta popular a la rigidez de las normas del estado mercantilistas, estos ocurren en otros países de América Latina; y el estado mercantilista solo otorga un privilegio de participar legalmente en una economía pequeña elite. (p. 10)

De manera que, la economía informal es el resultado de la no accesibilidad hacia el Estado que puede incluir al formalismo a través de instituciones que regulan el desarrollo económico. Soto sostiene que la economía informal es la respuesta popular hacia el estado económico vigente.

### **2.2.2 *Ocupación informal***

Según Cota (2016), la ocupación informal o empleo informal se desarrolla en las ciudades desarrolladas; por lo tanto, la cuestión de la falta de empleo formal «se encuentra orientado a la producción de bienes y servicios cuyo fin primordial es la generación de empleo e ingresos» (p. 126). Describe la relación entre la creación de puestos de trabajo y la producción de bienes y servicios, en la cual se manifiesta la informalidad laboral

Cota (2016) define el concepto de la ocupación informal o empleo informal «distinguiendo la calidad del trabajo, en la economía informal, es parte de la economía subterránea (Roubaut,1995), el desarrollo del trabajo es considerado como extralegal de las normas que regulan» (p. 127). Explica el concepto de ocupación informal tal cual es; esto ocurre en una economía subterránea; es decir, es una economía informal en donde no realiza sus contrataciones a los trabajadores para generar bienes y servicios; de igual modo, se desarrolla en una economía formal, que el empresario legal realiza un subcontrata sin respetar las normas que indican las instituciones del Estado.

### **2.2.3 *Comercio ambulatorio***

A juicio de Mejía (2007), los comercios informales pueden ser vistos en varias teorías del comercio ambulatorio informal, como «el grado de informalidad se suele medir como la proporción de la producción o del trabajo informal con respecto al total» (p. 2). Es decir, la proporcionalidad de la

producción y el trabajo informal genera el comercio ambulatorio en las ciudades metrópolis, dando como resultado el total la proporción informal.

La informalidad se explica desde varias teorías, según Mejía (2007), «las referencias más importantes al aspecto son los artículos de Boeke (1953), Lewis (1954), Harris y Todaro (1970)» (p. 5). Son los pioneros del estudio del informalismo en el mundo de la economía, igual que el Hart; consideran que el informalismo evade las normas del Estado. Weeks (1995) sostiene que se «consideraron este fenómeno como una actividad marginal que solo unos pocos realizaban para sobrevivir. Los estudios más recientes consideran que la informalidad es un tema central de la dinámica económica de cualquier país» (p. 5). Entonces, el funcionamiento del comercio ambulatorio como un actor importante en la economía de un país; en otras palabras, se trata de la actividad económica fundamental para la supervivencia de la población humana en un país.

#### ***2.2.4 Ocupación informal del comercio ambulatorio***

Según Torres (2018), que cita a González y Rojas, existe un problema importante en la ocupación informal por los mercaderes ambulatorios en el espacio público. El autor toma en cuenta, con base en la investigación de González y Rojas, las siguientes cuestiones: falta de limpieza, ruido excesivo, vigilancia del tráfico en las calles, delincuencia, deterioro de la imagen urbana y prácticas comerciales injustas que se producen en los espacios públicos. Se adecua al tema estudiado, dimensión y variables: «invasión del espacio público», «contaminación del espacio» y «obstaculización de vías»; estos son nuestras propias dimensiones y da fundamentaciones teóricas a los problemas de dimensión de ocupación informal por el comercio ambulatorio en un espacio público, tomando en cuenta estudios importantes como los de González y Rojas.

En las dimensiones que involucran la ocupación informal de los comerciantes ambulatorios en el espacio público, transgreden las reglas que indican las autoridades locales y existen

obstrucciones de la vía pública por parte de los ambulantes, que expiden en vía pública sus comercios con falta de higiene, que genera una tensión con los usuarios y clientes.

De acuerdo con Valdivieso (2011), la ocupación informal refiere al «elevado congestionamiento y estrangulamiento del tránsito vehicular privado y público, ocasionando caos en la vida pública y malestar por parte de los vecinos» (p. 2). Las obstrucciones o invasiones de los establecimientos comerciales en el espacio público son sancionadas a través de las normas de las municipalidades y el gobierno central; todo está normado para ordenarse como una ciudad; al contrario, si no obedecen las normas de la ciudad generará grandes problemas como insalubridad, inseguridad, accesibilidad y hacinamiento; ya que el comercio ambulatorio genera carencia absoluta por su infraestructura inadecuada, generando vulnerabilidad ante incendios, cortocircuitos, temblores, entre otras.

En la ocupación no autorizada de áreas públicas por parte de vendedores informales, se presentan una variedad de desafíos y con presencia de importantes problemas: existencia de instalaciones eléctricas clandestinas, hacinamiento y aglomeración de labores comerciales, inadecuado acceso de servicios públicos, elevados niveles de delincuencia e inseguridad, aprovechamiento del caos en el entorno urbano (Valdivieso, 2011).

#### **2.2.4.1 Invasión del espacio público**

Se trata de la ocupación ilícita del espacio público por parte de comerciantes que se dedican a actividades económicas, tanto formales como informales; además, de las áreas y elementos naturales del espacio público, que incluyen cuerpos de agua, humedales, playas y áreas de riesgo. La ocupación de dichos espacios para actividades económicas formales mayormente se debe a la falta de regulación y supervisión de las autoridades locales, según lo informado por el Consejo Nacional de Política Económica y Social (CNPES, 2012). Es bien sabido que la venta informal

ejerce un impacto negativo en diversos aspectos, incluyendo el medioambiente debido a la producción y la inadecuada gestión de los residuos sólidos, la higiene, la seguridad, la imagen de negocios y el estado físico de los elementos que componen el espacio público, como aceras, plazas, parques y áreas verdes, entre otros (Castañeda y García, 2007).

**a. Ventas estacionarias y ambulantes.** El término de venta estacionaria se encuentra en el *Reglamento de la Municipalidad de Carrillo*, México, donde «se refiere a aquella persona física que cuenta con la respectiva licencia municipal para ejercer el comercio en lugares públicos previamente determinados y fijos, de conformidad con el presente reglamento» (p. 1). Así, las personas que ejercen de ventas estacionarias tienen que tener licencia municipal para ocupar los espacios públicos.

**b. Invasión de pistas y veredas.** De acuerdo con Silva (2007), la validación de las actividades realizadas por los vendedores en el espacio público se manifiesta de múltiples maneras. Esto surge como un producto de negociaciones y constantes tensiones que resultan en la exclusión de ciertos miembros de la sociedad en favor de otros. Por lo tanto, no se debe considerar únicamente desde un aspecto normativo que lo concibe como un espacio para la construcción ciudadana, sino también como un ámbito donde se entrelazan relaciones de resistencia y poder.

**c. Pérdida de espacios de recreación.** Berroeta (2012) advierte sobre la pérdida del carácter democrático del espacio público en la sociedad actual. Se destaca la creciente privatización urbana, que se considera un indicio de la disolución de los espacios públicos, y la aparición de fenómenos de privatización que tienen un impacto significativo

**d. Conflicto social.** Los conflictos sociales, generalmente en Latinoamérica, se constituyen sobre los impactos medioambientales, principalmente en las comunidades andinas y amazónicas, como lo indican varias investigaciones sobre este tema. Sobre los conflictos sociales, Macassi

refiere lo siguiente: «En Latinoamérica y en el Perú, surgieron en las últimas décadas cientos de conflictos socio ambientales debido al incremento exponencial de la inversión en agroexportación, infraestructura y megaproyectos extractivos» (p. 161). Son consecuencias de la desestructuración de aspectos económicos, culturales, sociales y políticos en los pueblos andinos y amazónicos.

Macassi se aproxima a explicar el conflicto social en las ciudades urbanas, el cual se genera a partir de la dinamicidad económica que interactúa en los espacios públicos, en los siguientes términos:

En las ciudades, el conflicto social se analizó sobre los cambios que ocurren en el proceso de modernización acelerada, generan una alteración de las relaciones prácticas tradicionales de los vecinos con la condición de desequilibrar la tranquilidad de la vecindad, Mitchel (2010) concuerda el origen del conflicto es crecimiento acelerado. (p. 161)

En la ciudad, suceden los conflictos sociales a base del espacio público residencial o comercio informal de la distribución del espacio para el uso cotidiano en su comercio; surge la asignación y toma del espacio público, dando origen a tensiones tanto con las autoridades municipales como con los dueños de terrenos circundantes a dicho espacio.

#### **2.2.4.2 Contaminación del espacio**

Según Pita (2017), la actividad informal provoca una contaminación visual que impacta tanto a la comunidad como al desarrollo urbano. Esto ocurre porque dicha actividad rompe con el respeto al entorno; la exposición masiva de mercancías por parte de los vendedores resulta en la generación de desechos y una apariencia visual deteriorada. Como sugiere Rayo (2018), la contaminación se origina cuando un elemento se encuentra en un área donde no debería estar, causando efectos

adversos temporales que afectan la salud y comodidad de las personas; al mismo tiempo que perturban el equilibrio ecológico del espacio.

**a. Inadecuado mantenimiento.** A juicio de Quenta (2005), la falta de conservación apropiada de los establecimientos y las condiciones laborales son responsables de la creación o persistencia de situaciones peligrosas o anómalas. Por lo tanto, en ausencia de la implementación y aplicación de regulaciones adecuadas, es probable que se construyan estructuras sin considerar los protocolos de seguridad necesarios.

Cuando el mantenimiento no se realiza de manera adecuada, tanto los locales como los equipos sufrirán un deterioro que resultará en un rendimiento anómalo. Dicho uso constante puede dar lugar a diversas situaciones anómalas que representen un riesgo tanto para las personas como para la propiedad. Esto, a su vez, deriva en pérdidas y una operación ineficiente.

**b. Contaminación física y sonora.** Los ciudadanos pueden experimentar impactos en su bienestar físico y mental debido a diversos factores físicos, que incluyen condiciones climáticas, niveles de luz, exposición a radiaciones y niveles de ruido. La medida del ruido se efectúa en decibeles, y se considera que comienza a afectar la salud humana cuando alcanza cerca de los 100. No obstante, otros elementos como la frecuencia del sonido también ejercen influencia en este aspecto. La percepción del ruido es relativa y varía según los niveles de tolerancia de las personas. Por ejemplo, lo que podría ser un nivel de sonido «agradable» al escuchar música de «Heavy metal» para un colectivo de jóvenes, podría resultar en un ruido «insoportable» para una persona mayor. La exhibición continua a ruidos se asocia con la pérdida o mengua de la audición. Además, el ruido constante afecta el sistema nervioso central, desencadena estrés, irritabilidad, problemas neurológicos, úlceras, gastritis y puede dar lugar a proceder agresivos y violentos.

### 2.2.4.3 Obstaculización de vías

Guzmán (2015) destaca que este desafío surge como consecuencia del aumento poblacional, el cual fomenta la proliferación del comercio informal. Esto se traduce en la ocupación de espacios públicos por parte de personas que bloquean las calles, provocando la congestión del tráfico vehicular. Como resultado, se generan diversas formas de contaminación: visual, auditiva y ambiental. Por su parte, Torres (2015) plantea que el comercio ambulatorio se lleva a cabo porque, así, los vendedores se hallan más próximos a sus posibles clientes. Sin embargo, esta práctica conlleva problemas con terceros, ya que los comerciantes ocupan las vías públicas, bloqueando tanto el tránsito de peatones como el de vehículos. Esto se debe a que, en muchos casos, los comerciantes no cumplen con las normativas sociales preestablecidas.

**a. Impedimento de libre circulación.** Conforme a lo planteado por Rivera (2008), se dan lugar a infracciones cuando, sin considerar las razones legales, los comerciantes informales erigen sus puestos de venta en las avenidas, provocando obstrucciones al flujo vehicular y disputas entre automovilistas y vendedores. Se cataloga como un delito la utilización de la violencia o la intimidación con el propósito de obstruir las vías de tránsito o alterar la marcha normal de los servicios públicos, con el fin de obtener bienes o ventajas definidas en sus actividades de venta.

**b. Caos en la vía pública.** Según Torres (2018), se caracteriza por la disputa en torno a las fronteras entre lo público y lo privado. Esto implica que el comercio informal ambulatorio tiene lugar en la vía pública, generando efectos físicos en aceras y pistas. Además, a menudo, resulta en la traba del flujo tanto peatonal como vehicular, problemas en la planificación urbana y desafíos derivados de la ocupación de calles por parte de los comerciantes informales.

**c. Vulnerabilidad ante accidentes.** Según Hernández (2006), en el contexto del comercio ambulatorio, se destaca la vulnerabilidad de los vendedores informales hacia los accidentes,

percibiéndose de manera negativa. Tal inquietud está arraigada desde hace un largo periodo, dado que este tipo de situaciones es imprevisible y escapa al alcance de medidas preventivas. Para muchas personas, el término «accidente de tránsito» resulta inapropiado, ya que sugiere escenarios que están más allá del control preventivo, marcados por su carácter impredecible y su inevitabilidad con respecto a sus efectos en la población.

### **2.2.5 *Espacio público***

Aramburu (2008) establece la función del concepto de espacio público desde una perspectiva tanto urbanística como política, aduciendo:

Para el urbanismo, la composición del espacio público es: calles, plazas y parques de una ciudad que no son privadas; sin embargo, el espacio público en la filosofía política es el ámbito de liberación democrática de todas las ideologías del mundo. (p. 144)

Por tanto, las diferencias son distintivas de las esferas públicas; en la filosofía política, un espacio público, básicamente, es un espacio abierto para diferentes tendencias políticas y filosóficas; a eso, lo llaman «todos somos iguales ante el espacio público, independientemente de la posición social o cultura de cada uno» (p. 144). No obstante, la referencia pone de relieve el concepto de espacio público en la filosofía y la política, y esto tenía lugar en las civilizaciones históricas, como la antigua Grecia, Atenas, donde hacían una tertulia académica y discutían sobre el conocimiento de la ciencia política; el espacio se convierte para la clase nobleza académica, no participaban los esclavos ni el pueblo.

### ***2.2.6 Evolución de espacio público***

Según Trachana (2008), el trabajo respalda tanto la estructura como el significado de los lugares de acceso público. El intenso influjo del ambiente en las ciudades antiguas tenía una ruina de Pompeya, eso da la forma de evolución de los espacios públicos y su forma. Como señala la autora: «a través de la morfología y tipología de las ciudades, en la historia leemos el carácter democrático o carácter impositivo del gobierno de estas ciudades» (p. 9). A lo largo de la historia de las ciudades, la forma y el tipo han modelado la transformación de los lugares públicos, lo que reviste gran importancia en el ámbito dominante del espacio. En los espacios que dan formas y significados, dan unas expresiones armoniosas en el espacio público. Como señala la misma autora: «la armoniosa conjunción de las actividades cotidianas de las necesidades simbólicas daba lugar a configuraciones espaciales significativas que constituían representaciones imaginarias sociales» (p. 10).

Así, en el imaginario social, los espacios públicos se adecuan a la configuración del actor social y el actor social hace evolucionar al espacio público en las diferentes circunstancias que ocurre en una sociedad.

### ***2.2.7 Deterioro del espacio público***

Desde el punto de vista de Lynch (2008), las ciudades se erigen como una fuente de disfrute particular que se puede contemplar desde diversas perspectivas, como una creación arquitectónica. Asimismo, la ciudad forma parte de una edificación en el espacio; esa construcción es vasta en mayor escala en la ciudad, que se percibe en los tiempos largos. Explica la constitución de la ciudad en el espacio y construye su propia imagen; en tal razón, Lynch sustenta la existencia de cuatro condiciones básicas del espacio: legibilidad (accesibilidad), imagen urbana, identidad e imaginabilidad (Lynch, 2008). El autor sostiene los detrimentos sufridos en el espacio público con

la acción realizada por las personas dentro del espacio público, lo cual genera deterioro y existen otros fenómenos (naturales) que aumenta su nivel en el espacio público de la urbe. La apariencia urbana sufre desgaste debido a las acciones humanas y los efectos de fenómenos naturales, lo que conlleva a una percepción desfavorable de la ciudad.

Palomares (2022), refiere que el deterioro se debe al mal estado de un espacio que está siendo afectado por alguna razón, que se relaciona con condiciones o factores como inaccesibilidad, inseguridad, insalubridad e imagen urbana que:

Se consolida con las condiciones que existen inherentes de intervención de los habitantes dentro del espacio público y existen otros tipos de condiciones que pueden deteriorar al espacio, de acuerdo a sus ubicaciones del espacio que sufren el deterioro por el aspecto de temperatura, precipitaciones pluviales, asoleamiento, humedad relativa y entre otros. (p. 2)

Estas condiciones constituyen uno de los factores que se aproximan para definir el detrimento de las áreas públicas, siendo la insalubridad un factor que se encuentra en la investigación. El aspecto climatológico también es considerable, teniendo un impacto en la degradación del entorno público.

En este contexto, pone de manifiesto uno de los elementos cruciales, la facilidad de acceso. Este elemento proporciona una vía para la transpirabilidad sin obstáculos en lugares de acceso público, asegurando así una alta calidad de vida en entornos urbanos. El factor importante es mantener la accesibilidad, las calles y espacios públicos que son deteriorados, no facilita la transitabilidad en la ciudad se trata del factor; en algunas ocasiones, ocurre falta de manteniendo a los integrantes del espacio público en los centros urbanos, esto ocasiona daños, impedimentos, obstaculizaciones en el tránsito, fundamentalmente. Tomaremos como ejemplo a una calle que falta de mantenimiento y prevención, se presenta con las destrucciones del pavimento; eso ocurre

por plantones que existe en los espacios públicos, que dan una imagen positiva; estas rajaduras imposibilitan la transitabilidad (Palomares, 2022). Ofrece una explicación y sugiere medidas de organización territorial. La accesibilidad emerge como una solución fundamental para prevenir el deterioro de áreas de uso público y para mejorar la calidad de vida de la población en contextos urbanos.

Además, el autor agrega sobre el deterioro en ámbitos abiertos, que son accesibles de los habitantes y sugiere revisar y propiciar que integran en los espacios públicos como tránsito, que pueden generar accidentes; para eso, se prioriza en buena condición el espacio público para su uso (Palomares, 2022).

#### **2.2.7.1 Factores influyentes en el deterioro del espacio público.**

A juicio de Palomares (2022), existen diversos factores que influyen en el deterioro de los espacios públicos:

(...) factores de riesgo presentes en los espacios abiertos urbanos son la exposición constante de los habitantes a ser víctimas de delincuentes, situación que, dependiendo de cada ciudad y/o zona de esta, existirá una mayor o menor tendencia a ser víctima (...). (p. 3)

Los comerciantes ambulantes tienen un papel decisivo en la configuración de los peligros que afectan a las zonas de uso público. Asimismo, contribuyen al menoscabo de la calidad de espacios públicos urbanos, generando una continua aprehensión entre los residentes sobre la falta de seguridad y la degradación de estos lugares.

En las áreas urbanas de acceso público y al aire libre, los residentes desarrollan una apreciación acerca de la posibilidad de enfrentar situaciones de riesgo como víctimas; también, existen diversos aspectos que deterioran:

Directamente, con las condiciones del espacio; en ahí, generan más propensos actos delictivos como inseguridad; en algunos aspectos, se produce por falta de mantenimiento o poca iluminación de la visibilidad, de pocas transitabilidad, donde pululan las personas indigentes, vagos, drogadictos, grupos delictivos y entre otros. (Palomares, 2022, p. 3)

Existen diversos elementos adicionales que contribuyen al deterioro de los espacios públicos, tales como la carencia de mantenimiento y la insuficiente iluminación, entre otros aspectos. Estos factores ejercen influencia sobre la percepción de dichos espacios; y en una urbe, la imagen de estos lugares desempeña un papel fundamental al proporcionar condiciones más saludables a sus habitantes y mejorar su calidad de vida.

#### **2.2.7.2 Deterioro de la imagen urbana**

De acuerdo con Cadela (2018), está constituido por la identidad de sus ciudadanos; se encuentran los actores sociales, políticos, económicos y culturales, quienes «construyen su identidad de diferentes factores que caracteriza con sus actores que encuentran en cada ciudad como cultural, político, social y económico» (p. 11). Explica cómo interactúan los actores de una ciudad urbana para construir su propia imagen de una ciudad metrópoli.

Las imágenes de las ciudades se constituyen a través de subjetivismo, como la cultura que interactúa en una ciudad urbana; por tanto, Cadela (2018) sostiene que:

El rol importante que juega el pensamiento subjetivo de vivencia de la vida de los habitantes, que practican sus culturas e identidades donde expresan una comunicación entre distintas comunidades que integran a una ciudad; es decir, la imagen urbana se contextualiza como un lenguaje de enunciaciones culturales. (p. 11)

Menciona la construcción subjetiva de la ciudad y de la identidad a través de las culturas que existen en las ciudades. La percepción de la imagen urbana juega un papel crucial en la evaluación de su deterioro; este concepto se sostiene según lo planteado por Cadela: «el deterioro de la imagen urbana da una desordenada fisonomía visual y ambiental, con él se rompe una identificación del hombre y su medio ambiente, pierde una localización de la imagen de la ciudad» (2018. p. 12). Se construye el deterioro de imagen de una ciudad a través del quebrantamiento del hombre con su medio ambiente; sin embargo, desarrolla un deterioro visual y su fisonomía de la imagen urbana.

**a. Déficit de áreas verdes.** Según Quispe (2006), la falta de espacios verdes en las áreas urbanas es un problema común, resaltando la necesidad de que la población participe activamente en la planificación y el mantenimiento de dichas áreas de modo efectivo y beneficioso para la comunidad.

**b. Fachadismo.** Cornejo (2019) define la categoría de fachadismo tomando en referencia su trabajo de Casas (2017), quien alude a la categoría «fachada de un edificio». Los patrimonialistas consideran una agresión de la estructura original de una fachada y conservan la importancia de sus funciones arquitectónicas. Además, explica la referencia de conservación de fachadismo; es decir, estropear las fachadas de un patrimonio histórico. Los patrimonialistas tienen sus principios de conservación de dichas fachadas.

**c. Altos niveles de densidad publicitaria.** Según Caraballo (2011), el espacio público, que se limitaba a aceras, calles y plazas, evolucionó para convertirse en un escenario de actividades comerciales continuas, donde la transacción constante es la norma; sobre todo en una época donde el dinero electrónico se ha vuelto omnipresente. Podría decirse que la esencia del espacio público radica en ser un lugar de interacción libre y gratuita, aunque la publicidad se ha vuelto básico y se

dirige al espacio público como un medio de comunicación de mercado para facilitar el comercio entre oferta y demanda; especialmente para aquellos que no cuentan con medios propios para ello.

### **2.2.7.3 Inseguridad ciudadana**

Alejandro Ramírez Ríos, tras una revisión exhaustiva de la literatura, expone que los fenómenos de violencia criminal y la inseguridad ciudadana se analizaron en sus aspectos objetivos y subjetivos. La dimensión objetiva conlleva agresiones físicas y pérdidas económicas directas para las personas, impactando en su salud física, situación económica, gastos médicos y capacidad para cumplir con sus compromisos laborales. Por otro lado, en la dimensión subjetiva, se genera una percepción de temor, miedo y suspicacia hacia las instituciones y políticas públicas.

Este clima de inseguridad, que afecta tanto a nivel individual como intermedio, tiene un impacto directo en la salud emocional, psicológica y cognitiva de las personas, alterando sus rutinas, hábitos, relaciones personales, y su productividad en el ámbito laboral. Además, tales efectos en ambas dimensiones socavan la felicidad y el bienestar de la población (Alejandro Ramírez Ríos).

**a. Desorden público.** Una de los puntos para examinar cómo las personas perciben la inseguridad en entornos públicos se basa en la teoría de las «ventanas rotas», propuesta por Wilson y Kelling (1982). Esta teoría plantea que el deterioro físico de un área, manifestado a través de elementos como la acumulación de basura, grafitis y otros signos de negligencia, crea un ambiente que favorece la delincuencia y la falta de civismo. Además, este detrimento físico intensifica la sensación de inseguridad experimentada por los residentes locales.

Siguiendo esta premisa, se pudieron identificar señales evidentes de deterioro físico en los lugares públicos; principalmente relacionadas con la acumulación de desechos en el interior de estos espacios y la presencia de grafitis que «decoran» las paredes y el mobiliario.

**b. Alta percepción de riesgos.** Slovic (1987) identificó que la percepción de riesgos individuales se ve sobre todo influenciada por dos factores cognitivos clave: el temor asociado al riesgo y la noción de «riesgo desconocido». El primer factor, relacionado con el temor, abarca los riesgos que parecen incontrolables, aquellos que evocan miedo, poseen un potencial desastroso y pueden desencadenar efectos fatales, entre otros aspectos. En cuanto al segundo factor, se engloban los riesgos que no son fáciles de observar; es decir, los desconocidos que generan efectos con retraso y aquellos que son considerados nuevos o que aún no han sido estudiados en profundidad por la ciencia.

De manera que, el primer factor, el temor, se define como la sensación de falta de control sobre una situación que podría desembocar en una catástrofe o tener efectos fatales. El segundo factor se relaciona con la comprensión del riesgo en sí mismo.

#### **2.2.7.4 Devaluación del espacio**

De acuerdo con Gonzales (2010), la devaluación del espacio público surge a raíz de las acciones emprendidas por los habitantes en dicho área. Esta devaluación se atribuye a la interacción humana, que incluye actividades comerciales, como el comercio informal, y al impacto de los elementos naturales, como las precipitaciones, la humedad y las variaciones de temperatura, entre otros factores.

**b. Desvalorización de la propiedad.** Según Navent (2017), que, en ciertas situaciones, la influencia puede resultar beneficiosa porque algunas áreas residenciales que venían experimentando un proceso de vetustez podrían mejorar su valor por m<sup>2</sup>, al cambiar su uso a comercial. Por otro lado, en ciertos casos, las zonas de vivienda consolidadas y serenas podrían perder su carácter residencial y dar paso a un uso comercial con la construcción de sistemas de transporte público, como autobuses o trenes. Además, la «obsolescencia inmobiliaria» se refiere a

la disminución del valor de una propiedad, que se debe a una variedad de factores: cambios en la función del edificio, condiciones físicas y aspectos económicos y ecológicos.

**c. Pérdida de identidad.** A juicio de Torres y Vidal (2012), la tipificación de un espacio público, se relaciona muchas veces con un lugar perdido para la construcción de la civilidad o como un lugar en el que se ejerce control y se producen conflictos.

### **2.2.7.5 Insalubridad y hacinamiento**

En su trabajo, Palomares (2022) presenta una definición de los conceptos de insalubridad y hacinamiento en un entorno urbano:

En los espacios abiertos, se mantiene una constante limpieza en todo aspecto del área que comprende, evitando que genere enfermedades nocivas que pueden afectar a la salud de las personas como las ratas, perros, garrapatas, moscas y entre otros. En general, la salubridad consiste en tener un espacio limpio; eso se relaciona con la cultura ciudadana de los habitantes en la ciudad urbana, todo lo que desechan los habitantes en el espacio público se forma parte de la insalubridad en el espacio. La salubridad es necesario, que contribuye a evitar las diversas enfermedades respiratorias, estomacales y entre otros en los habitantes en la ciudad urbana. (p. 8)

Dentro de las problemáticas asociadas con la falta de salubridad en los entornos urbanos, se observan manifestaciones de caos, acumulación de desechos y basura; lo cual genera insalubridad en los ciudadanos; se encuentra en varias ciudades de Latinoamérica y el mundo. De esta manera, la congestión conlleva a la presencia de sistemas eléctricos sin regularización y provoca una desorganización en la circulación de vehículos en las áreas urbanas densamente pobladas.

**a. Detrimento de la calidad de vida.** Los desafíos conexos con la contaminación de los espacios públicos tienen repercusiones directas en el nivel de vida de los individuos, influyendo en sus condiciones de la sociedad; lo que tiene un impacto real en su calidad de vida, oportunidades y futuro. De acuerdo con las aportaciones de Pardo (1999), la «calidad de vida» se vincula a un estado de prosperidad y bienestar en la existencia de los individuos. Esta noción abarca tanto los aspectos objetivos del entorno donde las personas residen como las percepciones que tienen acerca de dichas condiciones, incluyendo las relaciones sociales que su entorno facilita y sus actuales necesidades, así como sus expectativas a futuro.

**b. Focos de insalubridad.** Se refieren a características perjudiciales y perniciosas presentes en lugares públicos específicos. Estos rasgos se desarrollan y revelan de manera indiscriminada, ejerciendo una influencia significativa en el entorno ambiental y social. Esto afecta de modo negativo las condiciones de vida y trabajo de individuos que residen en las cercanías o que desempeñan sus labores en dichos lugares.

El término «insalubridad» se halla muy ligado a la falta de higiene y refleja una manifestación de negligencia que denota problemas de carácter ecológico. Esta problemática se origina debido a la carencia de una estrategia adecuada para la recolección y tratamiento de desechos; sobre todo en áreas de comercio, donde es evidente. En estos lugares, la proliferación de insectos, acumulación de desechos verduras, frutas, carnes, mariscos y demás productos (agregado al marasmo de aguas residuales y la presencia de olores desagradables) contribuye a que la insalubridad y la falta de limpieza sean rasgos distintivos de tales entornos.

### **2.3 Definición de términos básicos**

A continuación, se desarrolla los conceptos y perspectivas básicos relacionados con el tema:

### **2.3.1 Ocupación**

Según Ocha (1970), «la ocupación constituye el primero y más antiguo de los medios de adquisición de la propiedad, ya que produce sus efectos independientemente de un derecho anterior de cualquier otra persona» (p. 349). La etimología de la palabra «ocupación», sigue el autor, se remonta al término latino *occupatio*, *unís*, y se ha descrito como el «modo de adquirir la propiedad de una cosa que no pertenece a nadie, o respecto de la que nadie formula pretensión, por medio de la toma de posición, acompañada de la intención de convertirse en su propietario» (p. 349).

### **2.3.2 Invasión del espacio**

Según Jaramillo (2007), «la invasión y posesión de la vía pública es un fenómeno acelerado que adquiere importancia por los efectos que causa como resultado de la convivencia entre actores sociales que compiten por la utilización del espacio con diferentes propósitos» (p. 138). Así, el espacio público está siendo distorsionado y anda reduciendo cada vez más por el comercio informal; como ejemplo, al caminar y descansar, cada vez es menos frecuente el espacio para lo segundo, está siendo convertido en un lugar sin comunicación con los actores sociales del espacio público.

### **2.3.3 Contaminación sonora**

Es la parte del espacio público donde ocurren los sonidos que afectan a los usuarios; entonces, ¿qué es contaminación sonora en sí? Para responder este interrogatorio, tomaremos su definición: «El ruido se define como un sonido indeseable, el sonido viaja en forma de ondas en el medio aéreo (o los cambios de presión), lo que produce la vibración del tímpano» (Amable *et al.*, 2017, p. 642). Así, tal contaminación se refiere al incremento de los niveles sonoros por encima de lo

considerado como típico de un lugar o entorno. Dicha contaminación no deja los desechos en el espacio público; sin embargo, genera un efecto para el hombre.

#### **2.3.4 Vulnerabilidad ante accidentes**

A este respecto, Cornejo, tomando en cuenta a Hernández (2006), sostiene que:

Dentro del comercio ambulatorio, genera una vulnerabilidad de los accidentes, que es algo negativo de parte de los mercaderes ambulantes, esto ocurre desde mucho tiempo atrás que la población no está preparada para estos tipos de sucesos que ocurren fuera del alcance de la prevención inevitable de los impactos de la ciudadanía. (p. 45)

Los comerciantes ambulatorios generan una vulnerabilidad de los accidentes en los espacios públicos, originado desde tiempos remotos; la población no está preparada para evitar los impactos grandes que vive la ciudadanía.

### **2.4 Municipalidad Provincial de Huamanga**

La Municipalidad Provincial de Huamanga ha propuesto un reglamento para supervisar y administrar el centro histórico de la ciudad de Ayacucho (2007b). Este reglamento plantea criterios específicos relacionados con el diseño y la construcción de estructuras en dicho lugar. Cabe destacar que el área designada para el proyecto de intervención se ubica en el corazón del centro histórico de la urbe. Por otra parte, el Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Ayacucho, en vigor entre 2008 y 2018 (Huamanga, 2008), y el nuevo Plan de Desarrollo Urbano propuesto para el período 2020-2030 (Saneamiento-MPH, 2020) se halla en proceso de revisión antes de su aprobación.

## 2.5 Historia y fundación de Huamanga

### 2.5.1 *Fundación de Huamanga*

La fundación de Huamanga tiene varias hipótesis, que sostienen diversos historiadores de la Universidad de Huamanga. Uno de los historiadores aproxima a explicar la fundación de Huamanga desde la historiografía y archivos. Historiadores como Luis Guillermo Lumbreras (1974), Enrique Gonzales Carré (2013), Nelson Pereira Chávez (2010), José María Vásquez Gonzales (2013), coinciden con la fundación de Huamanga en la comunidad de Huamanguilla (1539), por la estrategia de frenar la resistencia de Vilcabamba por Manco Inca; la ciudad fundada se denominó San Juan de la Frontera de Huamanga.

La historia actual aclara a la primera fundación de Huamanga a través de archivos que se sustenta en fechas exactas y lugares que correspondía. El historiador David Quichua (2017) refiere que «los documentos indican que la primera denominación fue ‘*Villaviciosa de Huamanga*’ y posteriormente ‘*San Juan de la Frontera*’» (p. 26). Villaviciosa se denomina en referencia a una Ciudad Europea (España), Villaviciosa de Asturias, por la fertilidad de sus tierras que existían alrededor del pueblo étnico de Quinua. Además, Quichua señala que «el 29 de enero de 1539, la guarnición militar fue convertida en una villa, en el mismo Quinua donde estuvo fundada» (p. 26). Luego, se traslada la fundación hacia el asiento de Pucaray:

En plena resistencia de Manco Inca de Vilcabamba (Cusco), acuerdan los españoles para mudar su asentamiento de la fundación de Huamanga hacia falderas del Cerro Pucaray, toman acuerdo en un cabildo de 01 de abril 1540. Dicho acuerdo se concretiza del establecimiento de Huamanga, el día 25 de abril dirigido por el General Vasco de Guevara (Quichua, 2017, pp. 26-27).

Hasta la actualidad, permanece la ciudad de Huamanga ordenada, con sus calles señoriales declaradas como patrimonios históricos. En la presente investigación, el sector Plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco se ubica en el centro histórico de la ciudad de Ayacucho.

