

FACULTAD DE INGENIERÍA

Escuela Académico Profesional de Arquitectura

Tesis

**Apropiación del espacio público en la calidad de
vida urbana de los habitantes del sector de
Masusa-Punchana-Iquitos**

Juan Carlos Manzur Mozombite
Carlos Abel Mori Salazar

Para optar el Título Profesional de
Arquitecto

Iquitos, 2022

Repositorio Institucional Continental
Tesis digital



Esta obra está bajo una Licencia "Creative Commons Atribución 4.0 Internacional" .

APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA CALIDAD DE VIDA URBANA DE LOS HABITANTES DEL SECTOR DE MASUSA-PUNCHANA-IQUITOS

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

8%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	4%
2	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	1%
6	jotmi.org Fuente de Internet	1%
7	repositorio.continental.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.ucp.edu.pe Fuente de Internet	<1%

9	fr.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.upt.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
14	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
15	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.urp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorioacademico.upc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	ri.ues.edu.sv Fuente de Internet	<1 %

20	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	repository.uaeh.edu.mx Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE Trabajo del estudiante	<1 %
23	"Estudios regionales: análisis y propuestas de desarrollo económico y social", Universidad del Pacifico, 2021 Publicación	<1 %
24	repositorio.unjbg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	www.ucatolica.edu.co Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.unaj.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	Submitted to Instituto de Altos Estudios Nacionales Trabajo del estudiante	<1 %
28	grupomontevideo.org Fuente de Internet	<1 %
29	editorialeidec.com Fuente de Internet	<1 %

produccioncientificaluz.org

30

Fuente de Internet

<1 %

31

Submitted to Universidad Católica de Santa María

Trabajo del estudiante

<1 %

32

renati.sunedu.gob.pe

Fuente de Internet

<1 %

33

Ezequiel Luis Bistoletti. "The Power Struggles over the Post-neoliberal Social Security System Reforms in Venezuela and Ecuador", Springer Science and Business Media LLC, 2019

Publicación

<1 %

34

Submitted to Universidad Ricardo Palma

Trabajo del estudiante

<1 %

35

repositorio.ug.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

36

Submitted to Universidad Internacional de la Rioja

Trabajo del estudiante

<1 %

37

repositorio.lamolina.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

38

Submitted to Universidad de Chile

Trabajo del estudiante

<1 %

39

docplayer.es

Fuente de Internet

<1 %

40	repositoriodigital.ucsc.cl Fuente de Internet	<1 %
41	repository.ugc.edu.co Fuente de Internet	<1 %
42	Submitted to Universidad de Guadalajara Trabajo del estudiante	<1 %
43	repositorio.icte.ejercito.mil.pe Fuente de Internet	<1 %
44	repositorioinstitucional.buap.mx Fuente de Internet	<1 %
45	revistacienciassociales.ucr.ac.cr Fuente de Internet	<1 %
46	renatiqa.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
47	sedici.unlp.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
48	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
49	www.tdx.cat Fuente de Internet	<1 %
50	Huynh Le Thai Bao, Nguyen Hai Thuy. "Clinical characteristics of patients with diabetic foot using WiFi classification—A pilot	<1 %

study in Vietnam", Endocrinología, Diabetes y Nutrición, 2023

Publicación

51

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

52

Submitted to Universidad de Costa Rica

Trabajo del estudiante

<1 %

53

repositorio.ulasamericas.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

54

rus.ucf.edu.cu

Fuente de Internet

<1 %

55

Submitted to unap

Trabajo del estudiante

<1 %

56

repositorio.une.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

57

AMARA SERVICIOS INTEGRALES E.I.R.L..
"PIGARS de la Provincia de Loreto 2019-
IGA0008666", O.M. N° 020-2019-MPL-N-CM,
2020

Publicación

<1 %

58

repositorio.pedagogica.edu.co

Fuente de Internet

<1 %

59

repositorio.uca.edu.ni

Fuente de Internet

<1 %

60

repositorio.usanpedro.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

61

repository.unipiloto.edu.co

Fuente de Internet

<1 %

62

Submitted to Universidad Carlos III de Madrid

Trabajo del estudiante

<1 %

63

redi.unjbg.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

64

repositorio.uap.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

65

www.chubut.gov.ar

Fuente de Internet

<1 %

66

Submitted to Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

Trabajo del estudiante

<1 %

67

repositorio.upec.edu.ec:8080

Fuente de Internet

<1 %

68

repository.javeriana.edu.co

Fuente de Internet

<1 %

69

"Urban and Transit Planning", Springer Science and Business Media LLC, 2020

Publicación

<1 %

70

Submitted to Escuela de Posgrado Newman

Trabajo del estudiante

<1 %

71	Submitted to Universidad Nacional de Colombia Trabajo del estudiante	<1 %
72	vsip.info Fuente de Internet	<1 %
73	"Recuperación transformadora de los territorios con equidad y sostenibilidad IV. Estudios sobre cultura y desigualdad en las regiones", Universidad Nacional Autonoma de Mexico, 2021 Publicación	<1 %
74	Gema P. Sáez-Suanes, Domingo García-Villamisar, Araceli del Pozo-Armentia. " Gender and age as moderators of depressive symptoms in people with ASD and ID () ", Studies in Psychology, 2023 Publicación	<1 %
75	repositorio.umsa.bo Fuente de Internet	<1 %
76	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
77	terra.iiap.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
78	J & E CONSULTORES GENERALES S.R.L.. "EIA-SD del Proyecto Instalación de la Línea de Transmisión en 60 kV Pongo de Caynarachi -	<1 %

Yurimaguas y Subestaciones-IGA0002612",

R.D. N° 196-2017-MEM/DGAAE, 2020

Publicación

79

files.munimdp.gob.pe

Fuente de Internet

<1 %

80

ieecp-conference.org

Fuente de Internet

<1 %

81

recide.caen.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

82

repositorio.sangregorio.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

83

studylib.es

Fuente de Internet

<1 %

84

repositorio.uigv.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

85

repositorio.upn.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

86

www.riarte.es

Fuente de Internet

<1 %

87

www.yumpu.com

Fuente de Internet

<1 %

88

"Inter-American Yearbook on Human Rights /
Anuario Interamericano de Derechos
Humanos, Volume 25 (2009)", Brill, 2013

Publicación

<1 %

89	Paola Jirón, Inés Figueroa, Pablo Mansilla- Quiñones. "Chapter 13 K-Popping Urban Space in Santiago de Chile. The Use of Public Spaces as a Mobile Form Placemaking, Exploring and Subverting the City", Springer Science and Business Media LLC, 2021 Publicación	<1 %
90	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
91	pedro.co.za Fuente de Internet	<1 %
92	repositorio.autonoma.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
93	srec.cancilleria.gob.ni Fuente de Internet	<1 %
94	steffen-krahl.com Fuente de Internet	<1 %
95	tesisenred.net Fuente de Internet	<1 %
96	Fabricio Espinosa Ortiz. "Vivienda de interés social y calidad de vida en la periferia de la ciudad de Morelia, Michoacán", Universidad Nacional Autonoma de Mexico, 2015 Publicación	<1 %
97	UNIVERSIDAD ESTATAL DEL SUR DE MANABÍ. "VI CONGRESO INTERNACIONAL DE	<1 %

INGENIERÍAS: "INGENIERÍA PARA FORMAR UNA SOCIEDAD SOSTENIBLE", Editorial Internacional Runaiki, 2019

Publicación

98

idoc.pub

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco a Dios por todo lo que nos brinda, por darme salud y fortaleza en mis momentos de debilidad.

Agradezco enormemente a la Universidad Continental por poder formar parte de ella, una universidad conocida a nivel nacional y de prestigio. Una mención especial para nuestro asesor, Arq. Gilberto Dávila Maldonado, por brindarnos su tiempo, consejos y apoyo incondicional durante el curso.

Por otro lado, agradezco a mis padres y hermanos, por ser mis mayores motivaciones en mi vida diaria, por recordarme de dónde vengo y hacían dónde apunto; por ese amor y apoyo incondicional que uno muchas veces necesita.

Finalmente, agradezco a mis amigos: Jair, Franco, Diego y Alejandro, quienes fueron mis consejeros y apoyo en momentos complicados.

Juan Carlos Manzur Mozombite

Agradezco a Dios, quien ha estado presente en mi mente todos estos años, y quien ha bendecido a mi familia y seres amados llenándonos de salud, y nos ha iluminado con sabiduría en los tiempos difíciles.

Agradezco a la Universidad Continental y a la cátedra de la Facultad de Ingeniería, al brindarme la oportunidad de concluir con mis estudios en un centro de educación superior de prestigio. Especialmente al asesor del presente trabajo, Arq. Gilberto Dávila Maldonado, por brindarnos su tiempo durante este arduo proceso, y por transmitirnos de manera satisfactoria su sabiduría.

También agradezco a mi familia, por brindarme soporte, amor y valores, que han trascendido por generaciones; conformada por personas de bien que siempre han visto por mi progreso. En especial a mis queridos padres, a quienes admiro por sobre todas las cosas. Por los sacrificios que han hecho para formarme como profesional y todo el amor incondicional, motivándome siempre a ser una persona llena de anhelos y buscando siempre ir más allá de mis límites.

Por último, y no menos importante, a Kimberly Vásquez, quien me ha entregado cuatro años de amistad sincera, la cual me ha servido para desarrollarme como persona, y porque siempre ha estado presente de manera incondicional para apoyarme.

Carlos Abel Mori Salazar

DEDICATORIA

A mis papas y hermanos, a mi primo William Hugo, quien es mi guía y mi luz desde el cielo; y a mis amigos cercanos. A todos los docentes que confiaron en mí y me impulsaron a seguir creciendo y aprendiendo.

Juan Carlos Manzur Mozombite

A mi familia y amigos cercanos, ya que sin ellos no sería la persona que soy ahora. A aquellos que siempre han deseado verme crecer. A aquellas personas que son un soporte y han influenciado positivamente en ella.

Carlos Abel Mori Salazar

ÍNDICE

PORTADA.....	i
AGRADECIMIENTOS.....	ii
DEDICATORIA.....	iv
ÍNDICE.....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	xii
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO.....	14
1.1 Planteamiento y formulación del problema.....	14
1.2 Objetivos.....	17
1.3 Justificación e importancia.....	17
1.4 Hipótesis y descripción de variables.....	18
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	22
2.1 Antecedentes del problema.....	22
2.2 Bases teóricas.....	26
2.2.1 La ciudad	26
2.2.2 Imagen urbana	30

2.2.3 Apropiación del espacio público.....	32
2.2.4 Calidad de vida urbana	37
2.3 Definición de términos	39
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA	42
3.1 Métodos y alcance de la investigación	42
3.2 Diseño de investigación	43
3.3 Población y muestra.....	44
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	46
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	47
4.1 Resultados del tratamiento y análisis de la información	47
4.2 Prueba de hipótesis	60
4.3 Discusión de resultados	71
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	79
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	83
ANEXOS	89

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Apropiación del espacio público en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.....	47
Tabla 2. Espacio funcionalmente adecuado en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.....	48
Tabla 3. Espacio ambientalmente apto en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.....	50
Tabla 4. Participación ciudadana activa en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.....	51
Tabla 5. Posibilidades para la recreación en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.....	52
Tabla 6. Calidad de vida urbana en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.....	54
Tabla 7. Equipamiento en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.....	55
Tabla 8. Servicios básicos en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.....	56
Tabla 9. Paisaje en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.....	58
Tabla 10. Mobiliario urbano en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.....	59

Tabla 11. Incidencia de la apropiación del espacio público en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.....	60
Tabla 12. Incidencia del espacio funcionalmente apropiado en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos.....	63
Tabla 13. Incidencia del espacio ambientalmente apto en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos.....	65
Tabla 14. Incidencia de la participación ciudadana activa en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos.....	67
Tabla 15. Incidencia de la recreación en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos.....	70

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapa de ubicación del sector Masusa.....	44
Figura 2. Apropiación del espacio público en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.....	47
Figura 3. Espacio funcionalmente adecuado en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.....	49
Figura 4. Espacio ambientalmente apto en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.....	50
Figura 5. Participación ciudadana activa en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.....	51
Figura 6. Posibilidades para la recreación en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.....	53
Figura 7. Calidad de vida urbana en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.....	54
Figura 8. Equipamiento en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.....	55
Figura 9. Servicios básicos en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.....	57
Figura 10. Paisaje en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.....	58
Figura 11. Mobiliario urbano en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.....	59

RESUMEN

La presente investigación centra su estudio en la apropiación del espacio público en la calidad de vida urbana, y el nivel de incidencia que este tiene sobre ella. Debido a la ausencia de planeación urbana y el poco compromiso que tienen los gobiernos hacia estos sectores marginales, las carencias que ellos presentan son más que evidentes. Por ello, el objetivo general fue establecer la incidencia de la apropiación del espacio público en la calidad de vida urbana. El método general de la investigación fue científico hipotético-deductivo, de tipo aplicada, nivel explicativo y de diseño no experimental-transversal. La población consistió en las viviendas ubicadas en el sector de Masusa, donde con ayuda del instrumento de recolección de datos, se encuestó a un representante por cada familia asentada. Para analizar los datos recolectados se empleó un modelo de regresión logística, donde el valor de significación $p=0.000$ es menor al error máximo permitido (0.05), esta rechaza la hipótesis nula y se confirma la hipótesis de que la apropiación de los espacios públicos incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.

Palabras clave: apropiación, espacio público, calidad de vida, urbana

ABSTRACT

This research focuses its study on the appropriation of public space in the quality of urban life, and the level of incidence that this has on it. Due to the absence of urban planning and the little commitment that governments have towards these marginal sectors, the deficiencies that they present are more than evident. Therefore, the general objective was to establish the incidence of the appropriation of public space in the quality of urban life. The general method of the investigation was hypothetical-deductive scientific, applied type, explanatory level and non-experimental-transversal design. The population consisted of the houses located in the Masusa sector, where with the help of the data collection instrument, a representative was surveyed for each settled family. To analyze the data collected, a logistic regression model was used, where the significance value $p=0.000$ is less than the maximum error allowed (0.05), this rejects the null hypothesis and confirms the hypothesis that the appropriation of public spaces affects significantly in the quality of urban life of the inhabitants of the Masusa sector of the Punchana district of the city of Iquitos in 2021.