### ***2.5.2 Historia del sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río seco***

La historia de la plazoleta Ccalamaqui surge después de la independencia de Perú. Una mujer valiente huamanguina que participó durante insurrección que llegaba de la corriente de los hermanos Angulo en 1914, desde Cusco, Ventura Ccalamaqui, organizó a todas las mujeres huamanguinas para poder apoyar a la gesta libertaria del Perú; por ese sentido, protestan frente a las Fuerzas Armadas Realistas (Cuartel Santa Catalina, hoy Comisaría de la policía), con una valentía y coraje. Esa protesta se realizó en la calle en que actualmente se encuentra su monumento; por eso, la plazoleta es denominada Ventura Ccalamaqui, en honor a la valerosa huamanguina. Actualmente, la plazoleta se encuentra en el centro histórico, en el corazón de la ciudad, donde convergen el turismo y la cultura.

El jirón 28 de Julio es una calle tradicional que une con la plazoleta y llega hasta el Puente Río Seco; el puente es una construcción colonial con estilo occidental y andino.

### ***2.5.3 Historia del mercado Carlos F. Vivanco***

Tras la fundación de Huamanga en 1540, no había mercados; luego, cuando se constituye como ciudad noble, aparecen primero los abastos en la plaza de Huamanga, en el cual intercambiaban los bienes; luego, los negros fueron vendidos en forma de esclavos en el de abastos. Ocurría en la época colonial, en el siglo XVII; generalmente, en los días domingos. Las autoridades del virreinato controlaron y supervisaron este comercio, el cual resultó ser lucrativo.

Existe varios antecedentes respecto al mercado abasto. En los tiempos pasados, se ubicaba en la plaza Mayor; luego, se trasladó a la explanada de Santa Clara. Varias autoridades municipales proponen instalar un mercado desde 1860-1886; propuesta que surge en base al embellecimiento al centro principalmente de la ex plaza de Armas; en las propuestas de las autoridades municipales de Huamanga, existía dimes y diretes de traslado de los comerciantes hacia explanada de Santa Clara. El mercado continuó operando en la plaza de Armas hasta principios del siglo XX.

A partir de 1906 hasta el presente, se inició la reubicación de los mercados hacia lo que se conoce como «explanada de Santa Clara», y un actor fundamental en este proceso fue el señor Andrés F. Vivanco. La realización de esta obra pública se llevó a cabo bajo la administración del gobierno de José Pardo en 1905; después, entregó la mencionada entidad para que lo administre la Municipalidad de Huamanga; desde esa fecha, es encargada de la administración.

El mercado lleva el nombre de Andrés F. Vivanco como un tributo a su rol como gerente general de la «Sociedad Anónima Departamental», la entidad responsable de la realización de esta obra, según lo documentado por Caro (2017); luego, se obtuvo el reconocimiento de «patrimonio cultural de la nación» a través de una resolución emitida por el Instituto Nacional de Cultura, actualmente conocido como el Ministerio de Cultura, bajo el n.º 707 en el año 2001 (INC, 2001).

## Figura 1

*Mercado F. Vivanco, Jr. 28 de Julio*



*Nota.* Fotografía antigua del Mercado F. Vivanco. Fuente: Municipalidad Provincial de Huamanga.

### **2.5.4 Historia del mercado Santa Clara**

Según Caro (2017), en referencia a la historia del mercado Santa Clara, después de la fundación y construcción del mercado Andrés F. Vivanco, se establecieron las vivanderas en la plazoleta Santa Clara; en 1940, se genera su refacción; en ese momento, una autoridad (regidor del municipio de Huamanga) planteó una iniciativa dirigida a edificar los puestos comerciales en respuesta a problemas de falta de higiene en la prestación de servicios a los consumidores. La construcción de su fachada fue en base a la colaboración de todas las personas que utilizaban el espacio ocupado, con el permiso de usufructuarlos por 20 años; al vencer, pasaba a manos de la municipalidad de Huamanga. Todos los usuarios aportaron 20 soles; luego, lo devolvieron después de construir.

El centro de abastos Santa Clara comenzó sus operaciones utilizando el área de la explanada Santa Clara. Sin embargo, en el año 1989, experimentó un incendio de proporciones

significativas. Hoy, fue refaccionado y reconstruido por sus respectivos propietarios, siendo gestionado a la municipalidad de Huamanga para el apoyo de su reconstrucción.

En 1944, en la historia de Huamanga, llegó el presidente de la República, doctor Manuel Prado Ugarteche, con un incentivo de apoyo económico para la reconstrucción del mercado; entregó la suma de 10 mil soles. Por primera vez, un presidente de la república se preocupó en apoyar respecto a los abastos de la ciudad de Ayacucho.

## **Figura 2**

### *Explanada del mercado Santa Clara*



*Nota.* Fotografía registrada en 1994. Fuente: Municipalidad Provincial de Huamanga.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Metodología y alcance de la investigación**

##### ***3.1.1 Método de la investigación***

Teniendo en cuenta lo señalado por Hernández *et al.* (2010), se desarrolló esta investigación bajo el método general: científico. Este estudio describe una intervención en el sector utilizando como herramienta a la encuesta, para analizar los problemas de la realidad actual, tomando en cuenta la opinión de las habitantes huamanguinas; de este modo, se logró el desarrollo del proyecto de intervención, lo que asiste con relación al centro histórico de la ciudad Ayacucho.

##### ***3.1.2 Alcances de la investigación***

###### **Tipo de investigación**

El estudio fue de tipo aplicado, cuyo propósito fue abordar la problemática derivada de la ocupación informal del comercio ambulatorio y su impacto en el deterioro del espacio público en el sector denominado plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco. Al respecto, Hernández *et al.* (2010) refieren: «la investigación aplicada es llamada también constructiva o utilitaria, que se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a una situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven» (p. 150). Con esta metodología, se recolectaron datos y descripciones sobre los problemas a través de variables del problema.

## Nivel de investigación

- a. **Tipo correlacional-causal.** El estudio de la ocupación informal por el comercio ambulatorio se enmarca en «la investigación correlacional [que] asocia variables mediante un patrón predecible para un grupo o población» (Hernández *et al.*, 2010, p. 81). Integra la variable y un patrón para poder aproximarse al muestreo de la población.
- b. **Tipo explicativa.** Tiene este alcance debido a que se realizó un estudio para aproximarse a sucesos, eventos, causas del hecho estudiado (Hernández *et al.*, 2010). Con lo explicado, pretendimos obtener datos respecto a la ocupación informal por el comercio ambulatorio.

### 3.2 Diseño de la investigación

El estudio se enmarca dentro de un diseño no experimental de carácter transversal. Al respecto, Hernández *et al.* (2010) refieren que se recogen datos en un único momento de los usuarios; esa opinión se realizó a través de una encuesta, desde la primera fuente de los usuarios del lugar estudiado. Así, las informaciones obtenidas se procesaron de acuerdo a lo que indican sus variables.

### 3.3 Población y muestra

En el marco de la investigación, se consideró a los usuarios, es decir, la población residente de Ayacucho, como el grupo demográfico principal para recopilar la información necesaria. El sector intervenido es considerado como un eje cultural e histórico de la ciudad, ya que el mercado F. Vivanco forma parte del patrimonio histórico de la ciudad de Ayacucho.

### 3.3.1 Población

En el curso de esta investigación, las personas residentes de la ciudad de Ayacucho han sido el enfoque central; particularmente los pobladores de entre 18 a 69 años. La población total asciende a 75575 habitantes (Ministerio Nacional de Salud [Minsa], 2016).

### 3.3.2 Muestra

En esta tesis, se consideró el uso de una muestra aleatoria probabilística. Según lo mencionado por Kinnear *et al.* (1993), cada elemento dentro de la población total tiene igual probabilidad de ser seleccionado; igualmente, se indicó en el estudio de Torres (2018). En tanto que, el cálculo de la muestra se determinó de la siguiente manera:

$$n = \frac{Z^2 \alpha/2 PQN}{\varepsilon^2 (N - 1) + Z^2 PQ}$$

n = Tamaño de la muestra inicial	
N = Población	= 75575
Z = Nivel de confianza	= 1.96
E = Error permitido	= 0.05
P = Probabilidad de éxito	= 0.7
Q = Probabilidad de fracaso	= 0.3

Reemplazando valores:

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.7)(0.3)(75575)}{(0.05)^2 (75575 - 1) + (1.96)^2 (0.7)(0.3)}$$

$$n = 321$$

La muestra para la investigación fue de 321 personas.

### 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Con el propósito de recopilar información de la muestra elegida y facilitar el análisis de las variables, se consideraron las siguientes técnicas e instrumentos durante la fase de aplicación.

### **3.4.1 Técnicas**

La técnica que fue utilizada en la investigación es la *encuesta*, siendo diseñada y aplicada a una muestra seleccionada; empleando, para ello, cuestionarios. La encuesta se sometió a revisión y aprobación por parte de expertos profesionales en el campo, como se documenta en los anexos 5 y 6.

### **3.4.2 Instrumentos**

Se diseñó el *cuestionario de encuesta*. Dicho instrumento «es un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir» (Kinneer *et al.*, 1993, p. 217). Se aplicó para evaluar la variable independiente («ocupación informal del comercio ambulatorio») y la variable dependiente («deterioro del espacio público») (ver anexos 5 y 6).

## **3.5 Técnicas de procesamiento de datos**

Para el análisis de los datos, se consideraron las dimensiones y variables que presentaban una distribución no normal. La prueba estadística que se utilizó fue la de Rho de Spearman y Tau b de Kendall, utilizadas en estudios cuantitativos; también, se empleó la prueba de Kolmogorov-Smirnov para evaluar la distribución de las muestras; por último, con el propósito de evaluar cómo la variable independiente afecta a la variable dependiente, se desarrolló un modelo Logit de elección discreta.

## **3.6 Análisis de confiabilidad**

Los instrumentos utilizados en el estudio se sometieron a una encuesta, tomando en cuenta a 30 personas usuarias, como prueba piloto de la población huamanguina. La evaluación de la confiabilidad del instrumento se realizó mediante el cálculo del coeficiente Alfa de Cronbach, que arrojó un valor de 0.819, indicando un nivel de fiabilidad considerado como «bueno». La obtención

de cálculos se llevó a cabo mediante el uso del *software* estadístico SPSS, que proporciona la capacidad de inferir los resultados en el estudio. El método se aproxima al real objetivo de lo investigado.

En el análisis de los coeficientes de Alfa de Cronbach y su nivel de confiabilidad, se hace referencia a la cita de George y Mallery (1995) por parte de Torres (2018). Para definir los términos numéricos, se establece que los valores por debajo de 0.5 indican un nivel de confiabilidad inaceptable, mientras que valores numéricos entre 0.5 y 0.6 son considerados. Un nivel de confiabilidad, sigue el autor, puede ser evaluado de la siguiente manera: si se ubica entre 0.6 y 0.7, se considera pobre; entre 0.7 y 0.8, débil; alrededor de 0.8, se clasifica como aceptable; en el rango de 0.8 a 0.9, se considera bueno; y, un valor superior a 0.9 se interpreta como un nivel de confiabilidad óptimo.

Para el «Cuestionario de ocupación informal por el comercio ambulatorio», se obtuvo un valor alfa de Cronbach de 0.810, lo que indica un nivel de fiabilidad bueno. En cuanto a la dimensión de «Invasión del espacio público», se registró un valor de alfa de Cronbach de 0.813, también considerado como un nivel bueno. Asimismo, en la dimensión de «Contaminación del espacio», se logró un valor alfa de Cronbach de 0.813, que se clasifica como un nivel bueno. En la dimensión de «Obstaculización de vías», el valor de alfa de Cronbach fue de 0.805, considerado un nivel bueno de fiabilidad.

En lo que respecta al «Cuestionario de deterioro del espacio público», se obtuvo un valor alfa de Cronbach de 0.812, lo cual indica un nivel de fiabilidad bueno. En la dimensión de «Deterioro de la imagen urbana», se registró un valor de alfa de Cronbach de 0.815, también considerado como un nivel bueno. Asimismo, en la dimensión de «Inseguridad ciudadana», se obtuvo un valor alfa de Cronbach de 0.815, que se clasifica como un nivel bueno. En la dimensión

de «Devaluación del espacio», el valor de alfa de Cronbach fue de 0.810, también estimado como un nivel bueno. Respecto a la dimensión de «Insalubridad y hacinamiento», el valor de alfa de Cronbach alcanzó 0.806, lo que se clasifica como un nivel de fiabilidad bueno.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

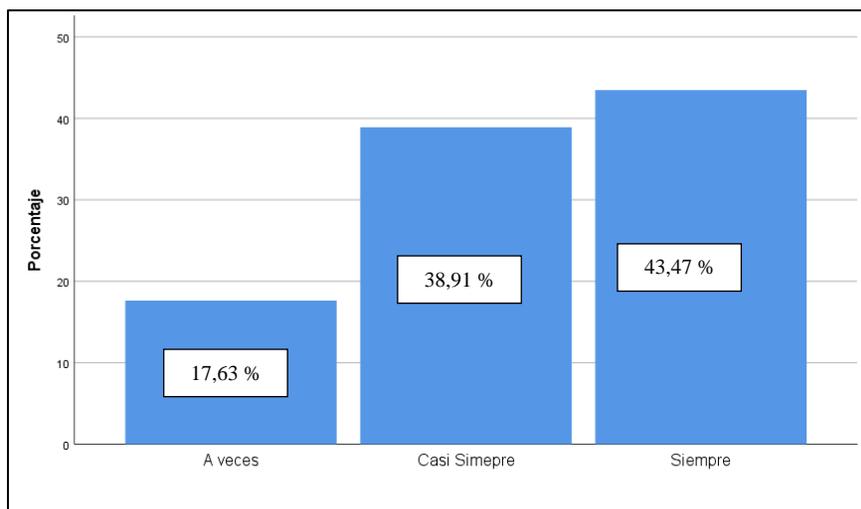
#### 4.1 Resultados del tratamiento y análisis de la información

##### 4.1.1 Resultados de los niveles de las dimensiones de ocupación informal por el comercio ambulatorio

- a. **Invasión del espacio público.** En lo que respecta a la invasión del espacio público, se puede apreciar en la figura siguiente la contestación a la interrogante: «¿Los ambulantes invaden pistas y veredas, la cual impide la libre circulación?».

#### Figura 3

*¿Los ambulantes invaden las pistas y veredas, lo cual impide la libre circulación?*

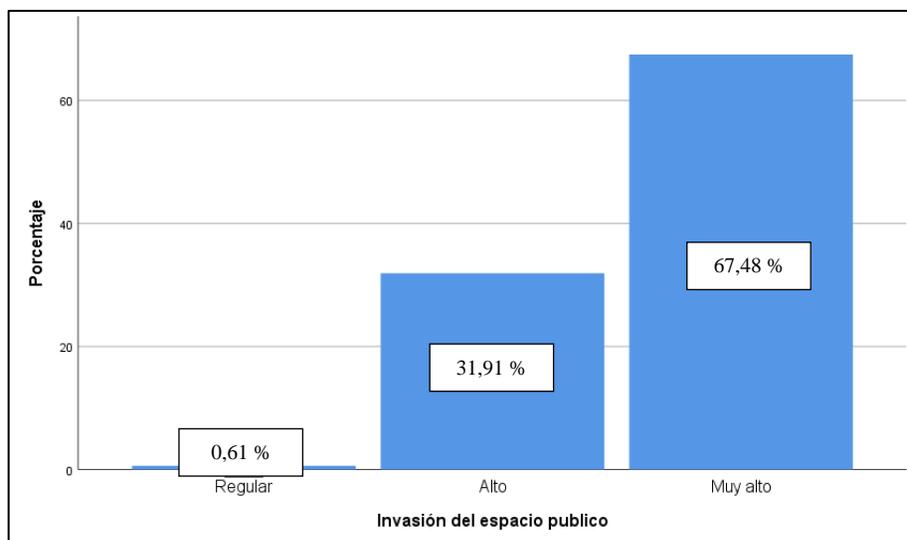


En la figura anterior, del total de los encuestados, el 43.47 %, comprendido entre 18 a 55 años o más en la ciudad de Ayacucho, considera siempre que los ambulantes invaden las pistas y veredas, lo cual impide la libre circulación; mientras que el 38.91 % afirma que lo hace casi siempre y otros 17.63 % creen que, a veces, los ambulantes invaden las pistas y veredas; lo cual impide la libre circulación.

En términos generales, la percepción de la población en cuanto al grado de «invasión del espacio público» se refleja en la siguiente representación gráfica (figura 4). Un 67.48 % considera que el nivel de «invasión del espacio público» es muy alto, mientras que un 31.91 % lo percibe como alto. Para un pequeño porcentaje, un 0.61 %, la «invasión del espacio público» se evalúa como regular.

#### Figura 4

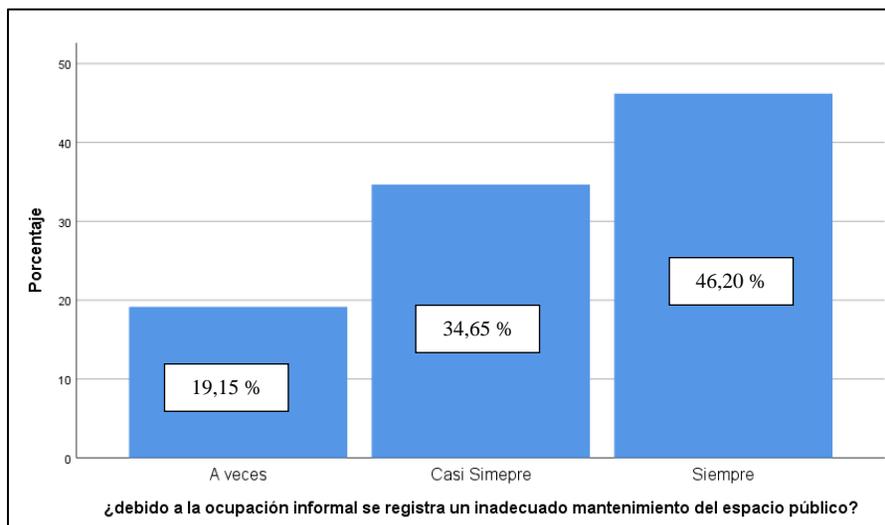
*Percepción de la ciudadanía sobre el nivel de invasión del espacio público del sector la plazuela Ccalamaqui, 2022*



**b. Contaminación del espacio.** En la siguiente figura, la respuesta a la pregunta: «¿Debido a la ocupación informal, se registra un inadecuado mantenimiento del espacio público?».

### Figura 5

«¿Debido a la ocupación informal, se registra un inadecuado mantenimiento del espacio público?»

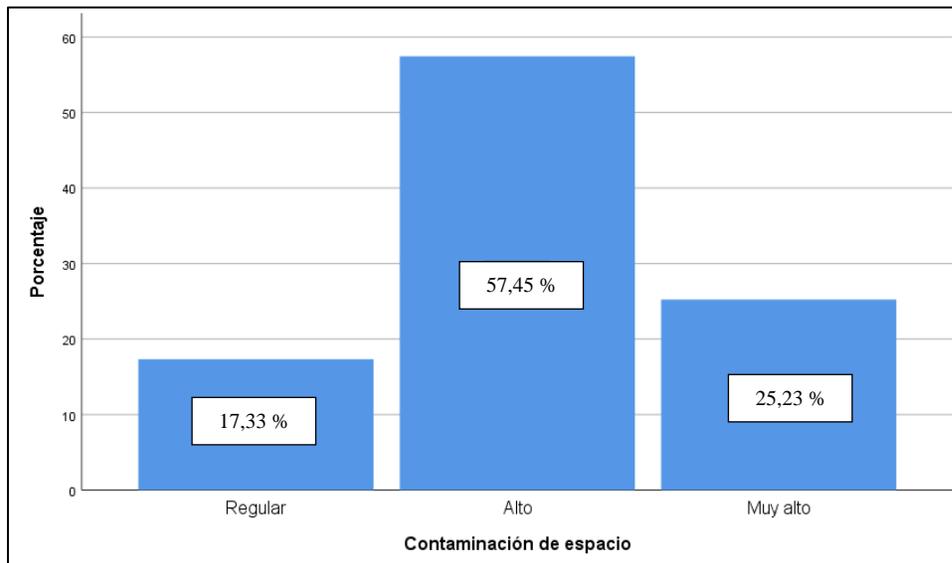


La figura 5 muestra que el 46.20 % de los encuestados, que pertenecen a la población de 18 a 55 años de la ciudad de Ayacucho, sostiene que siempre la ocupación informal es una causa frecuente de la conservación inadecuada de espacios públicos. Un 34.65 % de los encuestados afirma que esto ocurre casi siempre, mientras que un 19.15 % considera que sucede a veces a causa de la ocupación informal de comerciantes.

En cuanto a este aspecto, en líneas generales, la percepción de la población sobre el grado de contaminación de los espacios públicos se ilustra en la figura que sigue (ver figura 6). Se refleja que un 57.45 % lo considera alto, mientras que un 25.23 % lo percibe como muy alto. Para un 17.33 %, el nivel de contaminación de los espacios públicos se califica como regular.

### Figura 6

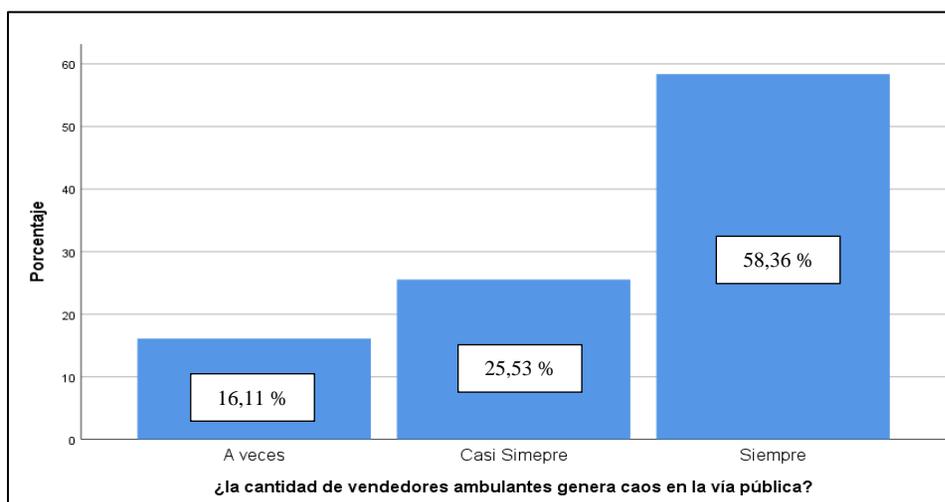
*Percepción de la ciudadanía sobre el nivel de contaminación del espacio público del sector plazoleta Ccalamaqui, 2022*



c. **Obstaculización de vías.** Se observa en la siguiente figura la respuesta a la pregunta: «¿La cantidad de vendedores ambulantes genera caos en la vía pública?»

### Figura 7

*«¿La cantidad de vendedores ambulantes genera caos en la vía pública?»*

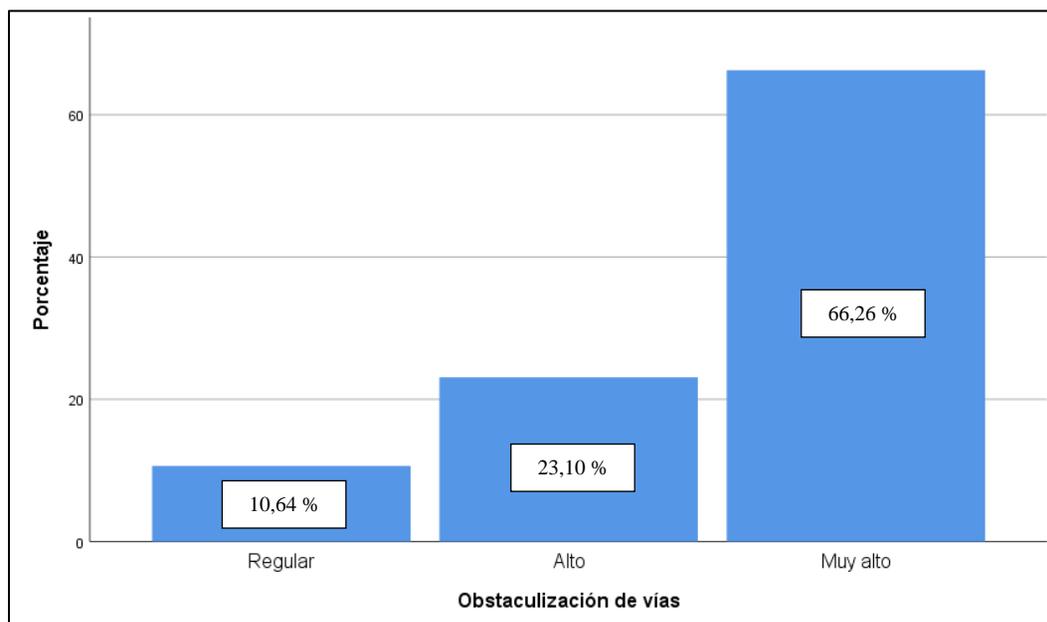


En la figura anterior, de la totalidad de los encuestados de la ciudad de Ayacucho, de 18 a 55 años o más, un 58.36 % sostiene que la cantidad de vendedores ambulantes siempre es la que provoca caos en las vías públicas. En contraste, un 25.53 % expresa que esto sucede casi siempre, mientras que un 16.11 % estima que a veces el conjunto de comerciantes ambulantes produce desorden en dichas zonas.

Por otro lado, de manera general, la percepción de la ciudadanía sobre el grado de «obstaculización de las vías públicas» se refleja en la gráfica siguiente (ver figura 8). Dicho nivel de obstaculización de vías públicas se clasifica como muy alto para un 66.26 %, alto para un 23.10 %, mientras que para un 10.64 % se considera en un nivel regular.

### Figura 8

*Percepción de la ciudadanía sobre el nivel de obstaculización de vías públicas del sector plazoleta Ccalamaqui, 2022*



## Inferencial

Antes de realizar la correlación de las dimensiones del estudio, es necesario probar la prueba de normalidad. Sobre las dimensiones «Invasión del espacio público»; «Contaminación de espacio» y «Obstaculización de vías» y la variable «Deterioro de espacio público». Así, en la siguiente tabla, se muestra que dichas dimensiones y la variable se distribuyen de manera no normal (P-valué iguales a cero y menores al nivel de significancia convencional de 1 %, 5 % y al 10 %); por tanto, la correlación entre las variables se estimará mediante las estimaciones no paramétricas.

### 4.2 Resultados ligados a la hipótesis

**Tabla 1**

*Prueba de Kolmogórov-Smirnov para una muestra*

		Invasión del espacio público	Contaminación de espacio	Obstaculización de vías	Deterioro de espacio público
n.º		329	329	329	328
Parámetros normales <sup>(a, b)</sup>	Media	4.67	4.08	4.56	4.69
	Desv. Desviación	,484	,649	,679	,462
Máximas diferencias extremas	Absoluto	,428	,296	,406	,439
	Positivo	,247	,296	,257	,253
	Negativo	-.428	-.278	-.406	-.439
Estadístico de prueba		,428	,296	,406	,439
Sig. asintótica(bilateral)		,000 <sup>c</sup>	,000 <sup>c</sup>	,000 <sup>c</sup>	,000 <sup>c</sup>

a. La distribución de prueba es normal

b. Se calcula a partir de datos

c. Corrección de significación de Lilliefors

#### a. Ocupación informal por el comercio ambulatorio y el deterioro del espacio público

La tabla 2 muestra que la «ocupación informal por el comercio ambulatorio» y el «deterioro del espacio público» presenta una relación o asociación positiva de 37 % (Kendall) y 49.2 % (Rho de

Spearman) y que ambas muestran relación significativa. Esto sugiere que a medida que la «ocupación informal por el comercio ambulatorio» aumenta, se observa un impacto positivo en el incremento del «deterioro del espacio público» en el área de la plazoleta Ccalamaqui en 2022.

**Tabla 2**

*Correlación no paramétrica entre ocupación informal por el comercio ambulatorio y deterioro de espacio público, sector plazoleta Ccalamaqui, 2022*

			Ocupación informal por el comercio ambulatorio	Deterioro del espacio público
Tau b de Kendall	La ocupación informal por el comercio ambulatorio	Coefficiente de correlación	1,000	,370**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		n.º	329	328
	Deterioro de espacio público	Coefficiente de correlación	,370**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		n.º	328	328
Rho de Spearman	La ocupación informal por el comercio ambulatorio	Coefficiente de correlación	1,000	,492**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		n.º	329	328
	Deterioro de espacio público	Coefficiente de correlación	,492**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		n.º	328	328

*Nota.* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

### **b. Invasión y deterioro del espacio público**

En la tabla 3 se visualiza que tanto la invasión como el deterioro del espacio público presentan una relación o asociación positiva de 35.1 % (Kendall) y 35.2 % (Rho de Spearman); además, están relacionadas de modo significativo. Esto indica que a medida que la «invasión del espacio público» aumenta, incide positiva y significativamente en el acrecentamiento del «deterioro del espacio público» en la zona de la plazoleta Ccalamaqui en 2022.

**Tabla 3**

*Correlación no paramétrica entre invasión y deterioro de espacio público, sector plazoleta Ccalamaqui, 2022*

			<b>Invasión del espacio público</b>	<b>Deterioro de espacio público</b>
<b>Tau b de Kendall</b>	Invasión del espacio público	Coefficiente de correlación	1,000	,351**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		n.º	329	328
	Deterioro de espacio público	Coefficiente de correlación	,351**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		n.º	328	328
<b>Rho de Spearman</b>	Invasión del espacio público	Coefficiente de correlación	1,000	,352**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		n.º	329	328
	Deterioro de espacio público	Coefficiente de correlación	,352**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		n.º	328	328

*Nota:* Correlación significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

### c. Contaminación y deterioro del espacio público

La tabla 4 muestra que tanto la contaminación como el deterioro del espacio público presentan una relación o asociación positiva de 25.3 % (Kendall) y 31.9 % (Rho de Spearman); asimismo, se relacionan significativamente. Esto indica que, a medida que aumenta la contaminación de espacio, incide de manera positiva y significativa en el incremento del «deterioro del espacio público» en la plazoleta Ccalamaqui, 2022. Es decir, un aumento en la «contaminación del espacio público» está asociado con un incremento en el «deterioro del espacio público».

**Tabla 4**

*Correlación no paramétrica entre contaminación de espacio y deterioro de espacio público, sector plazoleta Ccalamaqui, 2022*

			<b>Contaminación de espacio</b>	<b>Deterioro de espacio público</b>
<b>Tau b de Kendall</b>	Contaminación de espacio	Coefficiente de correlación	1,000	,253**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		n.º	329	328
	Deterioro de espacio público	Coefficiente de correlación	,253**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		n.º	328	328
<b>Rho de Spearman</b>	Contaminación de espacio	Coefficiente de correlación	1,000	,319**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		n.º	329	328
	Deterioro de espacio público	Coefficiente de correlación	,319**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		n.º	328	328
<i>Nota: La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)</i>				

#### **d. Obstaculización de vías y el deterioro del espacio público**

La tabla 5 muestra que la «obstaculización de vías» y el «deterioro del espacio público» presentan una relación o asociación positiva de 32.7 % (Kendall) y 42 % (Rho de Spearman); ambas se hallan relacionadas de manera significativa. Esto indica que, a medida que aumenta la obstaculización de vías, incide de manera positiva y significativa en el incremento del «deterioro del espacio público» en la plazoleta Ccalamaqui, 2022. En otras palabras, un mayor grado de obstaculización de las vías públicas conlleva a un aumento del «deterioro del espacio público».

**Tabla 5**

*Correlación no paramétrica entre «obstaculización de vías» y «deterioro de espacio público», sector plazoleta Ccalamaqui, 2022*

			<b>Obstaculización de vías</b>	<b>Deterioro de espacio público</b>
<b>Tau b de Kendall</b>	Obstaculización de vías	Coefficiente de correlación	1,000	,327**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		n.º	329	328
	Deterioro de espacio público	Coefficiente de correlación	,327**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		n.º	328	328
<b>Rho de Spearman</b>	Obstaculización de vías	Coefficiente de correlación	1,000	,420**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		n.º	329	328
	Deterioro de espacio público	Coefficiente de correlación	,420**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		n.º	328	328

*Nota:* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

Para calcular la incidencia de la «ocupación informal por el comercio ambulatorio en el deterioro del espacio público», se realizó las respectivas puntuaciones de variables; en tanto que la «variable dependiente» fue transformada en dicotómica, considerando el promedio de la puntuación con la finalidad de estimar un modelo Logit. Los hallazgos se presentan en la tabla que sigue a continuación.

**Tabla 6**

*Incidencia de la ocupación informal por el comercio ambulatorio en el «deterioro del espacio público»*

	(1)	(2)	(3)	(4)
<b>Variables</b>	<b>Deterioro de espacio público</b>			
Invasión del espacio público	0.453*** [9.2%] (0.0676)			0.311*** [5.54%] (0.0726)
Contaminación de espacio		0.741*** [16.2%] (0.125)		0.287** [5.11%] (0.143)
Obstaculización de vías			0.568*** [11.23%] (0.0718)	0.396*** [7.06] (0.0842)
Constante	-9.495*** (1.447)	-6.265*** (1.084)	-7.226*** (0.937)	-14.14*** (1.732)
Observaciones	329	329	329	329
R-squared	0.142	0.0979	0.159	0.228
Chi2	44.92	34.96	62.66	76.12
probChi2	0.000	0.000	0.000	0.000

Robust standard errors in parentheses. \*\*\*  $p < 0.01$ , \*\*  $p < 0.05$ , \*  $p < 0.1$  en Corchetes [] son los efectos marginales.

En el modelo (1) y (4), se indica que la «invasión del espacio público» tiene efectos positivos sobre el «deterioro de espacio público»; o sea, cuando incremento uno por ciento de invasión del espacio público, existe de 5.5 % a 9.2 % de probabilidad de que se deteriore el espacio público, siendo esta incidencia significativa. Mientras el modelo (2) y (4) demuestran la incidencia positiva de la contaminación del espacio sobre el «deterioro del espacio público». A medida que la contaminación del entorno se incrementa, existe una probabilidad de 16.2 % de deterioro del espacio público. Asimismo, existe incidencia positiva y significativa (11.23 %) de obstaculización de las vías sobre el «deterioro del espacio público» en la plazoleta Ccalamaqui. Las dimensiones consideradas en la investigación explican de manera conjunta el 22.8 % de la variabilidad en el

«deterioro del espacio público»; en otras palabras, dichas variables son relevantes e inciden en el «deterioro del espacio público».

### 4.3 Comprobación de hipótesis

Para contrastar las hipótesis propuestas, se examina el valor «p» (significación bilateral) en relación con los niveles de significación convencionales del 1 %, 5 % y 10 %.