Keywords: appropriation, public space, quality of life, urban

INTRODUCCIÓN

Para la presente investigación se tomó en cuenta la problemática y la realidad que viven los habitantes del sector de Masusa. Y como la escasez de servicios básicos y equipamientos ha llegado a afectar la calidad de su entorno urbano, todo esto a causa del sentido de abandono que tienen las autoridades frente a estos sectores de la ciudad. Por ello, durante años, las comunidades vecinales se han ido desarrollando por cuenta propia, dándole un sentido de pertenencia e identidad a sus espacios, lo cual se refleja mediante la apropiación de ellos, ya sea brindándoles características propias del sector o simplemente volviéndolos escenarios de sus actividades diarias.

En este estudio se hace visible el nivel de incidencia de la apropiación de estos espacios con relación a la calidad de vida urbana de los habitantes del territorio trabajado. Las características y elementos que componen hoy su entorno son respuesta a las necesidades que estos, de manera muchas veces informal, han trabajado para solucionar las carencias que muchos tienen.

Por ello, se ha recopilado toda esta información, gracias a que los mismos habitantes de este sector vecinal han aportado con sus conocimientos y basándose en su día a día, por lo que indirectamente transmiten sus mayores anhelos para el desarrollo de su entorno urbano. En ese sentido, se espera que el aporte científico e informativo del presente trabajo sea útil para futuros estudios en la ciudad, y que logre visibilizar a este tipo de comunidades considerando que una buena calidad de vida no se minimiza a materiales de casa, o la magnitud de infraestructuras con precios inflados. Una ciudad organizada y desarrollada parte desde los espacios que forman parte de ella y

las condiciones en que estos se encuentran, sobre todo, la conexión que estos tienen con los habitantes.

La tesis se organiza en cinco capítulos. En cuanto al capítulo 1, se presenta el planteamiento de estudio donde se muestra la descripción e identificación del problema, además de los objetivos e hipótesis que dirigirán al estudio, y sobre todo la variable de este.

En el capítulo 2, se considera el marco teórico, que incluye los antecedentes de estudio, bases teóricas y definición de términos.

El capítulo 3 muestra la metodología de toda la investigación, en la cual se define desde el método hasta el diseño de esta. Identificando también su población y muestra, y por último las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos.

En el capítulo 4 se expone el tratamiento y análisis de la información, así mismo, la prueba de hipótesis, de esta manera, demuestra a lo que se ha llegado después de establecer la incidencia de la variable independiente: apropiación del espacio público en la calidad de vida urbana, siendo esta la variable dependiente.

En el capítulo 5 se muestran los aspectos administrativos, como recursos y presupuesto destinado a todo el trabajo de investigación.

En el último capítulo, se plantean las conclusiones y recomendaciones, referencias bibliográficas, anexos del trabajo de investigación; además, se incluye el índice de la propuesta arquitectónica desarrollada.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1 Planteamiento y formulación del problema

La realidad urbana en Latinoamérica, en general, es conocida por el crecimiento desordenado de su estructura urbana, causada por la ausencia de estrategias que permitirían un desarrollo integral. Por ello, la población latinoamericana se ve obligada a trazar su propia trama, y priorizar sus necesidades. Lamentablemente, como ya se ha mencionado, esta decisión improvisada no hace más que generar una imagen vacía de la ciudad, por lo que se evidencian deficiencias y faltantes hacia una correcta evolución para brindar una calidad de vida eficiente. Por esta razón, Soto (2015) afirma que la ausencia de un planteamiento formal para este proceso de urbanización ha originado que la población aledaña migre hacia este tipo de lugares, aprovechando la cantidad de terrenos baldíos y en desuso. De consiguiente, las infraestructuras y espacios urbanos que se desarrollan en estos llamados asentamientos, no cuentan con la seguridad y diseño adecuado que garantice su correcto funcionamiento. Sumándole el hecho que gran parte de la superficie urbana carece de los servicios básicos indispensables hoy en día. Además, se observa que sus espacios públicos se alejan del propósito de relacionar y/o integrar el entorno con los usuarios, solo muestran ciudades vulnerables y el poco interés por parte del estado para revitalizar estos espacios muertos.

La ciudad de Iquitos, sin ser ajena a ello, presenta este tipo de situaciones en todos sus distritos, con espacios totalmente abandonados, por

lo que se convierten en puntos de riesgo para los ciudadanos, lo cual tergiversa totalmente el ambiente que estos deberían generar.

Pese a ello, muchos espacios han logrado crear vínculos de manera inesperada y se han convertido en ejes centrales para el desarrollo de distintas actividades, y así han dejado un libro abierto, en el que los usuarios pueden configurar el uso de acuerdo a sus necesidades. La manera en que cada persona percibe un espacio y lo vuelve suyo es justamente lo que singulariza y forma el carácter de un entorno urbano. Por este motivo, Ariza y García (2016) sostienen que la libertad que un peatón tiene al recorrer la ciudad es casi un privilegio, ya que este tiene la posibilidad de observar y sentirse cautivado por la imagen urbana de la ciudad. Y al existir diversos elementos en ella, esto le brinda una gama de posibilidades para sentirse identificado con su entorno urbano, reflejándose y otorgándole un significado individual a cada uno de estos.

Específicamente, la zona portuaria de Masusa, ubicada en el distrito de Punchana la materia del presente trabajo de investigación, es un claro ejemplo del abandono que sufren estas comunidades por parte del gobierno, denominándolas como la cara del sector comercial y portuario que nadie quiere ver. Pequeños lotes de viviendas-comercio, ubicados en zonas parcialmente inundables, donde la gran mayoría no dispone de servicios básicos, lo cual afecta su calidad de vida. Además de una clara ausencia de espacios destinados al ocio, que si bien es cierto cumplen importante dentro de la ciudad.

Por tal motivo, los mismos habitantes se han visto en la obligación de improvisar soluciones a corto plazo, para subsistir con lo poco que han podido

lograr. Debido a que en la zona portuaria se obtiene el mayor ingreso económico que muchas familias tienen, se les ha hecho imposible trasladarse pese a las condiciones en las que se encuentran. Además, la ausencia de espacios públicos y equipamientos acondicionados para la zona no les permite formar una identidad urbana, pese a que estos son elementos indispensables en el desarrollo de una comunidad.

Problema general

¿Cómo incide la apropiación del espacio público en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Puchana de la ciudad de Iquitos en el 2021?

Problemas específicos

- ¿Cómo incide el espacio funcionalmente apropiado en la apropiación en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Puchana de la ciudad de Iquitos en el 2021?
- ¿Cómo incide el espacio ambientalmente apto en la en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Puchana de la ciudad de Iquitos en el 2021?
- ¿Cómo incide la participación ciudadana activa en la en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Puchana de la ciudad de Iquitos en el 2021?
- ¿Cómo incide la posibilidad para la recreación en la en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Puchana de la ciudad de Iquitos en el 2021?

1.2 Objetivos

Objetivo general

Establecer la incidencia de la apropiación del espacio público en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.

Objetivos específicos

- Determinar la incidencia del espacio funcionalmente apropiado en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.
- Determinar la incidencia del espacio ambientalmente apto en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.
- Determinar la incidencia de la participación ciudadana activa en la en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.
- Determinar la incidencia de la recreación en la en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.

1.3 Justificación e importancia

El presente cuerpo de investigación se justifica puesto que tiene como propósito principal establecer la incidencia de la apropiación del espacio público en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.

Acerca del aspecto **teórico**, la investigación tiene importancia dado que existe referencia bibliográfica que se analizó y sintetizó por parte de los autores del estudio y que quedará expuesta en la investigación para ser considerada como un aporte para futuros estudios.

En relación con el aspecto **práctico**, teniendo en cuenta los resultados de la investigación, se plantean recomendaciones y sugerencias para establecer políticas y propuestas como respuesta al problema de la apropiación de los espacios públicos.

En el aspecto **metodológico**, para el desarrollo del proceso de recopilación de la información, teniendo en cuenta las variables de estudio, se determinaron los instrumentos de recopilación de información destinada al análisis exhaustivo de cada una de las variables; dichos instrumentos se validaron debidamente por el juicio de expertos, y alcanzaron los índices de confiabilidad que permitieron su aplicación.

1.4 Hipótesis y descripción de variables

Hipótesis general

La apropiación del espacio público incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.

Hipótesis específicas

- El espacio funcionalmente apropiado incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.

- El espacio ambientalmente apto incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.
- La participación ciudadana activa incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.
- La recreación incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.

Variables

Identificación de las Variables

Variable independiente (X): Apropiación del espacio público

Variable dependiente (Y): Calidad de vida urbana

Operacionalización de las variables

Variable: Apropiación del espacio público

Definición conceptual

Según Ontiveros y De Freitas (2006), la apropiación de espacios es originada por el sentido de pertenencia a través de su uso y la denominación de significados colectivos que dan respuesta a una necesidad. Creando así, de manera sólida, el vínculo entre el usuario y su territorio, lo cual va a permitir formar una identidad.

Definición operacional

La variable de apropiación del espacio público será medida por medio de sus aspectos básicos como funcionalidad y si estos son aptos para el usuario. Los usuarios serán quienes identifiquen las posibilidades, basándose en su realidad espacial y la situación por la que atraviesan estos espacios, mediante el uso de la percepción. De esta manera, permite la participación ciudadana activa.

Dimensiones

- Espacio funcionalmente apropiado
- Espacio ambientalmente apto
- Participación ciudadana activa
- Posibilidades para la recreación

Variable Calidad de vida urbana

Definición conceptual

De acuerdo con Azqueta y Escobar (2004), es el conjunto de aspectos dentro del entorno urbano de una persona, que permitirán determinar el nivel de confort y bienestar que le brinda. Y de esto depende para desarrollar sus actividades de manera óptima y satisfacer sus necesidades.

Definición operacional

La variable dependiente, calidad de vida urbana, se mide gracias a las dimensiones percibidas por los habitantes del conjunto urbano, e identifica las condiciones de sus equipamientos, el abastecimiento de servicios básicos y aspectos urbanos del entorno.

Dimensiones

- Equipamiento
- Servicios básicos
- Paisaje
- Mobiliario urbano

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del problema

Antecedentes internacionales

Romero (2016), nos muestra en primer lugar, el vínculo que tienen los espacios públicos y la calidad de vida urbana en su realidad, partiendo de sus dimensiones, y como estas pueden llegar a mejorarla. Ya que el contexto que nos muestra dentro del territorio, presenta violencia e inseguridad urbana, lo cual ha ido destruyendo y desfavoreciendo a la imagen del entorno. Por lo tanto, el potencial turístico que Tijuana poseía, se ha ido debilitando y la ciudad ha tenido que enfrentar un declive económico del cual puede ser muy difícil de recuperarse.

Este problema también ha afectado con el desarrollo urbano, causando que muchos equipamientos no generen el impacto esperando entre los usuarios, de consiguiente, estas infraestructuras se muestran ajenas al contexto de la ciudad. A pesar de ello, la municipalidad ha fomentado las actividades deportivas y ocio dentro de la ciudad, implementándola con áreas destinadas a esas funciones. De esta manera, ellos esperan solucionar ciertos aspectos, como problemas en la salud y fomentar la cultura del cuidado físico. Si bien es cierto, el interés por parte de los representantes municipales por mantener la relación del usuario con su entorno permite recuperar la identidad urbana, aún existen espacios los cuales no logran los objetivos esperados. Por eso, el proyecto desarrollado por el autor se enfoca en la rehabilitación urbana de aquellos espacios generados por las necesidades de una población por

exterminar o reducir la inseguridad pública, tal es el caso de la Unidad Deportiva establecida como José Santos Meza y el conocido Malecón Bicentenario ubicado en las playas del litoral. Siento estos los objetos de estudio, se evaluó el vínculo que han logrado establecer con los usuarios y como ello ha podido hacer frente a la problemática local ya mencionada.

Antecedentes nacionales

Aliaga y Cerrón (2018), explican la relación directa que tienen las variables de esta investigación y a su vez de qué manera esto repercute en todos los usuarios que engloba el lugar de estudio. Además, nos detallan acerca de los beneficios que traen consigo la mejora del entorno urbano y como estos son un pilar para crear ecosistemas urbanos y estilos de vida en condiciones eficientes y funcionales. Por lo tanto, la sostenibilidad del espacio público permite el desarrollo a mediano plazo, y logra así un cambio positivo en esta.

Picón y Rodríguez (2019), buscan saber cómo es que se genera esta relación entre sus variables, partiendo por el hecho que el espacio público de por si es el reflejo y la figura de una sociedad. Mostrando los tipos de actividades realizadas en ella y de qué manera estos usuarios buscan satisfacer sus necesidades. En la otra cara, nos muestra sus carencias a través de infraestructuras en estados deplorables y espacios en desuso. Otros puntos mencionados en esta investigación es la evolución urbana en Perú, ya que claramente Huaral ha formado parte de este crecimiento desorganizado en las tramas y por tal razón dentro de la ciudad ahora existen espacios aglomerados o sin carácter urbano. Sumando la gran cantidad de comercio informal que estos presentan a gran escala, lo cual genera más caos y desorganización, y

lamentablemente las autoridades de esta ciudad no han presentado soluciones adecuadas.

Aitken (2020), parte desde los amplios significados y finalidades que derivan del espacio público. En donde este lo define como el escenario en el que todo sucede, ya que, al tener la posibilidad de moldearse a partir de las necesidades del usuario, su contexto se hace inmensurable. Pero centrándose en el territorio seleccionado, esta urbanización ha sufrido fragmentación y poca cohesión entre los elementos que la componen. Todo ello originado por una trama urbana poco funcional, en la cual se puede apreciar la ausencia de participación ciudadana y la dirección rígida que toman sus espacios urbanos. En el cual, el autor mediante un amplio estudio del comportamiento de la trama urbana y sus características brindan soluciones a través de un correcto sistema vial que ayude a integrar cada sector de la zona. También explica la importancia del metabolismo urbano, el cual consiste en mantener un correcto y eficiente abastecimiento de servicios básico dentro de la ciudad, tomándolo como un elemento imprescindible en ella.

Soto (2017), nos explica cuál es la situación en la que vive la ciudad de Tarma, llena de carencias respecto al bajo porcentaje de área verde que existe frente a los grandes bloques de concreto por todo el entorno urbano. Además, menciona el gran potencial que tiene el río para convertirse en un eje urbano, el cual permitiría crear un vínculo entre distintas áreas y equipamientos dentro de la ciudad. Rol que podría ser reforzado gracias a la presencia del boulevard principal, pero el cual ha perdido su funcionalidad debido al abandono y poco mantenimiento que ha recibido a través de los años, llevándolo a un estado deplorable. Por ello, su investigación se ha basado firmemente en determinar

los factores que permiten a los espacios recreativos influenciar de manera significativa y positiva sobre la calidad de vida urbana dentro de su espacio. Castillo (2018), nos presenta un escenario real, donde la problemática de hoy en día para toda la población latinoamericana es el crecimiento acelerado de la trama urbana. En donde a largo plazo se ha ido visualizando las consecuencias que lleva consigo la falta de planeamiento y poco interés por una organización óptima de estos espacios en desarrollo. Siento el distrito de Ancón, en Lima, un claro ejemplo de que pese a las faltantes y carencias que pueda tener su entorno urbano, el crecimiento y expansión de infraestructura no se va a detener. Posiblemente, llegando a un punto en el que revertirlo será casi imposible, dejando secuelas y muerte para la imagen urbana de la ciudad. Sin embargo, esto podría remediarse e incluso evitarse si existiese una gestión urbana capaz de contener y solucionar ciertas problemáticas dentro de ella. Trabajando para mejorar y aprovechar los aspectos positivos, de tal modo en el que exista un balance lo suficientemente estable para sacar adelante ciudades como estas.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 La ciudad

Para estudiar los elementos que se interrelacionan dentro de una ciudad, es importante conocer su definición. En ese sentido, Borja (2005) afirma que la ciudad es el escenario en el cual se desarrollan los ciudadanos como sujetos individuales, dando rienda suelta sus ideales, necesidades y obligaciones de manera continua por el resto de sus vidas. Y que, a su vez, estos se relacionan y comparten similitudes, ya que todos forman parte de un colectivo urbano lleno de elementos en un mismo entorno. En esa línea, se sostiene que la ciudad, por defecto, debe mantener y brindar un entorno armónico donde las personas puedan sentirse seguras realizando sus actividades. Así, se deja en claro que a pesar de compartir diferentes espacios en común y mantenerse en el mismo territorio delimitado, cada ciudadano expresa su individualidad y se rige a su propio contexto.

Por lo tanto, la percepción del entorno toma protagonismo, ya que esta nunca será homogénea. Los distintos sectores y espacios de la ciudad son el reflejo de la manera en que ellos viven. Por consiguiente, se deduce que ese es el motivo por el cual evoluciona y se transforma, junto con los usuarios, de acuerdo a sus necesidades. Sin embargo, la ciudad no es un papel en blanco, esta ha sido trazada y planificada, con equipamientos necesarios para su funcionalidad y brindar calidad de vida a todos los que la habitan. En el caso de Latinoamérica, sin bien es cierto, muchas de estas ciudades han estado llevando un crecimiento desordenado, que afectan a mediano plazo muchas de estas nuevas zonas urbanas que, al extenderse con rapidez, rompen totalmente con la trama urbana original. Por esta razón, se ubican justamente

fuera del radio en el que dichos equipamientos y servicios básicos son accesibles. ¿Pero cuál es el motivo de este crecimiento horizontal?, claramente, es la falta de un estudio urbano eficaz. A pesar de tener conocimiento de nuestra realidad urbana, las políticas de planificación y el instrumental urbanístico son inexistentes, lo cual muestra la falta de cultura y el poco control que tienen los gobiernos frente a estas deficiencias.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2003) plantea los efectos que trae consigo la poca equidad y la pobreza a través de los procesos de desarrollo urbano en estos territorios: la fragmentación urbana, causada por espacios o equipamientos urbanos cerrados o “exclusivos”. Este tipo de estructuras se aíslan del entorno, y así prohíben totalmente el ingreso y/o conexión con el usuario que no pertenezca al contexto o forme parte de un determinado conjunto urbano. El desarrollo urbano mediante asentamientos informales lleva consigo diferentes puntos negativos. Comienzan desde la invasión de suelos hasta la contaminación, debido a la ausencia o el poco abastecimiento de servicios básicos. La degradación de los centros urbanos, zonas monumentales y barrios originales, debido a la cotidianidad de sus actividades, es decir, llegan a estancarse en el tiempo y no logran un dinamismo. Incluso la trama aislada de esta frente a los otros espacios en desarrollo no logra una cohesión armónica. Esto causa el abandono de espacios y edificios monumentales, lo cual genera inseguridad. El incremento de actividades informales en la ciudad, en su gran mayoría, comercio informal, perjudica (ensucia) la imagen urbana y crean escenarios deteriorados en los espacios generalmente públicos. El desarrollo de actividades ilegales ligadas a la delincuencia urbana atenta contra la seguridad y calidad de vida

ciudadana. La mala eficacia de políticas urbanas y soluciones para generar una correcta calidad de vida urbana, específicamente con proyectos de reactivación y revitalización, resultan fallidos. El bajo nivel de participación ciudadana y los altercados que existen entre la población marginal y el gobierno hace imposible realizar negociaciones de manera equitativa. Y esto hace difícil el desarrollo urbano de los barrios marginales, por ello, muchos de ellos son trasladados a áreas o conjuntos urbanos prefabricados. Muchos de ellos no lograron acondicionarse, dejan en abandono sus nuevos prototipos de vivienda. En ese sentido, un estudio realizado por la CEPAL (2003) determina que no es factible reubicar a los pobladores de un sector marginal o asentamientos. Al hacer esto, pierden todo tipo de relación con su entorno originario, y el forzarlos o imponerlos en un nuevo contexto urbano, claramente no es la solución a sus carencias. Esto solo desencadena una nueva problemática que deben enfrentar, ya que continuamente ellos buscan una mejor calidad de vida con las herramientas que tienen a su disposición.

Pese a que todas estas faltantes son las que atraviesan diariamente muchas ciudades de Latinoamérica, también existe un porcentaje de aquellas que han logrado solucionar las deficiencias a través una estructurada y muy bien planteada estrategia urbana. Planteamiento que debería ser generado a través de un proyecto formal de desarrollo urbano, liderado por los gobiernos.

Es importante enfatizar que los ciudadanos cumplen el rol protagónico, en el que ellos tienen el derecho de alzar su voz, y participan activamente en los cambios. Así mismo, generan soluciones y proponen ideas de transformación, ya que son estos quienes le dan un significado basándose en lo que pueden percibir del entorno día a día.

Percepción de la ciudad

Briceño y Gil (2005) sostienen que a través de la percepción es como los usuarios logran interiorizar y evaluar los elementos de su entorno, siendo esta en otras palabras, la herramienta por la cual se permitirá crear u originar una clara conexión entre ambos puntos. La ciudad tiene la facilidad de alimentar todos los sentidos, actúan de manera dinámica y permiten un sinfín de texturas, contextos, escalas e imágenes, las cuales en conjunto transmiten diferentes de sensaciones. Gracias a ello los ciudadanos son capaces de distinguir y reconocer los distintos espacios en su contexto urbano, y así crean un vínculo basado en la remembranza. Por lo tanto, se puede afirmar que ellos son receptores de todos los procesos y cambios que atraviesa la ciudad, y crean un concepto propio de esta, apoyándose en su experiencia.

Por ello, López (2003) indica que esta percepción significativa se compone por tres elementos: la realidad construida, basada netamente en la percepción de autor (en este caso, el ciudadano), cuya formación se da a través de toda su vivencia, y emplea todos sus sentidos. La sensibilidad es el instrumento mediante el cual le es posible al hombre crear un vínculo entre la realidad existente y la interior. El conocimiento permite crear conciencia de todas las características y componentes de la ciudad, y los transforma en una realidad construida a través de un proceso artístico-creativo.

Acercas de esta participación activa y constante con el entorno, López (2003) presenta al sujeto en dos estados diferentes: ciudadano-lector, en este aspecto muestra cómo el usuario puede interiorizar cada rincón de la ciudad, a través de sus sentidos, tanto en lo visible como el sentimiento que evoca. Toma en cuenta la historia que existe en ella, la cual se construye en la imaginación por

medio de imágenes y sensaciones. En todo caso, es la visión artística la que permite leer la ciudad. Ciudadano-escritor, el que realiza netamente el acto creativo basándose en sus conocimientos preconcebidos, captura la esencia de la ciudad por medio de actividades realizadas e identificadas por su propio cuerpo.

En ese sentido, López (2003) señala también que la ciudad es un libro abierto, en el que se va almacenando las historias e individualidades. Lo cual permite otorgarle una identidad para ella misma como espacio de realización para cada ciudadano, teniendo en cuenta que estas características irán evolucionando con el paso del tiempo. Por ello, siempre es propicio que exista un ambiente de libertad y respeto que permitirá a los usuarios expresar sus ideales.

2.2.2 Imagen urbana

De acuerdo con García (2008), el término para imagen urbana es definido como la representación de la interacción entre los elementos formales y simbólicos que existen dentro de la ciudad, todo esto llevado hacia un tipo de marco visual el cual permite sacar un perfil y diagnóstico de los espacios de manera directa. Por ello, es muy fácil determinar cuándo la estructura y el funcionamiento de esta presenta deficiencias, mostrando una imagen urbana carente, y dando a relucir una mala planificación, la ausencia de carácter y dinamismo en su tejido urbano.

Por otro lado, Córdova (2005) explica que no es más que un conjunto de imágenes individuales generadas por cada uno de los ciudadanos, y esto, al ser tan compatibles entre sí, forman un reflejo colectivo el cual alimenta a la identidad urbana en cada ciudad. Además, debemos tener en cuenta que la

imagen urbana es totalmente evolutiva y se transforma a la par de los usuarios a través de los años. Estos dejan huellas y experiencias particulares que ayudan a formar un carácter urbano más compacto.

Elementos de la imagen urbana

Como ya se ha mencionado, los usuarios perciben todo tipo de elementos dentro de la ciudad, de una manera particular. Lynch (1998) los ha categorizado basándose en referentes más comunes por los usuarios, estos han sido identificados como sendas, que son trazos urbanos que definen las directrices de la ciudad, se representan por senderos, calles, vías, etc. Además de ser un medio de vinculación y circulación para los usuarios, estos sirven como estructura para los elementos urbanos que conforman la ciudad. Al mismo tiempo, es importante resaltar que toda senda tiene un propósito espacial, el cual se determina por sus características y actividades desarrolladas. Bordes, lo cuales son elementos que tienen como propósito delimitar y separar zonas. Y así crean una especie de barrera que, a comparación de las sendas, impiden la movilidad del usuario, que se conforma por murallas, muros, cercos, espejos de agua, valles, playas, etc. Barrios, son los sectores o conjuntos urbanos de la ciudad con presencia de carácter, que los hace particularmente identificables. Esta singularidad también permite que se utilicen como puntos de referencia dentro de la ciudad, ya sea de manera externa e interna. Además, actúan como organizadores urbanos y la seccionan gradualmente. Nodos, son lugares de interés, que obtienen esta denominación basada en sus características o en el uso que le da el usuario. Muchos de ellos son espacios públicos relevantes e incluso barrios con elementos singulares. Los nodos ayudan a crear una articulación organizada a través de toda la

ciudad, y proporcionan jerarquía visual. Mojones, elementos visuales conformados por formas simples o a gran escala que, a comparación con los nodos, son de carácter cerrado, ya que el usuario no puede acceder a ellos. Las características visuales que ellos poseen les permite diferenciarse dentro del entorno urbano. Esta clasificación de elementos permite entender un poco más la gran importancia y el impacto de las sensaciones visuales que una ciudad produce. Además de una calidad visual, mejora el desarrollo y hace del entorno un lugar más agradable para los ciudadanos, y así les permite explorar y realizar sus actividades con total libertad en espacios realmente acondicionados y funcionales.

2.2.3 Apropiación del espacio público

Espacio público

Cardona (2008) define al espacio público de dos maneras, la primera está relacionada con aquellos de carácter público, siendo estos los destinados a las actividades cotidianas, como lo son las calles y las vías en las que nos transportamos diariamente. La segunda, es referida a aquellos destinados a actividades de ocio, las cuales usamos principalmente para interactuar y desarrollar de manera armónica nuestro aspecto colectivo. Por lo tanto, el espacio público no se limita a ser una zona de área verde o cancha de concreto para uso comercial y deportivo, como muchos lo han denominado en los últimos años, lo cual tergiversa totalmente su finalidad. Por el contrario, es una hoja abierta que puede tener un sinnúmero de usos y posibilidades, todo para optimizar la calidad de vida urbana. Es necesario aclarar, que al categorizar un espacio público, se arriesga el vínculo que se ha creado con la ciudad. Es decir,

los gobiernos deben cuestionarse qué es lo que realmente necesita un entorno urbano. Es ilógico edificar sin antes haber analizado las necesidades de cientos de habitantes, ya que estos son los que le dan el significado individual o colectivo. Entonces, la participación ciudadana toma un punto importante en el proceso de planeación, por ende, se debe considerar que, al ser una política democrática, se tiene el derecho de intervenir en el desarrollo de estos proyectos. Esto fomenta la inclusión social y la apropiación del entorno urbano en general. De esta manera, la ciudad es creada por sus habitantes, configurando cada elemento de esta.

Cardona (2008) también recalca la mala dirección en la cual se han centrado para desarrollar ciertos espacios públicos en la ciudad, cumpliendo estos solo en un aspecto funcional más siendo ajenos al valor urbano que permite crear una relación más directa con el usuario. Es decir, a pesar de poder llegar a tener un disfrute visual, estos no logran integrarse al entorno en su totalidad, por lo tanto, no logran el vínculo de espacio-ciudadano. Lamentablemente, existen intereses personales dentro del gobierno, sin ninguna intención de desarrollar un plan continuo que fomente la calidad urbana.