**El criterio de la decisión se basa en lo siguiente:**

- La hipótesis nula  $H_0$  se considera válida cuando el valor «p» es  $>$  que el nivel de significancia (0.05).
- La hipótesis alternativa  $H_A$  se descarta cuando el valor «p» es  $<$  que el nivel de significancia (0.05)

#### 4.3.1 Prueba de hipótesis general

##### Planteamiento de hipótesis

$H_0$ : «La ocupación informal del comercio ambulatorio no incide en el deterioro del espacio público de la plazoleta Ccalamaqui, Ayacucho, 2022».

$H_A$ : «La ocupación informal del comercio ambulatorio incide en el deterioro del espacio público de la plazoleta Ccalamaqui, Ayacucho, 2022».

La tabla 2 muestra que los coeficientes de correlación de Spearman y de Kendall presentan valores positivos de 0.49 y 0.37, respectivamente; así como la probabilidad asociada a los coeficientes de ocupación informal ( $p=0.00$ ,  $\alpha = 0.05$ ), tienen un valor igual a cero y son inferiores al nivel de significancia del 5 %. Por lo tanto, se dispone de datos suficientes para descartar la hipótesis nula y establecer que la ocupación informal de comercio ambulatorio tiene

un impacto en el «deterioro del espacio público» en la plazoleta Ccalamaqui de la ciudad de Ayacucho durante el año 2022.

#### ***4.3.2 Prueba de la primera hipótesis específica***

##### **Planteamiento de hipótesis**

$H_0$ : «La invasión del espacio público no incide en el deterioro del espacio público de la plazoleta Ccalamaqui, Ayacucho».

$H_A$ : «La invasión del espacio público incide en el deterioro del espacio público de la plazoleta Ccalamaqui, Ayacucho».

De nuevo, la tabla 2 revela que los coeficientes de correlación de Spearman y de Kendall presentan valores positivos de 0.51 y 0.52, respectivamente; así como la probabilidad asociada a los coeficientes de la invasión del espacio público ( $p=0.00$ ,  $\alpha = 0.05$ ) tienen un valor igual a cero y son inferiores al nivel de significancia del 5 %. De manera que se dispone de datos suficientes para descartar la hipótesis nula y ultimar que la «invasión del espacio público» tiene un efecto en el «deterioro del espacio público» en la plazoleta Ccalamaqui, ubicada en la ciudad de Ayacucho.

#### ***4.3.2 Prueba de la segunda hipótesis específica***

##### **Planteamiento de hipótesis**

$H_0$ : «La contaminación del espacio no incide en el deterioro del espacio público de la plazoleta Ccalamaqui, Ayacucho».

$H_A$ : «La contaminación del espacio incide en el deterioro del espacio público de la plazoleta Ccalamaqui, Ayacucho».

También en la tabla 2 se visualiza que los coeficientes de correlación de Spearman y de Kendall presentan valores positivos de 0.319 y 0.253, respectivamente; así como la probabilidad asociada a los coeficientes de contaminación del espacio ( $p=0.00$ ,  $\alpha = 0.05$ ), tienen un valor igual a cero y son inferiores al nivel de significancia del 5 %. Por lo tanto, se dispone de evidencia suficiente para refutar la hipótesis nula y llegar a la conclusión de que la «contaminación del espacio público» tiene una influencia en el «deterioro del espacio público» en la plazoleta Ccalamaqui, ubicada en la ciudad de Ayacucho.

#### **4.3.3 Prueba de la tercera hipótesis específica**

##### **Planteamiento de hipótesis**

$H_0$ : «La obstaculización de vías no incide en el deterioro del espacio público de la plazoleta Ccalamaqui, Ayacucho».

$H_A$ : «La obstaculización de vías incide en el deterioro del espacio público de la plazoleta Ccalamaqui, Ayacucho».

Asimismo, en la tabla 2 se visualiza que los coeficientes de correlación de Spearman y de Kendall presentan valores positivos de 0.42 y 0.32, respectivamente; así como la probabilidad asociada a los coeficientes de la obstaculización de vías ( $p=0.00$ ,  $\alpha = 0.05$ ), tienen un valor igual a cero y son inferiores al nivel de significancia del 5 %. En consecuencia, se cuenta con datos sustanciales para contradecir la hipótesis nula y establecer que la «obstaculización de vías» tiene un influjo en el «deterioro del espacio público» en la plazoleta Ccalamaqui, ubicada en la ciudad de Ayacucho.

#### 4.4 Discusión de resultados

En la actualidad, en el sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco, se encuentra gran porcentaje la ocupación informal por parte de comercios ambulatorios que deterioran la imagen del espacio público, los lugares se sitúan en el casco antiguo de la ciudad de Ayacucho. En dicho sector, encontramos diversos tipos de comercio, que son los causantes del deterioro del espacio público; siendo así, los comercios informales ambulantes generan una densidad, tugurización y desorden, contaminación con los desechos que dejan en el espacio público; estos obstaculizan o impiden la libre circulación peatonal en el espacio; por tanto, se opone al principio del uso abierto del espacio público, genera un deterioro y caos en el sector del espacio público estudiado; sin embargo, dejan a la población sin su espacio para que puedan integrarse como usuarios. Según lo mencionado por Silva (2006), esta actividad no está sujeta a regulación por parte del Estado y crea la demanda de preservar los lugares públicos.

En los datos estadísticos obtenidos, los resultados de la variable «ocupación informal por el comercio ambulatorio» y su dimensión «invasión del espacio público» se muestran en la figura 3; donde los resultados de la encuesta efectuada a los residentes o usuarios de la ciudad de Ayacucho muestran que un 43.47 % de ellos piensa que siempre los comerciantes invaden el espacio público, que impide la libre circulación de los transeúntes; seguido el 38.91 %, que afirma que casi siempre se da el fenómeno en el sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco; por último, se encuentra el porcentaje de 17.63 %, que considera que los ambulantes a veces invaden los espacios públicos destinados a la libre circulación. En este contexto, el comercio informal demuestra ser una presencia firme y en constante aumento en la plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco. Esto se debe a la falta de conciencia por parte de la gente que utiliza los espacios públicos y a la escasa implementación de estrategias de solución por parte de la Municipalidad de Huamanga;

por tanto, conlleva a un tipo de comercio informal que genera deterioro del espacio. Se sustenta en la base teórica de la investigación sobre la variable y su dimensión, que aproxima explicar la invasión del espacio público que señala Jaramillo (2007): «el gobierno, en cumplimiento de su función como ordenador de la vida cotidiana y de la organización del espacio, instaura un conjunto de medidas, instituciones y prácticas que reflejan una nueva concepción del espacio físico» (p. 151). De esta manera, la «invasión del espacio público» resulta en consecuencias como el deterioro del espacio público; es decir, ante el incremento de 1 % de «invasión del espacio público», existe de 5.5 % a 9.2 % de probabilidad de que se deteriore el espacio público. Siendo esta incidencia significativa.

El fenómeno de contaminación del espacio genera un «deterioro del espacio público» y es provocado por el «comercio ambulatorio» en la plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco, no es exclusividad de la ciudad de Ayacucho; sin embargo, ocurre en diversas ciudades del país y en otras urbes, tanto en países desarrollados como en vías de desarrollo; se comulga las ideas indicadas por Pita, (2017): «esta ocupación trae como consecuencias una serie de problemas ambientales (sonoros, visuales, suelos), social (segregación) que, como efecto, involucra la inseguridad ciudadana y física (desordenado uso del espacio público), afectando el entorno urbano inmediato» (p. 61), Se contextualiza el hecho en la figura 5, resultado de la estadística. Un porcentaje del 46.20 % de los ciudadanos de Ayacucho sostiene que siempre la ocupación informal es la causa principal de un mantenimiento deficiente de los espacios públicos; mientras que el 34.65 % afirma que casi siempre y otro 19.15 % considera que a veces, debido a la ocupación informal; en la figura 6, se muestra la percepción del nivel de contaminación del espacio público, es alto (57.45 %); por otra parte, es muy alto (25.23 %) y, para otros niveles de contaminación del espacio, es regular (17.33 %). Esta situación provoca un contraste de contaminación que deteriora

el espacio público; en el resultado de encuestas, se aproxima a la realidad que ocurre en el quehacer cotidiano de los informales, que generan la contaminación en el espacio público del sector; la situación provoca una insalubridad en la salud de los usuarios del espacio público del sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco. Es por ello que, cuanto mayor es la contaminación del espacio, existe una probabilidad de 16.2 % de deterioro del espacio público.

La obstaculización genera desorden y es comprobado a través de datos obtenidos. Se muestra que, en la figura 7, del total de encuestado, 58.36 % de la ciudad de Ayacucho considera siempre que los vendedores ambulantes generan caos en la vía pública; mientras el 25.53 % afirma que casi siempre y otros 16.11 % afirman que a veces los vendedores ambulantes generan caos en la vía pública. Por otro lado, en lo general, la percepción de los ciudadanos del nivel de la obstaculización de vías representada en figura 8, que el grado de obstaculización de vías es muy alto, con 66.26 %; por otra parte, es alto, con el 23.10 % y para otros, es regular, con 10.64 %. Es lo que aproxima a la realidad que se encuentra en el sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco, se concuerda con lo que explica Torres (2015) de la obstaculización de vías: «de un total de 99 respuestas dadas, el 30.4 % indica que es “el diseño de los espacios públicos no consideran la accesibilidad, factibilidad amigable y seguridad que presta para desplazarse (caminos, aceras, señaléticas, etc.)» (pág. 75). Es una situación análoga a lo que viven los vendedores informales en su día a día en Ayacucho; por tanto, el diseño de los espacios que se encuentra en el sector es más reducido y no es accesible e inseguro por la invasión de ambulantes al espacio público. La obstaculización se origina a partir de la operación de los comercios informales, en la apropiación de un puesto informal; el valor de estos se produce en las ciudades grandes, para identificar con exactitud el problema de la obstaculización de vía. Así, existe incidencia de probabilidad de 11.23

%, positiva y significativa de obstaculización de vías sobre el «deterioro del espacio público» en la plazoleta Ccalamaqui.

En general, tras someter y analizar los resultados mediante la estadística, se concluye en que el estudio, probando siempre con la «prueba de normalidad», las dimensiones de «invasión del espacio público», «contaminación del espacio», «obstaculización de vías» y la variable del «deterioro del espacio público» que se muestran en la tabla 1. Tales valores se dispersan de forma no normal (p-valores iguales a cero y menores al nivel de significancia convencional de 1 %, 5 % y al 10 %); por lo tanto, la correlación de las variables brinda estimaciones no paramétricas.

## CONCLUSIONES

1. Las incidencias que ocurren a causa del «comercio ambulatorio en el espacio público», mediante el análisis estadístico revelan que, en su mayoría, provocan el deterioro del espacio público debido a la ocupación informal; este es un factor que contribuye al menoscabo de la calidad de la imagen de los espacios públicos. La tabla 2 presenta los hallazgos relacionados con la ocupación informal de los vendedores ambulantes, donde se evidencia una correlación positiva del 37 % (Kendall) y del 49.2 % (Rho de Spearman), lo cual indica una asociación estadísticamente significativa; asimismo, las dimensiones consideradas de ocupación informal por el comercio ambulatorio explican de manera conjunta un 22.8 % de incidencia del «deterioro del espacio público». O sea, dichas variables son relevantes e inciden en el «deterioro del espacio público». Así se comprueba que la «ocupación informal por el comercio ambulatorio» incide de modo favorable en el aumento del «deterioro del espacio público» en la plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco.
2. La incidencia en el «deterioro del espacio público» se genera en mayor cantidad cuando existe una invasión por parte de los comerciantes ambulantes en el sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco. Es un lugar importante que articula la informalidad con el mercado Andrés F. Vivanco en el área histórica del centro de la ciudad de Ayacucho. La invasión del espacio público por vendedores informales causa bloqueos para los transeúntes y daña la percepción de la imagen urbana. La tabla 3 presenta la «invasión del espacio público» y su correlación con el deterioro del mismo, revelando una relación positiva de 35.1 % (Kendall) y 35.2 % (Rho de Spearman), ambas indicando una relación estadísticamente significativa; mientras que el modelo Logit demuestra que la incidencia de la «invasión del espacio público» es significativa. Así pues, frente al incremento de uno por ciento de invasión del espacio público,

existe 5.5 % a 9.2 % de probabilidad de que se deteriore el espacio público. Por ello, se puede concluir que un incremento en la «invasión del espacio público» incide de modo positivo y estadísticamente significativo en el aumento del «deterioro del espacio público» en la plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco.

3. La contaminación del espacio se genera cuando los comercios informales dejan restos de desperdicios o desechos, que perjudica a los usuarios en el sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco. No obstante, según la tabla 4 indican que existe una relación positiva significativa entre la «contaminación del espacio público» y el «deterioro del espacio público», con un 25.3 % (Kendall) y un 31.9 % (Rho de Spearman); mientras que el modelo Logit demuestra que, cuanto mayor es la contaminación del espacio público, existe una probabilidad del 16.2 % de «deterioro del espacio público». Esto es, el aumento de la «contaminación del espacio público» en la ciudad de Ayacucho está relacionado con un mayor deterioro del mismo.
4. Las obstaculizaciones generadas por los comerciantes ambulantes perjudican a los usuarios en la libre transitabilidad, generando «deterioro del espacio público». La relación entre la «obstaculización de vías» y el «deterioro del espacio público» se pone de manifiesto en la tabla 5, donde se observa que ambas muestran una correlación positiva del 32.7 %, según el coeficiente de Kendall y del 42 % como indica el coeficiente de Rho de Spearman, indicando una relación estadísticamente significativa. Mientras que el modelo Logit demuestra que existe incidencia de probabilidad de 11.23 %, positiva y significativa de «obstaculización de vías» sobre el «deterioro del espacio público» en sector plazoleta Ccalamaqui.

## RECOMENDACIONES

1. Para dar soluciones a los invasores del comercio ambulatorio, que deterioran el espacio público del sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco, la Municipalidad Provincial de Huamanga debe tener planes multidisciplinarios, para poder coadyuvar juntamente con los entes fiscalizadores y reguladores del comercio informal ambulatorio en los espacios públicos. Mediante esto, presentar iniciativas para la restauración, sensibilización, reasentamiento y el respaldo de los comerciantes en esta área. Para esto, lo más importante es involucrar a los actores (comerciantes informales y formales), para que sean considerados en el reordenamiento y regulación de su desempeño en el espacio público.
2. Respecto a la planificación urbana del centro histórico, la entidad responsable, la Subgerencia de Ordenamiento Territorial y Catastro junto a la Subgerencia de Comercio y Licencias necesita llevar a cabo la reorganización de los comerciantes ambulantes en el centro histórico. Esto, de acuerdo con los planes de catastro del centro histórico y el plano del mercado F. Vivanco; igualmente, deben establecer adecuadamente los espacios públicos para zonas comerciales en la ciudad.
3. La Municipalidad Provincial de Huamanga, en calidad de agente que interviene, así como los reguladores, debe realizar una fiscalización integral, para poder mejorar el estado de los espacios públicos; deben mejorar las instalaciones en el entorno urbano de la ciudad y promover la conciencia entre los comerciantes informales para que utilicen las áreas asignadas de manera apropiada y de conformidad con las regulaciones de comercio y licencias; de esta manera, se evitará ocupaciones de espacios públicos urbanos. Para llevar a cabo la reubicación de los vendedores ambulantes en la zona de la plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco, se

considerará la participación de todas las partes interesadas y se reconocerá que el proceso de reorganización es un asunto que involucra diversas disciplinas; por tanto, se deberá crear una intervención de reubicación de los comerciantes ambulantes del sector, de manera paulatina, y un tratamiento del eje cultural comprendido desde el Arco del Triunfo San Francisco hasta el puente Río Seco. Por esta intervención, se beneficiará a los usuarios de la ciudad de Ayacucho.

4. La Subgerencia de Comercio y Licencias de la Municipalidad Provincial de Huamanga tiene la responsabilidad de establecer regulaciones para el uso del espacio público con el fin de prevenir obstaculizaciones. Debe aplicar estas medidas mediante una supervisión constante y rigurosa; por lo tanto, esto incentivará a los vendedores ambulantes a ajustar sus operaciones comerciales en áreas específicamente designadas para sus actividades. Así, se evitará que ocupen de manera informal la vía pública. En la propuesta, se plantea una intervención de reubicación de los ambulantes en el semisótano del mercado F. Vivanco.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (b), M. P. (2007). *Reglamento para la gestión y administración del centro histórico de Ayacucho*. Ayacucho: Municipalidad Provincial de Huamanga.
- Álvarez, S. (2010). *El comercio informal, sus impactos en el medio ambiente y el desarrollo sostenible de la ciudad de Arequipa*. Arequipa: UNSA.
- Amable, I., Méndez, J., Delgado, I., Acebo, F. y Rivero, J. d. (2017). Contaminación Ambiental por Ruido. *Scielo-Cuba*, 640-649.
- Aramburu, M. (2008). Usos y significados del espacio público. *Arquitectura, ciudad y entorno*, 143-151.
- Baer. (2010). *Transformaciones urbanas y de la estructura social de un barrio de la ciudad*. Buenos Aires, Argentina.
- Bogota, S. J. (07 de Julio de 2005). Contenido General del Plan Maestro. *Plan Maestro de Espacio Público para Bogotá, distrito Capital*. Bogotá, Colombia: Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Burneo, L. (2010). *Construcción de la ciudadanía mediante el uso cotidiano del espacio público*. PUCP.
- Cadela, B. (2018). *Deterioro de la imagen urbana de la cabecera municipal de Xonacatlan, Estado de México, 1974-2015*. UAEM.
- Carrillo, M. d. (2005). Reglamento de ventas ambulantes y estacionarias en el cantón de Carrillo. *La Gaceta* , 1-11.
- Caro, G. y. (2017). *Propuesta de rehabilitación del antiguo mercado de abastos Andres F. Vivanco en Ayacucho*. Universidad Ricardo Palma.
- Comunicaciones, M. d. (2008). *Guia de educación en seguridad vial para profesores y tutores de Primaria*. ME-MTC.
- Cornejo, J. (2019). *Comercio informal ambulatorio y su relación con el deterioro del espacio público en el centro histórico de Arequipa,2019*. UNSA.

- Cota, R. y. (2016). Análisis del concepto de empleo informal en México. *Análisis Económico*, 125-144.
- De soto, H. (1987). *El otro Sendero*. Instituto Libertad y Democracia.
- Delgado, M. y. (2007). El espacio público como ideología. *Jornadas Marx Siglo XXI*, 1-13.
- Gehl, J. y. (2002). *Nuevos espacios urbanos*. Gustavo Gili, SA.
- Gómez, G. (2010). *El espacio público como problema y asunto de las políticas públicas. Una reflexión sobre el espacio público en Bogotá durante el gobierno de Luis Eduardo Garzon (2004-2008)*. Pontificia Universidad Javeriana.
- Gonzales, R. (2010). Comercio informal y desarrollo urbano. III seminario internacional reencuentro de las ciudades. Santiago de Chile, Chile.
- Guzmán, D. (2015). *Externalidades de la apropiación del espacio público por el comercio formal e informal "Barrio Comercial de la Vega, Santiago*. UPC.
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, C. F. (2010). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hernández, V. (2006). *La influencia de la estructura urbana en la incidencia de accidentes de tránsito en Tijuana*. Tijuana, México.
- Herrera, R. (2004). *Análisis y propuesta para reglamentar el comercio en la vía pública en en el Municipio de Morelia, Michoacan*. Instituto Politecnico Nacional.
- Huamanga, M. P. (2008). *Plan de desarrollo urbano de la ciudad de Ayacucho 2008-2018*. Ayacucho: Municipalidad Provincial de Huamanga.
- Ignacio, J. y Humberto, C. y. (2006). Una teoría general sobre la informalidad laboral: El caso de Colombiano. *Economía y Desarrollo*, 213-273.
- INC. (27 de Julio de 2001). Resolución Directoral Nacional n.º 707. *Resolución Directoral Nacional n.º 707*. INC.
- Jaramillo, N. (2007). Comercio y espacio público: una organización de ambulantes en la Alameda Central. *Alteridades*, 137-153.

- Lynch, K. (2008). *La imagen de la ciudad*. Institute of Technology Massachusetts.
- Macassi, S. (2019). Conflictos sociales urbanos en Lima: La Centralidad de la Comunicación en las disputas entorno a la Residencialidad . *Contratexto*, 159-178.
- Megabyte. (2017). *Reglamento nacional de edificaciones 2017*. Megabyte s.a.c.
- Mejia, D. y. (2007). Informalidad: Teoría e implicaciones de la política. *Borradores de la Economía*, 1-32.
- Munives, H. (2019). *Propuesta de conservación del patrimonio arquitectónico comprendido en el eje turístico cultural de las avenidas 9 de Diciembre y 28 de Julio en la ciudad de Ayacucho para la mejora del turismo de la Ciudad - 2018*. USMP.
- Nieto, R. (2016). *Obstrucción de vías públicas ¿Es un delito?* Lima, Perú.
- Ocha, G. (1970). *La ocupación*. Biblioteca General de Antioquia.
- Palomares, J. (05 de Mayo de 2022). *Deterioro de los espacios abiertos urbanos*. <https://arqjespalfra.wordpress.com/6-deterioro-de-los-espacios-abiertos-urbanos/>
- Peña, D. (2009). *Las malas señalizaciones*. Perú.
- Pita, P. (2017). *Nueva Plaza Mercado para el ordenamiento del comercio informal en el ex coliseo de la ciudad de Chiclayo en la AV. Balta, entre la Calle Arica y Juan Fanning*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Portes, A. y. (2004). *La economía informal*. Santiago de Chile: CEPAL - NACIONES UNIDAS.
- Quichua, D. (2017). *Universitas Guamangensis Sancti Shristhophosi* . Lluvia. Editores.
- Rivera, M. (2008). *Atentar contra el libre tránsito*. Perú.
- Rivera, P. (2005). *Normas de tránsito*. Perú.
- Rubio, L. (2020). *Gestión pública local ante la erradicación del comercio informal ambulatorio en el distrito La Victoria: Gamarra*. UNFV..
- Salud, M. d. (21 de Abril de 2016). *Población estimada por edades simples y grupos de edad, según provincia y distrito departamento de Ayacucho - año 2016*. Poblacion estimada por

edades simples y grupos de edad, según provincia y distrito departamento de Ayacucho - año 2016: <http://minsa.gob.pe>

Saneamiento-MPH, M. d. (2020). *Plan de Desarrollo urbano de la ciudad de Ayacucho 2020-2030, Propuestas generales*. Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento-MPH.

Silva, D. A. (2006). *Espacio urbano y comercio en vía pública: Reglas, redes y uso del espacio público en la ciudad de México*. FLACSO.

Torres, F. (2018). *Comercio informal ambulatorio y sus efectos en el deterioro del espacio público de la avenida España, del distrito de Trujillo, 2017*. UCV.

Torres, M. (2015). *La inseguridad ciudadana en el espacio público de Quito y estrategia para contrarrestar el delito*. PUCE.

Trachana, A. (2008). *La evolución de la forma del espacio público*. Universidad de Alcalá y Politécnica de Madrid.

Valdivieso, M. (Sábado de Marzo de 2011). *El comercio ambulatorio: Causas, consecuencias y alternativas*. Federación de Mercados de la Provincia de Santa, pág. 2.

**ANEXO**

## Anexo 1: Matriz de consistencia

TESIS: OCUPACIÓN INFORMAL POR EL COMERCIO AMBULATORIO EN EL DETERIORO DEL ESPACIO PÚBLICO, SECTOR PLAZOLETA CCALAMAQUI - PUENTE RÍO SECO - AYACUCHO, 2022.					
TESISTA: BACH. YANETHZA VILMA ALVARADO YUPANQUI					
PROBLEMAS	OBJETIVOS	MARCO TEORICO	HIPOTESIS	VARIABLE	METODOLOGIA
Problema general	Objetivo general	Antecedentes	Hipótesis general		
¿Cómo la ocupación informal por el comercio ambulatorio incide en el deterioro del espacio público sector Plazoleta Ccalamaqui - Puente Río Seco en la ciudad de Ayacucho en el año 2022?	Determinar la incidencia de la ocupación informal por el comercio ambulatorio en el deterioro del espacio público sector Plazoleta Ccalamaqui - Puente Río Seco en la Ciudad de Ayacucho en el año 2022.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A nivel internacional</b> Según (Jaramillo, 2007) en su investigación científica titulada "<i>Comercio y espacio público: una organización de ambulantes en la Alameda Central</i>", para presentar dicha investigación en una revista de prestigio internacional, trata de los comerciantes informales que se desarrolla en las grandes ciudades metrópolis y nos explica cómo se desarrolla el comercio ambulatorio en la ciudad de México, los migrantes llegan y apropian el espacio público.</li> <li><b>A nivel nacional</b> Según (Rubio L. A., 2020) con su investigación titulada "<i>gestión pública local ante la erradicación del comercio informal ambulatorio en el distrito La Victoria: caso Gamarra</i>", con este trabajo de investigación presentado es para optar maestro en gestión de políticas públicas en la Universidad Nacional de Federico Villareal. En este comercio informal que se desarrolla en la ciudad de Lima consolida y eso genera un desordenamiento en los espacios públicos y genera una imagen de puede ser mal o negativo para las ciudades como en el distrito La Victoria de provincia Lima metropolitana</li> </ul>	La ocupación informal por el comercio ambulatorio incide en el deterioro del espacio público sector Plazoleta Ccalamaqui - Puente Río Seco en la Ciudad de Ayacucho en el año 2022.	<b>Variable independiente</b> X: Ocupación informal por el comercio ambulatorio  <b>Dimensiones</b> X1: Invasión del espacio público X2: Contaminación del espacio X3: Obstaculización de vías	<b>Tipo de investigación</b> Aplicada y de corte transversal  <b>Nivel de investigación</b> Correlacional-causal  <b>Diseño de investigación</b> No experimental  <b>Población y muestra</b> Población huamanguina 18-69 años N=75575.  <b>Muestra</b> N=321  <b>Técnicas e Instrumentos</b> Técnica Encuesta  <b>Instrumento</b> Cuestionario  <b>Técnicas de procesamiento de datos</b>  Se usará el paquete estadístico a la medida. (SPSS27)
Problemas específicos	Objetivos específicos		Hipótesis específicas		
a. ¿De qué manera la invasión del espacio público incide en el deterioro del mismo, sector Plazoleta Ccalamaqui - Puente Río Seco en la Ciudad de Ayacucho?  b. ¿De qué manera la contaminación del espacio incide en el deterioro del espacio público, sector Plazoleta Ccalamaqui - Puente Río Seco en la Ciudad de Ayacucho?  c. ¿De qué manera la obstaculización de vías incide en el deterioro del espacio público, sector Plazoleta Ccalamaqui - Puente Río Seco en la Ciudad de Ayacucho?	a. Determinar de qué manera la invasión del espacio público incide en el deterioro del mismo, sector Plazoleta Ccalamaqui - Puente Río Seco en la Ciudad de Ayacucho.  b. Determinar de qué manera la contaminación del espacio incide en el deterioro del espacio público, sector Plazoleta Ccalamaqui - Puente Río Seco en la Ciudad de Ayacucho.  c. Determinar de qué manera la obstaculización de vías incide en el deterioro del espacio público, sector Plazoleta Ccalamaqui - Puente Río Seco en la Ciudad de Ayacucho.		a. La invasión del espacio público incide en el deterioro del mismo, sector Plazoleta Ccalamaqui - Puente Río Seco en la Ciudad de Ayacucho.  b. La contaminación del espacio incide en el deterioro del espacio público, sector Plazoleta Ccalamaqui - Puente Río Seco en la Ciudad de Ayacucho.  c. La obstaculización de vías incide en el deterioro del espacio público, sector Plazoleta Ccalamaqui - Puente Río Seco en la Ciudad de Ayacucho.	<b>Variable dependiente</b> Y: Deterioro del espacio público  <b>Dimensiones</b> Y1: Deterioro de la imagen urbana. Y2: inseguridad ciudadana. Y3: Devaluación del espacio. Y4: Insalubridad y hacinamiento.	

## Anexo 2: Matriz de operacionalización de variables

TESIS: OCUPACION INFORMAL POR EL COMERCIO AMBULATORIO EN EL DETERIORO DEL ESPACIO PÚBLICO, SECTOR PLAZOLETA CCALAMAQUI - PUENTE RIO SECO - AYACUCHO, 2022								
TESISTA: BACH. YANETHZA VILMA ALVARADO YUPANQUI								
Variable	Tipo de variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valoración	Medición	Instrumento
Ocupación informal por el comercio ambulatorio	Independiente	Es un conjunto de comerciantes que ocupan de manera informal un lugar o espacio determinado de una ciudad para poder ofertar sus comercios sin cumplir las normas que establecen las autoridades de la ciudad.	Invasión del espacio público	Ventas estacionarias y ambulantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Observa demasiadas ventas estacionarias en el espacio público?</li> <li>• ¿Observa demasiadas ventas ambulatorias en el espacio público?</li> </ul>	Escala ordinal	1. Nunca 2. Casi nunca 3. A veces 4. Casi siempre 5. siempre	• Cuestionario.
				Invasión de pistas y veredas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Los ambulantes invaden las pistas y veredas la cual impide la libre circulación?</li> </ul>			
				Perdida de espacios de recreación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Existe la ocupación informal indebida por los comerciantes ambulatorios en el espacio público para la recreación?</li> </ul>			
				Conflicto social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Existen conflictos sociales entre los comerciantes y la autoridad municipal por la ocupación del espacio público?</li> </ul>			
			Contaminación de espacio	Inadecuado mantenimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Debido a la ocupación informal se registra un inadecuado mantenimiento del espacio público?</li> </ul>			
				Contaminación física y sonora	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Existe contaminación física y de sonido o ruido debido a las actividades comerciales informales y la congestión del tráfico?</li> </ul>			
			Obstaculización de vías	Impedimento de libre circulación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿La obstaculización de las vías impide la libre circulación de peatones?</li> </ul>			
				Caos en la vía pública	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿La cantidad de vendedores ambulantes genera caos en la vía pública?</li> </ul>			
				Vulnerabilidad ante accidentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Existe frecuentes accidentes debido a la obstaculización por el comercio ambulatorio?</li> </ul>			
Deterioro del espacio público	Dependiente	El deterioro de un espacio público es la falta de condiciones en seguridad, salubridad, imagen urbana, accesibilidad, es decir que algo no va bien o está siendo afectado	Deterioro de la imagen urbana	Déficit de áreas verdes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿El deterioro de áreas verdes en el espacio público produce una baja calidad en la imagen del entorno?</li> </ul>	Escala ordinal	1. Nunca 2. Casi nunca 3. A veces 4. Casi siempre 5. siempre	• cuestionario
				Fachadismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cree que la condición de las fachadas colindantes influye en el deterioro de la imagen del espacio público (plazoleta)?</li> </ul>			
				Altos niveles de densidad publicitaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cree que la publicidad visual deteriora la calidad de la imagen y el entorno del espacio público?</li> </ul>			
			Inseguridad ciudadana	Desorden público	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Usted ve desorden en los espacios públicos?</li> </ul>			
				Alta percepción de riesgos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Usted cree que los espacios públicos son inseguros y se exponen a la ciudadanía a ciertos riesgos?</li> </ul>			
			Devaluación del espacio	Desvalorización de la propiedad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cree que el estado de los espacios públicos produce la desvalorización de la propiedad pública?</li> </ul>			
				Pérdida de identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Usted cree que el espacio público en las condiciones <u>en las</u> que se encuentra representa nuestra identidad?</li> </ul>			
			Insalubridad y hacinamiento	Detrimento de la calidad de vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cree que la contaminación del espacio público influye en la calidad de vida de las personas?</li> </ul>			
				Focos de insalubridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cree que dentro del espacio público presentan focos de insalubridad?</li> </ul>			

### Anexo 3: Modelo de instrumento

#### Instrumento 1

<b>TESIS:</b> <i>Ocupación informal por el comercio ambulatorio en el deterioro del espacio público, sector plazoleta Ccalamaqui - puente Río Seco, Ayacucho, 2022</i> <b>TESISTA:</b> Bach. Arq. Yanethza Vilma Alvarado Yupanqui						
PREGUNTA	CUESTIONARIO	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>						
X: Ocupación Informal por el Comercio Ambulatorio						
<b>INVASIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO</b>						
P1	¿Observa demasiadas ventas estacionarias en el espacio público?					
P2	¿Observa demasiadas ventas ambulatorias en el espacio público?					
P3	¿Los ambulantes invaden las pistas y veredas la cual impide la libre circulación?					
P4	¿Existe la ocupación informal indebida por los comerciantes ambulatorios en el espacio público para la recreación?					
P5	¿Existen conflictos sociales entre los comerciantes y la autoridad municipal por la ocupación del espacio público?					
<b>CONTAMINACIÓN DE ESPACIO</b>						
P6	¿Debido a la ocupación informal se registra un inadecuado mantenimiento del espacio público?					
P7	¿Existe contaminación física y de sonido o ruido debido a las actividades comerciales informales y la congestión del tráfico?					
<b>OBSTACULIZACIÓN DE VÍAS</b>						
P8	¿La obstaculización de las vías impide la libre circulación de peatones?					
P9	¿La cantidad de vendedores ambulantes genera caos en la vía pública?					
P10	¿Existe frecuentes accidentes debido a la obstaculización por el comercio ambulatorio?					

**Nota:** donde 1 =nunca 2=casi nunca 3= a veces 4=casi siempre 5=siempre

## Anexo 4: Modelo de instrumento

### Instrumento 2

<b>TESIS:</b> <i>Ocupación informal por el comercio ambulatorio en el deterioro del espacio público, sector plazoleta Ccalamaqui - puente Río Seco, Ayacucho, 2022</i> <b>TESISTA:</b> Bach. Arq. Yanethza Vilma Alvarado Yupanqui						
PREGUNTA	CUESTIONARIO	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> Y: deterioro del espacio publico						
<b>DETERIORO DE LA IMAGEN URBANA</b>						
P1	¿El deterioro de áreas verdes en el espacio público produce una baja calidad en la imagen del entorno?					
P2	¿Cree que la condición de las fachadas colindantes influye en el deterioro de la imagen del espacio público (plazoleta)?					
P3	¿Cree que la publicidad visual deteriora la calidad de la imagen y el entorno del espacio público?					
<b>INSEGURIDAD CIUDADANA</b>						
P4	¿Usted ve desorden en los espacios públicos?					
P5	¿Usted cree que los espacios públicos son inseguros y se exponen a la ciudadanía a ciertos riesgos?					
<b>DEVALUACIÓN DEL ESPACIO</b>						
P6	¿Cree que el estado de los espacios públicos produce la desvalorización de la propiedad pública?					
P7	¿Usted cree que el espacio público en las condiciones en las que se encuentra representa nuestra identidad?					
<b>INSALUBRIDAD Y HACINAMIENTO</b>						
P8	¿Cree que la contaminación del espacio público influye en la calidad de vida de las personas?					
P9	¿Cree que dentro del espacio público presentan focos de insalubridad?					