Al respecto, Ortega (2010) nos dice que últimamente la exclusividad y el alto rango de habilitaciones urbanas se han resumido en inversiones económicas desmesuradas para crear este tipo de espacios bastante llamativos, con un acondicionamiento que permita elevar la visual en todo su entorno. Y en la otra cara, tenemos conjuntos barriales en los que su propósito no va más allá de satisfacer sus necesidades, y dentro de ellas se encuentra la búsqueda de un espacio acogedor y organizado el cual permita realizar actividades recreativas, deportivas, y sobre todo de interacción social.

Tomando esta idea del autor, es importante recalcar el rol que los espacios lúdicos y/o de recreacionales tienen al momento de crear una identidad, ya que las actividades de ocio también forman parte la vida rutinaria en muchos ciudadanos. Con el transcurso del tiempo, este tipo de características se observan dentro de los conjuntos urbanos, especialmente, los jóvenes, quienes son causales de que esto suceda, lo han hecho propio y han denominado ciertos espacios como lúdicos. De esta manera, ellos toman parte y se involucran en la participación ciudadana. La transformación urbana no sucede de un día para otro, los procesos de configuración urbana crecen y se modifican junto con las necesidades sociales. Teniendo en cuenta la magnitud e impacto que generan este tipo de espacios, ¿de qué manera puede uno apropiarse o relacionarse estrechamente con ellos?

Vidal y Pol (como se citó en Fonseca, 2014) presentan dos maneras de definir el término “apropiación”: la primera consiste en que, a través de experiencias y las actividades cotidianas que se realizan en ellos, creando una especie de marca territorial. La segunda se trata de considerar las características compartidas del espacio, y así crear una identidad simbólica, que se autodefine como propio. Por lo tanto, el proceso de apropiación de un espacio se rige, muchas veces, a la identidad que se refleja en estos, y se basa en las historias y el significado que tienen para los usuarios. La búsqueda de identidad y/o protección dentro de una ciudad, también, es uno de los motivos por el cual la apropiación de espacios público se ve hoy en día. Incluso, de cierta manera, esto fomenta la inclusión en muchos más espacios dentro de ella. Tal y como lo señala Cebrián (2021), este tipo de espacios urbanos son los cuales emanan un significado colectivo, y consecuentemente ayudará a los usuarios a sentirse

pertencientes en un grupo social dentro de su entorno urbano. Por lo tanto, estas características compartidas entre los ciudadanos son las que establecen los diferentes grupos sociales.

Y así se crea de alguna forma una marca territorial que permite a un entorno urbano ser imagen urbana de los diferentes grupos sociales. Así, el mismo usuario tiene el poder de transformarlo y otorgarle singularidades, a través de su cultura, el uso de determinados materiales o ciertas actividades colectivas. Y, al ser colectivas, se recalca claramente que todas ellas son *no excluyentes*, es decir, la participación y la conceptualización, expresión e identificación son totalmente libres. La idea de cerrar o encasillar los espacios para solo determinados sectores de la ciudad va en contra de los principios en los que se rige un espacio público.

Giménez (como se citó en Fonseca, 2014) categoriza el fenómeno de apropiación en dos líneas: la primera consiste en el intercambio recursos, denominado utilitario funcional. Es decir, el fin de estos espacios son utilizados para crear algún tipo de servicios. En cuanto al segundo, se plantea una denominación de índole social, religioso, cultural. Muchas veces, se fragmentan los espacios, lo cual interfiere en su propósito.

Por tal motivo, es importante separar los términos “uso” y “apropiación”, como Fonseca (2014) sostiene que la apropiación es el uso prolongado de un territorio urbano, es decir, el uso que se le da a un espacio puede variar inesperadamente, sin tener un carácter definido que perdure por siempre. En cambio, la apropiación puede extenderse por mucho tiempo sin tener algún tipo de variación, siempre y cuando sea el mismo usuario quien lo decida.

Muchos de los espacios conocidos en la ciudad han sido construidos con una finalidad, y son las autoridades y profesionales en el área quienes, a través de un estudio urbano previo, determinaron las necesidades de cada sector. Al respecto, Borja (como se citó en Rodríguez, 2019) afirma que el urbanismo se encarga de crear espacios lo suficientemente funcionales y armónicos para conectarse y relacionarse dentro de la ciudad. En ese sentido, el diseño de estos busca cubrir y solucionar un propósito, por ello, encaja cada pieza minuciosamente para que los elementos en la ciudad sean funcional y ambientalmente aptos para todos los usuarios.

Si bien es cierto que cada individuo percibe y le da un uso distinto, el cual refleja sus actividades cotidianas en estos, el predeterminar y crear propuestas de uso dentro del entorno permite desarrollar la percepción de forma más continua y rápida. Por lo tanto, Rodríguez (2019) manifiesta que dentro de la ciudad encontraremos espacios los cuales han adaptados diferentes finalidades. Desde aquellos creados para satisfacer necesidades y suplir los servicios básicos dentro de una realidad social, hasta los que simplemente se caracterizan por armonizar la imagen urbana de la ciudad. Forjando una relación sólida y siendo apreciados por un gran porcentaje de usuarios. Por otra parte, aún existen los llamados espacios basura. Quienes fueron abandonados u olvidados debido a la frágil conexión con su entorno, formando parte de esa cara oscura y vacía de sentimiento existente en la ciudad.

2.2.4 Calidad de vida urbana

Gracias por la multidimensionalidad y características del término “calidad de vida”, es muy complejo tratar de conceptualizarlo. Pero Castillo (2018), basándose en su investigación, determinó que este término hace referencia a las condiciones de vida y de qué manera todos logran satisfacer esas necesidades básicas que permitirán desarrollar sus actividades diarias de manera confortable. Todo esto, basado desde un punto de vista tanto objetivo como subjetivo. Por lo tanto, se tomará en cuenta cada componente que forma parte de su modo de vida.

Es decir, mediante la percepción estos determinan sus necesidades y, de acuerdo a ello, son capaces de comprender qué componentes son los que les causa bienestar en todos los aspectos de su existencia.

Por lo expuesto, Jiménez (como se citó en Castillo, 2018) sustenta que la calidad de vida hace referencia a ciertas características dentro de un contexto individual, las cuales pueden ser medidas de acuerdo al grado de bienestar o satisfacción que puedan llegar a experimentar al cumplir con ciertas actividades. Sabiendo esto, para evaluar la calidad para todo un conjunto de individuos, es primordial que estos pertenezcan a un contexto de vida parecido o se engloben en un espacio-tiempo en común.

Entonces, si decimos que la calidad de vida es multidimensional, es fundamental definir que esta investigación se centra en el aspecto urbano. Por lo tanto, Benavidez. (Como se citó en Leva, 2005) define este término como aquellos aspectos que definen el nivel de satisfacción que tienen los individuos dentro de un espacio urbano. Pero en este caso, se parte desde una perspectiva física, el cual sirve para evaluar las condiciones en las que se

encuentra el territorio considerado. Y como punto secundario dentro de estos aspectos, se encuentra el contexto cultural, político, social e incluso económico que acompañan y forman parte de las dimensiones en este ámbito.

Teniendo en cuenta la información expuesta, se determina que las condiciones tanto físicas como emocionales pertenecientes a un espacio urbano son las encargadas del bienestar y satisfacción del ciudadano. Y, claramente, el responsable directo de cumplir con este fin es el Gobierno. Con una correcta planificación y solución efectivas ante problemas y carencias que presenta la ciudad, desde el abastecimiento de servicios básicos hasta el diseño propuestas de arborización dentro del entorno, se logrará mejorar la imagen de la ciudad.

Dimensiones de la calidad de vida urbana

Discoli et al. (2013) organizaron la calidad de vida urbana en las siguientes dimensiones: la primera son los *servicios urbanos y equipamiento*, que según Castillo (2018) consiste en todos los derechos que por precepto el estado debe otorgar a la población, ya que estos se consideran fundamentales para exista un correcto funcionamiento de la ciudad en una escala urbana. Como anteriormente se ha mencionado, se considera importante la capacidad del gobierno al momento de realizar estrategias urbanas funcionales, y que generen un bienestar permanente a la población. De tal manera que se brinden equipamientos urbanos con un radio de acción adecuado, servicios básicos de primera necesidad, espacios públicos relacionados a la identidad de cada barrio. *Aspectos urbano-ambientales*, esta dimensión hace énfasis en las precariedades de un entorno urbano; el aspecto urbano se refiere a las

infraestructuras irregulares o que no satisfacen del todo con sus servicios. Y el espacio ambiental, donde se debe tener en cuenta la contaminación de todo tipo, presente en la ciudad. Además de los riesgos ambientales, tales como zonas inundables, sismos u otro tipo de fenómenos ambientales que alteran las áreas urbanas e influyen en la vida de los ciudadanos.

2.3 Definición de términos

Asentamientos informales

Basándonos en el Programa de Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (como se citó en ONU, 2016, p. 1), son áreas residenciales en las cuales se presentan las siguientes características: i) muchas de estas tierras y títulos de propiedad no han sido obtenidos por la vía legal, siendo este un impedimento del correcto desarrollo en este espacio urbano ; ii) los barrios carecen en su mayoría de servicios básicos y una infraestructura inadecuada en su entorno urbano, y iii) la ubicación y planificación de las viviendas no promueven el bienestar y confort urbano, ya que la mayoría se encuentra en un estado bastante deplorable.

Cohesión social

Según el Comité Europeo para la Cohesión Social (como se citó en Comisión Europea para América Latina, 2007, p. 15), hace referencia a la permanencia de una relación sólida y beneficiosa dentro de la sociedad. Es decir, permite que todas las dimensiones dentro de ella vayan hacia un solo objetivo, el cual es lograr el confort y bienestar de todos los que forman parte de una

comunidad. Promoviendo la equidad, el respeto y sobre todo, promoviendo la participación de cada uno de sus elementos, sin distinción.

Dinamismo

Es el constante cambio de todos los elementos de manera activa, es decir, se transforma en todo momento. Está lleno de energía activa, y crea así una variedad de resultados (Aitken, 2020).

Imaginario colectivo

Amorós (2020) nos explica que un imaginario colectivo se origina cuando los individuos pertenecientes a una sociedad o grupo albergan una gran cantidad de conceptos, ideas y elementos que comparten o se asemejan debido a la relación espacial o simplemente interés común entre sus personalidades, tomando en cuenta el hecho de que muchos de estos contenidos y gustos son recolectados a través de los medios de comunicación y entretenimiento. Y al final, todo ello influye en el fortalecimiento de una identidad colectiva como comunidad.

Multidimensionalidad

Se denomina a aquello que alberga una gran cantidad de características en diferentes dimensiones, es decir, para distintas categorías y puede extender sus conceptos de una manera indefinida.

Participación ciudadana

Según Ziccardi (como se citó en Guillén; Sáenz; Badi y Castillo, 2009, p. 181), lo define como la intervención continua de los ciudadanos en las actividades e intereses públicos. Cumpliendo de esta manera, su rol principal como individuo dentro de una sociedad, expresando sus ideales y así permitiendo un continuo desarrollo basándose en un propósito colectivo.

Remembranza

Este término es definido por Pérez y Merino (2014) como sinónimo de recuerdo, lo que a su vez parte del constante pensamiento, a través de imágenes y momentos vividos en el pasado. Los cuales podrían aparecer en nuestra cabeza en cualquier tiempo, después de haber presenciado el hecho.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Métodos y alcance de la investigación

Método general

El presente trabajo de investigación se realiza mediante el método científico para método general, ya que se ha desarrollado un proceso bastante minucioso para llegar al resultado obtenido. Todo ello desde una dirección científica, ya que se pretende alejarnos totalmente de la subjetividad y presentar hechos factibles con el uso de herramientas adecuadas.

Método específico

El método específico empleado para el siguiente estudio es de tipo hipotético-deductivo, ya que, como lo definen Rodríguez y Pérez (2017), en este tipo de metodología parte de una hipótesis, en este caso, sugerida por datos empíricos. Así mismo, se aplican las reglas de deducción, estas se someten a la verificación empírica por medio de un instrumento estadístico. Finalmente, se confirma la veracidad o no de las hipótesis.

Tipo de investigación

El siguiente trabajo es de tipo aplicada, por ello, en la unidad de análisis establecida, se utilizan instrumentos calibrados con los problemas, objetivos e hipótesis planteados. Según Murillo (2008), esta se define por hacer uso de los datos recolectados durante todo el desarrollo del trabajo, que, a su vez, servirá

como base para solucionar y dar respuesta a distintas problemáticas a través de su práctica.

Nivel de investigación

El presente trabajo de investigación es nivel explicativo. Dado que, se afirma que está caracterizado por dar respuesta a un problema planteado, analizando y estudiando la relación causa-efecto que se pueda identificar entre las variables (Arias, 2012).

3.2 Diseño de la investigación

No Experimental

En el presente trabajo se observaron las variables tal y como se dan en un contexto real, sin alterarlas o manipularlas de alguna forma. En consecuencia, Kerlinger (1979) define que este tipo de investigación es aquella que no puede ser manipulada o transformada. Ya que se basa en elementos o situaciones existentes en un espacio-tiempo, y de lo contrario afectaría el espacio natural de esta.

Transversal

Según Hernández et al. (2003), se trata de aquel estudio que recolecta datos en un espacio-tiempo específico. Y que a través de la observación permite estudiar sus objetos o situaciones designadas, sin intervenir de manera directa en ellas. Ya que, este estudio se realizó en un solo momento del tiempo, para este punto, el año 2021.

Relación causal

Se establece una relación entre la variable independiente (X) y la variable dependiente (Y), de acuerdo a ello, se propone un sentido de entendimiento simbólico entre ellas (causa-efecto).

V(x): Apropiación del espacio público

V(y): Calidad de vida urbana



3.3 Población y muestra

Población

En el presente trabajo, la población se constituye del total del número de viviendas del sector de Masusa, de la ciudad de Iquitos, durante el año 2021, que alberga a un total de 556 viviendas.



Figura 1. Mapa de ubicación del sector Masusa. Tomado de PDU.

Muestra

En la investigación, se tomó como muestra para obtener datos a las familias ubicadas en el sector de Masusa, se trabajó con 227 familias de la población total conformada por 556 viviendas, para efectos del cálculo de la muestra, es usado el método de Proporciones (Estimación de la proporción poblacional), que se determina mediante la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 P Q N}{E^2 (N - 1) + Z^2 P Q}$$

n : tamaño de la muestra "x"

N : tamaño de la población (288)

Z : nivel de confianza (95% = 1.96)

P y Q : proporción de la población (Q = 1 - P)

E : margen de error (5% = 0.05)

TAMAÑO DE LA MUESTRA	
Cuando: Z=	1,96
N=	556
P=	0,5
Q=	0,5
E=	0,05
MUESTRA	227,429788

Método de muestreo

El método es de tipo probabilístico aleatorio simple, donde un representante de cada familia es tomado al azar para realizar de manera individual la recopilación de datos.

Selección de la muestra

Los sujetos de la muestra se conforman por un representante por cada familia asentada en el sector de Masusa, lo que resulta un total de 227 objetos de muestra.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica

Encuesta

Instrumento

Cuestionario

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados del tratamiento y análisis de la información

4.1.1 Variable Apropiación del espacio público

Tabla 1
Apropiación del espacio público en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos

		%	f
Apropiación del espacio público	Siempre	0	0
	Usualmente	2,6	6
	A veces	24,2	55
	Raramente	32,6	74
	Nunca	0	0
TOTAL		100	227

Nota: En la presente tabla nos muestran los resultados de tipo descriptivo, la variable independiente (Apropiación del espacio público) en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.

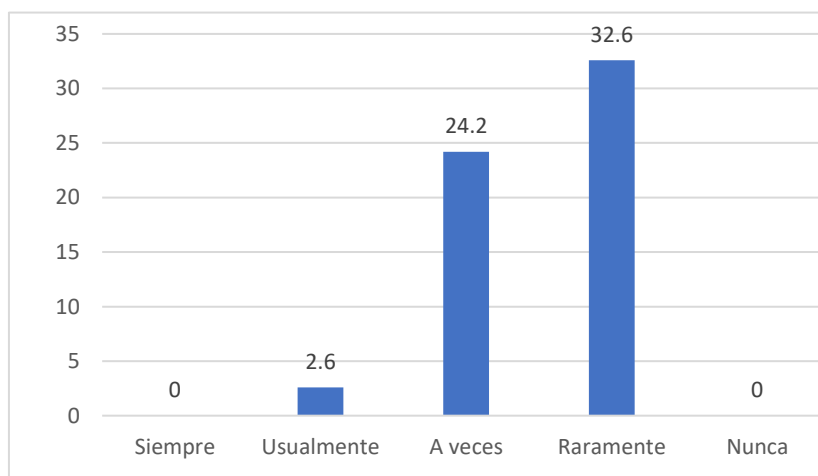


Figura 2. Apropiación del espacio público en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos. El gráfico nos muestra los resultados de tipo descriptivo, la variable independiente (Apropiación del espacio público) en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.

Los resultados presentados en la Figura 2 representan a la variable de estudio apropiación del espacio público donde, el 32.6 % de los usuarios percibe que raramente existe apropiación, mientras que el 24.2 % de ellos percibe que a veces hay apropiación de espacio público y solamente el 2.6 % de los usuarios percibe que usualmente hay apropiación de espacios públicos.

4.1.1.1 Dimensiones de estudio de la variable Apropiación del espacio público

a) Espacio funcionalmente adecuado

Tabla 2
Espacio funcionalmente adecuado en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos

		%	f
<i>Espacio funcionalmente adecuado</i>	Siempre	0	0
	Usualmente	19,8	45
	A veces	50,7	115
	Raramente	29,5	67
	Nunca	0	0
TOTAL		100	227

Nota: En la presente tabla nos muestran los resultados de tipo descriptivo del Espacio funcionalmente adecuado en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.

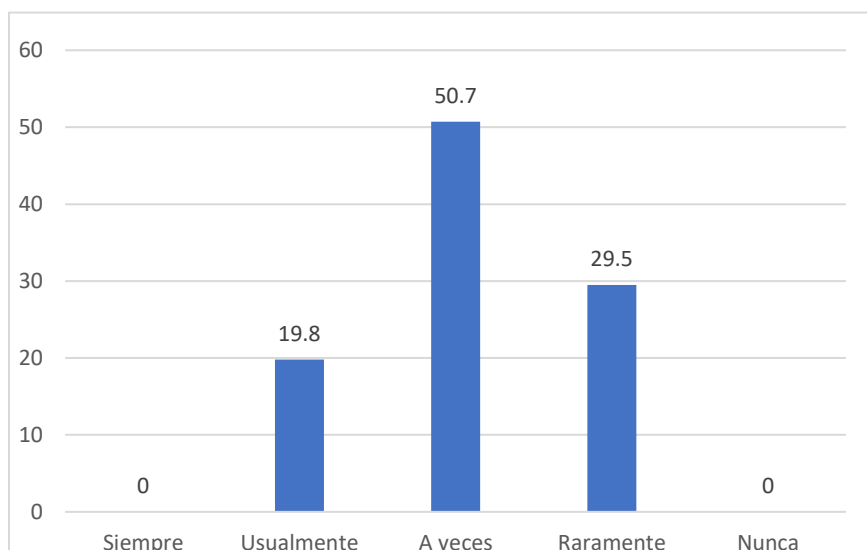


Figura 3. Espacio funcionalmente adecuado en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos. El gráfico representa los resultados descriptivos del Espacio funcionalmente adecuado en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.

En la Figura 3, muestran claramente aquellos resultados correspondientes a dimensión del estudio *Espacio funcionalmente adecuado*, donde el 50.7 % de los encuestados percibe que, a veces, los espacios son funcionalmente adecuados, el 29.5 % percibe que raramente y solamente el 19.8 % de los vecinos percibe que usualmente los espacios son funcionalmente adecuados.

b) Espacio ambientalmente apto

Tabla 3

Espacio ambientalmente apto en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos

		%	f
Espacio ambientalmente apto	Siempre	0	0
	Usualmente	0,4	1
	A veces	7	16
	Raramente	46,7	106
	Nunca	45,8	104
TOTAL		100	227

Nota En la presente tabla nos muestran resultados de tipo descriptivo del espacio ambientalmente apto en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.

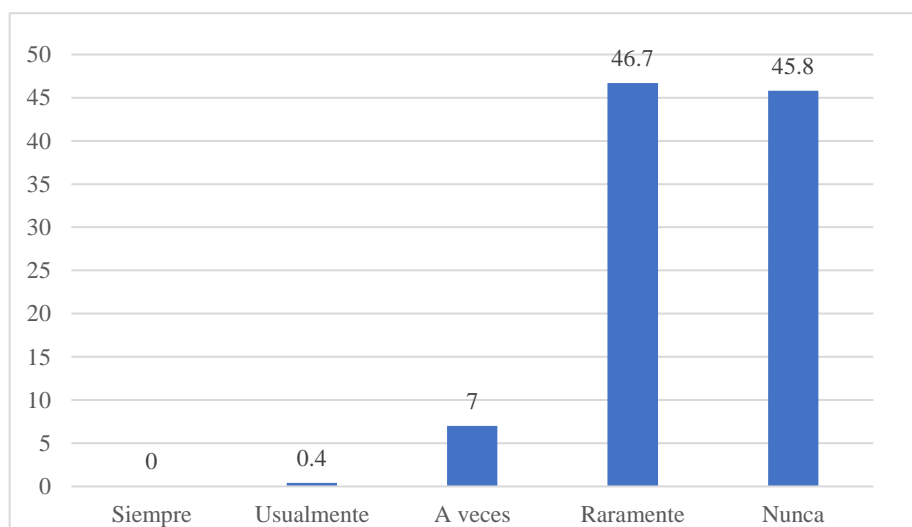


Figura 4. Espacio ambientalmente apto en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos. El gráfico representa los resultados descriptivos del espacio ambientalmente apto en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.

En la Figura 4, se evidencian los resultados de la dimensión del estudio *Espacio ambientalmente apto*, donde el 46.7 % de los vecinos percibe que raramente el espacio ambientalmente es apto, el 45.8 % de ellos manifiesta que nunca el espacio ambientalmente es apto y el

7 % de ellos manifiesta que a veces se muestra que el espacio es ambientalmente apto.

c) Participación ciudadana activa

Tabla 4

Participación ciudadana activa en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos

		%	f
Participación ciudadana activa	Siempre	0,9	2
	Usualmente	1,8	4
	A veces	19,8	45
	Raramente	40,5	92
	Nunca	37	84
TOTAL		100	227

Nota: En la presente tabla nos muestran los resultados de tipo descriptivo de la participación ciudadana activa en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.

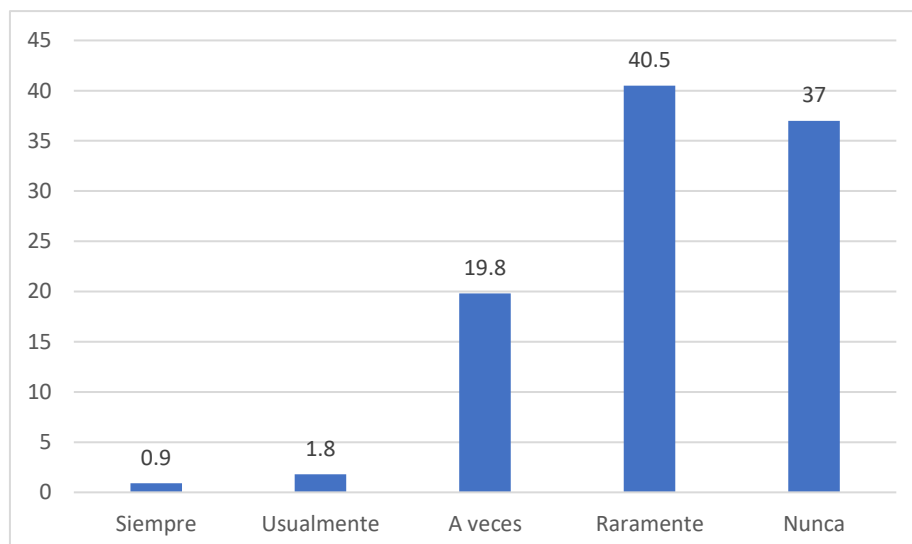


Figura 5. Participación ciudadana activa en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos. El gráfico nos muestra los resultados de tipo descriptivo de la participación ciudadana activa en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.

Si se observan los resultados en la Figura 5, evidencian que el 40.5 % de los habitantes percibe que raramente hay participación ciudadana activa, el 37 % manifiesta que nunca se da la participación ciudadana activa, el 19.8 % de ellos afirma que a veces hay participación ciudadana activa, el 1.8 % expresa que usualmente hay participación ciudadana activa y el 0.9 % percibe que siempre hay participación ciudadana activa.

d) Posibilidades para la recreación

Tabla 5
Posibilidades para la recreación en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos

		%	f
Posibilidades para la recreación	Siempre	7,5	17
	Usualmente	22	50
	A veces	41,9	95
	Raramente	19,8	45
	Nunca	8,8	20
TOTAL		100	227

Nota: En la presente tabla nos muestran los resultados de tipo descriptivo de las Posibilidades para la recreación en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.

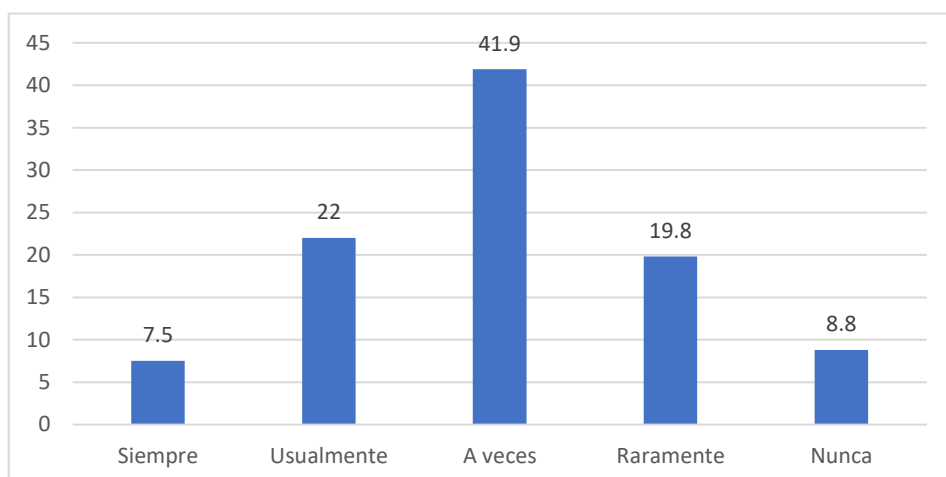


Figura 6. Posibilidades para la recreación en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos. El gráfico nos muestra los resultados de tipo descriptivo de las posibilidades para la recreación en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.

Por otro lado, en la Figura 6, el 41.9 % de los vecinos percibe que, a veces, se identifican las posibilidades para la reacción en el sector de Masusa, el 22 % manifiesta que usualmente hay posibilidades para la reacción, el 19.8 % de los habitantes manifiesta que raramente hay posibilidades para la reacción, el 8.8 % de los habitantes percibe que nunca se muestra expresión cultural y solamente el 7.5 % manifiesta que siempre se evidencia posibilidades para la reacción.

4.1.2 Variable Calidad de vida urbana

Tabla 6

Calidad de vida urbana en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos

		%	f
Calidad de Vida Urbana	Siempre	1,3	3
	Usualmente	35,2	80
	A veces	56,4	128
	Raramente	7	16
	Nunca	0	0
TOTAL		100	227

Nota: En la presente tabla nos muestran los resultados de tipo descriptivo, la variable dependiente (Calidad de vida urbana) en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.