**Nota:** donde 1 =nunca 2=casi nunca 3= a veces 4=casi siempre 5=siempre

## Anexo 5: Modelo de encuesta



### ENCUESTA SOBRE LA OCUPACION INFORMAL POR EL COMERCIO AMBULATORIO

**Objetivo:** Esta encuesta tiene como objetivo de acopio de datos para la investigación sobre la “Ocupación Informal por el Comercio Ambulatorio en el Deterioro del Espacio Público” sector Plazoleta Ccalamaqui-Puente Rio Seco

#### UBICACIÓN GEOGRAFICA

**DEPARTAMENTO:** Ayacucho

**DISTRITO:** Ayacucho

**PROVINCIA:** Huamanga

#### GRADO DE INSTRUCCIÓN:

Inicial    Primaria    Secundaria    Universidad    Superior    Instituto    Ninguno

**SEXO:**  Masculino    Femenino

1. ¿Qué edad tiene usted?  
 18-24 años    25-34 años    35-44 años    45-54 años    55 a más
2. ¿Observa demasiadas ventas estacionarias en el espacio público?  
 Nunca    casi nunca    a veces    casi siempre    siempre
3. ¿Observa demasiadas ventas ambulatorias en el espacio público?  
 Nunca    casi nunca    a veces    casi siempre    siempre
4. ¿Los ambulantes invaden las pistas y veredas la cual impide la libre circulación?  
 Nunca    casi nunca    a veces    casi siempre    siempre
5. ¿Existe la ocupación informal indebida por los comerciantes ambulatorios en el espacio público para la recreación?  
 Nunca    casi nunca    a veces    casi siempre    siempre
6. ¿Existen conflictos sociales entre los comerciantes y la autoridad municipal por la ocupación del espacio público?  
 Nunca    casi nunca    a veces    casi siempre    siempre
7. ¿Debido a la ocupación informal se registra un inadecuado mantenimiento del espacio público?  
 Nunca    casi nunca    a veces    casi siempre    siempre
8. ¿Existe contaminación de sonido o ruido debido a las actividades comerciales informales y la congestión del tráfico?  
 Nunca    casi nunca    a veces    casi siempre    siempre
9. ¿La obstaculización de las vías impide la libre circulación de peatones?  
 Nunca    casi nunca    a veces    casi siempre    siempre
10. ¿La cantidad de vendedores ambulantes genera caos en la vía pública?  
 Nunca    casi nunca    a veces    casi siempre    siempre
11. ¿Existe frecuentes accidentes debido a la obstaculización por el comercio ambulatorio?  
 Nunca    casi nunca    a veces    casi siempre    siempre

## Modelo 6: Modelo de encuesta



### ENCUESTA SOBRE DETERIORO DEL ESPACIO PÚBLICO

1. ¿El deterioro de áreas verdes en el espacio público produce una baja calidad en la imagen del entorno?  
 Nunca     casi nunca     a veces     casi siempre     siempre
2. ¿Cree que la condición de las fachadas colindantes influye en el deterioro de la imagen del espacio público(plazoleta)?  
 Nunca     casi nunca     a veces     casi siempre     siempre
3. ¿Cree que la publicidad visual deteriora la calidad de la imagen y el entorno del espacio público?  
 Nunca     casi nunca     a veces     casi siempre     siempre
4. ¿Usted ve desorden en los espacios públicos?  
 Nunca     casi nunca     a veces     casi siempre     siempre
5. ¿Usted cree que los espacios públicos son inseguros y se exponen a la ciudadanía a ciertos riesgos?  
 Nunca     casi nunca     a veces     casi siempre     siempre
6. ¿Cree que el estado de los espacios públicos produce la desvalorización de la propiedad pública?  
 Nunca     casi nunca     a veces     casi siempre     siempre
7. ¿Usted cree que el espacio público en las condiciones en las que se encuentra representa nuestra identidad?  
 Nunca     casi nunca     a veces     casi siempre     siempre
8. ¿Cree que la contaminación del espacio público influye en la calidad de vida de las personas?  
 Nunca     casi nunca     a veces     casi siempre     siempre
9. ¿Cree que dentro del espacio público presentan focos de insalubridad?  
 Nunca     casi nunca     a veces     casi siempre     siempre

**Gracias por su aporte**  
Ayacucho, abril 2022

### FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

El presente instrumento tiene como objetivo de obtener información requerida para la investigación y recoger opiniones y sugerencias de arquitectos y especialistas en relación al contenido del modelo de la encuesta realizada.

**1. DATOS GENERALES**

- TÍTULO DE LA INVESTIGACION: "OCUPACIÓN INFORMAL POR EL COMERCIO AMBULATORIO EN EL DETERIORO DEL ESPACIO PÚBLICO, SECTOR PLAZOLETA CCALAMAQUI-PUENTE RIO SECO-AYACUCHO, 2022".
- AUTOR DEL INSTRUMENTO: BACH. ARQ.YANETHZA VILMA ALVARADO YUPANQUI.

**2. IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO**

- NOMBRES Y APELLIDOS: Lissane Soto Barrio De Mendoza
- GRADO ACADEMICO: Magister en Arquitectura del Paisaje
- AREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: Docente
- TIEMPO: 5 años
- CARGO ACTUAL: Docente Tiempo Completo
- INSTITUCION DONDE LABORA: Universidad San Martin de Porres y Universidad Alas Peruanas

**3. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

Marque con una "x" según considere la valoración de acuerdo a cada ítem.

INDICADORES DE EVALUACION	CRITERIOS DE VALORACION	DEFICIENTE 00-20%	REGULAR 21-40%	BUENO 41-60%	MUY BUENO 61-80%	EXCELENTE 81-100%
1.CLARIDAD	El lenguaje es entendible				<b>X</b>	
2.OBJETIVIDAD	La secuencia se presentan en el orden optimo					<b>X</b>
3.ORGANIZACION	La complejidad de los ítemes es aceptable				<b>X</b>	
4.SUFICIENCIA	Los terminos son claros y comprensibles utilizados en las preguntas					<b>X</b>
5.INTENCIONALIDAD	Los reactivos reflejan el problema de investigación				<b>X</b>	
6.CONSISTENCIA	El instrumento cubre de manera integral las preguntas de investigación				<b>X</b>	
7.METODOLOGIA	Las preguntas permiten el logros de objetivos				<b>X</b>	
8.COHERENCIA	Los reactivos permiten la recopilacion de informacion para lograr los objetivos de la investigación					<b>X</b>
9.ADECUACION	El instrumneto abarca las variables e indicadores					<b>X</b>
10.SIGNIFICATIVIDAD	Los ítems permiten contrastar las hipótesis					<b>X</b>

  
**ARQ. LISSANE SOTO BARRIO DE MENDOZA**  
**MAG. EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE**  
**CAP. 8607**

4. **PROMEDIO DE VALORACION(%):**

5. **ORDEN DE APLICABILIDAD:** El instrumento presentado por la Bach. Arq. Yanethza Vilma Alvarado Yupanqui guarda coherencia y relacion de la investigacion, por ende se condera APLICABLE Y VIABLE.

APLICABLE:

NO APLICABLE:

  
 **ARQ. LISSANE SOTO BARRIO DE MENDOZA**  
**MAG. EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE**  
**CAP. 8807**

-----  
**Firma del Experto**

**DNI n.º:** 00515388

**FECHA:** 17/06/2022

**N.º CELULAR:** 915230200

### FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

El presente instrumento tiene como objetivo de obtener información requerida para la investigación.

**1. DATOS GENERALES**

- TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "OCUPACIÓN INFORMAL POR EL COMERCIO AMBULATORIO EN EL DETERIORO DEL ESPACIO PÚBLICO, SECTOR PLAZOLETA CCALAMAQUI-PUENTE RÍO SECO-AYACUCHO, 2022".
- AUTOR DEL INSTRUMENTO: BACH. ARQ. YANETHZA VILMA ALVARADO YUPANQUI.

**2. IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO**

- NOMBRES Y APELLIDOS: Vidal A. Zuta Aliaga
- GRADO ACADÉMICO: Arquitecto
- ÁREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: Patrimonio Histórico
- TIEMPO: 8 años
- CARGO ACTUAL: Especialista (Patrimonio Histórico)
- INSTITUCIÓN DONDE LABORA: DDC – Ayacucho, Ministerio De Cultura

**3. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Marque con una "x" según considere la valoración de acuerdo a cada ítem.

INDICADORES DE EVALUACION	CRITERIOS DE VALORACION	DEFICIENTE 00-20 %	REGULAR 21-40 %	BUENO 41-60 %	MUY BUENO 61-80 %	EXCELENTE 81-100 %
1. CLARIDAD	El lenguaje es entendible				<b>X</b>	
2. OBJETIVIDAD	La secuencia se presentan en el orden óptimo			<b>X</b>		
3. ORGANIZACIÓN	La complejidad de los ítems es aceptable				<b>X</b>	
4. SUFICIENCIA	Los términos son claros y comprensibles utilizados en las preguntas				<b>X</b>	
5. INTENCIONALIDAD	Los reactivos reflejan el problema de investigación				<b>X</b>	
6. CONSISTENCIA	El instrumento cubre de manera integral las preguntas de investigación				<b>X</b>	
7. METODOLOGÍA	Las preguntas permiten el logro de objetivos				<b>X</b>	
8. COHERENCIA	Los reactivos permiten la recopilación de información para lograr los objetivos de la investigación				<b>X</b>	
9. ADECUACIÓN	El instrumento abarca las variables e indicadores				<b>X</b>	
10. SIGNIFICATIVIDAD	Los ítems permiten contrastar las hipótesis				<b>X</b>	



4. **PROMEDIO DE VALORACION(%):**

**75 %**

5. **ORDEN DE APLICABILIDAD:** El instrumento presentado por la Bach. Arq. Yanethza Vilma Alvarado Yupanqui guarda coherencia y relacion de la investigacion, por ende se condera APLICABLE Y VIABLE.

APLICABLE:

X

NO APLICABLE:

  
Firma del Experto

**DNI n.º:** 29651653

**FECHA:** 27/06/2022

**N.º CELULAR:** 999595915

### FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

El presente instrumento tiene como objetivo de obtener información requerida para la investigación.

#### 6. DATOS GENERALES

- TÍTULO DE LA INVESTIGACION: "OCUPACIÓN INFORMAL POR EL COMERCIO AMBULATORIO EN EL DETERIORO DEL ESPACIO PÚBLICO, SECTOR PLAZOLETA CCALAMAQUI-PUENTE RIO SECO-AYACUCHO, 2022".
- AUTOR DEL INSTRUMENTO: BACH. ARQ.YANETHZA VILMA ALVARADO YUPANQUI.

#### 7. IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

- NOMBRES Y APELLIDOS: Janelly Irene Paucara Nuñez
- GRADO ACADEMICO: Arquitecto
- AREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: Patrimonio Cultural de Inmueble
- TIEMPO: 10 años
- CARGO ACTUAL: Arquitecto de DPHI-Ministerio Cultura
- INSTITUCION DONDE LABORA: Direccion Desconcentrada de cultura de Ayacucho

#### 8. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una "x" según considere la valoración de acuerdo a cada ítem.

INDICADORES DE EVALUACION	CRITERIOS DE VALORACION	DEFICIENTE 00-20 %	REGULAR 21-40 %	BUENO 41-60 %	MUY BUENO 61-80 %	EXCELENTE 81-100 %
1.CLARIDAD	El lenguaje es entendible				X	
2.OBJETIVIDAD	La secuencia se presentan en el orden óptimo				X	
3.ORGANIZACION	La complejidad de los ítems es aceptable				X	
4.SUFICIENCIA	Los terminos son claros y comprensibles utilizados en las preguntas				X	
5.INTENCIONALIDAD	Los reactivos reflejan el problema de investigación				X	
6.CONSISTENCIA	El instrumento cubre de manera integral las preguntas de investigación				X	
7.METODOLOGIA	Las preguntas permiten el logros de objetivos				X	
8.COHERENCIA	Los reactivos permiten la recopilacion de informacion para lograr los objetivos de la investigación				X	
9.ADECUACION	El instrumneto abarca las variables e indicadores				X	
10.SIGNIFICATIVIDAD	Los ítems permiten contrastar las hipótesis				X	


**COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL PERÚ**  
*Arq. Janelly Irene Paucara Nuñez*  
 CAP 1172  
 VERIFICADOR COMUN  
 CIV N° 014276V 2018

9. **PROMEDIO DE VALORACION (%)**:

78 %

10. **ORDEN DE APLICABILIDAD**: El instrumento presentado por la Bach. Arq. Yanethza Vilma Alvarado Yupanqui guarda coherencia y relacion de la investigacion, por ende se condera APLICABLE Y VIABLE.

APLICABLE:

X

NO APLICABLE:

 COLEGIO DE ARQUITECTOS  
*Arq. Janelly Irene Paucara Núñez*  
CAP 1822  
VERIFICADOR COMUN  
CIV N° 014276V 2.22

-----  
Firma del Experto

DNI n.º: 42794189

FECHA: 27/06/2022

N.º CELULAR: 952294041

### FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

El presente instrumento tiene como objetivo de obtener información requerida para la investigación.

**11. DATOS GENERALES**

- TITULO DE LA INVESTIGACION: "OCUPACIÓN INFORMAL POR EL COMERCIO AMBULATORIO EN EL DETERIORO DEL ESPACIO PÚBLICO, SECTOR PLAZOLETA CCALAMAQUI-PUENTE RIO SECO-AYACUCHO, 2022".
- AUTOR DEL INSTRUMENTO: BACH. ARQ. YANETHZA VILMA ALVARADO YUPANQUI.

**12. IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO**

- NOMBRES Y APELLIDOS: Benigno A. Quilla Bendezu
- GRADO ACADEMICO: Magister en Docencia Universitaria y Gestión Educativa
- AREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: Catastro Urbano y Rural.
- TIEMPO: 5 años
- CARGO ACTUAL: Especialista (Residencia y Supervisión)
- INSTITUCION DONDE LABORA: Gobierno Regional de Ayacucho

**13. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Marque con una "X" según considere la valoración de acuerdo a cada ítem.

INDICADORES DE EVALUACION	CRITERIOS DE VALORACION	DEFICIENTE 00-20 %	REGULAR 21-40 %	BUENO 41-60 %	MUY BUENO 61-80 %	EXCELENTE 81-100 %
1. CLARIDAD	El lenguaje es entendible				X	
2. OBJETIVIDAD	La secuencia se presentan en el orden óptimo			X		
3. ORGANIZACION	La complejidad de los ítems es aceptable				X	
4. SUFICIENCIA	Los términos son claros y comprensibles utilizados en las preguntas				X	
5. INTENCIONALIDAD	Los reactivos reflejan el problema de investigación				X	
6. CONSISTENCIA	El instrumento cubre de manera integral las preguntas de investigación				X	
7. METODOLOGIA	Las preguntas permiten el logro de objetivos				X	
8. COHERENCIA	Los reactivos permiten la recopilación de información para lograr los objetivos de la investigación				X	
9. ADECUACION	El instrumento abarca las variables e indicadores				X	
10. SIGNIFICATIVIDAD	Los ítems permiten contrastar las hipótesis				X	



Benigno A. Quilla Bendezu  
ARQUITECTO  
CAP: 20330

14. **PROMEDIO DE VALORACION(%):**

75 %

15. **ORDEN DE APLICABILIDAD:** El instrumento presentado por la Bach. Arq. Yanethza Vilma Alvarado Yupanqui guarda coherencia y relacion de la investigacion, por ende se condera APLICABLE Y VIABLE.

APLICABLE:

X

NO APLICABLE:



Benigno A. Quilla Banderu  
ARQUITECTO  
CAP: 20330

-----

**DNI n.º:** 70001267

**FECHA:** 27/06/2022

**N.º CELULAR:** 987548648

### Anexo 7: Nivel de confiabilidad de dimensiones y preguntas de las variables de interés

#### Confiabilidad de los ítems y dimensiones de la variable independiente: Ocupación informal por el comercio ambulatorio

N.º	ÍTEMS	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
<b>INVASIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO</b>		
P1	¿Observa demasiadas ventas estacionarias en el espacio público?	0,819
P2	¿Observa demasiadas ventas ambulatorias en el espacio público?	0,821
P3	¿Los ambulantes invaden las pistas y veredas la cual impide la libre circulación?	0,807
P4	¿Existe la ocupación informal indebida por los comerciantes ambulatorios en el espacio público para la recreación?	0,805
P5	¿Existen conflictos sociales entre los comerciantes y la autoridad municipal por la ocupación del espacio público?	0,813
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,813$ La fiabilidad se considera como BUENO		
<b>CONTAMINACIÓN DE ESPACIO</b>		
P6	¿Debido a la ocupación informal se registra un inadecuado mantenimiento del espacio público?	0,809
P7	¿Existe contaminación de sonido o ruido debido a las actividades comerciales informales y la congestión del tráfico?	0,816
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,813$ La fiabilidad se considera como BUENO		
<b>OBSTACULIZACIÓN DE VÍAS</b>		
P8	¿La obstaculización de las vías impide la libre circulación de peatones?	0,803
P9	¿La cantidad de vendedores ambulantes genera caos en la vía pública?	0,805
P10	¿Existe frecuentes accidentes debido a la obstaculización por el comercio ambulatorio?	0,807
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,805$ La fiabilidad se considera como BUENO		

## Anexo 8: Nivel de confiabilidad de dimensiones y preguntas de las variables de interés

### Confiabilidad de los ítems y dimensiones de la variable dependiente: Deterioro del espacio público

n.º	ÍTEMS	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
<b>DETERIORO DE LA IMAGEN URBANA</b>		
P1	¿El deterioro de áreas verdes en el espacio público produce una baja calidad en la imagen del entorno?	0,815
P2	¿Cree que la condición de las fachadas colindantes influye en el deterioro de la imagen del espacio público (plazoleta)?	0,813
P3	¿Cree que la publicidad visual deteriora la calidad de la imagen y el entorno del espacio público?	0,818
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,815$ La fiabilidad se considera como BUENO		
<b>INSEGURIDAD CIUDADANA</b>		
P4	¿Usted ve desorden en los espacios públicos?	0,814
P5	¿Usted cree que los espacios públicos son inseguros y se exponen a la ciudadanía a ciertos riesgos?	0,816
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,815$ La fiabilidad se considera como BUENO		
<b>DEVALUACIÓN DEL ESPACIO</b>		
P6	¿Cree que el estado de los espacios públicos produce la desvalorización de la propiedad pública?	0,814
P7	¿Usted cree que el espacio público en las condiciones en las que se encuentra representa nuestra identidad?	0,805
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,810$ La fiabilidad se considera como BUENO		
<b>INSALUBRIDAD Y HACINAMIENTO</b>		
P8	¿Cree que la contaminación del espacio público influye en la calidad de vida de las personas?	0,811
P9	¿Cree que dentro del espacio público presentan focos de insalubridad?	0,800
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,806$ La fiabilidad se considera como BUENO		

## Anexo 9: Proyecto aplicativo

### ÍNDICE

I. GENERALIDADES.....	89
1.1 INTRODUCCIÓN .....	89
1.1.1 Situación actual.....	89
1.1.2 Situación deseable.....	90
II. ANÁLISIS DE SISTEMA DE CONDICIONANTES .....	90
2.1 ESTUDIO DEL CONTEXTO IDEOLÓGICO NORMATIVO .....	90
III. NIVEL MACRO (TERRITORIO) .....	101
3.1 ASPECTO FÍSICO-ESPACIAL.....	101
3.1.1 Ubicación del proyecto .....	101
3.1.2 Estructura climática.....	102
3.1.3 Estructura ecológica.....	106
3.1.4 Vialidad.....	107
IV. NIVEL MICRO. DIAGNÓSTICO DEL LUGAR .....	110
4.1 ASPECTO FÍSICO-ESPACIAL.....	110
4.1.1 Ubicación y localización.....	110
4.1.2 Delimitación.....	111
4.1.3 Trama urbana.....	112
4.1.4 Estructura edilicia.....	113
4.1.5 Zonificación.....	114
4.1.6 Imagen urbana .....	115
4.1.7 Equipamiento urbano.....	116
4.1.8 Diagnóstico de ventas .....	117
4.1.9 Infraestructura vial y transporte .....	118
4.1.10 Tipo de vías .....	119
V. DETERMINACIÓN DEL SISTEMA DE PROYECTO.....	120
VI. PLANOS DE PROPUESTA .....	125
VII. PLANTEAMIENTO INTEGRAL POR TRAMOS Y DETALLES .....	
VIII. PERFILES .....	
IX. PANEL FOTOGRÁFICO .....	

## **I. GENERALIDADES**

### **1.1. Introducción**

En la siguiente propuesta de la *Intervención del sector comercial de la plazoleta Ccalamaqui y tratamiento del eje cultural desde el Arco del Triunfo hasta el puente Río Seco*, que surge a base de las descripciones de la «ocupación informal por el comercio ambulatorio en el deterioro del espacio público» sector Plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco-Ayacucho, 2022, a través del marco teórico de la investigación ya mencionada sobre ocupaciones informales del comercio ambulatorio de la Plazoleta Ccalamaqui, puente Río Seco, calle Santa Clara, Jirón F. Vivanco y Jirón Grau. Ya que estos son parte de la propuesta que está formulado con los diseños que indican como la reubicación de los comerciantes ambulatorios en un lugar estratégico e integrador con la apertura del semisótano.

Apoyándonos en los hallazgos derivados del estudio, se concluye que la presencia de actividades comerciales informales en la Plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco es muy elevada. Esto se considera como una vía importante para abordar los desafíos que afectan el espacio público en la ciudad de Ayacucho. Por lo tanto, se presenta una propuesta para abordar la reubicación de los comerciantes ambulantes mediante la implementación de estrategias de intervención en los espacios públicos de dicho sector urbano. Esto contribuirá a la mejora del espacio público y a la calidad de vida de manera significativa, también se realizará un tratamiento integrador de dichas vías públicas, uniformizar las fachadas con el propósito de establecer una identidad cultural sólida en el núcleo histórico de la urbe ayacuchana.

#### ***1.1.1. Situación actual***

Dentro del centro histórico de la ciudad de Ayacucho, en la plazoleta Ventura Ccalamaqui y su área circundante, se observa una imagen de deterioro. Este sector no se denota como patrimonio de la ciudad porque los escenarios se encuentran en un estado de abandono, No cuenta con un reordenamiento urbanístico, como la ocupación de los ambulantes informales y los estacionamientos; además, se halla mayor cantidad de desorden, caos, aglomeración y basurales que desechan los vendedores informales. También se genera la invasión del espacio público (veredas, calzadas, aceras) por parte de los ambulantes; luego se produce la obstaculización del libre tránsito peatonal de ciudadanos.

Es importante conocer sus actividades que realizan los comerciantes informales en este sector para proponer una propuesta del reordenamiento de comercio ambulatorio del sector de la plazoleta Ccalamaqui- puente Río Seco.

### ***1.1.2. Situación deseable***

El sector plazoleta Ccalamaqui- puente Río Seco tiene una connotación simbólica del área central de la ciudad de Ayacucho, donde está ausente el concepto de la simbología del patrimonio histórico. Por eso se plantea una reubicación de los ambulantes informales e integrando hacia el semisótano del mercado F. Vivanco que corresponde al patrimonio histórico; esto creará un entorno atraerá a personas de diversas edades y visitantes. También se va a mejorar la imagen urbana de los perfiles, uniformizando con los mobiliarios urbanos, letreros, publicidad y criterios de fachadas. Asimismo, se está considerando la reubicación de los motos y autos con un estacionamiento en el semisótano dando la continuidad de las calles, existe demasiado congestionamiento vehicular, también se propone peatonalizar el jirón 28 de Julio (tercera cuadra) comprendido desde el arco del triunfo hasta el puente Río Seco (jirón 28 de Julio sexta cuadra), dado que representan ejes culturales e históricos fundamentales en Ayacucho, la iniciativa busca mejorar y fomentar la integración del patrimonio histórico urbano, lo que a su vez contribuirá al bienestar de los usuarios.

## **II. ANÁLISIS DE SISTEMA DE CONDICIONANTES**

### **2.1. Estudio del contexto ideológico normativo**

#### ***2.1.1. Análisis del referente***

- **Mercado San Antoni**

En la propuesta se tomará como referente al Mercado de san Antoni de Barcelona que se encuentra ubicado en España, el mercado fue erigido gracias a la colaboración del arquitecto Antoni Rovira i Trías y el ingeniero José M. Cornet y Más, es la construcción emblemática que se encuentra en Barcelona, su construcción es de forma de Cruz griega respetando su tradicionalidad histórica del mercado, su respecto estratégico en el centro histórico de Barcelona como un referente del patrimonio histórico de dicha ciudad por lo tanto da un significado a todos los barrios que lo rodea.

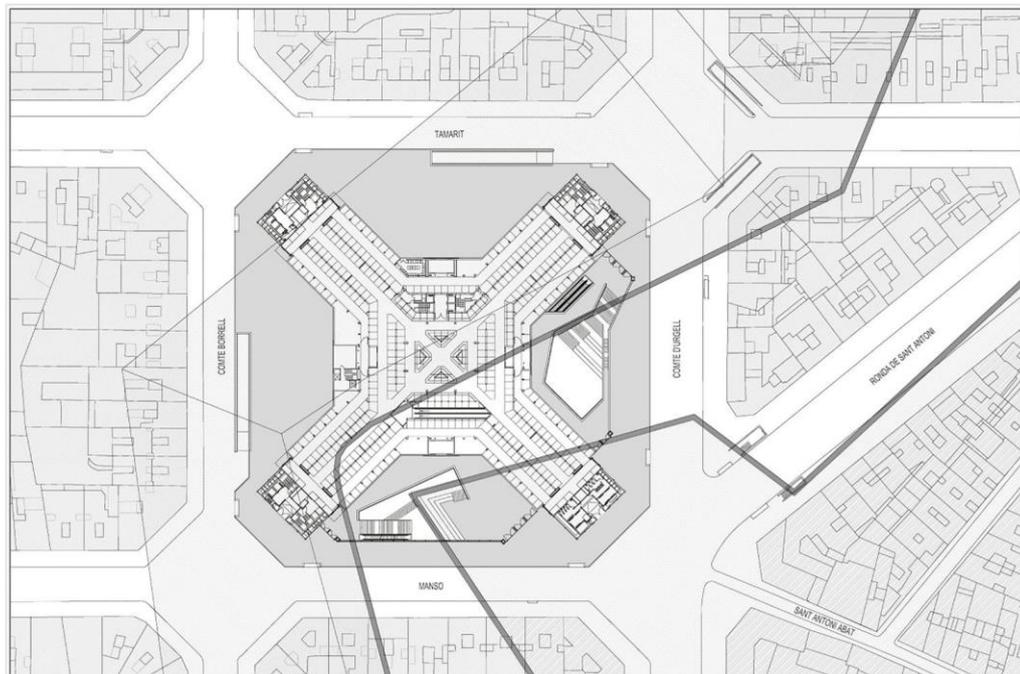
*Figura de vista aérea del mercado San Antoni*



**Fuente:** (<https://arquitecturaviva.com/obras/mercado-de-sant-antoni-barcelona>)

El mercado de San Antoni constituye un establecimiento comercial ubicado en la ciudad de Barcelona que ocupa el comercio ambulante alrededor del mercado, por tal forma construyen el semisótano. De igual modo ocurre en el sector Plazoleta Ccalamaqui-puerto Río Seco por lo tanto plantean en dicho mercado una restauración integral respetando su patrimonio histórico. Sin embargo, fue planteado una construcción de cuatro plantas subterráneas para adecuarlos a los informales que circundan alrededor del dicho mercado, con la construcción de cuatro plantas subterráneas genera una nueva superficie comercial de diferentes usos en el espacio del subterráneo por los usuarios.

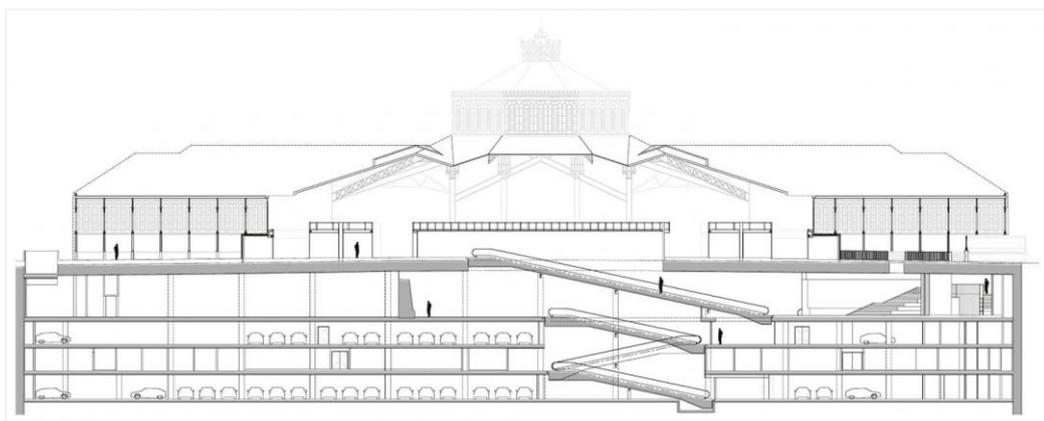
### *Trama urbana*



*Fuente: Obtenido del internet*

Se trata de una intervención que conserva a la perfección las ruinas existentes en el solar de las antiguas murallas que se encuentran en la estructura urbana y abre dos grandes patios conectados por un vestíbulo inferior.

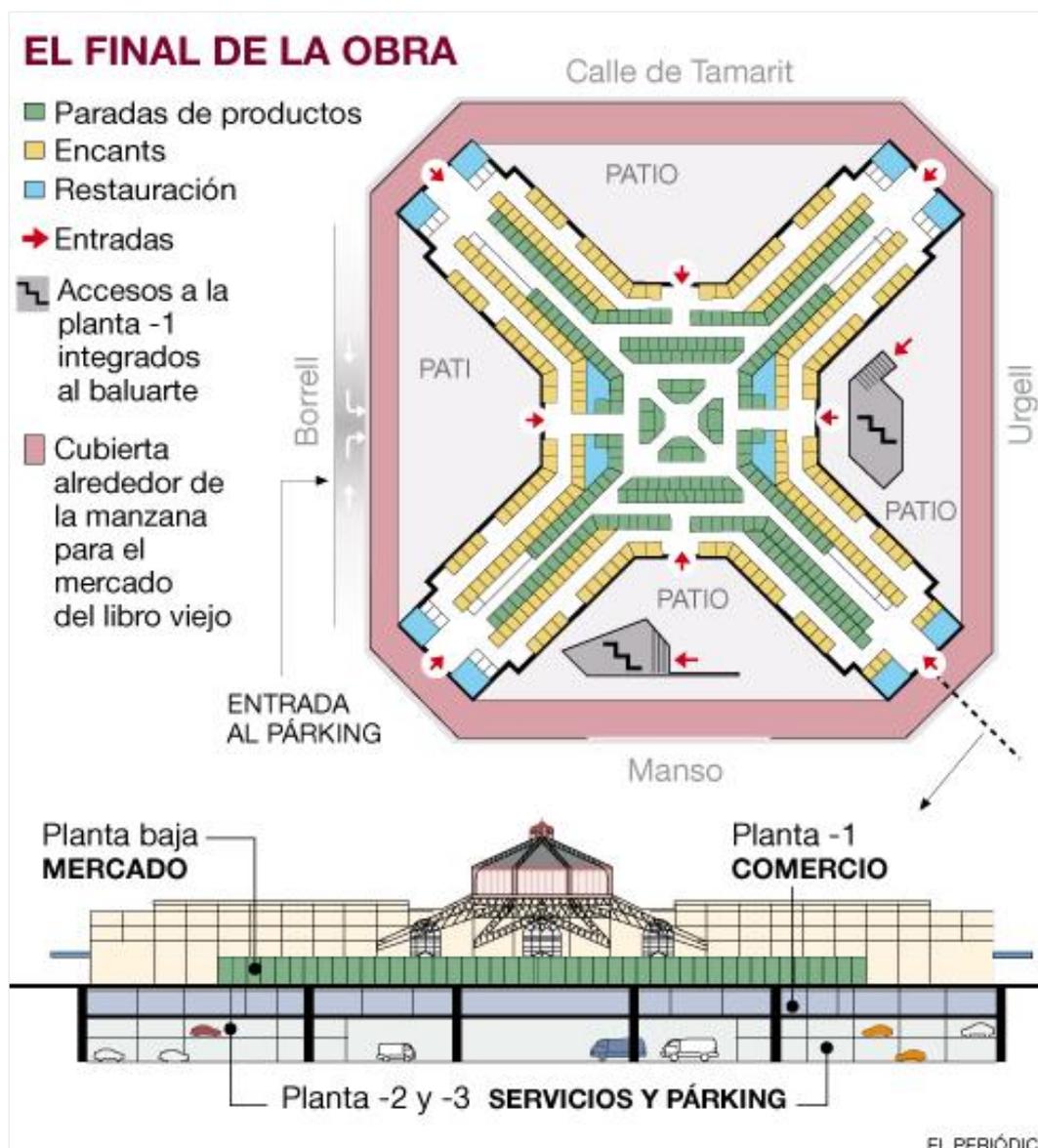
### *Corte longitudinal*



*Fuente: Obtenido del internet*

En el proyecto se muestra el final de su estructura del mercado San Antoni que muestra la complejidad de la construcción del nivel plano arquitectónico con su respectiva zonificación del final de la obra.