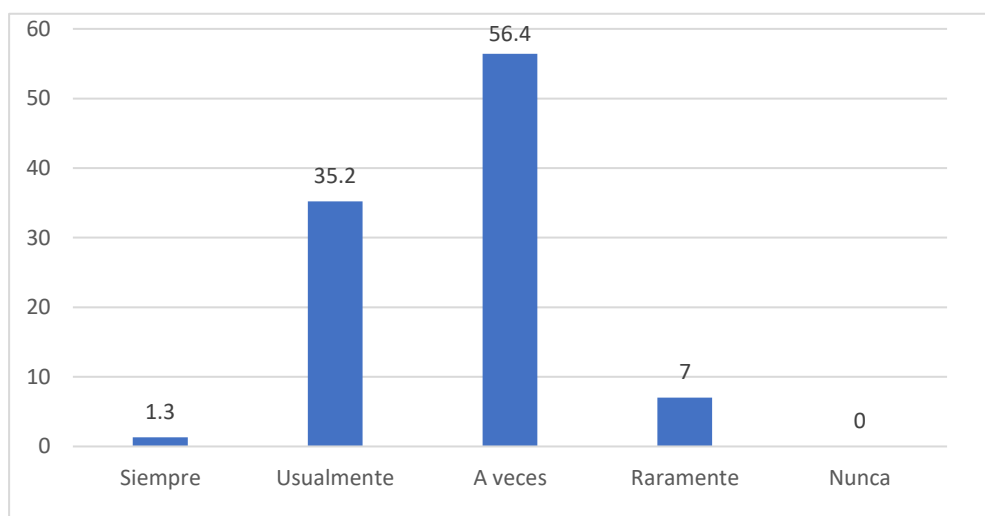


Figura 7. Calidad de vida urbana en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos. La figura nos muestra los resultados de tipo descriptivo de Calidad de vida urbana en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.

En la Figura 7, nos muestra los resultados de la variable dependiente *Calidad de vida urbana* donde el 56.4 % de los habitantes percibe que a veces hay calidad de vida urbana, el 35.2 % manifiesta que usualmente siente calidad de vida urbana, el 7 % de los habitantes expresa que

raramente hay calidad de vida urbana y 1.3 % de los habitantes afirma que siempre siente calidad de vida urbana.

4.1.3 Dimensiones de estudio de la variable Calidad de vida urbana

a) Equipamiento

Tabla 7

Equipamiento en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos

		%	f
Equipamiento	Siempre	0,9	2
	Usualmente	12,8	29
	A veces	60,4	137
	Raramente	18,5	42
	Nunca	7,5	17
TOTAL		100	227

Nota: La tabla nos muestran los resultados de tipo descriptivo del equipamiento en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.

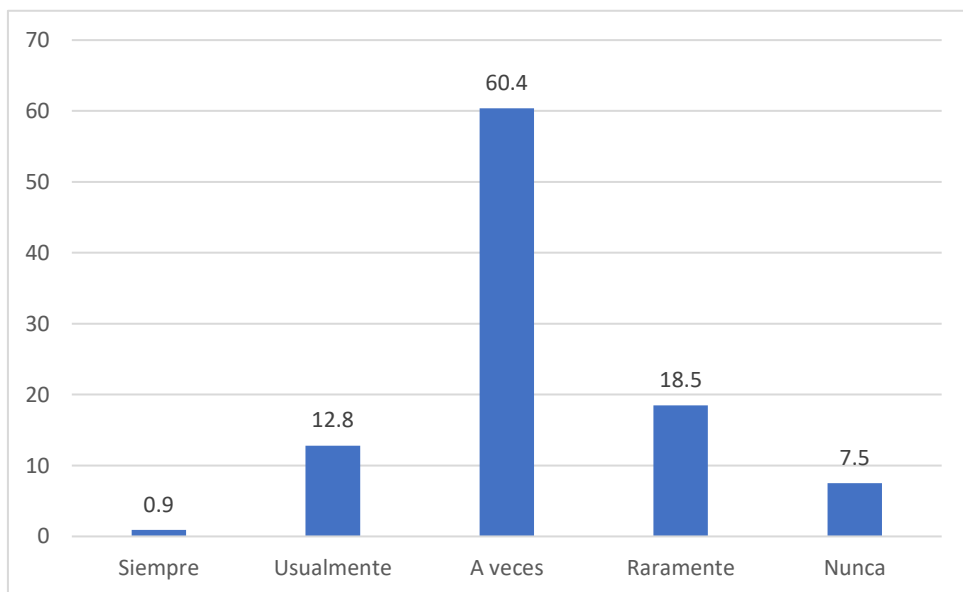


Figura 8. Equipamiento en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos. El gráfico representa los resultados descriptivos del equipamiento en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.

En la Figura 8, se evidencia el resultado de la dimensión *Equipamiento*, en ella el 60.4 % de los habitantes percibe que a veces hay un equipamiento adecuado, el 18.5 % expresa que raramente hay un buen equipamiento, el 12.8 % usualmente presenta un buen equipamiento, el 7.5 % nunca percibió un buen equipamiento y el 0.9 % manifiesta que siempre hay un buen equipamiento.

b) Servicios básicos

Tabla 8

Servicios básicos en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos

		%	f
Servicios básicos	Siempre	57,7	131
	Usualmente	33,5	76
	A veces	6,6	15
	Raramente	2,2	5
	Nunca	0	0
TOTAL		100	227

Nota: La tabla nos muestran los resultados de tipo descriptivo de los servicios básicos en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.

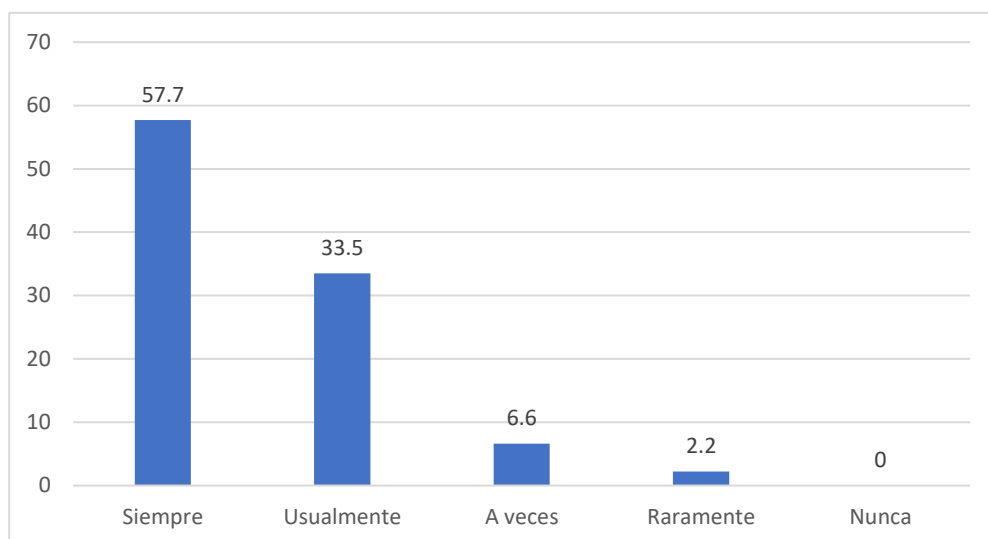


Figura 9. Servicios básicos en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos. El gráfico representa los resultados descriptivos de los servicios básicos en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.

En la Figura 9, en cuanto a los resultados de la dimensión *Estudio servicios básicos*, el 57.7 % de los habitantes manifiesta que siempre el sector Masusa presenta servicios básicos, el 33.5 % percibe que usualmente hay servicios básicos, el 6.6 % de los habitantes manifiesta que a veces hay servicios básicos y el 2.2 % raramente hay servicios básicos.

c) Paisaje

Tabla 9

Paisaje en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos

		%	f
Paisaje	Siempre	2,6	6
	Usualmente	5,7	13
	A veces	12,8	29
	Raramente	41,4	94
	Nunca	37,4	85
TOTAL		100	227

Nota: La nos muestran los resultados de tipo descriptivo del Paisaje en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.

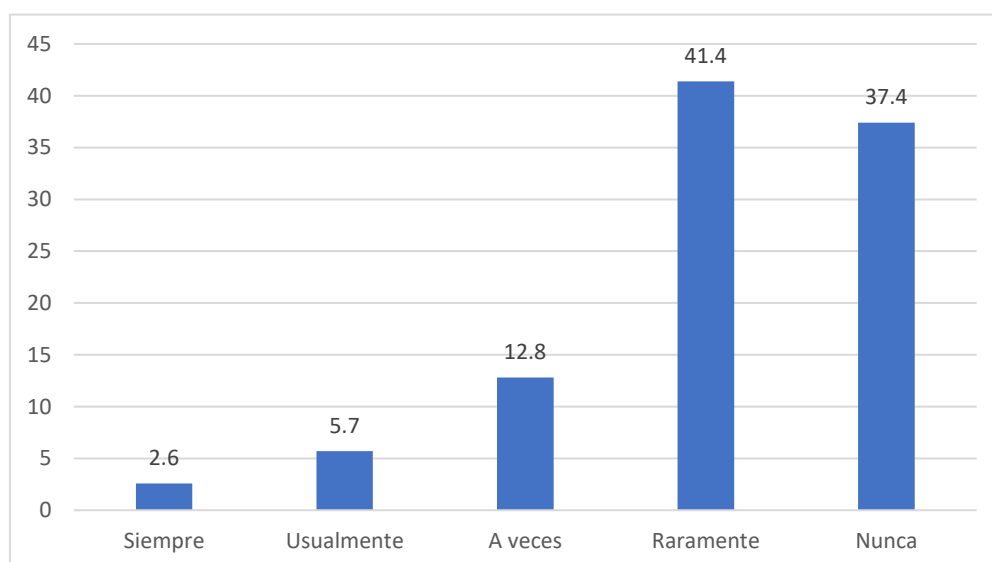


Figura 10. Paisaje en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos. El gráfico representa los resultados descriptivos del Paisaje en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.

En cuanto a los resultados de la dimensión *Paisaje*, el 41.4 % de los habitantes manifiesta que raramente hay un buen paisaje, el 37.4 % nunca percibió un buen paisaje, el 12.8 % manifiesta que a veces hay paisaje adecuado, el 5.7 % usualmente hay un adecuado paisaje y el 2.6 % de ellos manifiesta que siempre ha percibido un buen paisaje.

d) Mobiliario urbano

Tabla 10

Mobiliario urbano en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos

	%	f	
Mobiliario urbano	Siempre	6,2	14
	Usualmente	7,5	17
	A veces	23,3	53
	Raramente	46,7	106
	Nunca	16,3	37
TOTAL	100	227	

Nota: La tabla nos muestran los resultados de tipo descriptivo del Mobiliario urbano en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.

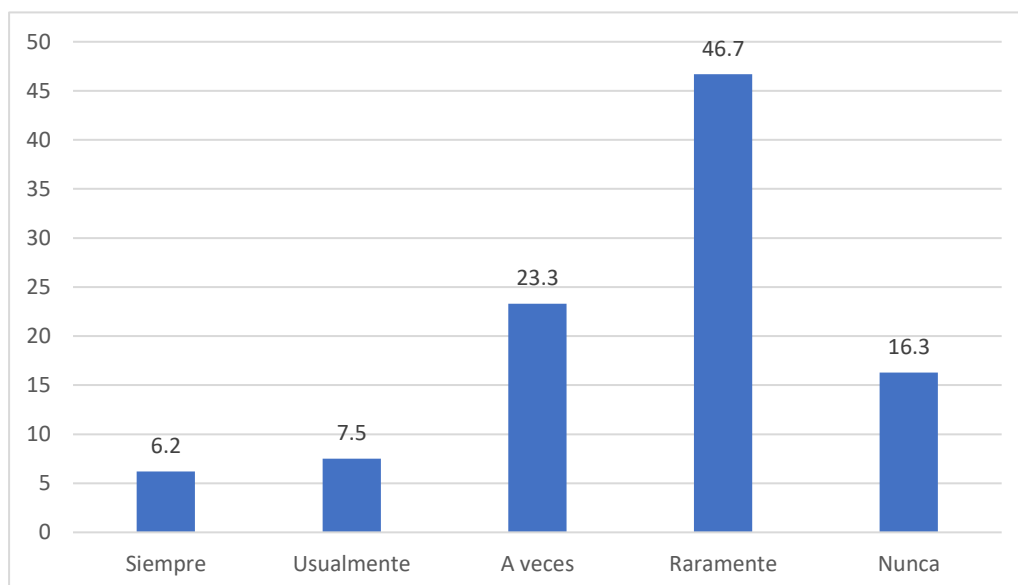


Figura 11. Mobiliario urbano en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos. El gráfico representa los resultados descriptivos del Mobiliario Urbano en habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos.

El estudio de la dimensión mobiliario urbano evidencia que el 46.7 % de los habitantes raramente presenta mobiliario urbano en Masusa, el 23.3 % percibe que a veces hay mobiliario urbano, el 16.3 % responde que nunca percibió

mobiliario urbano, el 7.5 % de los habitantes percibe que usualmente hay mobiliario urbano y el 6.2 % expresa que siempre hay mobiliario urbano.

4.2 Prueba de hipótesis

a) Hipótesis general:

Hipótesis nula (Ho): La apropiación del espacio público no incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.

Ho: $\mu_1 = \mu_2$

Hipótesis alterna (Hi): La apropiación del espacio público incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.

Hi: $\mu_1 \neq \mu_2$

Tabla 11

Incidencia de la apropiación del espacio público en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021

Información de ajuste de los modelos

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	534,292			
Final	444,524	89,767	17	,000

Función de enlace: Logit.

Nota: La tabla nos muestran los resultados de tipo descriptivo de la apropiación del espacio público en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos.

Bondad de ajuste

	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Pearson	389,819	340	,032
Desvianza	273,073	340	,997

Función de enlace: Logit.

En esta representación gráfica, se presenta el resultado estadístico del método chi-cuadrado de Pearson utilizado para el modelo y la siguiente utilizada sobre la base de la desviación. En ella se comprueba que los datos expuestos son compatibles con el modelo de incidencia adecuado.

Pseudo R cuadrado

Cox y Snell	,327
Nagelkerke	,328
McFadden	,074

Función de enlace: Logit.

En esta representación gráfica, los valores de la pseudo-r cuadrado son muestras irrefutables de la variación expuesta por el modelo, y en ellas se expone que el valor Nagelkerke estima un 32.8 % de variabilidad.

- **Nivel de significancia:** El p-valor es de 95 %, mientras que el alfa es de 5 % equivalente a 0.05.
- **Regla de decisión:**
 - Cuando $p \geq 0.05$; aceptamos la hipótesis nula H_0 .
 - Cuando el $p < 0.05$; aceptamos la hipótesis alterna.
- **Decisión estadística:**

Para la prueba de hipótesis, se realizó el modelo estadístico de regresión logística, en donde la variable dependiente es *Calidad de vida urbana*, mientras

que la variable independiente es apropiación del espacio público. Sabiendo que el p-valor obtenido es menor que 0.05, automáticamente se rechaza la hipótesis nula. Entonces, el resultado estadístico nos muestra que el modelo estadístico con las usadas variables mejora el ajuste de manera importante, tomando en cuenta al modelo con solo la constante.

- **Conclusión estadística:**

Presenta una incidencia significativa entre las variables de estudio apropiación *Espacio público* y *Calidad de vida* urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos, donde el p-valor obtenido es de 0.000 menor que 0.05.

b) Contrastación de la hipótesis específica 1:

Hipótesis nula (Ho): El espacio funcionalmente apropiado no incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.

$$Ho: \mu_1 = \mu_2$$

Hipótesis alterna (Hi): El espacio funcionalmente apropiado incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.

$$Hi: \mu_1 \neq \mu_2$$

Tabla 12

Incidencia del espacio funcionalmente apropiado en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos

Información de ajuste de los modelos

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	432,012			
Final	404,433	27,579	7	,000

Función de enlace: Logit.

Nota: La tabla presenta los resultados de la Incidencia del espacio funcionalmente apropiado en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos.

Bondad de ajuste

	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Pearson	281,502	140	,000
Desvianza	259,500	140	,000

Función de enlace: Logit.

Esta representación gráfica, se presenta el resultado estadístico del método chi-cuadrado de Pearson utilizado para el modelo y la siguiente utilizada sobre la base de la desviación. En ella se comprueba que los datos expuestos son incompatibles con el modelo de incidencia adecuado.

Pseudo R cuadrado

Cox y Snell	,114
Nagelkerke	,115
McFadden	,023

Función de enlace: Logit.

En esta representación gráfica, los valores obtenidos por la pseudo-r cuadrado son muestras irrefutables de la variación expuesta por el modelo, y en ellas se expone que el valor Nagelkerke estima un 11.5 % tal variabilidad.

- **Nivel de significancia:** El p-valor es de 95 %, mientras que el alfa es de 5 % equivalente a 0.05.

- **Regla de decisión:**

- Cuando $p \geq 0.05$; aceptamos la hipótesis nula H_0 .
- Cuando el $p < 0.05$; aceptamos la hipótesis alterna.

- **Decisión estadística:**

Para la prueba de hipótesis, se utilizó el modelo de regresión logística en la variable dependiente calidad de vida urbana, mientras que la dimensión de la variable independiente es el *Espacio funcionalmente apropiado*. Teniendo en cuenta que el p-valor es menor que 0.05, se rechaza la hipótesis nula. Sabiendo esto, el resultando estadístico expresa que el modelo con las variables utilizadas mejora el ajuste de forma significativa, de acuerdo con el modelo con solo la constante.

- **Conclusión estadística:**

Se muestra una incidencia significativa entre la dimensión de la variable de estudio *Espacio funcionalmente apropiado* y la variable *Calidad de vida urbana* de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos, donde el p-valor obtenido es de 0.000 menor que 0.05.

c) Contrastación de la específica 2:

Hipótesis nula (Ho): El espacio ambientalmente apto no incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.

Ho: $\mu_1 = \mu_2$

Hipótesis alterna (Hi): El espacio ambientalmente apto incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.

Hi: $\mu_1 \neq \mu_2$.

Tabla 13

Incidencia del espacio ambientalmente apto en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos

Información de ajuste de los modelos

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	330,138			
Final	319,340	10,799	6	,045

Función de enlace: Logit.

Nota: La tabla nos muestra el valor de incidencia del espacio ambientalmente apto en la calidad de vida urbana de los habitantes del Sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos.

Bondad de ajuste

	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Pearson	217,669	120	,000
Desvianza	183,048	120	,000

Función de enlace: Logit.

En esta representación gráfica, Esta representación gráfica, se presenta el resultado estadístico del método chi-cuadrado de Pearson utilizado para el

modelo y la siguiente utilizada sobre la base de la desviación. En ella se comprueba que los datos expuestos son incompatibles con el modelo de incidencia adecuado.

Pseudo R cuadrado

Cox y Snell	,046
Nagelkerke	,047
McFadden	,009

Función de enlace: Logit.

En esta representación gráfica, los valores obtenidos por la pseudo-r cuadrado son muestras irrefutables de la variación expuesta por el modelo, y en ellas se expone que el valor Nagelkerke estima un 4.7 % tal variabilidad.

- **Nivel de significancia:** El p-valor es de 95 %, mientras que el alfa es de 5 % equivalente a 0.05.
- **Regla de decisión:**
 - Cuando $p \geq 0.05$; aceptamos la hipótesis nula H_0 .
 - Cuando el $p < 0.05$; aceptamos la hipótesis alterna.

- **Decisión estadística:**

Para la prueba de hipótesis, se desarrolló un modelo de regresión logística donde la variable dependiente es *Calidad de vida urbana*, mientras que la dimensión de la variable es *Espacio ambientalmente apto*. Sabiendo que el p-valor obtenido es menor que 0.05, automáticamente se rechaza la hipótesis nula. Entonces, el resultado estadístico nos muestra que el modelo estadístico con las usadas variables mejora el ajuste de manera importante, tomando en cuenta al modelo con solo la constante.

- **Conclusión estadística:**

Existe una incidencia significativa entre la dimensión de la variable de estudio *Espacio ambientalmente apto* incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos, donde el p-valor obtenido es de 0.045 menor que 0.05.

d) Contrastación de la hipótesis específica 3:

Hipótesis nula (Ho): La participación ciudadana activa no incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.

Ho: $\mu_1 = \mu_2$

Hipótesis alterna (Hi): La participación ciudadana activa incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.

Hi: $\mu_1 \neq \mu_2$

Tabla 14

Incidencia de la participación ciudadana activa en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos

Información de ajuste de los modelos

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	505,029			
Final	462,849	42,180	12	,000

Función de enlace: Logit.

Nota: La tabla nos muestra los datos sobre Incidencia de la participación ciudadana activa en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos.

Bondad de ajuste

	Chi-cuadrado	Gl	Sig.
Pearson	379,896	240	,000
Desvianza	291,211	240	,013

Función de enlace: Logit.

Estos datos presentan el resultado estadístico del método chi-cuadrado de Pearson utilizado para el modelo y la siguiente utilizada sobre la base de la desviación. En ella se comprueba que los datos expuestos son incompatibles con el modelo de incidencia adecuado.

Pseudo R cuadrado

Cox y Snell	,170
Nagelkerke	,170
McFadden	,035

Función de enlace: Logit.

Teniendo los valores obtenidos por la pseudo-r cuadrado son muestras irrefutables de la variación expuesta por el modelo, y en las que se expone que el valor Nagelkerke estima un 17 % tal variabilidad.

- **Nivel de significancia:** El p valor es de 95 %, mientras que el alfa es de 5 % equivalente a 0.05.
- **Regla de decisión:**
 - Cuando $p \geq 0.05$; se acepta la hipótesis nula H_0 .
 - Cuando el $p < 0.05$; se acepta la hipótesis alterna.
- **Decisión estadística:**

Para la prueba de hipótesis, se realizó el modelo estadístico de regresión logística, en donde la variable dependiente *Calidad de vida urbana*; mientras que la dimensión de la variable independiente es *Participación ciudadana*

activa. Sabiendo que el p-valor obtenido es menor que 0.05, automáticamente se rechaza la hipótesis nula. Entonces, el resultado estadístico nos muestra que el modelo estadístico con las usadas variables mejora el ajuste de manera importante, tomando en cuenta al modelo con solo la constante.

- **Conclusión estadística:**

Existe una incidencia significativa entre la dimensión de la variable *Participación ciudadana activa* y la variable *Calidad de vida urbana* de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos, donde el p-valor obtenido es de 0.000 menor que 0.05.

e) Contrastación de la hipótesis específica 4:

Hipótesis nula (H₀): La recreación no incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021. **H₀: $\mu_1 = \mu_2$**

Hipótesis alterna (H₁): La recreación incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021. **H₁: $\mu_1 \neq \mu_2$.**

Tabla 15

Incidencia de la recreación en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos

Información de ajuste de los modelos

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	254,535			
Final	220,326	34,208	4	,000

Función de enlace: Logit.

Nota: La tabla nos muestra valores sobre la Incidencia de la recreación en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos.

Bondad de ajuste

	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Pearson	93,798	80	,139
Desviación	92,589	80	,159

Función de enlace: Logit.

Estos datos presentan el resultado estadístico del método chi-cuadrado de Pearson utilizado para el modelo y la siguiente utilizada sobre la base de la desviación. En ella se comprueba que los datos expuestos son incompatibles con el modelo de incidencia adecuado.

Pseudo R cuadrado

Cox y Snell	,140
Nagelkerke	,141
McFadden	,028

Función de enlace: Logit.

Teniendo los valores obtenidos por la pseudo-r cuadrado son muestras irrefutables de la variación expuesta por el modelo, y en las que se expone que el valor Nagelkerke estima un 14.1 % tal variabilidad.

- **Nivel de significancia:** El p-valor es de 95 %, mientras que el alfa es de 5 % equivalente a 0.05.
- **Regla de decisión:**
 - Cuando $p \geq 0.05$; se acepta la hipótesis nula H_0 .
 - Cuando el $p < 0.05$; se acepta la hipótesis alterna.

- **Decisión estadística:**

Para la prueba de hipótesis, se utilizó la regresión logística como modelo estadístico, en donde la variable dependiente es la *Calidad de vida urbana*, mientras que la dimensión de la variable independiente es la *Recreación*. Sabiendo que el p-valor obtenido es menor que 0.05, automáticamente se rechaza la hipótesis nula. Entonces, el resultado estadístico nos muestra que el modelo estadístico con las usadas variables mejora el ajuste de manera importante, tomando en cuenta al modelo con solo la constante.

La recreación incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos.

- **Conclusión estadística:**

Existe una incidencia significativa entre la *Recreación* y la *Calidad de vida urbana* de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos, donde el p-valor obtenido es de 0.000 menor que 0.05.

4.3 Discusión de resultados

A. Según el objetivo general de la investigación, *establecer la incidencia de la apropiación del espacio público en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el*

2021, se realizó el modelo estadístico de regresión logística, en donde la variable dependiente *Calidad de vida urbana*, mientras que la variable independiente es *Apropiación del espacio público*. Sabiendo que el p-valor obtenido es menor que 0.05, automáticamente se rechaza la hipótesis nula. Entonces, se puede decir que existe una incidencia irrefutable y significativa entre las variables apropiación de espacio público y calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos.

Al respecto, Picón y Rodríguez (2019), afirman que si existe una relación bastante estrecha entre los espacios públicos y la calidad de vida urbana ubicados en este caso, en el distrito de Huaral en el año 2018. Por consiguiente, los aspectos físicos, económicos y sociales de los espacios públicos están estrechamente ligados con la calidad de vida urbana.

Así mismo, Vidal y Pol (como se citó en Fonseca, 2014) definen la apropiación del espacio público a través de experiencias y las actividades cotidianas que estas realizan en estos espacios, por lo que se crea una marca territorial. Del mismo modo, de acuerdo con características compartidas del espacio, se crea una identidad simbólica, y se autodefine como propio. Además, Benavidez (como se citó en Leva, 2005) define la variable dependiente, calidad de vida urbana, como aquellos aspectos que definen el nivel de satisfacción que tienen los individuos dentro de un espacio urbano. Teniendo en cuenta siempre las condiciones tanto físicas como emocionales dentro de un espacio urbano, ya que estas son las encargadas del bienestar y satisfacción de cada ciudadano. El presente trabajo presenta una incidencia significativa de la apropiación del espacio público en la calidad de vida urbana, ya que el sentido de pertenencia

dentro de estos espacios permite compactar una comunidad, y crean una identidad propia. En consecuencia, se desarrollan y mejoran las condiciones en las que se encuentra su entorno urbano. Este tipo de investigaciones son trascendentales, especialmente para aquellos proyectos que consideren comunidades medianamente jóvenes como lugar de estudio, puesto que les ofrece resultados y propuestas capaces de ser ejecutadas a mediano plazo, y así mejora su desarrollo urbano a futuro.

B. De acuerdo con el objetivo específico número 1, *determinar la incidencia del espacio funcionalmente apropiado en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021*, se utilizó la variable dependiente calidad de vida urbana y la dimensión de la variable independiente que es el *Espacio funcionalmente apropiado* para este modelo de regresión logística. Sabiendo que el p-valor de la prueba es menor que 0.05, se rechaza totalmente la hipótesis nula. Entonces, se indica que incide de manera significativa en *Espacio funcionalmente apropiado* y la variable *Calidad de vida urbana* de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos.

De ahí que Aliaga y Cerrón (2018) determinaron la relación que tienen las características de los espacios públicos sobre la calidad de vida, y que estos a su vez también generan impacto sobre la calidad de vida urbana para su población. Entonces, la sostenibilidad del espacio público permite el desarrollo a mediano plazo, y así logra un cambio positivo en esta.

Como referencia conceptual, Castillo (2018) define que los servicios urbanos son todos los derechos indispensables brindados por el estado para la

población, ya que estos se consideran fundamentales para exista un correcto funcionamiento de la ciudad en una escala urbana. Del mismo modo, Cardona (2008), recalca que el abandono de aquellos espacios públicos que han sido planteados solo para cumplir con funciones específicas y siendo estos demasiado rígidos. Es debido a la carencia de carácter que no los permite integrarse en el entorno urbano.

La planificación urbana es el origen del funcionamiento óptimo de una ciudad en todos sus aspectos. Por lo tanto, los mencionados investigadores demuestran que el crear espacios funcionalmente apropiados incide significativamente en la calidad de vida urbana de todos los usuarios, porque esto motiva el desarrollo de múltiples actividades y genera no solo espacios de ocio, sino también infraestructuras que les permiten a los ciudadanos crecer económicamente. Por ello, se espera que futuros proyectos puedan ampliar información acerca de este tema.

C. Según el objetivo específico 2, *determinar la incidencia del espacio ambientalmente apto en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021*, se utilizó la regresión logística como modelo estadístico en donde la calidad de vida urbana, mientras que la dimensión de la variable es *Espacio ambientalmente apto*. Teniendo en cuenta que el p-valor es menor que 0.05, se rechaza totalmente la hipótesis nula. Entonces, así se determina que el espacio ambientalmente apto incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos.