*Plano de planta-zonificación*



*Fuente: Obtenido del internet.*

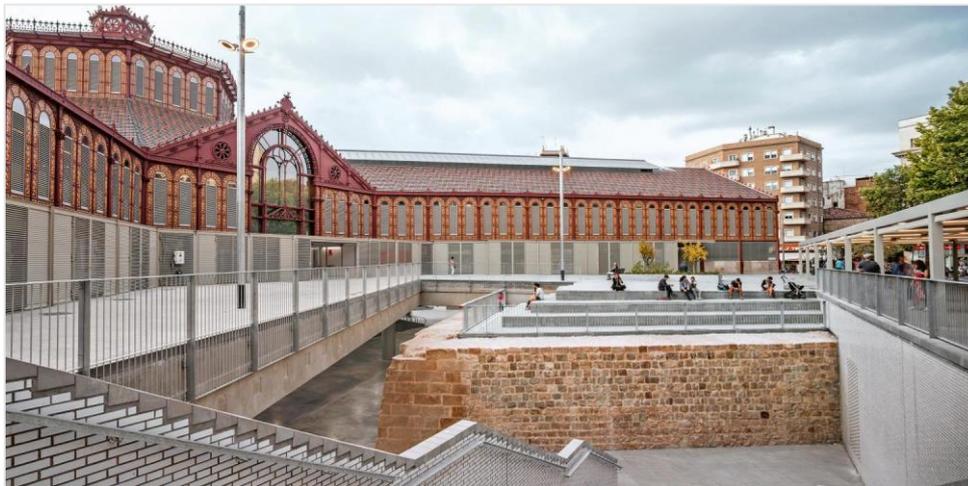
Este modelo del mercado de Barcelona se tomará como referencia del dicho mercado, en el estudio realizado del sector Plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco, existe cierto parecido con el mercado de san Antoni en el de los comercios informales que desarrollaban en Barcelona a alrededor del mercado, en la ciudad de Ayacucho se desarrolla los comercios informales a alrededor del mercado F. Vivanco articulándose con eje de la plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco. Por lo tanto, se formula una propuesta de soluciones como la construcción del semisótano subterráneo para reubicar a los comerciantes ambulatorios.

*Vista lateral del mercado San Antoni*



*Fuente: Obtenido del internet.*

*Vista al subterráneo*



*Fuente: Obtenido del internet.*

- **Corredor Metropolitano de Quito: un plan integral y sostenible para articular la ciudad**

Se considerará como un punto de referencia el modelo diseñado e implementado en la ciudad de Quito, con el fin de facilitar el crecimiento planificado de la zona y mejorar la

calidad de vida. Se busca una ciudad accesible, equitativa y receptiva, a fin de revitalizar las avenidas en el entorno del espacio público.

*Rehabilitación del espacio público en la ciudad de Quito*



*Fuente:* Obtenida de Archidaily.

En el casco urbano de Quito se genera un espacio público central que permite un lugar de encuentro de los habitantes, y eso reordena un corredor de la movilidad activa que esté articulado con una nueva cotidianidad urbana, esta propuesta integra caminos longitudinales y laterales de espacios públicos que generan una vida digna a los usuarios.

*Espacio público en la ciudad de Quito*



*Fuente:* Obtenida de Archidaily.

Dentro de cada área pública tiene más importancia de dar calidad de vida y se agrega un componente urbano de diferentes equipamientos y servicios, eso garantiza

calidad y seguro, como un hito urbano lo consideran e implementan como monumentos, obras de arte para que sea accesible con una imagen urbana de calidad y lleno de vegetación en los espacios públicos urbanos.

### *Tratamiento del espacio público*



**Fuente:** Obtenida de Archidaily.

En los dos referentes que se tomó importancias de los espacios públicos que mejoraron en sus respectivas ciudades, garantiza su capacidad de solucionar en nuestra localidad sobre el problema de la ocupación informal del espacio público, el mercado san Antoni aproxima a la realidad del mercado F. Vivanco y la ciudad de Quito aproximan a la realidad del sector Plazoleta Ccalamaqui-Puente Rio Seco. Las referencias nos sirven para poder fundamentar nuestra propuesta de intervención del sector comercial de la Plazoleta Ccalamaqui y tratamiento del eje cultural desde arco del triunfo hasta el puente rio seco, se dará resultados aproximadamente en la ciudad de Ayacucho.

## **2.1.2. Normatividad**

### **2.1.2.1. Reglamento Nacional de Edificación**

El Decreto Supremo n.º 005-2014-VIVIENDA establece las pautas, requisitos y términos que rigen el diseño y la construcción de edificaciones de acuerdo con el *Reglamento Nacional de Edificación* (Megabyte, 2017). Por tratarse de un equipamiento de comercio si existe una reglamentación específica se pueden tomar en cuenta las regulaciones siguientes:

#### ✓ **Norma A.010 Condiciones generales de diseño**

En cuanto a la Norma A.010, se considera lo siguiente:

*Reglamento Nacional de Edificaciones “Norma A.010 –Art.08”*

**Artículo 8.-** Las edificaciones deberán tener cuando menos un acceso desde el exterior. El número de accesos y sus dimensiones se definen de acuerdo con el uso de la edificación. Los accesos desde el exterior pueden ser peatonales y vehiculares. Los elementos móviles de los accesos al accionarse, no podrán invadir las vías y áreas de uso público.

*Fuente:* Reglamento Nacional de Edificaciones

✓ **Norma A.070 Comercio**

En cuanto a la Norma A.070, se considera lo siguiente:

*Reglamento Nacional de Edificaciones “Norma A.070 –Art.12”*

**Artículo 12.-** El ancho de los pasajes de circulación de público dependerá de la longitud del pasaje desde la salida más cercana, el número de personas en la edificación, y la profundidad de las tiendas o puestos a los que se accede desde el pasaje.

El ancho mínimo de los pasajes será de 2.40 m. los mismos que deben permanecer libres de objetos, mobiliario, mercadería o cualquier obstáculo. Los pasajes principales deberán tener un ancho mínimo de 3.00 m.

Los pasajes de circulación pública deben estar intercomunicados entre si mediante circulaciones verticales, escaleras y/o ascensores.

*Fuente:* Reglamento Nacional de Edificaciones

*Reglamento Nacional de Edificaciones “Norma A.070 –Art.16”*

**Artículo 16.-** Los puestos de comercialización en los mercados se construirán de material no inflamable, las superficies que estén en contacto directo con el alimento deberán ser fáciles de limpiar y desinfectar

El diseño de las instalaciones será apropiado para la exhibición y la comercialización de alimentos en forma inocua; considerará una zona de depósito para almacenar mercadería ligera; requerirá de instalaciones eléctricas y sanitarias en caso que lo exija la actividad comercial desarrollar.

La distribución de las secciones será por tipo de producto. Las áreas mínimas de los puestos de acuerdo las actividades comerciales a desarrollar en el mercado serán:

Carnes, pescado y productos perecibles	6 m2
Abarrotes, mercería y cocina	8 m2
Otros productos	6 m2

*Fuente:* Reglamento Nacional de Edificaciones

✓ **Norma A.120 Accesibilidad universal en edificaciones**

En cuanto a la Norma A.120, se considera lo siguiente:

*Reglamento Nacional de Edificaciones “Norma A.120 –Art.6”*

**Artículo 6.- Características de diseño en rampas y escaleras**

Las rampas deben cumplir con lo siguiente:

- a) El ancho mínimo de una rampa debe ser de 1.00 m., incluyendo pasamanos y/o barandas, medido entre las caras internas de los paramentos que la limitan, o la sección de la rampa en ausencia de paramentos. Las rampas de longitud mayor de 3.00 m. deben contar con parapetos o barandas en los lados libres, y pasamanos en los lados confinados. Los pasamanos y/o barandas deben ocupar como máximo el 15% del ancho de la rampa. (Gráficos 1a, 1b)

*Fuente:* Reglamento Nacional de Edificaciones

*Reglamento Nacional de Edificaciones “Norma A.120 –Art.21”*

**Artículo 21.- Dotación de estacionamientos accesibles**

Los estacionamientos de uso público deben reservar espacios de estacionamiento exclusivo dentro del predio para los vehículos que transportan o son conducidos por personas con discapacidad y/o personas de movilidad reducida, considerando la dotación total, conforme al siguiente cuadro:

DOTACION TOTAL DE ESTACIONAMIENTOS	ESTACIONAMIENTOS ACCESIBLES REQUERIDOS
De 1 a 20 estacionamientos	01
De 21 a 50 estacionamientos	02
De 51 a 400 estacionamientos	02 por cada 50
Más de 400 estacionamientos	16 más 1 por cada 100 adicionales.

*Fuente:* Reglamento Nacional de Edificaciones

### 2.1.2.2. Reglamentación de Centro Histórico de Ayacucho

El Reglamento del Centro Histórico de Ayacucho norma los siguientes criterios de intervención de un patrimonio histórico, ambientes urbanos monumentales y entre otros en el eje cultural, social y económico, ((b), 2007). se pueden considerar la siguiente normativa:

✓ **Capítulo V: mobiliario urbano**

*Reglamento del Centro histórico de Ayacucho “Art.60”*

**Artículo 60º.- Postes de alumbrado.**

Los postes de alumbrado podrán emplearse en las plazas y en calles de más de 6.00 m. de sección, siempre que no interrumpen el tránsito peatonal. No se permitirá la colocación de postes en los callejones y calles angostas, en tal caso la iluminación se realizará solo a través de luminarias adosadas en las fachadas.

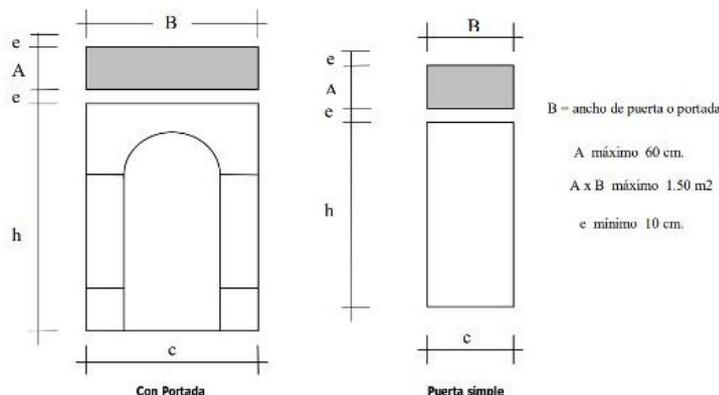
La iluminación puede contribuir al relevamiento de la imagen urbana, por tanto, el tratamiento de la luz de manera indirecta será dirigida contra las fachadas y utilizado de forma que la ciudad se muestre hacia la periferia en base a planos de luz recortados y escalonados, sin que las luminarias se distingan como puntos de luz, de tal manera que se contribuye en conjunto al realce de la escena urbana del Centro Histórico de la ciudad.

*Fuente:* Reglamento del Centro Histórico de Ayacucho

## ✓ Capítulo VI: avisaje comercial

### Reglamento del Centro histórico de Ayacucho "Art.68"

**Artículo 68º.-** Los anuncios deben mantener una separación mínima de 10 cm. por encima del borde superior de las puertas o portadas, y de 10 cm. por debajo del borde de alero tratándose de inmuebles de un solo piso, o de la proyección del borde inferior de los vanos superiores en inmuebles de dos pisos a mas.



**Fuente:** Reglamento del Centro Histórico de Ayacucho

### Reglamento del Centro histórico de Ayacucho "Art.73"

**Artículo 73º.-** Los materiales que deben ser utilizados para la confección de los anuncios son:

- a) Panel de madera con letras en alto o bajo relieve, de preferencia con marco en alto relieve
- b) Panel de madera con letras caladas
- c) Letras de madera adosadas al muro
- d) Plancha de fierro pintado con letras pintadas o caladas
- e) Fierro fundido o similar para letras ancladas al muro y/o soportes

**Fuente:** Reglamento del Centro Histórico de Ayacucho

### Reglamento del Centro histórico de Ayacucho "Art.74"

**Artículo 74º.-** Los colores y acabados para la confección de anuncios serán:

En madera:

- f) Panel en color natural, con acabado en barniz mate transparente
- g) Letra y/o marco en color negro, marrón o similar, con acabado en barniz mate transparente
- h) Se aceptaran como máximo tres colores, solo si armonizan con el color de la fachada. En estos casos se usara pintura del tipo óleo mate

En fierro:

- i) Plancha de base en pintura óleo mate negro
- j) Letras pintadas en blanco sobre plancha negra
- k) Se podrá usar otros colores, siempre que armonicen con los colores de la fachada y sean del tipo óleo mate

**Fuente:** Reglamento del Centro Histórico de Ayacucho

## ✓ Capítulo VII: elementos arquitectónicos

### Reglamento del Centro histórico de Ayacucho "Art.140"

**Artículo 140º.-** Muros.

1. Materiales: En las propiedades de las categorías "A", "B" y "C" sólo se permitirá la reparación de los muros originales ya sea con el material original o con otros que le sean compatibles. Entre los materiales a utilizarse están los siguientes:

- a. Muros de ladrillo o mampostería similar.
- b. Muros de adobe y tapial.
- c. Muros de quincha
- d. Muros de piedra

Para las edificaciones de las demás categorías se podrá utilizar cualquier otro material, siempre y cuando se le dé el acabado de repello y pulido u otro compatible con la integridad de los acabados que prevalecen en la zona.

2. Restricciones: No se permitirán los recubrimientos o tratamientos de fachada con materiales discordantes a las características arquitectónicas y tipológicas tales como:

- a. Material estructural expuesto (ladrillo, bloque de concreto, adobe u otros.)
- b. Azulejos.
- c. Losetas o cerámicos.
- d. Imitación a materiales tradicionales.
- e. Repellos confiteados.

**Fuente:** Reglamento del Centro Histórico de Ayacucho

### Reglamento del Centro histórico de Ayacucho “Art.141”

#### Artículo 141º.- Zócalos.

1. Tipo de zócalos: Los zócalos que se dan en el Centro Histórico son una franja de revestimiento que cubre la parte inferior de la fachada principal en el primer nivel.
2. Dimensiones: Las dimensiones de este zócalo oscilarán entre 0.90 m. a 1.30 m. y no podrán ser más altos que los zócalos de las edificaciones adyacentes con valor histórico y arquitectónico.
3. Materiales: En las propiedades de las categorías A, B, C, D y E los materiales constructivos que se permitirán en los zócalos serán los siguientes:
  - a. Piedra natural emboquillada con cal-cemento
  - b. Tarrajeo concreto semipulido.
 En las edificaciones del resto de categorías o nuevas construcciones se podrán emplear cualquier material de estructura, pero el acabado deberá ser similar al empleado tradicionalmente.
4. Restricciones: No se permitirán los recubrimientos o tratamientos de zócalos con materiales discordantes a las características arquitectónicas y tipológicas de las edificaciones, tales como:
  - a. Ladrillo expuesto.
  - b. Cerámicas o azulejos.
  - c. Enchapes con lajas irregulares o piedras almohadilladas imitando aparejos incas.
  - d. Imitación de materiales tradicionales.
  - e. Revestimientos coniteados como terrazos o similares.

**Fuente:** Reglamento del Centro Histórico de Ayacucho

### Reglamento del Centro histórico de Ayacucho “Art.143”

#### Artículo 143º.- Puertas y ventanas.

1. Tipos: Las puertas y ventanas pueden ser de varios tipos:
  - a. Una o dos hojas de madera con postigos.
  - b. Una o dos hojas de madera sólida.
  - c. Una o dos hojas de madera y cristal.
 Las puertas y ventanas serán de forma rectangular con el lado largo en posición vertical y el vano donde se instalan variarán de acuerdo al estilo arquitectónico de la edificación, pueden ser rectangulares o en arcos.

**Fuente:** Reglamento del Centro Histórico de Ayacucho

### Reglamento del Centro histórico de Ayacucho “Art.146”

#### Artículo 146º.- Pisos.

1. Materiales: En edificaciones de las categorías A, B y C se permiten los siguientes materiales:
  - a. Ladrillos pasteleros o losetas de barro
  - b. Madera
  - c. Piedra tallada.
  - d. Piedra de río, (Canto rodado)
  - e. Cerámica, cuya textura, tamaño y color sea similares al ladrillo pastelero o loseta de barro.
 En cualquiera de los casos el tamaño máximo de las piezas será de 30 x 30 cm.

**Fuente:** Reglamento del Centro Histórico de Ayacucho

### Reglamento del Centro histórico de Ayacucho “Tabla 01”

COLOR		NOMBRE	COLOR		NOMBRE
01		MARRON SEVILLANO	01		NOGAL
02		CERAMICO	02		CAOBA
03		LADRILLO	03		VERDE OSCURO
04		COLONIAL	04		VERDE
05		CREMA	05		AZUL ULTRAMAR
06		MARFIL	06		CELESTE
07		AMARILLO-OCRE	07		BLANCO
08		ROSADO-COLONIAL	08		MADERA NATURAL
09		BLANCO (ENCALADO)	09		PIEDRA NATURAL

**Fuente:** Reglamento del Centro Histórico de Ayacucho

El *Reglamento Nacional de Edificación y Reglamentación del Centro Histórico* dan pautas para poder considerar en la construcción y reordenamiento del centro histórico, estas normas son aprobadas a través de leyes que ordena en la sociedad peruana. Sin embargo, en el núcleo histórico de la ciudad de Ayacucho se sitúa un proyecto que se debe utilizar y obedecer las normas de edificaciones por tratarse de un equipamiento de comercio y patrimonios históricos para recuperar su esencia.

### **III. NIVEL MACRO (TERRITORIO)**

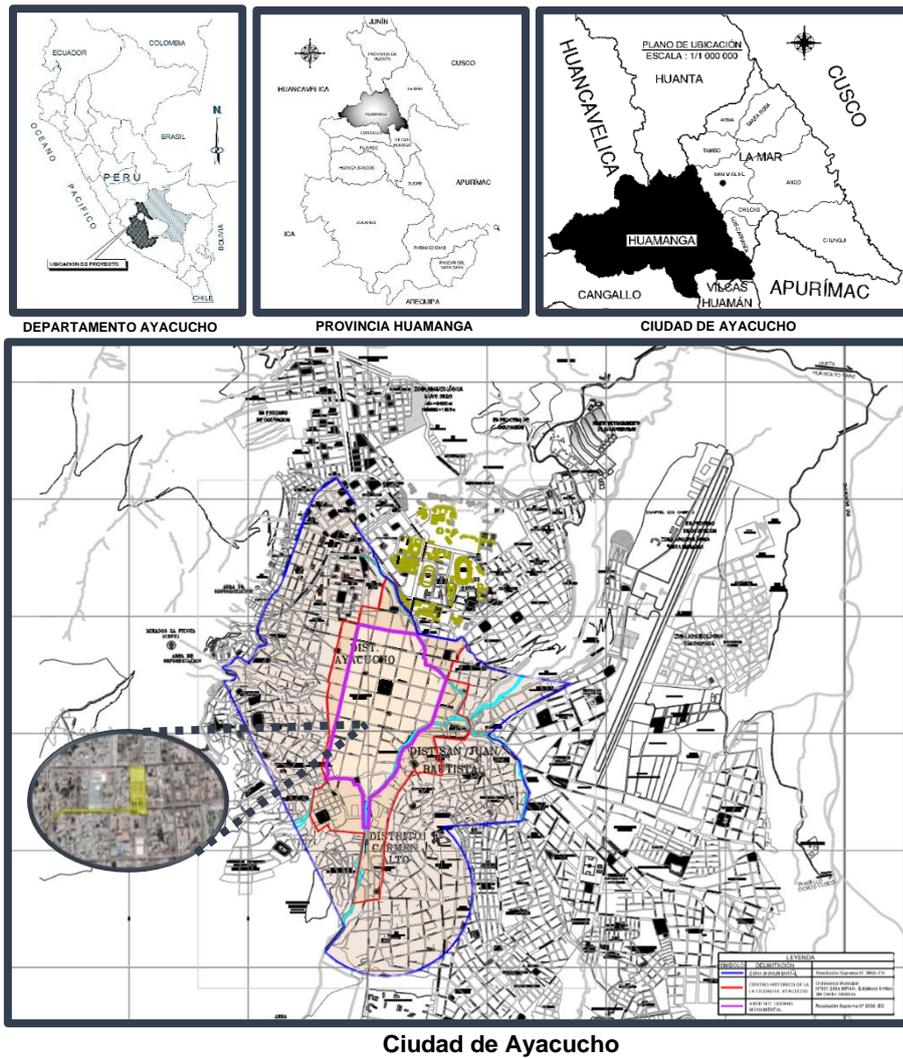
#### **3.1. Aspecto físico-espacial**

##### ***3.1.1. Ubicación del proyecto***

El proyecto de mejora en el área comercial de la Plazoleta Ccalamaqui y el tratamiento del eje cultural desde el Arco del Triunfo hasta el Puente Río Seco se ubica en las siguientes divisiones administrativas:

- Departamento: Ayacucho
- Provincia: Huamanga
- Distrito: Ayacucho

### Localización y ubicación de la intervención



*Fuente:* Elaboración propia.

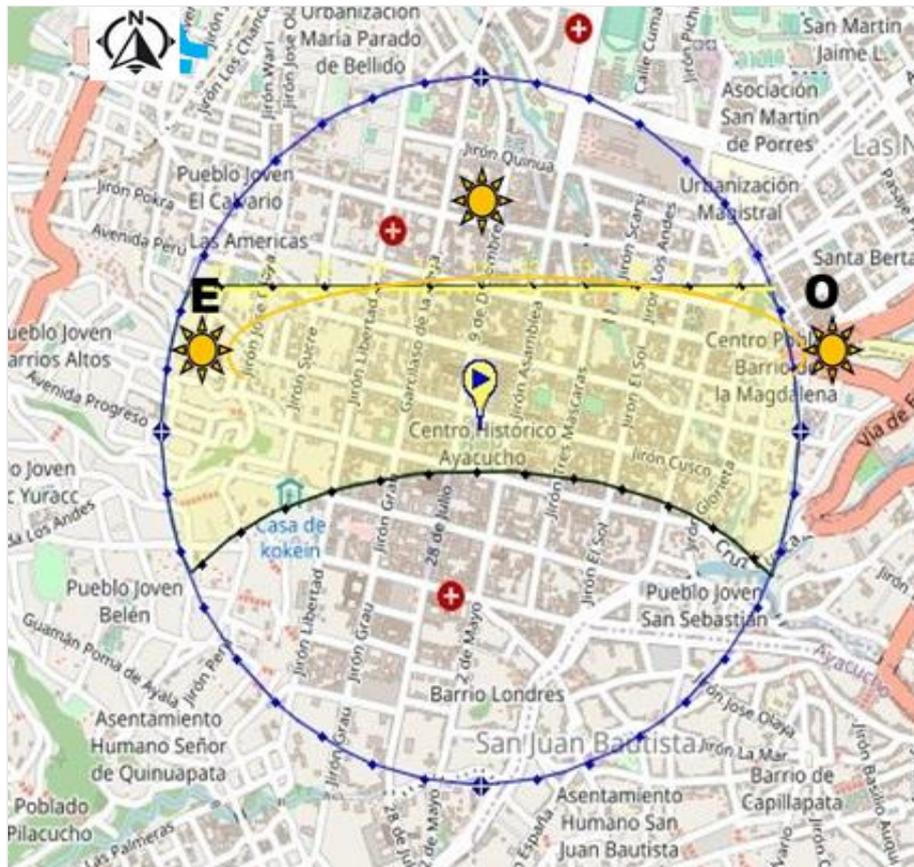
## LÍMITES

- Al norte : Limita con el distrito Nazarenas.
- Al sur : Limita con los distritos San Juan y Carmen Alto.
- Al este : Limita con el distrito Andrés Avelino Cáceres.
- Al oeste : Limita con el centro poblado Huascahura.

### 3.1.2. Estructura climática

La figura anterior ilustra que la radiación solar se extiende de oriente a occidente, desde alrededor de las 7 de la mañana hasta las 7 de la noche, aproximadamente.

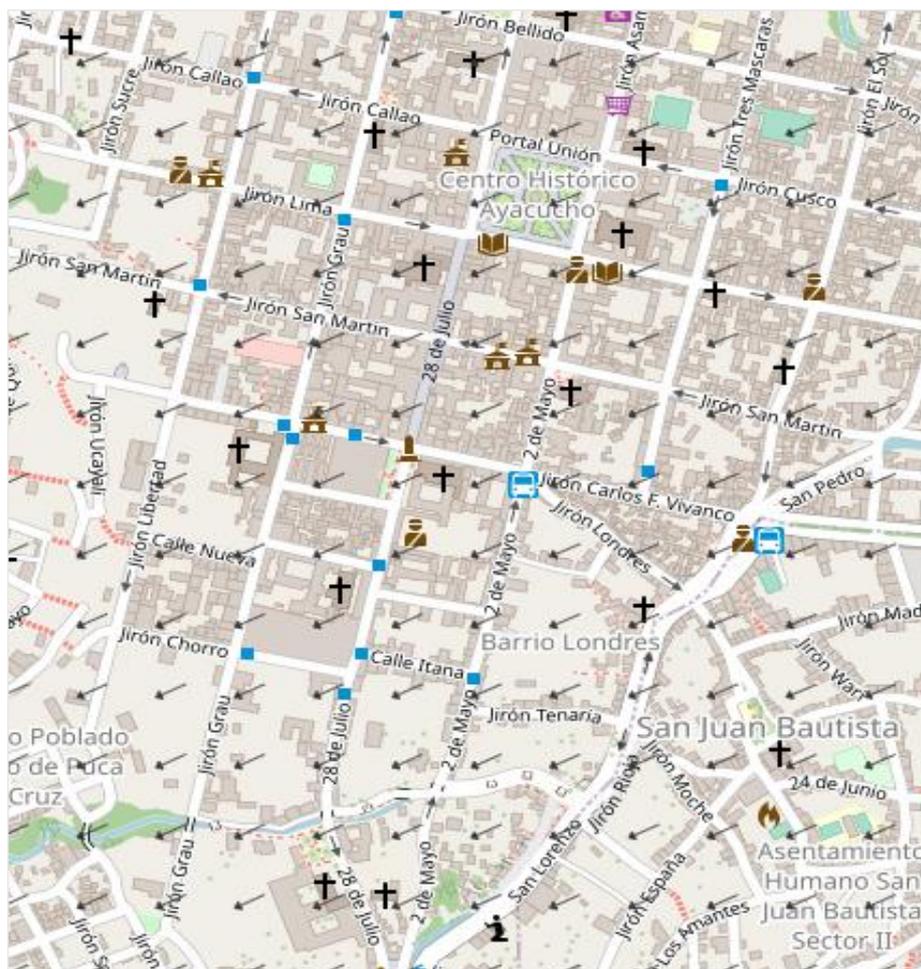
### Análisis solar



**Fuente:** <https://acortar.link/XGc2mw>

En lo que respecta a los vientos, su origen se encuentra en la dirección noreste, como se evidencia en la figura 2.

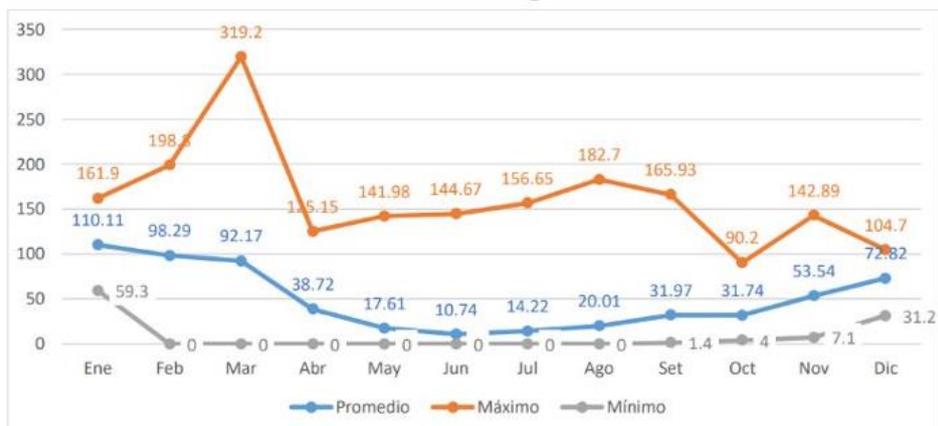
### Vientos dominantes



**Fuente:** <https://acortar.link/pxmIQh>

El promedio de precipitaciones en la estación meteorológica de Huamanga, durante el periodo de 1970 a 2008, revela que las más significativas se producen en los meses de enero a marzo, alcanzando su punto máximo en cantidad. Por otro lado, se registra la menor cantidad durante el mes de junio.

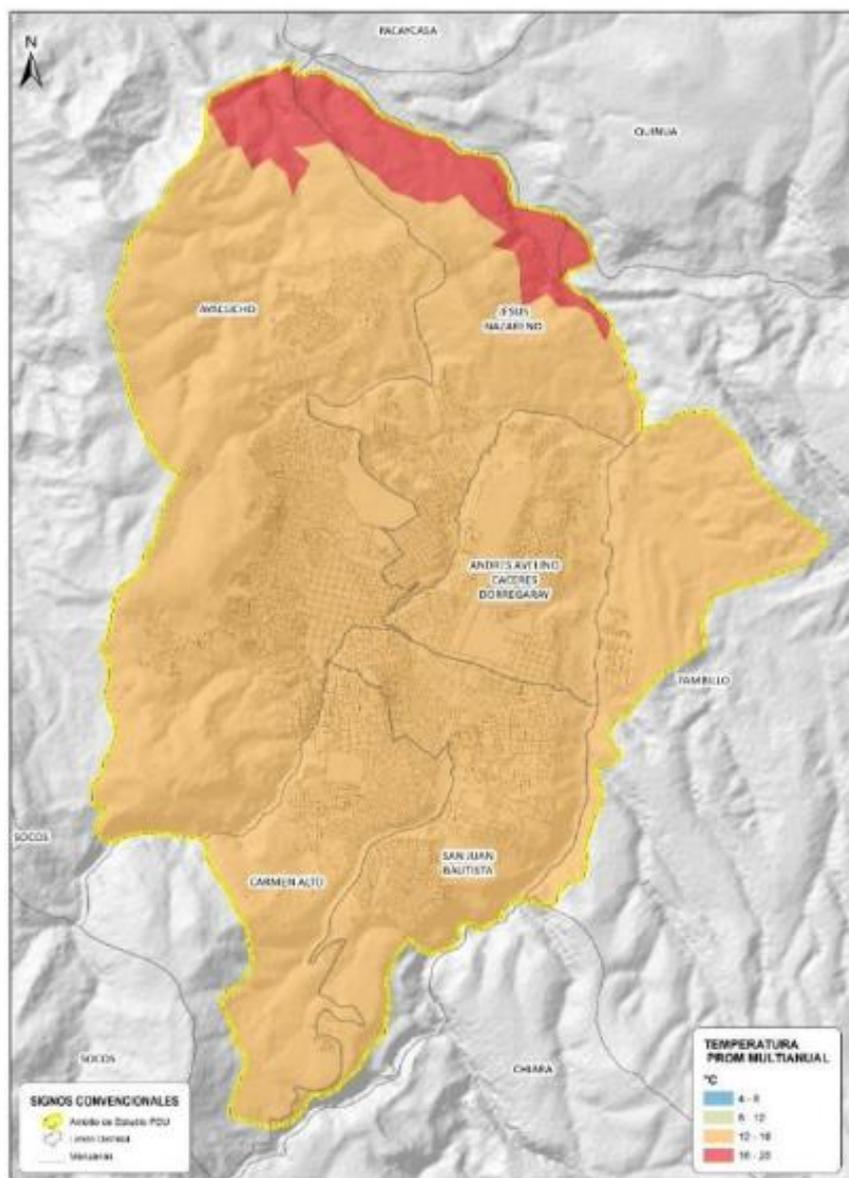
*Precipitaciones Mensuales – máximo, mínimo y promedio registrado en la estación de Huamanga 1970-2008*



**Fuente:** Autoridad Nacional de Agua (ANA), editado por el Equipo PDU-Ayacucho 2020 – 2030

En cuanto a la temperatura en la ciudad de Ayacucho, se observa un rango promedio anual que varía entre los 12 °C y los 16 °C.

### Temperaturas promedio anual



**Fuente:** ZEE Ayacucho (2012), editado por Equipo PDU – Ayacucho 2020 – 2030

#### 3.1.3. Estructura ecológica

La ciudad de Ayacucho en la ecología de tiene variedad en flora y fauna:

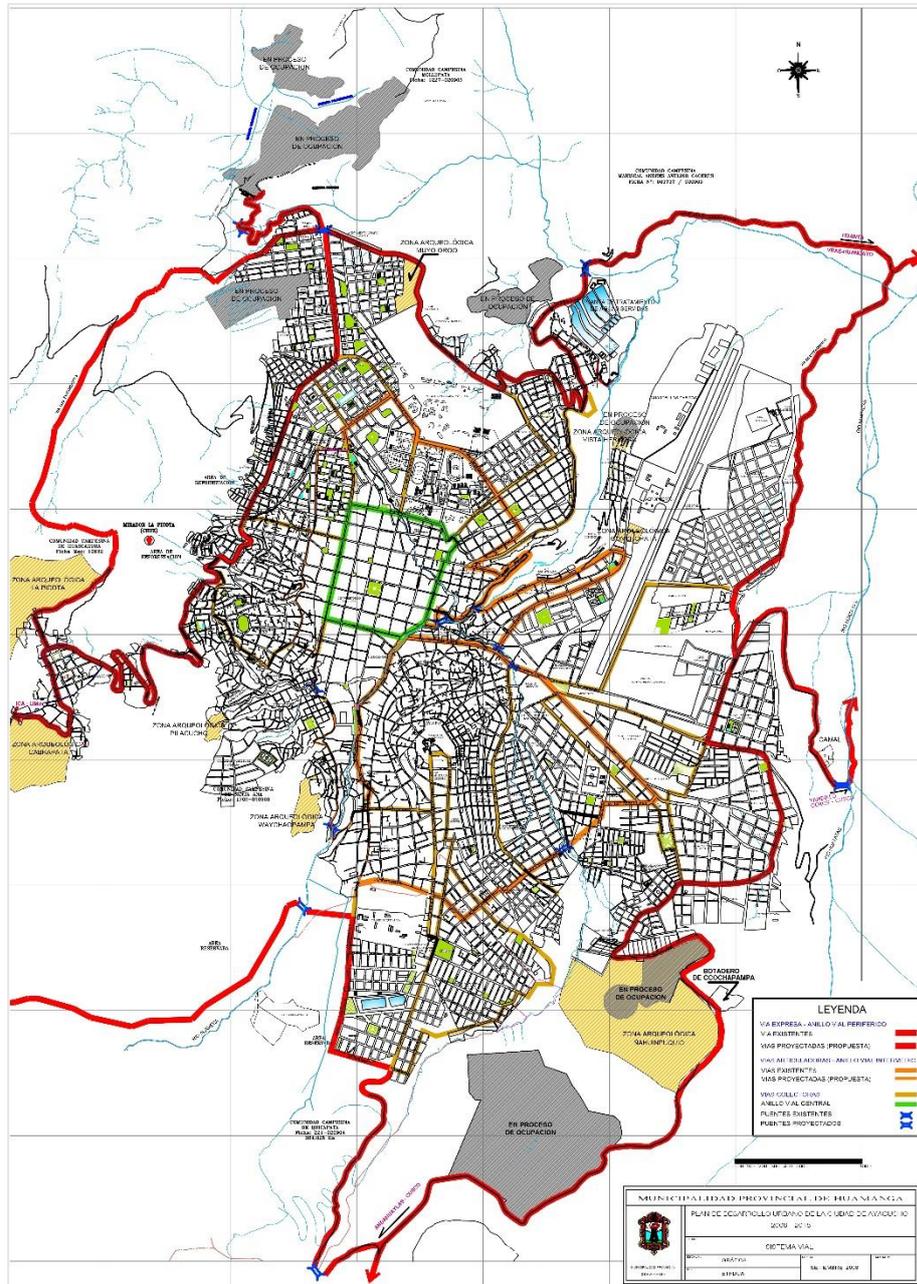
**Flora:** Existen diversas plantas como; carrizo (*phragmites australis*), retama (*sphatrocarpa*), molle (*schynus molle*), eucalipto (*eucalyptus globulus labill*), tara (*Caesalpinia spinosa*), tuna (*Opuntia Ficus*), cabuya (*Furcraea Andina*) y entre otros.

**Fauna:** Se encuentran diversos animales como; loro (*Psittacidae*), paloma (*Columba Livia*), zorrino (*Mephitidae*), cuy (*Cavia Porcales*), entre otros.

**3.1.4. Vialidad**

Según el análisis efectuado por la Municipalidad Provincial de Huamanga, se han identificado diversas complicaciones en la infraestructura vial de la ciudad de Ayacucho, como se ilustra en el plano adjunto.

*Plano vial de la ciudad de Ayacucho*



**Fuente:** Diagnóstico de la propuesta del PDU Ayacucho 2020-2030 de la MPH

Consiguientemente, en el PDU de la ciudad de Ayacucho está considerado como anillo vial central el Jr. Vivanco, el Jr. 28 de julio está considerado como un eje cultural turístico que está comprendido hasta la Alameda de Valdelirios.

En este sentido el Jr. 28 de julio es un eje muy importante para la ciudad de Ayacucho, es turístico, cultural y debe ser considerado como espacio de interacción de personas de deserción en la vida cotidiana.

*Vista del Jr.28 de Julio-Arco del triunfo*



**Fuente:** De la autora.

*Vista del Jr. F. Vivanco-Mercado Santa Clara*



*Fuente:* De la autora.

*Vista del Jr. Grau-Mercado Santa Clara*



*Fuente:* De la autora.

*Vista de la calle Santa Clara*



*Fuente:* De la autora.

## IV. NIVEL MICRO. DIAGNÓSTICO DEL LUGAR

### 4.1. Aspecto físico espacial

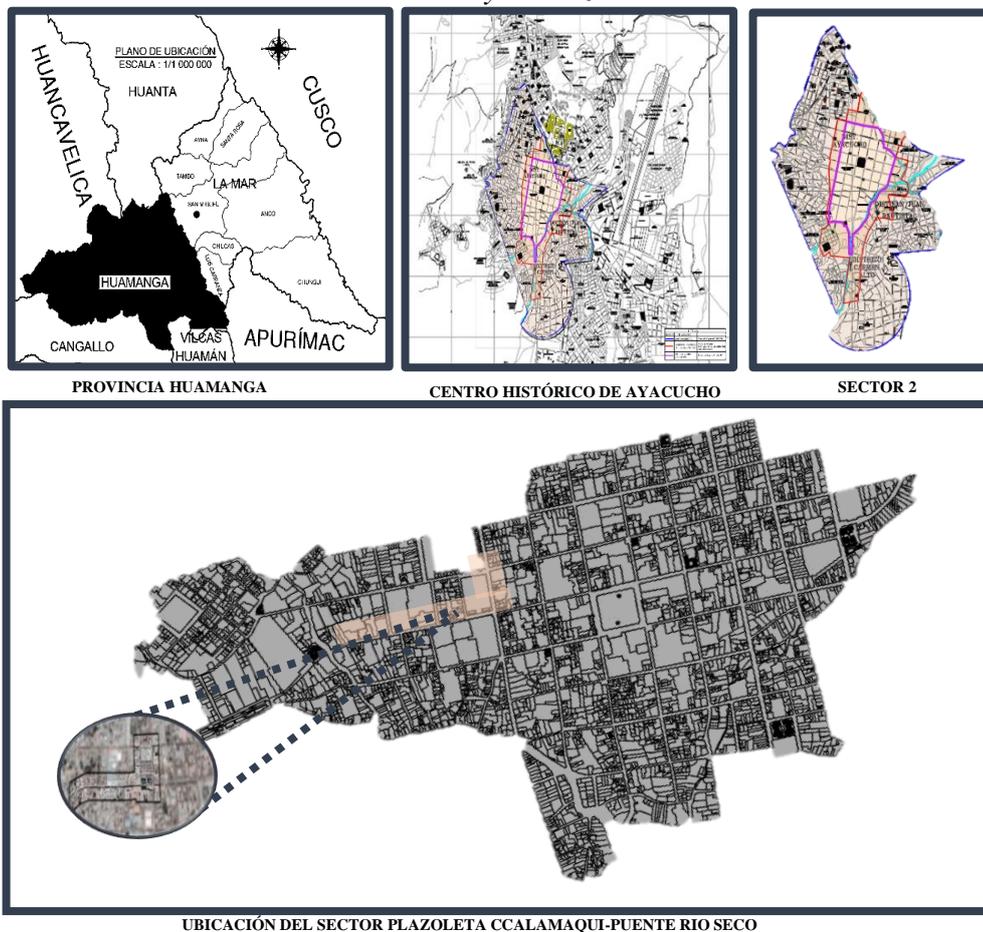
#### 4.1.1. Ubicación y localización

La zona objeto de estudio se localiza en el distrito de Ayacucho, abarcando el centro histórico y la zona que engloba la Plazoleta Ccalamaqui-puente Río.

Límites geográficos son:

- Al norte : Delimitado por el Jr. Carlos F. Vivanco.
- Al sur : Hasta llegar a la plazoleta Santa Teresa.
- Al este : Se extiende hasta el Jr. 28 de Julio.
- Al oeste : Limitado por el Jr. Grau.

#### *Plano de ubicación y localización de la intervención*



*Fuente:* Elaboración propia.

#### 4.1.2. Delimitación

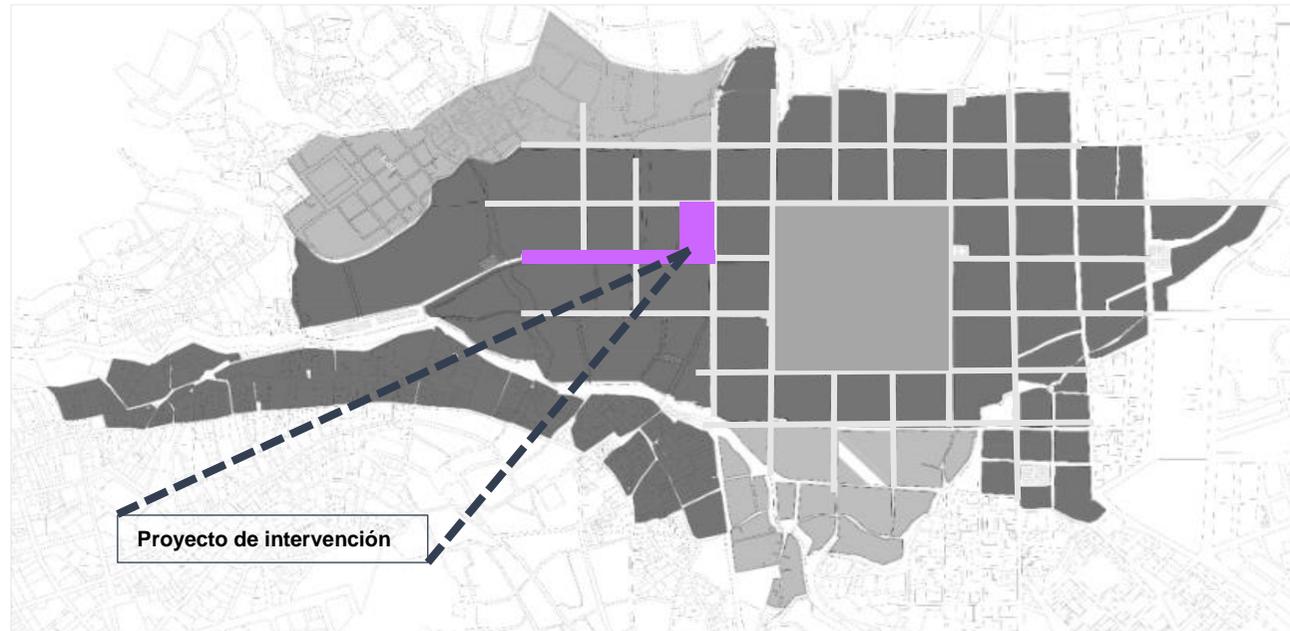


*Fuente:* google maps-Elaboración propia

El proyecto se encuentra dentro del área que comprende el sector plazoleta Ccalamaqui hasta el Puente Río Seco, ubicado en el centro histórico de la ciudad de Ayacucho. Esta región abarca el eje cultural y turístico formado por el Jr. 28 de Julio, el Jr. F. Vivanco, el Jr. Grau y la calle Santa Clara, los cuales han sido oficialmente designados como Patrimonio Histórico Monumental en el núcleo urbano de Ayacucho.

### 4.1.3. Trama urbana

*Plano de Trama Urbana*

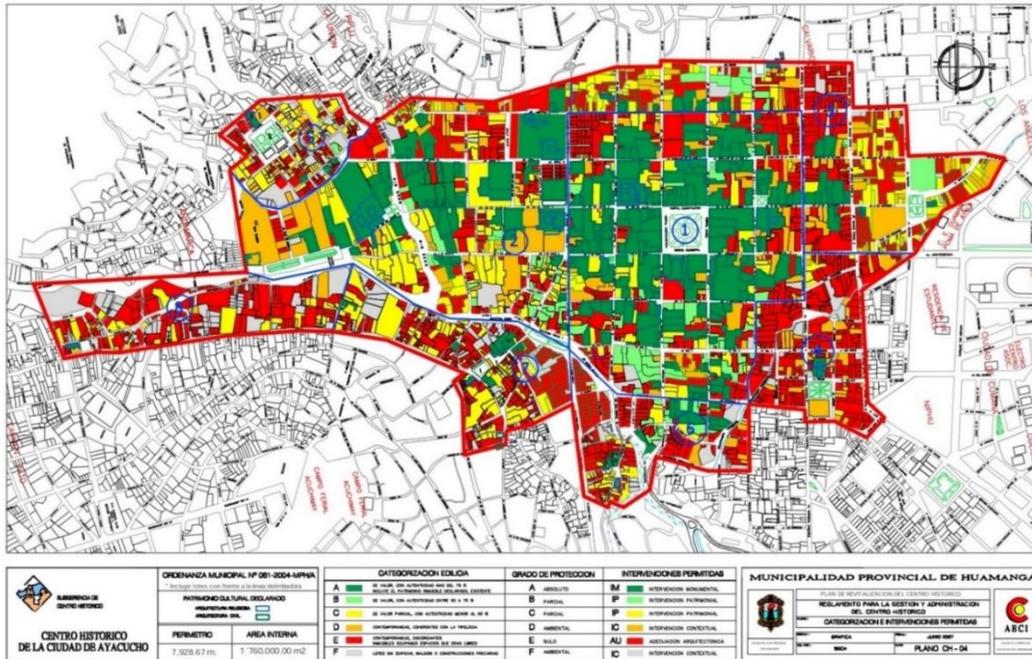


**Fuente:** Elaboración propia.

Huamanga sigue una disposición espacial que se adhiere al diseño de cuadrícula de origen español, caracterizado por un cuadro central de dimensiones uniformes destinado al uso exclusivo de la élite española, mientras que los pueblos mestizos e indígenas ocupan otros sectores. El proyecto de intervención se localiza en el corazón histórico de la ciudad de Ayacucho, específicamente en la zona que abarca desde la plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco, y forma parte de la estructura urbana.

4.1.4. Estructura edilicia

Plano de zonificación



Fuente: Diagnóstico de la propuesta PDU 2007 centro histórico.

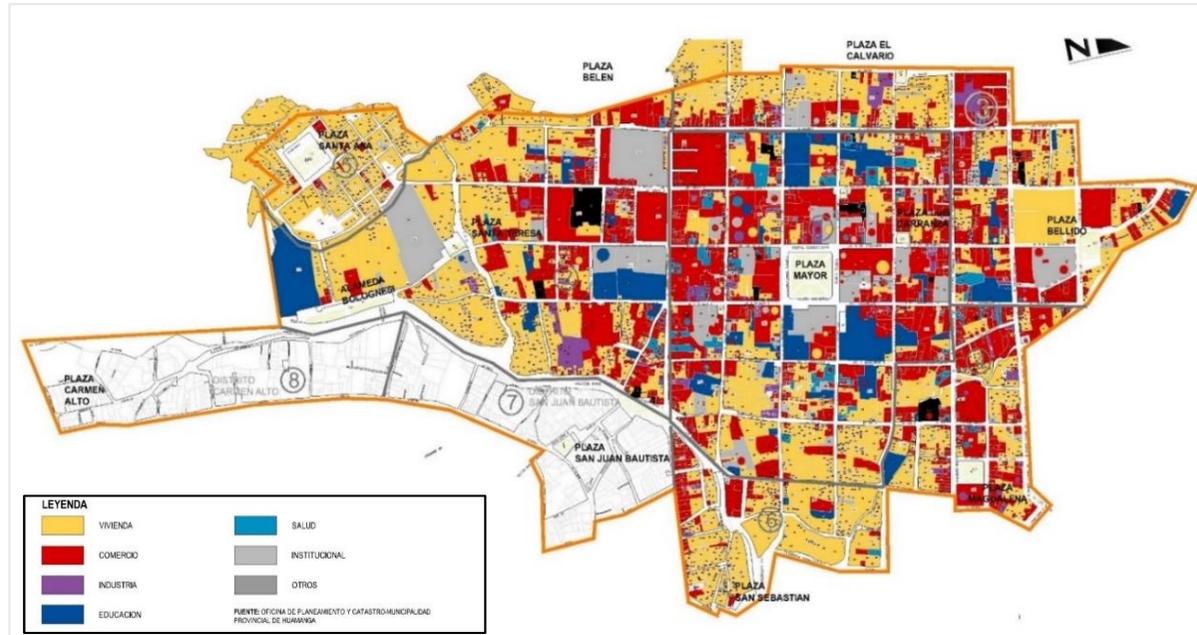
La zona céntrica de Ayacucho fue distribuida en forma ajedrezado para poder ordenarse como una ciudad naciente con sus estilos de las culturas occidentales (jónicos, dóricos y corintio), estos estilos fueron utilizados en España; en esas edificaciones se refleja la presencia de espacios amplios, que incluyen patios y pasillos. Allí existen sus huertos, solares y corrales que cumplían funciones importantes para los españoles en su cotidianidad.

Sus construcciones se sincretizaron con el estilo europeo y andino eso se construye las indígenas con su propio estilo, tallaba piedras, adobes, las piedras servían para los portales. En la republica siguen conservando las casonas coloniales y las calles que son declarados como patrimonio histórico de la ciudad

En este plano se puede analizar la categorización edilicia, grado de protección y/o intervenciones permitidas, para generar una propuesta de intervención.

4.1.5. Zonificación

Plano de zonificación



Cuadro de compatibilidad de uso de suelo- centro histórico de Ayacucho

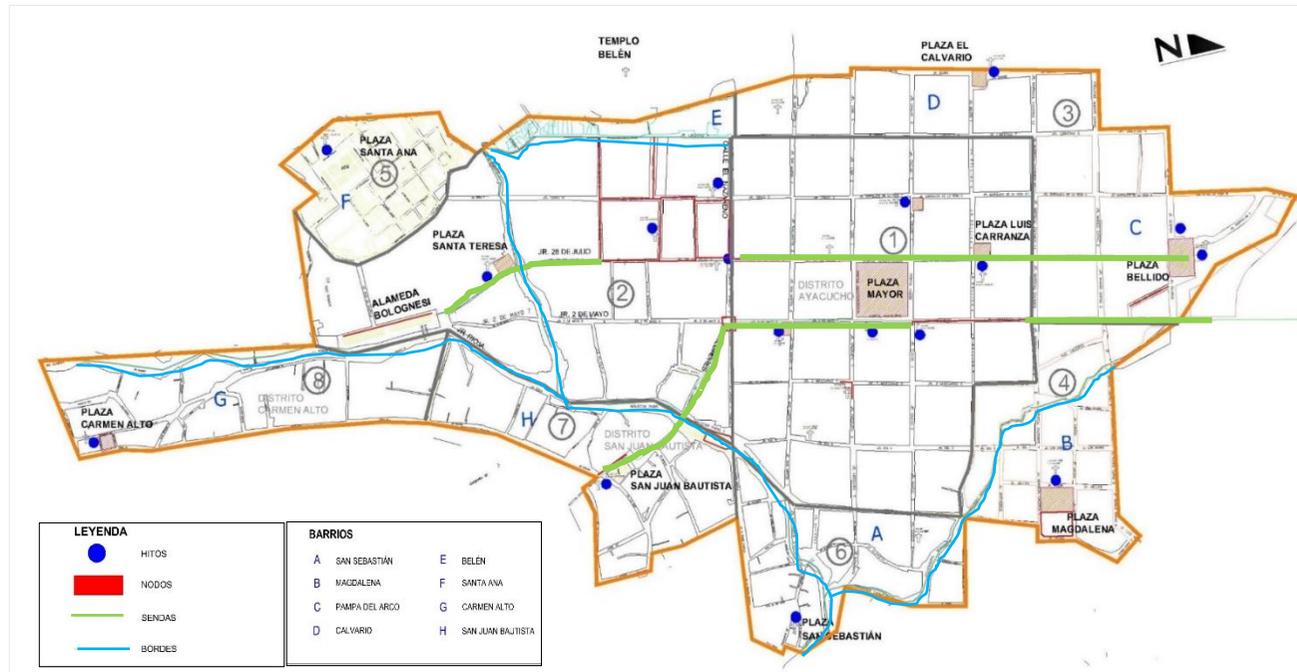
ZONIFICACION	siglas	R1	R2	R3U	R3b	R4	RS-R6	DB	DM	DA	Cn	C8	C1	CI	C5	TR	CE	RP	ZR	AA	TE APSI	ZRE	OU	OUE	OUS	IM	I2	I1	HR
Zona de Reglamentación Especial	ZRE	○	○	○	○			●	●							○					●	○	○	○					

**Fuente:** Diagnóstico de la propuesta PDU 2007 centro histórico- Editado por el autor

Gran parte del entorno del área a intervenir predomina en este sector el comercio central y en un gran porcentaje, también está colindando con zonas de vivienda alta y media, ya que es una zona de reglamentación especial del centro histórico de Ayacucho.

#### 4.1.6. Imagen urbana

Plano de zonificación



*Fuente:* Elaboración propia.

En la región delimitada, destacan puntos de referencia importantes como el Arco del Triunfo, la plazoleta Ccalamaqui y el puente Río Seco (también conocido como plazoleta Santa Teresa). Las principales vías conducen a estos puntos, y un nodo crucial en esta área es la intersección del Jr. 28 de Julio con el Jr. F. Vivanco.

#### 4.1.7. Equipamiento urbano

*Plano de equipamiento urbano*



RECREACION ACTIVA

INSTITUCIONES EDUCATIVAS

OTROS USOS

CASONAS

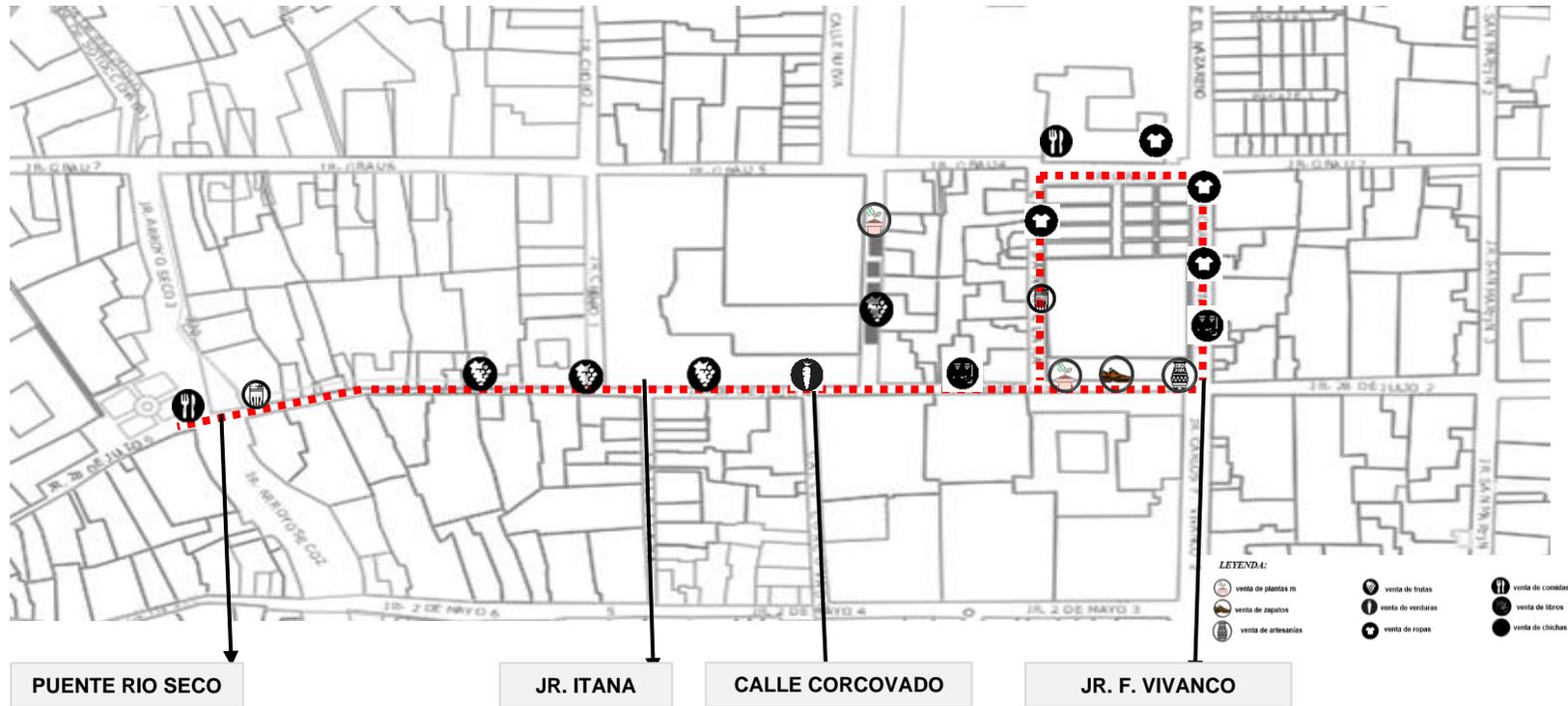
TEMPLOS

*Fuente:* Elaboración propia.

El espacio propuesto para la intervención colinda con equipamiento de casonas y templos con mayor distancia y terrenos destinados a otros usos y recreación activa colinda con menor distancia.

#### 4.1.8. Diagnóstico de ventas

Plano de diagnóstico de ventas



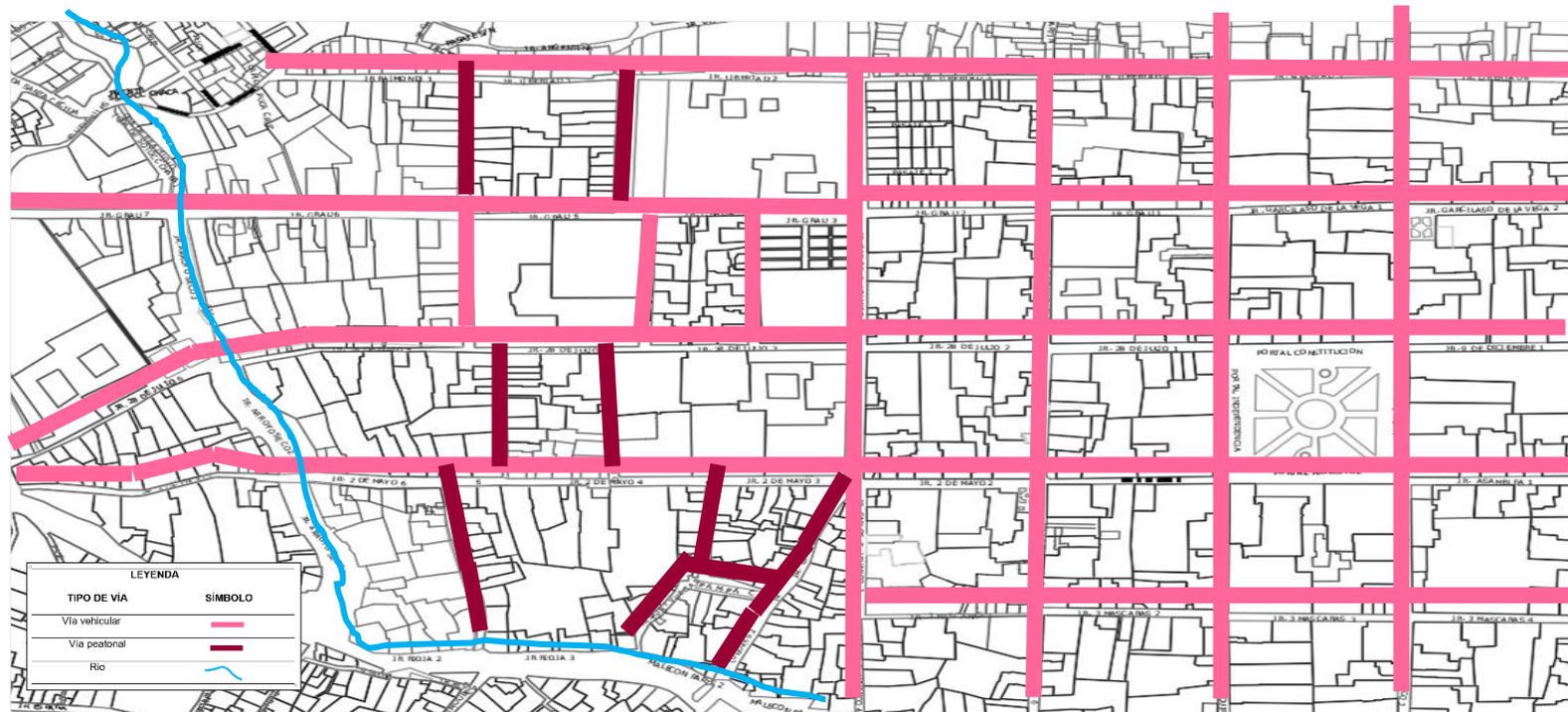
*Fuente:* Elaboración propia.

En el sector propuesto para la intervención se encuentran diversos comercios ambulatorios como: venta de plantas medicinales, zapatos, artesanía, frutas, ropas, comidas, libros y venta de chichas. Esto ocurre en el sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco.



#### 4.1.10. Tipo de vías

Plano de vialidad



**Fuente:** Elaboración propia.

La mayor cantidad de vías son vehiculares con un 90 %, existe un 10 % de calles netamente peatonales, toda la vía vehicular tiene un solo sentido.

## V. DETERMINACIÓN DEL SISTEMA DE PROYECTO

En la actualidad el sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco cuenta con un espacio de conglomeración de los comerciantes ambulatorios de carácter pasivo y activo, donde los usuarios de diferentes edades interactúan recreacionalmente y se observa gran cantidad de negociantes de compra y venta. La plazoleta, siendo un lugar histórico emblemático, se encuentra junto al eje patrimonial, atrayendo a un mayor número de visitantes, clientes y comerciantes informales. Sin embargo, esto ha resultado en un deterioro y un uso inadecuado de espacios, en especial aquellos que están en proximidad al mercado.

### a. Desarrollo de la propuesta

Este estudio propone una solución para abordar la presencia de vendedores ambulantes en el espacio público que abarca desde la plazoleta Ccalamaqui hasta el Puente Río Seco. El objetivo es mejorar la calidad de vida y promover el desarrollo de actividades turísticas en el centro histórico de la ciudad; generar propuestas innovadoras que contribuyan a la integración y reubicar a los comerciantes informales en un lugar estratégico y los usuarios de diferentes edades. Por esta razón, se busca crear un espacio versátil que facilite la interacción, manteniendo la continuidad de las calles y conectándolo con el mercado F. Vivanco. Esto se hace con la intención de establecer un elemento simbólico que sea identificable para los usuarios, prestando un ambiente cómodo que mejore la calidad de vida.

### b. Estrategias proyectuales

En el estudio actual que se realizó del sector plazoleta Ccalamaqui-puente Río Seco, se encontró de mayor cantidad la ocupación informal de comerciantes ambulatorios, generando deterioro del espacio público. También se encontró las obstaculizaciones del libre tránsito de los usuarios, es generado por los comercios ambulatorios en vía pública, todo esto perjudica a la imagen urbana, libre circulación de los usuarios y deterioro de espacios del patrimonio histórico urbano de Ayacucho. Por lo tanto, se propone la propuesta de *Intervención del sector comercial de la plazoleta Ccalamaqui y tratamiento del eje cultural desde el Arco del triunfo hasta el Puente Río Seco*, con el siguiente proyecto se reordenará el comercio informal ambulatorio paulatinamente:

- Creación de una zona comercial en el semisótano del mercado F. Vivanco integrando con una escalera y rampa unificador para mejorar la facilidad transitable de los usuarios considerando como un catalizador para la ciudad, el proyecto seguirá la ruta

del mercado ya establecido, enlazando con el entorno exterior, y esto contribuirá a la generación de un ambiente comercial más dinámico.

- Mejorar la escena urbana uniformizando los criterios de fachadas, mobiliarios, avisaje comercial, balcones, luminarias para recuperar su esencia histórica y una imagen tradicional urbana en todo el perfil urbano del sector.
- Ofrecer nuevo espacio público versátil en el semisótano para la reubicación de los comerciantes ambulatorios en desnivel utilizando la pendiente del lugar.
- Se propone una feria temporal en el semisótano con espacios de diferentes temáticas, para reordenar los festivales como: Fecafé, artesanía, feria de libros, orfebrería y entre otros.
- Se propone en el semisótano como espacio permeable, adaptable que pueda permitir el uso funcional por diferentes actividades que se adecua a la situación y circunstancia del espacio siendo flexible el cambio, tanto el mobiliario cambiante que permita a los asistentes convivir con el espacio y como función puede circular sin forzar.
- Creación de nuevos flujos de circulación vehicular y peatonal, articulando hacia el anillo vial central, con el espacio público exterior, y la continuidad del eje cultural peatonal, las calles secundarias se vincularán a las vías centrales del semisótano generando un flujo continuo.
- Tratamiento de los espacios públicos con nuevos mobiliarios más favorables para los usuarios y que se relacione con el contexto del lugar, la cual se brindará actividades sociales y culturales. Se busca que el usuario se integre, y que la propuesta forme una parte integral de la experiencia del usuario, lo que tiene un impacto positivo en la mejora de la calidad de vida.
- La intervención basado en el tratamiento de vías del eje cultural y turístico, comprendido desde el Arco del Triunfo hasta el puente Río Seco (Jr. 28 de Julio), se propone un recorrido peatonal conectando con mobiliarios urbanos para que los usuarios puedan sentir cómodo e interactuar con el espacio, en la calle santa clara se plantea un espacio hundido con graderías de uso múltiple hacia el semisótano así integrando con la vereda de dicha calle y el mercado F. Vivanco, en el Jr. Grau y F. Vivanco se plantean los pasos de cebra y respectivos diseños de vías para así dar comodidad a los usuarios, respetando la reglamentación del centro histórico.

**c. Programa de necesidades semisótano**

*Elaboración de programa de necesidades del semisótano*

<b>PROGRAMA DE NECESIDADES</b>				
<b>Necesidad</b>	<b>Actividad</b>	<b>Espacio</b>	<b>Sub Zona</b>	<b>Zona</b>
Desarrollo de actividades activas	Correr, caminar para exposiciones	Espacio amplio para actividades activas	Explanada	Recreación
Desarrollo de actividad opcional	Escuchar, observar	Espacio para diferentes actividades	Área para usos múltiples	Recreación y comercial
Desarrollo de actividades	Correr sentarse y conversar	Área para desarrollo de actividades	plazoleta	Recreación
vender y comprar	exhibir, vender y comprar	espacio de venta	Stands	Comercial
Ubicar automóviles	Estacionamiento	Espacio para cierta cantidad de vehículos	Parqueo	Contemplarios
Desarrollo de actividad de alimentos	tomar una bebida o consumir alimentos	Espacio para alimentación	Patio de comidas	Comercial
Guardar objetos	Guardar y depositar	Área para guardar	Depósito	Servicio básico
Disfrutar del espacio	Conversar, observar	Espacio para socializar	Plazas con distintas temáticas	Contemplarios
Apertura e ingresos que resalten	Ingreso y bienvenida		hall	comercial

**Fuente:** Elaboración propia.

## d. Programa urbano

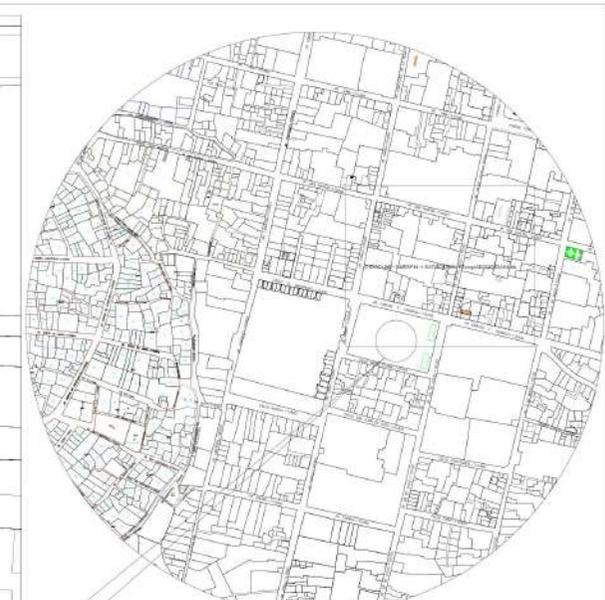
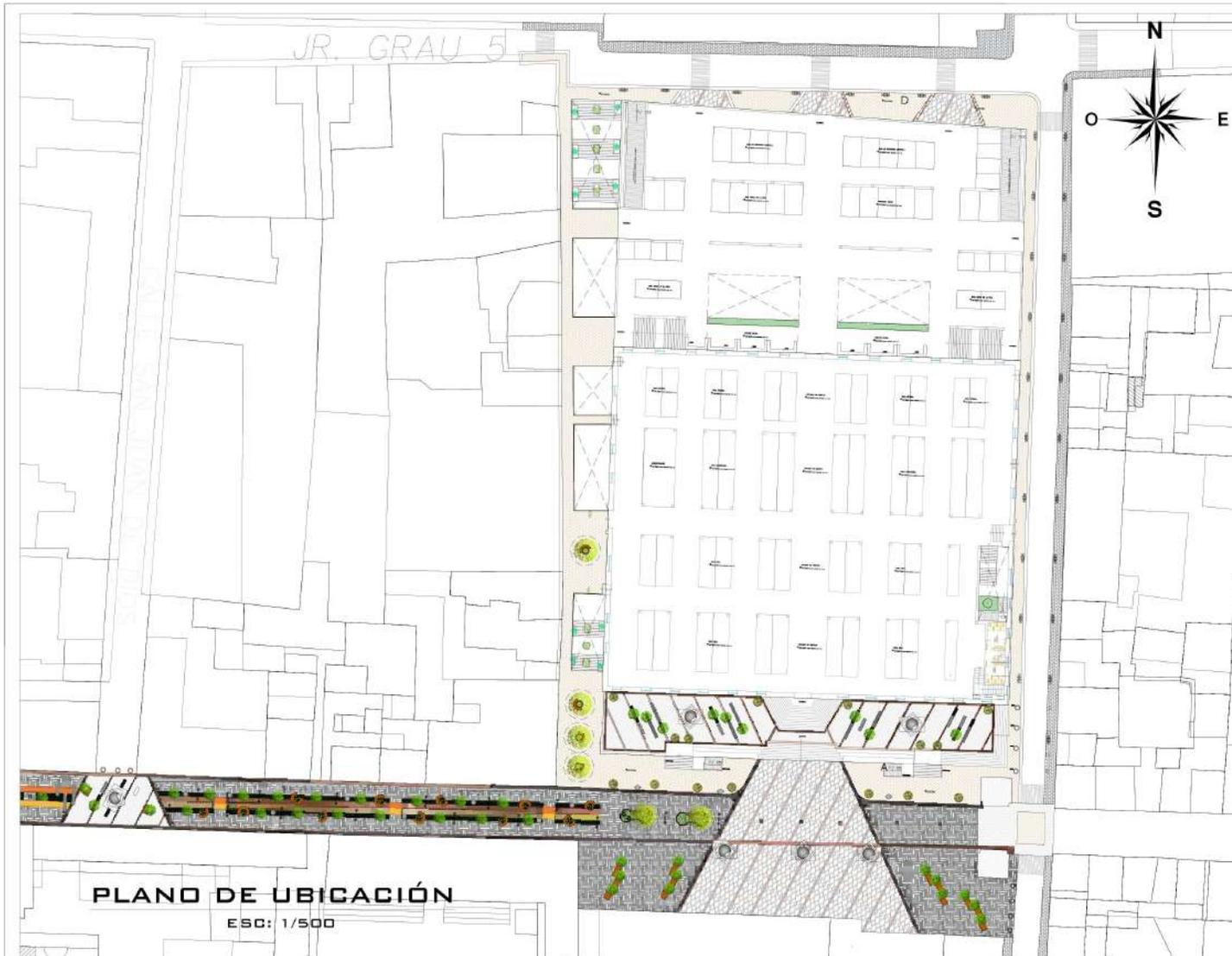
USOS DE SUELO	OBJETIVO	ESPACIO	FUNCIÓN
<b>PEATONAL</b>	Ordenamiento y buen uso de vías públicas que favorecen a los usuarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lugares de asiento</li> <li>- Espacios de caminata</li> <li>- Espacios de reunión</li> <li>- Tratamiento de vías, para la integración con la intervención</li> </ul>	Espacios peatonales, socialización
<b>COMERCIAL</b>	Reubicar a los comerciantes ambulatorios que ocupan de manera informal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stand de venta</li> <li>- Patio de comidas (espacios para alimentación)</li> <li>- Espacios para demostración de manifestación culturales</li> <li>- Plazas con distintas temáticas</li> </ul>	Compra y venta de alimentos y productos

*Venta Temporal**Salir de compras**encuentros**Alimentación**Descanso*

**e. Aporte o impacto de la propuesta**

Durante el proceso de la investigación se llegó a una conclusión que la propuesta contribuirá a mejorar la calidad de vida de los residentes de la urbe ayacuchana, creando el espacio de semisótano para la ubicación de los ambulantes informales, logrando eliminar la ocupación informal del sector con un uso diferente multifuncional. Así, se puede ayudar a mejorar la calidad espacial. El proyecto logrará conectarse con su entorno e integrar con el mercado actual, siendo permeable y adaptable logrando aportar una nueva percepción visual tanto en el exterior (eje cultural) como en el interior del mercado.

## **VI. PLANOS DE PROPUESTA**



**PLANO DE LOCALIZACIÓN**

ESC: 1/5000

**PLANO DE UBICACIÓN**

ESC: 1/500

ZONIFICACIÓN	:	
ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN URBANA	:	
DEPARTAMENTO	:	AYACUCHO
PROVINCIA	:	HUAMANGA
DISTRITO	:	AYACUCHO
URBANIZACIÓN	:	CENTRO HISTORICO
NOMBRE DE LA VIA	:	JR. 28 DE JULIO
Nº DE INMUEBLE	:	
MANZANA	:	
LOTE	:	
SUB LOTE	:	

**CUADRO DE COORDENADAS**

**CUADRO DE ÁREAS (m2.)**

VERT.	ANGULO	COORD. (X)	COORD. (Y)	LADO	DISTANCIA
A	89°00'00"	584129.1684	8547491.6926	A - B	68.58 m.l.
B	83°00'00"	584131.3081	8547484.5251	B - C	130.32 m.l.
C	102°00'00"	584124.1279	8547481.0429	C - D	68.44 m.l.
D	86°00'00"	584121.6275	8547489.0820	D - A	106.72 m.l.
TOTAL				PERIMETRO	374.06 m.l.

Nº	ÁREAS DECLARADAS		
	NIVELES CONSTRUIDOS	NUEVO	PARCIAL
1	SEMISOTANO	8101.17 m²	8101.17 m²
2	1º NIVEL	6692.01 m²	6692.01 m²
3			
4			
5			
			14729.18m²
	ÁREA LIBRE		-
	ÁREA DEL TERRENO		6692.01 m²

TESISTA:  
BACH. YANETHZA VILMA ALVARADO YUPANGUI

PROYECTO:  
INTERVENCIÓN DEL SECTOR COMERCIAL DE LA PLAZOLETA CCALAMAQUI Y TRATAMIENTO DEL EJE CULTURAL DESDE EL ARCO DEL TRIUNFO HASTA EL PUENTE RIO SEGO

PLANO : UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN LÁMINA :

ESCALA : INDICADA FECHA : OCTUBRE 2022

**U - 01**



Universidad Continental

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:

INTERVENCIÓN DEL SECTOR COMERCIAL DE LA PLAZA UETA COALAMAQUI Y TRATAMIENTO DEL EJE CULTURAL DESDE EL ARCO DEL TRIUNFO HASTA EL PUENTE RÍO SECO.

TESISTA:

BACH. YANETHZA VILMA ALVARADO YUPANQUI

UBICACIÓN:

JR. F. VIVANCO - CALLE SANTA CLARA

DESCRIPCIÓN:

ZONIFICACIÓN ESTADUAL ACTUAL (ANTES)

FECHA:

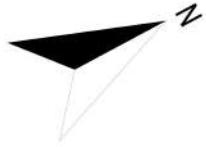
OCTUBRE 2023

ESCALA:

1/200

LÁMINA:

A-01



LEYENDA

- CALDO
- ROPA
- ZAPATERIA
- ARTESANIA
- MEDICINA NATURAL
- PAN
- ABARROTES
- CHICHA
- ARTEFACTOS
- CARNE
- PLASTIQUERIA
- CANASTAS
- FRUTA
- VERDURAS
- JUGO
- LIBRERIA
- FLORERIA
- ZAPATERIA
- PASTETERIA
- OJOTAS





Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERÍA Y  
ARQUITECTURA

ESUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

**PROYECTO:**

INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZA DE COALAMAQUI Y  
TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE RIO SECO.

**TESISTA:**

BACH. YANETHZA VELMA  
ALVARADO TUPANQUI

**UBICACIÓN:**

UR. F. WYANCO - CALLE  
SANTA CLARA

**DESCRIPCIÓN:**

ZONIFICACIÓN  
PROPUESTA (DESPUÉS)

**FECHA:**

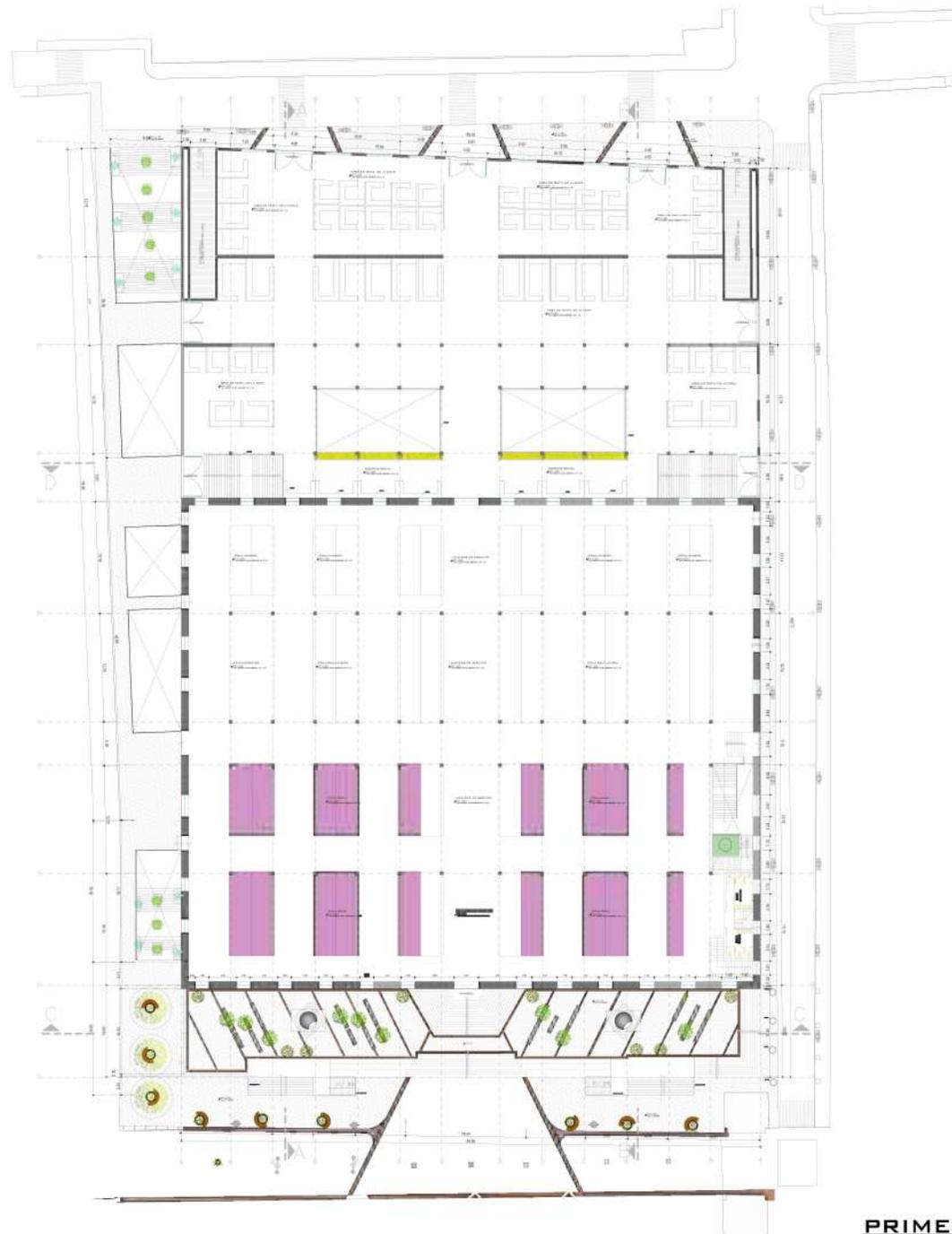
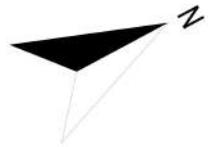
OCTUBRE 2023

**ESCALA:**

1/200

**LÁMINA:**

A-02



**LEYENDA**

- ZONA SECA  
(ROPA, CALZADOS, MERCERÍA)
- NÚCLEOS DE SERVICIOS  
(MEDICINA)
- ADMINISTRACIÓN
- ZONA SEMI-HÚMEDA (ABARROTES,  
GRANDES Y SEMILLAS, JUGOS)
- ZONA HÚMEDA  
(FRUTAS, VERDURAS Y CARNES)

**PRIMER PISO**

ESD: 1/200



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERIA Y  
ARQUITECTURA

ESUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

**PROYECTO:**

INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZOLETA CCALAMAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE RIO SECO.

**TESISTA:**

BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

**UBICACIÓN:**

JR. F. VIVANCO - CALLE  
SANTA CLARA

**DESCRIPCIÓN:**

SEMISOTANO

**FECHA:**

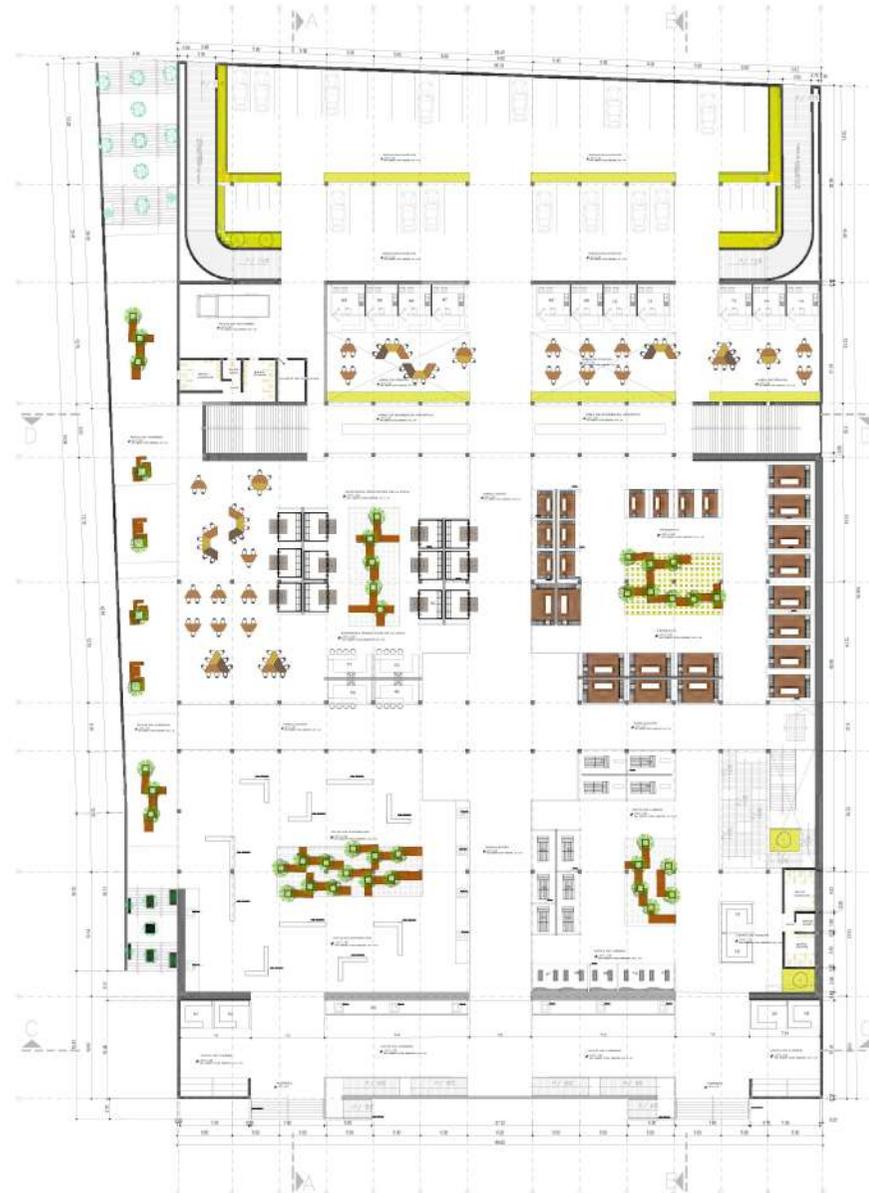
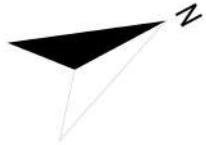
OCTUBRE 2022

**ESCALA:**

1/200

**LÁMINA:**

A-03



**SEMISOTANO**  
1:200



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERÍA Y  
ARQUITECTURA

ESUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

**PROYECTO:**

INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZOLETA CALAMAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE RIO SECO.

**TESISTA:**

BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

**UBICACIÓN:**

JR. F. VIVANCO - CALLE  
SANTA CLARA

**DESCRIPCIÓN:**

DETALLE DE MÓDULO 1 Y  
2 - PANEL

**FECHA:**

OCTUBRE 2022

**ESCALA:**

1/100

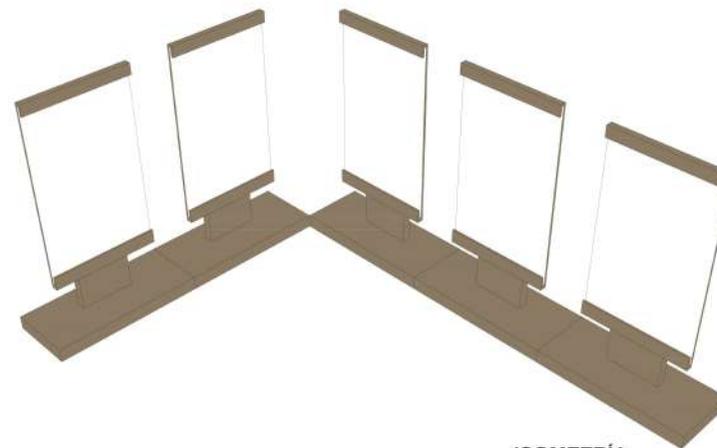
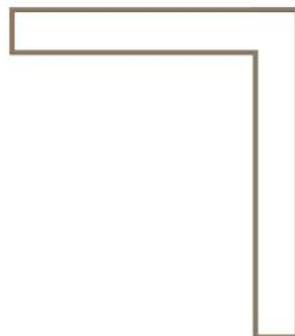
**LÁMINA:**

A-04

**DETALLE DE MÓDULO 2 - PANEL**

ESCALA 1/50

**PLANTA**



**ISOMETRÍA**

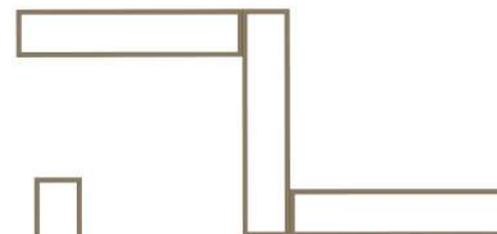


**ELEVACIÓN**

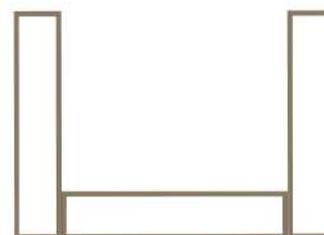
Los paneles son flexibles,  
adaptables o se pueden  
convertir todos los módulos  
de acuerdo a la situación o  
circunstancia del espacio.



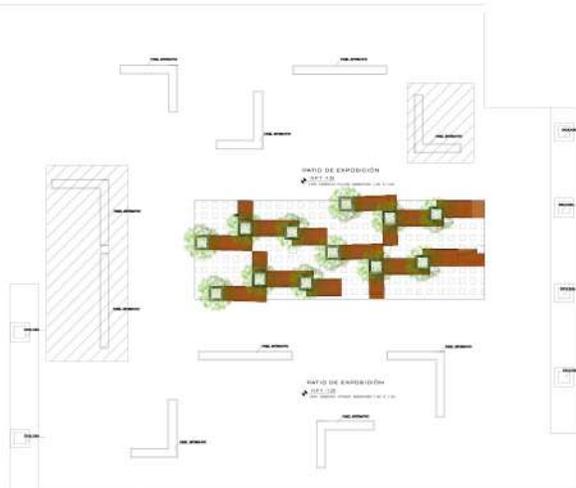
**PANEL 1**



**PANEL 2**



**PANEL 3**

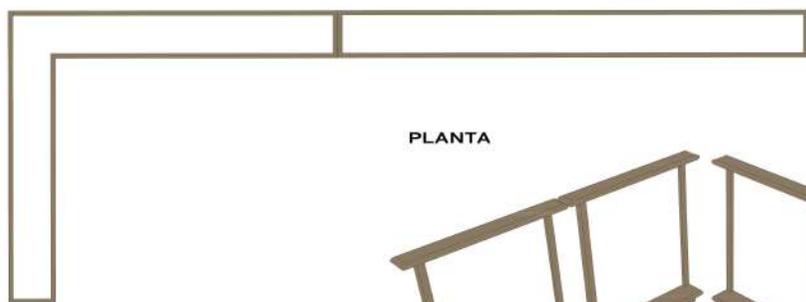


**PLANTA DE CUADRANTE DE ESPACIO DE EXPOSICIÓN**

ESCALA 1/100

**DETALLE DE MÓDULO 1 - PANEL**

ESCALA 1/50



**PLANTA**



**ISOMETRÍA**



**ELEVACIÓN**



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERÍA Y  
ARQUITECTURA

ESUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

**PROYECTO:**

INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZOLETA CCALAMAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE RIO SECO.

**TESISTA:**

BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

**UBICACIÓN:**

JR. F. VIVANCO - CALLE  
SANTA CLARA

**DESCRIPCIÓN:**

CORTES

**FECHA:**

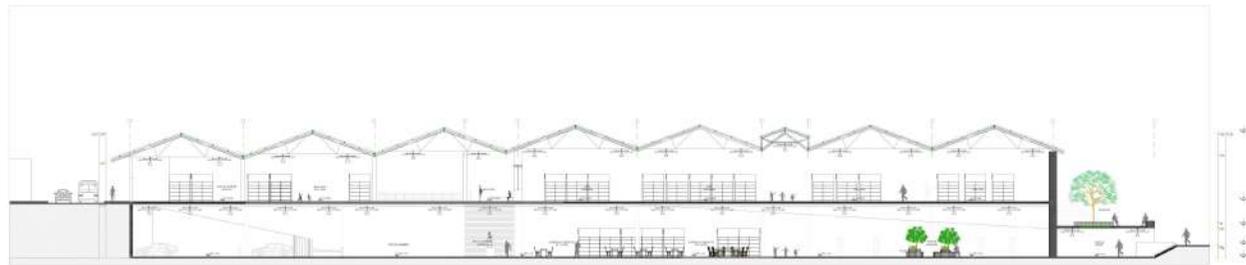
OCTUBRE 2022

**ESCALA:**

1/200

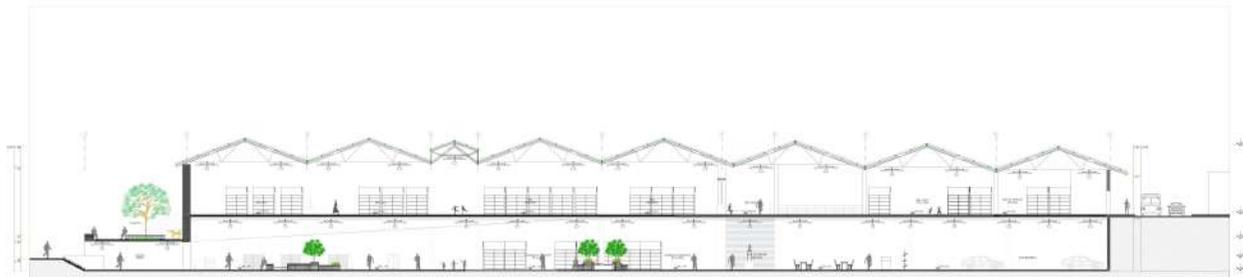
**LÁMINA:**

A-05



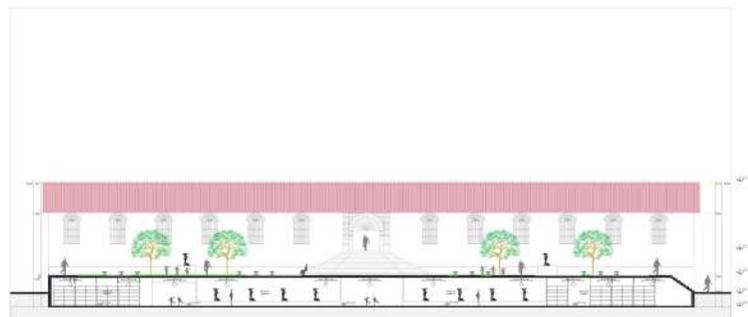
**CORTE A - A**

ESD: 1/200



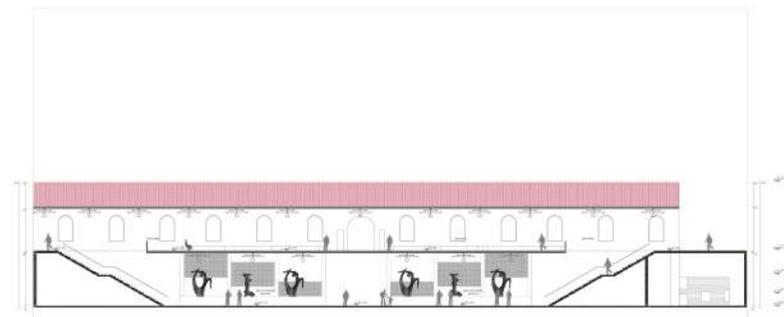
**CORTE B - B**

ESD: 1/200



**CORTE C - C**

ESD: 1/200



**CORTE D - D**

ESD: 1/200



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERÍA Y  
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO-  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

**PROYECTO:**

INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZOLETA CALANCAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE RIO SECO.

**TESISTA:**

BACH. YANETHZA NILMA  
ALVARADO YUPANQUI

**UBICACIÓN:**

JR. F. VIVANCO - CALLE  
SANTA CLARA

**DESCRIPCIÓN:**

ELEVACIONES

**FECHA:**

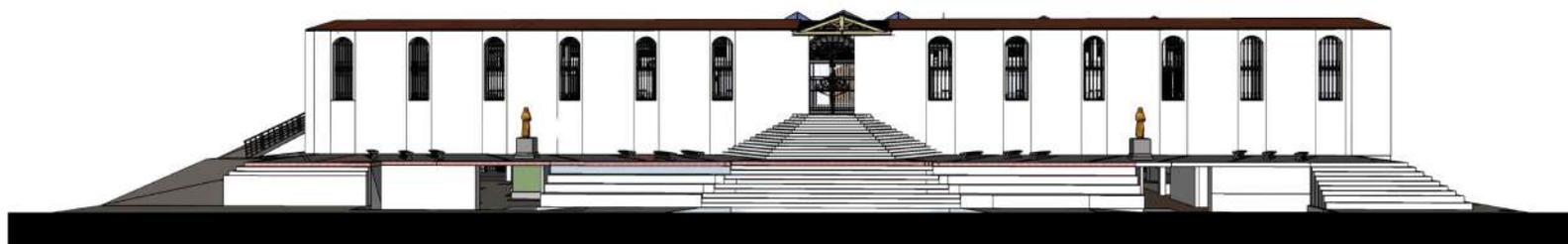
OCTUBRE 2022

**ESCALA:**

1/200

**LÁMINA:**

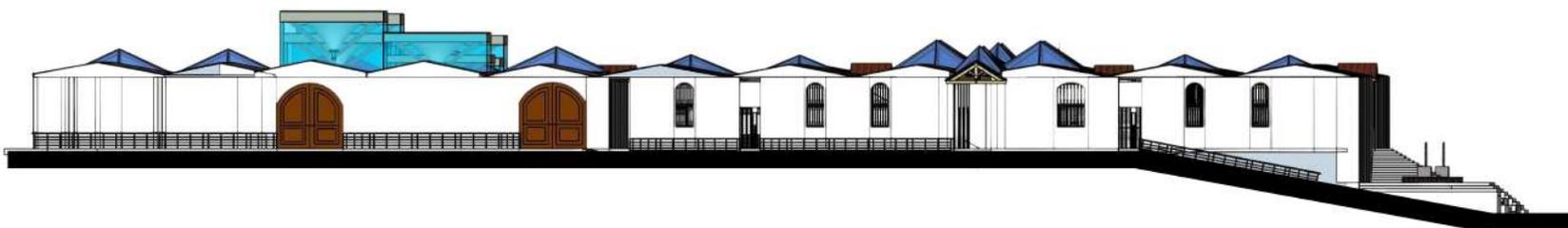
A-06



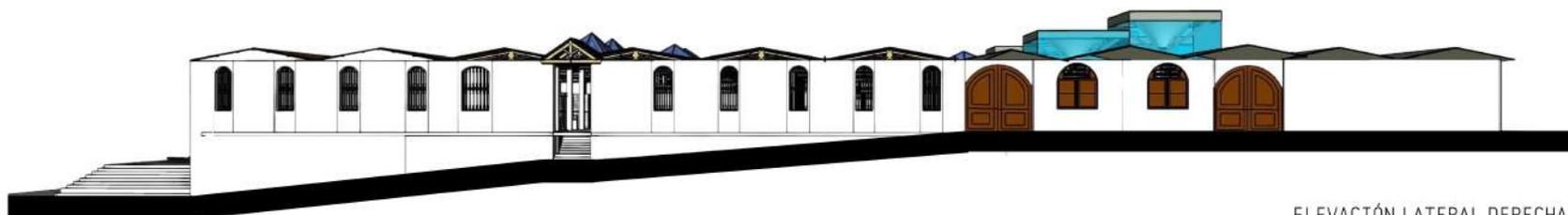
ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN POSTERIOR



ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA



ELEVACIÓN LATERAL DERECHA

# **PLANTEAMIENTO INTEGRAL POR TRAMOS Y DETALLES**



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERÍA Y  
ARQUITECTURA

ESUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

**PROYECTO:**

INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZOLETA CICALAMAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE HIG SECO.

**TESISTA:**

BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

**UBICACIÓN:**

JR. F. VIVANCO - CALLE  
SANTA CLARA

**DESCRIPCIÓN:**

PLANIMETRÍA GENERAL

**FECHA:**

OCTUBRE 2022

**ESCALA:**

1/250

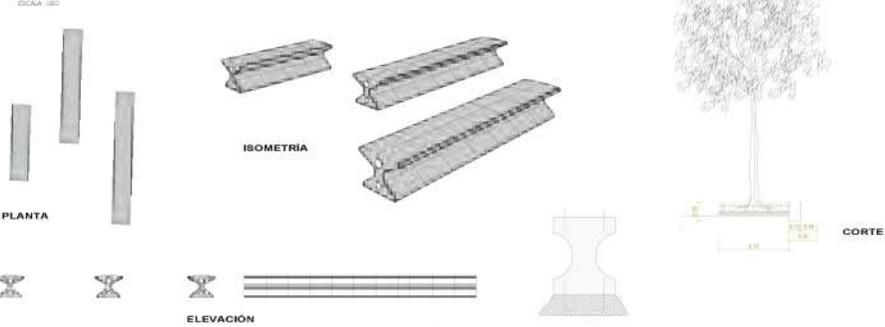
**LÁMINA:**

A-07

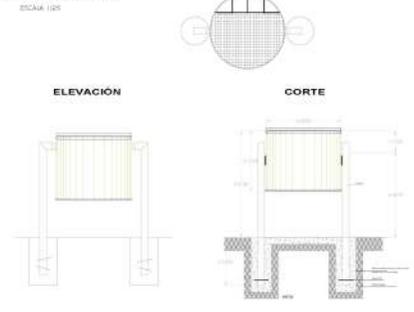




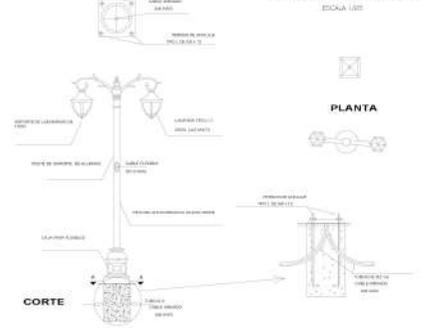
**DETALLE DE BANCA LINEAL**



**DETALLE DE BASURERO**



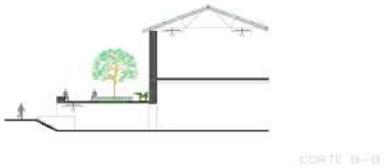
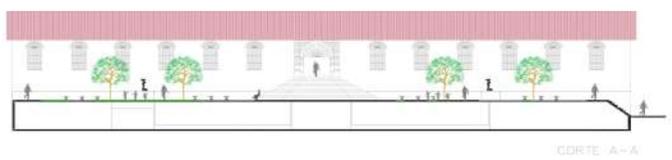
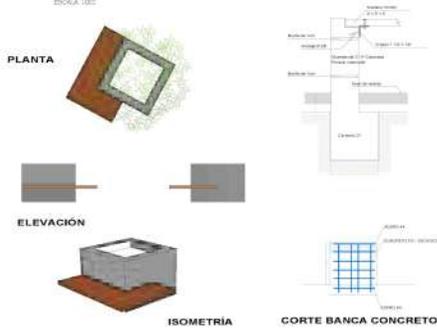
**DETALLE DE LUMINARIA**



**DETALLE DE PISO**



**DETALLE DE BANCA**



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERIA Y  
ARQUITECTURA

ESUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

**PROYECTO:**

INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZOLETA CICALAMAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE HIG SECO.

**TESISTA:**

BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

**UBICACIÓN:**

JR. 28 DE JULIO

**DESCRIPCIÓN:**

INTERVENCIÓN EJE  
CULTURAL

**FECHA:**

OCTUBRE 2022

**ESCALA:**

1/100

**LÁMINA:**

A-08



**DETALLE DE BANCA COMPUESTA**

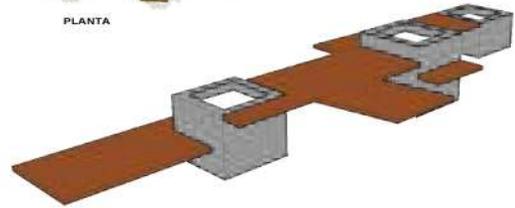
ESCALA 1/50



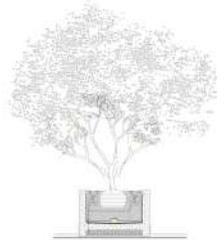
PLANTA



ELEVACIÓN



ISOMETRÍA



CORTE



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERÍA Y  
ARQUITECTURA

ESUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

**PROYECTO:**

INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZOLETA CICALAMAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE HIG SECO.

**TESISTA:**

BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

**UBICACIÓN:**

JR. 28 DE JULIO

**DESCRIPCIÓN:**

ELEVACIONES

**FECHA:**

OCTUBRE 2022

**ESCALA:**

1/100

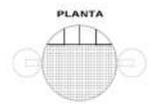
**LÁMINA:**

A-09



**DETALLE DE BASURERO**

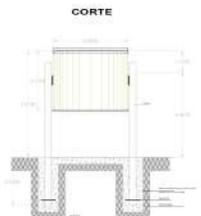
ESCALA 1/25



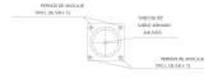
PLANTA



ELEVACIÓN



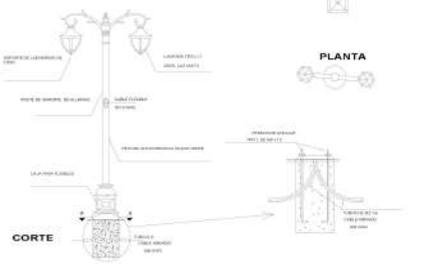
CORTE



**DETALLE DE LUMINARIA**

ESCALA 1/25

PLANTA



CORTE

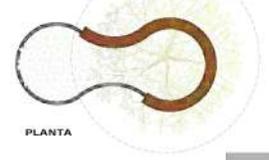
**DETALLE DE PISO**

ESCALA 1/50



**DETALLE DE BANCA CIRCULAR**

ESCALA 1/50



PLANTA



ELEVACIÓN



ISOMETRÍA



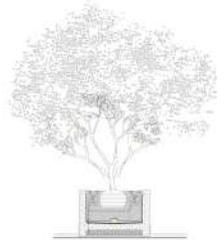
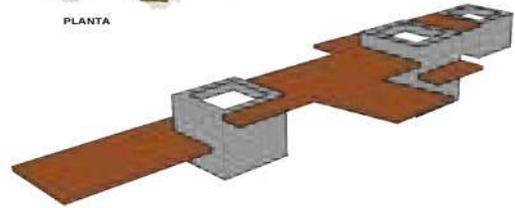
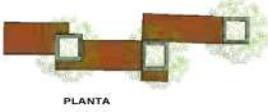
CORTE A-A



CORTE B-B



DETALLE DE BANCA COMPUESTA  
ESCALA 1/50



ISOMETRÍA

CORTE



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERÍA Y  
ARQUITECTURA

ESUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

PROYECTO:

INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZZOLETA CCALAMAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE HIG SECO.

TESISTA:

BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

UBICACIÓN:

JR. 28 DE JULIO

DESCRIPCIÓN:

ELEVACIONES

FECHA:

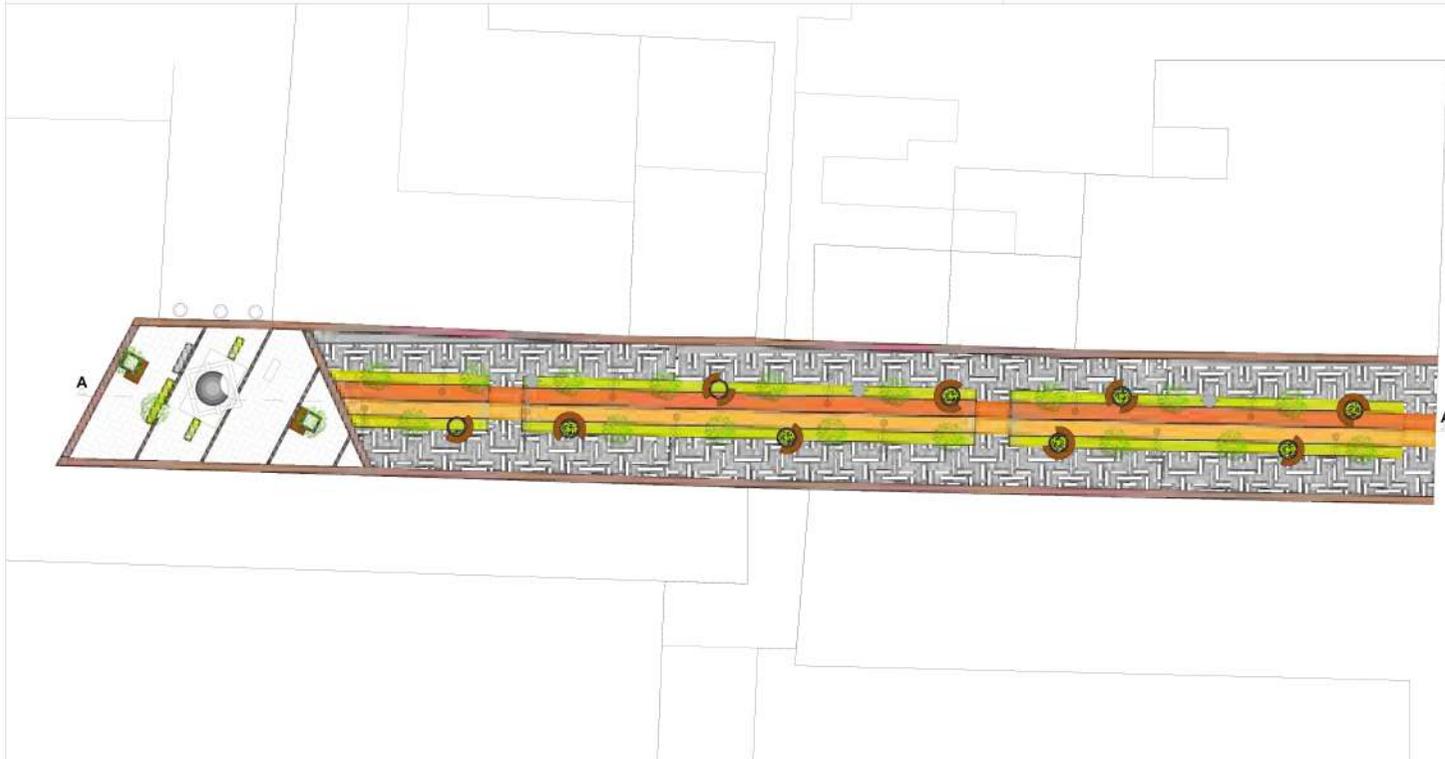
OCTUBRE 2022

ESCALA:

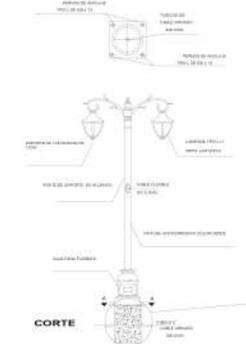
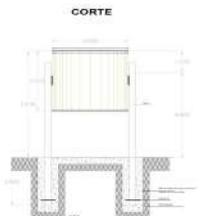
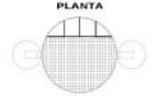
1/100

LÁMINA:

A-10



DETALLE DE BASURERO  
ESCALA 1/25



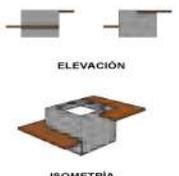
DETALLE DE LUMINARIA  
ESCALA 1/25



DETALLE DE BANCA  
ESCALA 1/50



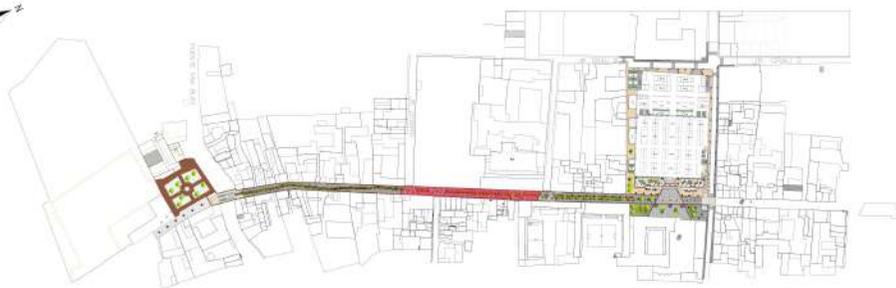
DETALLE DE BANCA SEMICIRCULAR  
ESCALA 1/50



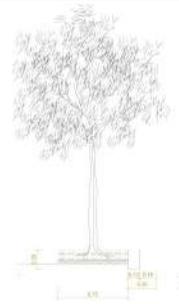
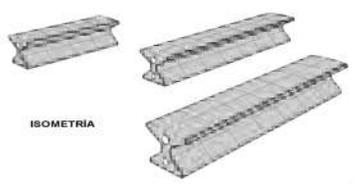
DETALLE DE PISO  
ESCALA 1/50



CORTE A-A



**DETALLE DE BANCA LINEAL**  
ESCALA 1:50



CORTE



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERIA Y  
ARQUITECTURA

ESUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

**PROYECTO:**

INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZOLETA CALAMAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE HIG. SECO.

**TESISTA:**

BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

**UBICACIÓN:**

JR. 28 DE JULIO

**DESCRIPCIÓN:**

ELEVACIONES

**FECHA:**

OCTUBRE 2022

**ESCALA:**

1/100

**LÁMINA:**

A-11



**DETALLE DE BASURERO**  
ESCALA 1:25

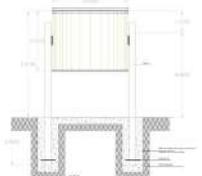
ELEVACIÓN



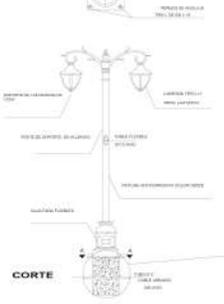
PLANTA



CORTE



**DETALLE DE LUMINARIA**  
ESCALA 1:25



**DETALLE DE LUMINARIA**  
ESCALA 1:25

PLANTA



CORTE



**DETALLE DE BANCA**  
ESCALA 1:50



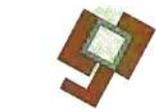
PLANTA



ELEVACION



ISOMETRIA



PLANTA



ELEVACION

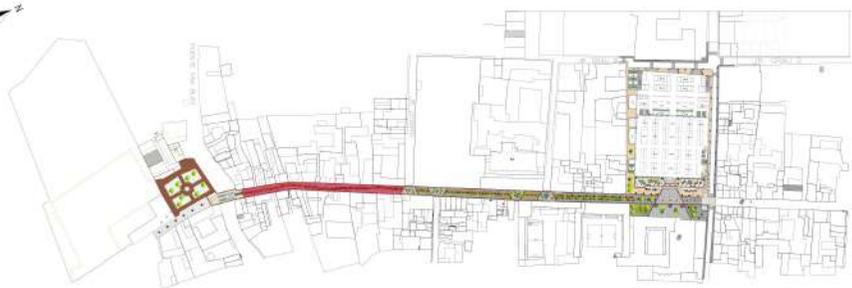


ISOMETRIA

**DETALLE DE PISO**  
ESCALA 1:50



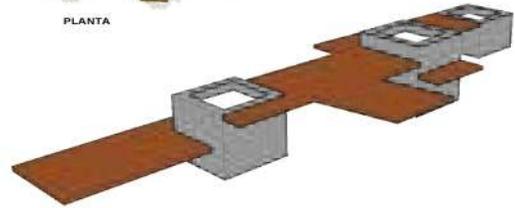
CORTE A-A



**DETALLE DE BANCA COMPUESTA**  
ESCALA 1/50



PLANTA



ISOMETRÍA



ELEVACIÓN



CORTE



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERÍA Y  
ARQUITECTURA

ESUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

**PROYECTO:**

INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZOLETA CALAMAGUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE HIG. SECO.

**TESISTA:**

BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

**UBICACIÓN:**

JR. 28 DE JULIO

**DESCRIPCIÓN:**

ELEVACIONES

**FECHA:**

OCTUBRE 2022

**ESCALA:**

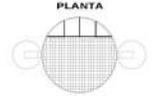
1/100

**LÁMINA:**

A-12



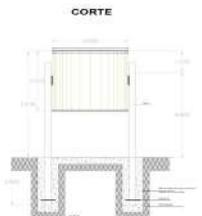
**DETALLE DE BASURERO**  
ESCALA 1/25



PLANTA

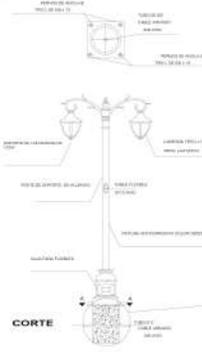


ELEVACIÓN



CORTE

**DETALLE DE LUMINARIA**  
ESCALA 1/25



CORTE

**DETALLE DE LUMINARIA**  
ESCALA 1/25



PLANTA



CORTE A-A

**DETALLE DE BANCA**  
ESCALA 1/25



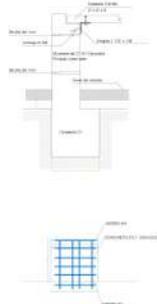
PLANTA



ELEVACIÓN



ISOMETRÍA



CORTE BANCA CONCRETO

**DETALLE DE PISO**  
ESCALA 1/25



VEREDA DE ADOQUINES

CAMA DE ARENA

BASE DE CONCRETO T8

Afirmado de 0.10 m

Pavimento Natural Contrabato

PISO PIEDRA CAWTO

ROZADO DE 7y 2" K100000

# **PERFILES**

JR. 28 DE JULIO 3 - E



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERIA Y  
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

PROYECTO:

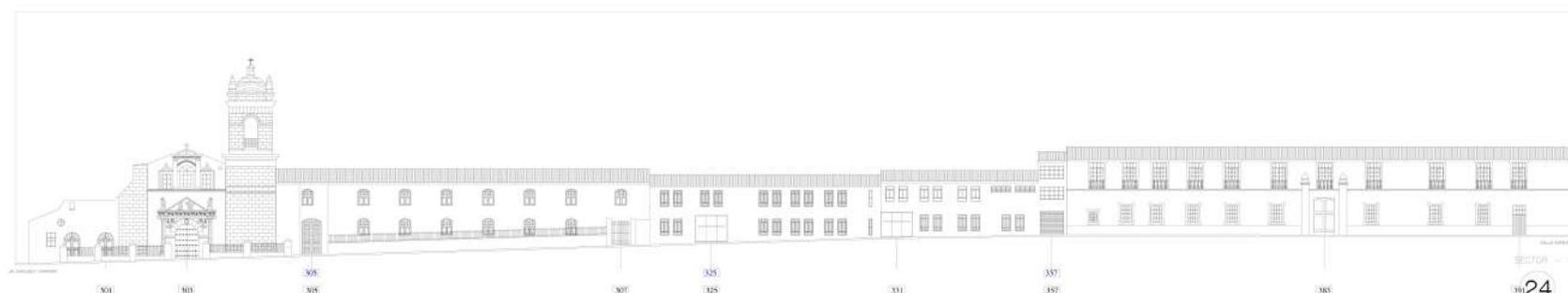
INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZOLETA CICALAMAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE HIG. SECO.

TESISTA:

BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

UBICACIÓN:

JR. F. VIVANCO — CALLE  
SANTA CLARA



JR. 28 DE JULIO 3 - E

ANTES



DESPUES

DESCRIPCIÓN:

PERFILES

FECHA:

OCTUBRE 2022

ESCALA:

1/200

LÁMINA:

A-13

JR. 28 DE JULIO 3 - O



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERIA Y  
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICA  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

PROYECTO:

INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZOLETA CCALAMAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE HIG SECO.

TESISTA:

BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

UBICACIÓN:

JR. F. VIVANCO — CALLE  
SANTA CLARA



ANTES

SECTOR 13 14  
JR. 28 DE JULIO 3 - O



DESPUES

JR. 28 DE JULIO 3 - O

DESCRIPCIÓN:

PERFILES

FECHA:

OCTUBRE 2022

ESCALA:

1/200

LÁMINA:

A-14



JR. 28 DE JULIO 4 - E



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERIA Y  
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICA  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

PROYECTO:

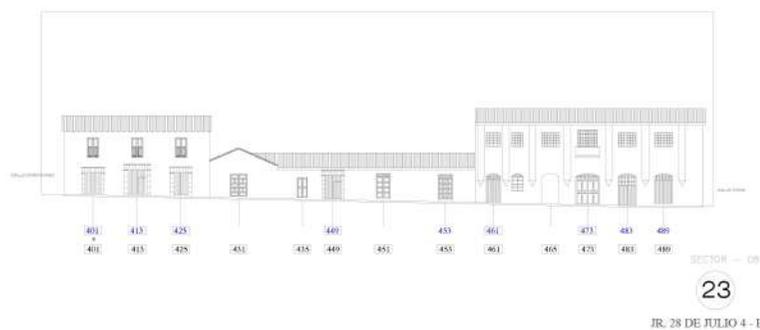
INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZOLETA CICALAMAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE HIG. SECO.

TESISTA:

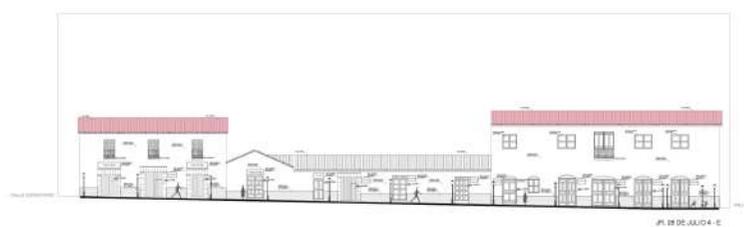
BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

UBICACIÓN:

CALLE ITANA - CALLE  
CONCOVADO



ANTES



DESPUES

DESCRIPCIÓN:

PERFILES

FECHA:

OCTUBRE 2022

ESCALA:

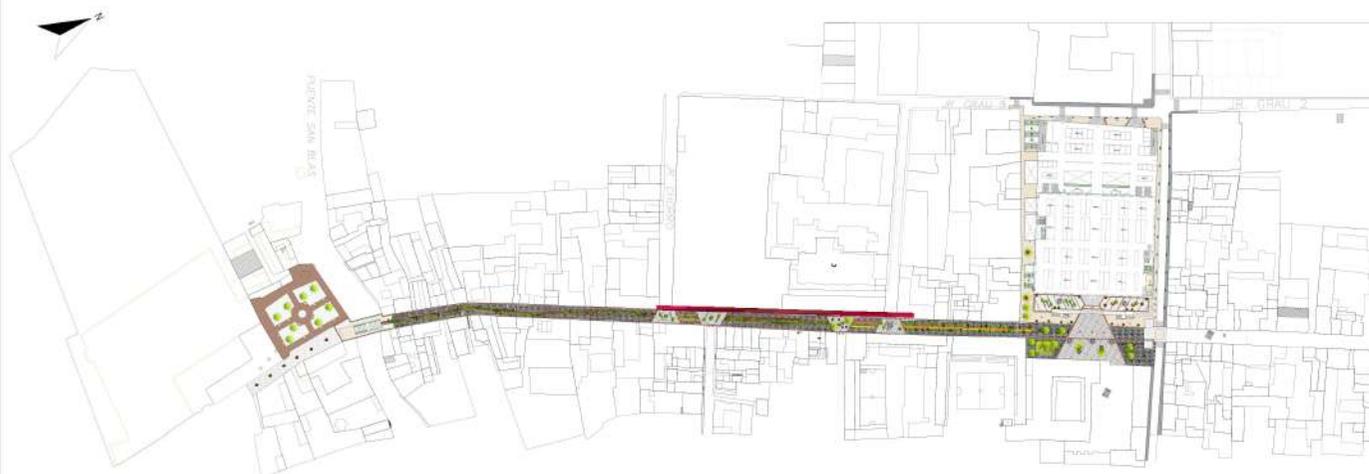
1/200

LÁMINA:

A-15



JR. 28 DE JULIO 4 - O



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERIA Y  
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

PROYECTO:

INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZOLETA CCALAMAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE HIG. SECO.

TESISTA:

BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

UBICACIÓN:

CALLE SAN JUAN DE DIOS  
- JR. CHORRO

DESCRIPCIÓN:

PERFILES

FECHA:

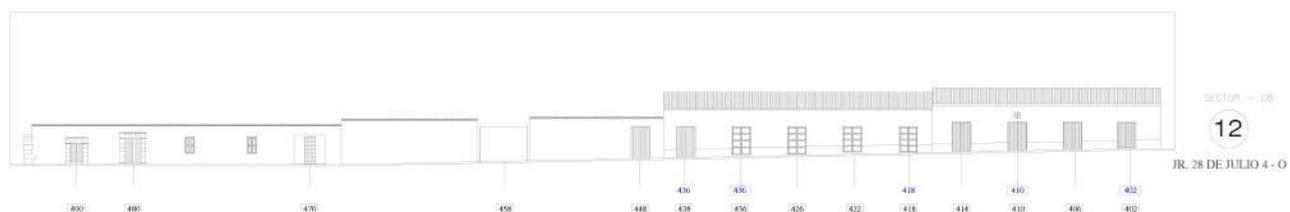
OCTUBRE 2022

ESCALA:

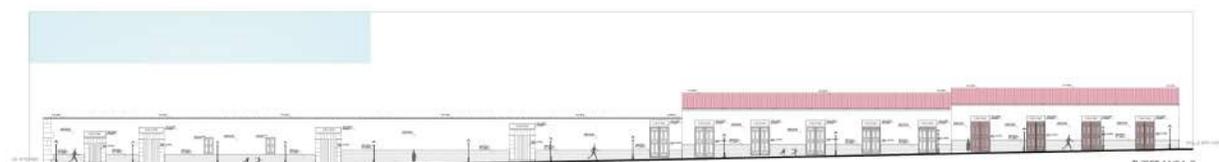
1/200

LÁMINA:

A-16



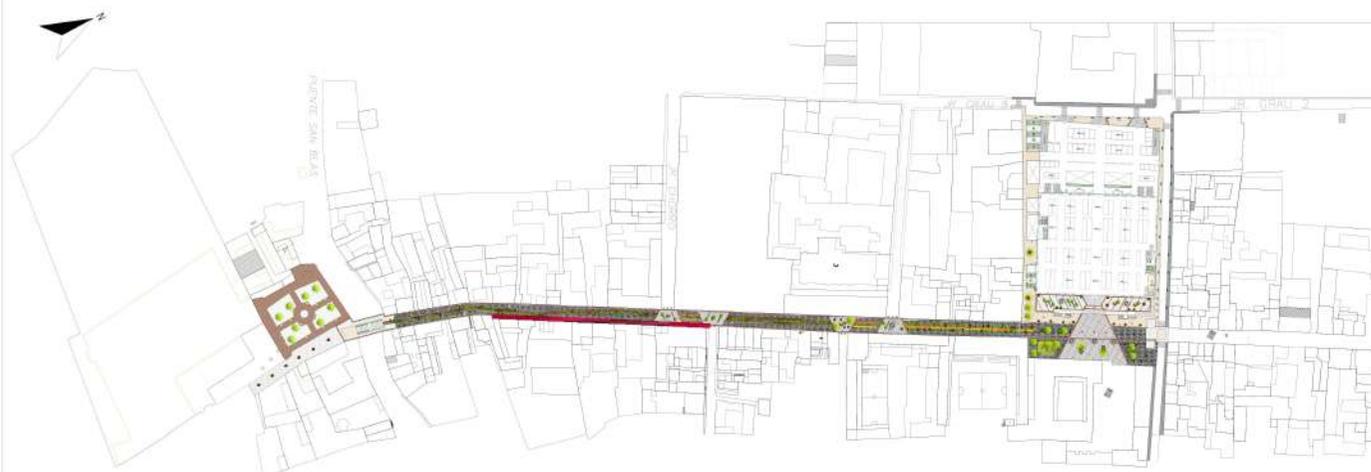
ANTES



DESPUES



JR. 28 DE JULIO 5 - E



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERIA Y  
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

PROYECTO:

INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZA CICALAMAQUI Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE HIG. SECO.

TESISTA:

BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

UBICACIÓN:

JR. F. VIVANCO - CALLE  
SANTA CLARA



ANTES

22

JR. 28 DE JULIO 5 - E



DESPUES

DESCRIPCIÓN:

PERFILES

FECHA:

OCTUBRE 2022

ESCALA:

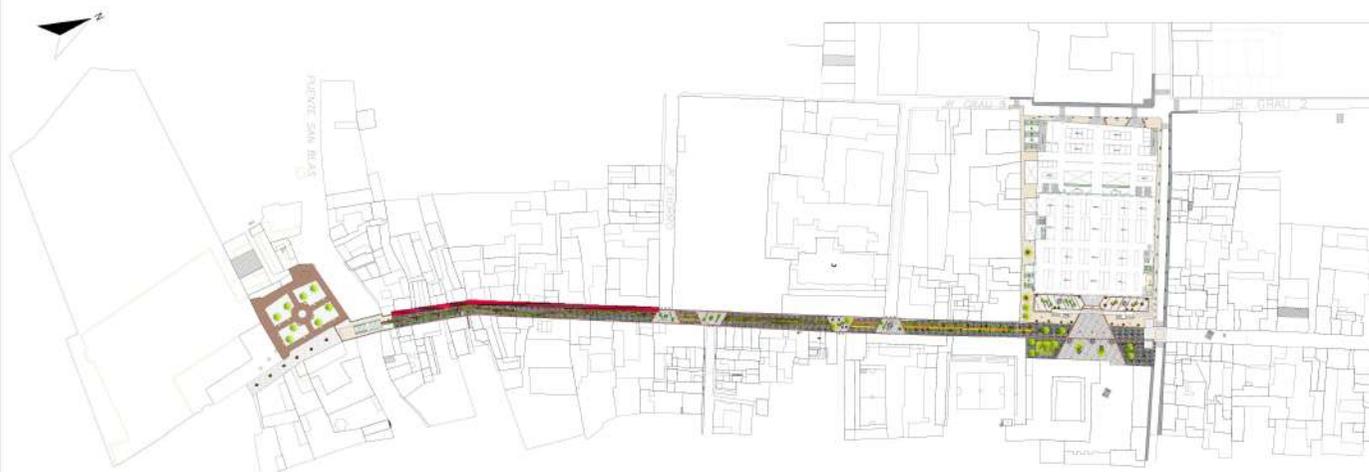
1/200

LÁMINA:

A-17



JR. 28 DE JULIO 5 - O



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERIA Y  
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

PROYECTO:

INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZZOLETA CCALAMAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE RIO SECO.

TESISTA:

BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

UBICACIÓN:

JR. CHORRO - RIO SECO



ANTES

\* Asignado con certificado de numeración

JR. 28 DE JULIO 5 - O

11

DESCRIPCIÓN:

PERFILES

FECHA:

OCTUBRE 2022

ESCALA:

1/200

LÁMINA:

A-18

DESPUES



JR. 28 DE JULIO 5 - O



# JR. CARLOS F. VIVANCO I-N



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERIA Y  
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

### PROYECTO:

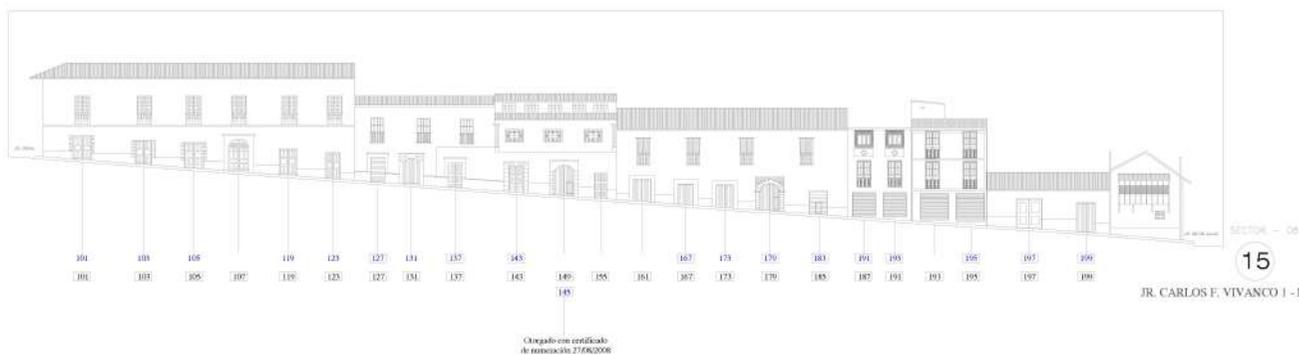
INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZUELA CCALAMAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE HIG SECO.

### TESISTA:

BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

### UBICACIÓN:

JR. 28 DE JULIO — JR.  
GRAU



ANTES



DESPUES

### DESCRIPCIÓN:

PERFILES

### FECHA:

OCTUBRE 2022

### ESCALA:

1/200

### LÁMINA:

# A-19



# JR.GRAU 3 Y 4 - O



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERIA Y  
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

## PROYECTO:

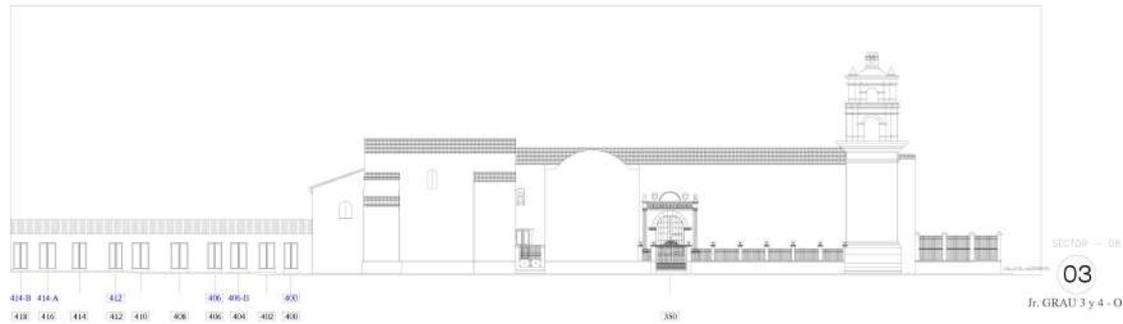
INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZUELA CCALAMAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE HIG SECO.

## TESISTA:

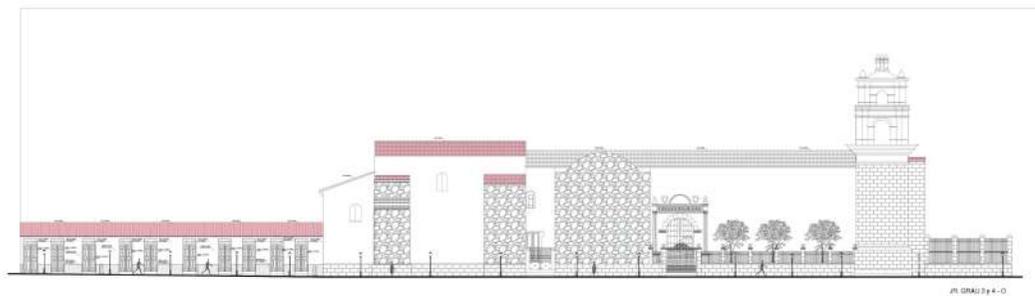
BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

## UBICACIÓN:

CALLE EL NAZARENO



ANTES



DESPUES

## DESCRIPCIÓN:

PERFILES

## FECHA:

OCTUBRE 2022

## ESCALA:

1/200

## LÁMINA:

# A-20



# JR. CARLOS F. VIVANCO I-N



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERIA Y  
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

### PROYECTO:

INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZUELA CCALAMAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE HIG SECO.

### TESISTA:

BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

### UBICACIÓN:

JR. 28 DE JULIO — JR.  
GRAU



ANTES



DESPUES

### DESCRIPCIÓN:

PERFILES

### FECHA:

OCTUBRE 2022

### ESCALA:

1/200

### LÁMINA:

# A-21



# **PANEL FOTOGRÁFICO**



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERIA Y  
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

**PROYECTO:**

INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZOLETA OCALLAMAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE 800 SESO.

**TESISTA:**

BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

**UBICACIÓN:**

JR. F. YIVANCO - CALLE  
SANTA CLARA

**DESCRIPCIÓN:**

RENDERS

**FECHA:**

OCTUBRE 2022

**ESCALA:**

1/100

**LÁMINA:**

A-22



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERÍA Y  
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

**PROYECTO:**

INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZOLETA OCALLAMAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE RIO SECO.

**TESISTA:**

BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

**UBICACIÓN:**

CALLE SAN JUAN DE DIOS  
- CALLE ITALIA

**DESCRIPCIÓN:**

RENDER

**FECHA:**

OCTUBRE 2022

**ESCALA:**

1/100

**LÁMINA:**

A-23



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERIA Y  
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

**PROYECTO:**

INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZOLETA OCALLAMAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE RIO SECO.

**TESISTA:**

BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

**UBICACIÓN:**

JILCHORRO - RIO SECO

**DESCRIPCIÓN:**

RENDER

**FECHA:**

OCTUBRE 2022

**ESCALA:**

1/100

**LÁMINA:**

A-24



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERIA Y  
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

**PROYECTO:**

INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZOLETA OCALLAMAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE RIO SECO.

**TESISTA:**

BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

**UBICACIÓN:**

MERCADO SEMI SOTANO

**DESCRIPCIÓN:**

RENDERS

**FECHA:**

OCTUBRE 2022

**ESCALA:**

1/100

**LÁMINA:**

A-25



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERÍA Y  
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

**PROYECTO:**

INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZOLETA COALAMAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE HO SECO.

**TESISTA:**

BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO TUPANQUI

**UBICACIÓN:**

MERCADO SEM SOTANO

**DESCRIPCIÓN:**

RENDERS

**FECHA:**

OCTUBRE 2022

**ESCALA:**

1/100

**LÁMINA:**

A-26



Universidad  
Continental

FACULTAD DE  
INGENIERIA Y  
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

**PROYECTO:**

INTERVENCIÓN DEL SECTOR  
COMERCIAL DE LA  
PLAZOLETA CICALAMAQUI  
Y TRATAMIENTO DEL EJE  
CULTURAL DESDE EL  
ARCO DEL TRIUNFO HASTA  
EL PUENTE RÍO SECO.

**TESISTA:**

BACH. YANETHZA VILMA  
ALVARADO YUPANQUI

**UBICACIÓN:**

MERCADO SEMI SOTANO

**DESCRIPCIÓN:**

RENDERS

**FECHA:**

OCTUBRE 2022

**ESCALA:**

1/100

**LÁMINA:**

A-27