Por ello, Aitken (2020) determinó que la compacidad y funcionalidad urbana han servido como herramientas para el analizar y así generar un diagnóstico de las carencias urbanas que sufre la nueva ciudad Santa Victoria. Evitando congestionar la imagen urbana y recorrido dentro de la trama con equipamientos urbanos que no aportan de manera óptima al territorio, ya que, sin ello se reducen los impactos negativos al momento de transformar y desarrollar proyectos que garanticen la calidad de vida urbana. En la investigación también se explica que el metabolismo urbano es la clave para la salud de una ciudad, ya que provee los servicios necesarios y, paralelamente, logra un diseño sostenible y más compacto. Por otro lado, la inclusión y equidad para todos los elementos pertenecientes a la ciudad mediante la cohesión social, ayuda a evitar la fragmentación social y urbana. Cumpliendo de tal manera con un desarrollo integral que permita brindar a los usuarios una buena calidad de vida urbana.

En consecuencia, Discoli et al. (2013) organizaron la calidad de vida urbana en dos dimensiones: uno de ellos son los aspectos urbano-ambientales, que consisten en que el espacio ambiental debe tener en cuenta la contaminación de todo tipo, presente en la ciudad, además de los riesgos ambientales, tales como zonas inundables, sismos u otro tipo de fenómenos ambientales que alteran las áreas urbanas e influyen en la vida de toda la sociedad.

Por ello, dentro de este estudio se demuestra que los factores ambientales y el diseño de espacios ambientalmente completos y funcionales indican significativamente en la calidad de vida urbana. Y, de esta manera, fomenta la presencia obligatoria de arborización y estudios previos dentro de espacios urbanos. Debido a que este un proyecto ubicado en la Amazonía, es importante

tener en cuenta estos puntos fundamentales, y que estudios como este permanezcan en el foco de interés para futuros proyectos.

D. Referente al objetivo específico número 3, *determinar la incidencia de la participación ciudadana activa en la en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021*, con ayuda de la regresión logística como modelo estadístico en la que la variable dependiente es calidad de vida urbana, mientras que la dimensión de la variable independiente es *Participación ciudadana activa*. Teniendo en cuenta que el p-valor es menor que 0.05, se rechaza rotundamente la hipótesis nula. Por lo tanto, presenta una incidencia significativa entre la dimensión de la variable *Participación ciudadana activa* y la variable *Calidad de vida urbana* de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos.

En ese sentido, Romero (2016) con su investigación ha demostrado que los espacios públicos destinados al ocio y deporte en su ciudad han logrado restablecer y perfeccionar de manera paulatina la calidad de vida de los usuarios, por tanto, se puede afirmar que los espacios dentro de la ciudad intervienen de manera significativa en el modo de vida que llevan las personas. De tal manera que estos están destinados a la satisfacción de sus necesidades y a cumplir como el escenario para sus actividades diarias, permitiéndoles permanecer en tranquilidad, confort y lejos de los malos hábitos. Importante mencionar, que todo ello se ha planteado gracias a la iniciativa que tuvieron las autoridades por mantener a sus ciudadanos en constante movimiento y brindarles oportunidades para cuidar su salud, relacionándose continuamente con su entorno urbano.

Acerca de ello, López, (2003) sostiene que la ciudad es un libro abierto, en el que se va almacenando las historias e individualidades. Lo cual permite otorgarle una identidad para ella misma como espacio de realización para cada ciudadano, teniendo en cuenta que estas características irán evolucionando con el paso del tiempo. También, Borja (2005) la define como el escenario en el cual se desarrollan los ciudadanos como sujetos individuales, dando rienda suelta sus ideales, necesidades y obligaciones de manera continua por el resto de sus vidas. Y que, a su vez, estos se relacionan y comparten similitudes, ya que todos forman parte de un colectivo urbano lleno de elementos en un mismo entorno.

Los resultados reflejan el interés que tienen los usuarios y/o ciudadanos en el desarrollo de una comunidad, puesto que ellos son parte de los elementos que conforman una ciudad, indiscutiblemente la participación ciudadana incide en la calidad de vida urbana.

E. En cuanto al objetivo específico número 4, *determinar la incidencia de la recreación en la en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021*, se desarrolló la prueba de hipótesis a partir de la regresión logística utilizada como modelo estadístico en el que la variable dependiente es la calidad de vida urbana, mientras que la dimensión de la variable independiente es la *Recreación*. Teniendo en cuenta que el p-valor es menor que 0.05, se rechaza rotundamente la hipótesis nula. Por ello, se indica que existe una incidencia significativa entre la recreación y la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos.

Al contrastar los datos, según Soto (2017), se identifica el contexto de espacio-tiempo de los espacios recreativos ubicados en el río Collana, además evalúa su situación y eficiencia, su hipótesis es que los espacios recreativos en el terreno están alejados del desarrollo para una calidad de vida urbana optima. Y se determina que los espacios públicos con un fin específico también logran conectar emocionalmente con el usuario, como sucede con espacios públicos que tienen una connotación menos funcional y dirigido a la dimensión subjetiva. En esa línea, Córdova (2005) afirma que la imagen urbana es un conjunto de imágenes individuales generadas por cada uno de los ciudadanos, y esto, al ser tan compatibles entre sí, forman un reflejo colectivo el cual alimenta a la identidad urbana en cada ciudad de manera constante. Ya que esta imagen puede evolucionar y transformarse junto con ella y sus elementos, todo gracias a las actividades que desarrollan los usuarios sobre su entorno. Del mismo modo, Cardona (2008) precisa que el espacio está compuesto y categorizado como aquellos tanto de carácter público como de ocio, todos llevando a la misma finalidad que es lograr una interacción entre los usuarios y así crear memorias dentro de la ciudad, que permitan de alguna manera definir identidades tanto colectivas como individuales. Logrando un equilibrio en el urbanismo, donde no existan fragmentaciones y espacios en abandono que retrasen con la finalidad de un desarrollo a futuro.

Por tal motivo, se pueden determinar la existencia de los espacios destinados al ocio y recreación dentro de un entorno urbano, lo cual permite al usuario vivir en un ambiente seguro y confortable, y así se ve reflejado en actividades, tales como hacer deporte, crear espacios de expresión cultural y artística, logrando establecer espacios sociales únicos y funcionales. Teniendo en cuenta que

todo ello índice en la calidad de vida urbana, tal y como se arrojan los datos obtenidos en el presente proyecto, los cuales trascenderán por su aporte a investigaciones futuras.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Con base en el análisis sobre la incidencia de ambas variables del trabajo de tesis, se presentaron estas conclusiones:

1. Se estableció la incidencia de la apropiación del espacio público en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021, en que el 32.6 % de los usuarios percibe que raramente existe apropiación, mientras que el 24.2 % de ellos percibe que a veces hay apropiación de espacio público y solamente el 2.6 % de los usuarios percibe que usualmente hay apropiación de espacios públicos. Además, existe evidencia estadística de dicha incidencia, puesto que el valor de significación $p=0.000$ es menor al error máximo permitido (0.05), sabiendo esto, se rechaza la hipótesis nula y se confirma la hipótesis de que la apropiación de los espacios públicos incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa.

2. Se determinó la incidencia del espacio funcionalmente apropiado en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021, en que el 50.7 % de los encuestados percibe que a veces los espacios son funcionalmente adecuados, el 29.5 % percibe que raramente y solamente el 19.8 % de los vecinos percibe que usualmente los espacios son funcionalmente adecuados. Además, existe

evidencia estadística de dicha incidencia, puesto que el valor de significación $p=0.000$ es menor a 0.05 , por ello, se rechaza la hipótesis nula y se confirma la hipótesis de que el espacio funcionalmente apropiado incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa.

3. Se determinó la incidencia del espacio ambientalmente apto en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021, en que el 46.7% de los vecinos percibe que raramente el espacio ambientalmente es apto, el 45.8% de ellos manifiesta que nunca el espacio ambientalmente es apto y el 7% de ellos manifiesta que a veces se muestra que el espacio es ambientalmente apto. Además, existe evidencia estadística de dicha incidencia, puesto que el valor de significación $p=0.045$ es menor al error máximo permitido (0.05), por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se confirma la hipótesis de que el espacio ambientalmente apto incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa.

4. Se determinó la incidencia de la participación ciudadana activa en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021, en que se evidencia que el 40.5% de los habitantes percibe que raramente hay participación ciudadana activa, el 37% manifiesta que nunca se da la participación ciudadana activa, el 19.8% de ellos manifiesta que a veces hay participación ciudadana activa, el 1.8% manifiesta que usualmente hay participación ciudadana activa y el 0.9% percibe que siempre hay participación ciudadana activa. Además, existe evidencia estadística de dicha incidencia, puesto que el valor de significación $p=0.000$ es

menor a 0.05, rechazando la hipótesis nula y se confirma la hipótesis de que la participación ciudadana activa incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa.

5. Se determinó la incidencia de la recreación en la en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021, en que el 41.9 % de los vecinos percibe que a veces se identifica las posibilidades para la reacción en el sector de Masusa, el 22 % manifiesta que usualmente hay posibilidades para la reacción, el 19.8 % de los habitantes manifiesta que raramente hay posibilidades para la reacción, el 8.8 % de los habitantes percibe que nunca se muestra expresión cultural y solamente el 7.5 % manifiesta que siempre se observan posibilidades para la reacción. Además, existe evidencia estadística de dicha incidencia, puesto que el valor de significación $p=0.000$ es menor a 0.05, rechazando la hipótesis nula y se confirma la hipótesis de que la recreación incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa.

RECOMENDACIONES

Después de haber concluido con la elaboración del presente trabajo de tesis, acerca de la apropiación del espacio público y cómo este incide en la calidad de vida de los habitantes del sector de Masusa. En ese sentido, se plantearon las siguientes recomendaciones, y se espera que futuras investigaciones las tomen como punto de partida para ampliar los estudios.

- Referente a la complementación del tema, se debería hacer énfasis en la imagen urbana, que se mencionó y trabajó en el marco teórico, para determinar cómo esta se relaciona y contribuye al desarrollo de la calidad de vida urbana. Se sugiere trabajar de manera directa con los sujetos del sector de estudio, lo cual, lamentablemente, no se pudo realizar por medidas de bioseguridad debido a la situación de emergencia sanitaria: covid-19. De esta manera, se incentivará en la contribución de ideas y se compartirán las vivencias dentro de su entorno, con lo cual se fomentará la participación ciudadana, en este caso, vecinal.

- Otro punto a recalcar es la ausencia de antecedentes locales, específicamente en la ciudad de Iquitos. Se espera que, en un futuro, otros autores puedan tomar este tema para trabajarlo a profundidad. Temas como “apropiación del espacio público” y su clara influencia con las distintas dimensiones y elementos de la ciudad son situaciones bastante cotidianas en escenarios amazónicos. Especialmente, el hecho que repercute de manera directa e indirecta con su estilo y calidad de vida. Aún queda completamente abierta la brecha de ramas a desarrollar con estas variables. Por tal motivo, la expectativa es que este trabajo de investigación marque un antecedente para próximos estudios.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aitken, J. (2020). *Multidimensionalidad del espacio público para la calidad de vida urbana en la urbanización Santa Victoria Chiclayo* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Chiclayo, Perú.
- Aliga, R., y Cerron, D. (2018). *Efectos de las Condiciones del Espacio Público, Avenida los Heroes en la Calidad de Vida Urbana Chupaca – 2018* (Tesis de maestría). Universidad Peruana los Andes, Huancayo, Perú.
- Amorós, C. (31 de agosto de 2020). El proceso de construcción de la arquitectura y el diseño en el imaginario colectivo [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.r3dstudio.com/es/el-proceso-de-construccion-de-la-arquitectura-y-el-diseno-en-el-imaginario-colectivo/>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6.^a ed.). Caracas, Venezuela: Editorial Episteme.
- Ariza, S., y García, A. (2016, 15 de octubre). El usuario en el espacio público. Interacción, experiencia y participación. *Decumanus*. Recuperado de <https://erevistas.uacj.mx/ojs/index.php/decumanus/article/view/1287>
- Azqueta, D., y Escobar, J. (2004, 3.^{er} cuatrimestre). Calidad de Vida Urbana. *Ekonomiaz*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1373292>

- Briceño, M., y Gil B. (2005). Ciudad, Imagen y Percepción. *Revista Geografica Venezolana* 46(1), 11-33.
- Borja, J. (2005). El valor de la palabra. *Después de la violencia*. (5), 25-41.
- Cardona, B. (2008). Espacios de ciudad y estilos de vida. El espacio público y sus apropiaciones. *Educación Física y Deporte* 27(2), 39-47.
- Castillo, K. (2018). *La gestión urbana y su relación con la calidad de vida urbana de los usuarios del distrito de Ancón, 2017* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Cebrián, R. (2021). *Uso y apropiación del espacio público de áreas residenciales de la ciudad de Huancayo* (Tesis de maestría). Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú.
- Comisión Económica Para América Latina y el Caribe. (2003). *La ciudad inclusiva*. Santiago de Chile, Santiago de Chile, CEPAL.
- Comisión Económica Para América Latina y el Caribe. (2007). *Cohesión social: inclusión y sentido de pertenencia en América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: Santiago de Chile, CEPAL.
- Córdova, M. (2005). *Imagen urbana, espacio público, memoria e identidad*. Ecuador: Trama.

- Discoli, C., San Juan, G., Martini, I., Barbero, D., Dicrocce, L., Ferreyro, C., Viegas, G., y Esparza, J. (2013). *Calidad de vida en el sistema urbano: una aproximación teórica y metodológica*. La Plata, Argentina: Editorial Universitaria de La Plata.
- Fonseca, J. (agosto, 2014). La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades. *PAAKAT: Revista de Tecnología y Sociedad*, 4(7), 3.
- García, H. (19 de agosto de 2009). Imagen urbana [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://desarrollourbano.wordpress.com/imagen-urbana/>
- Guillén A., Sáenz, K., Badii, H., y Castillo, J. (2009). Origen, espacio y niveles de participación ciudadana. *Daena*, 4(1), 179-193.
- Hernández, S., Fernandez, C., y Baptista, L. (2003). *Metodología de la investigación*. México, CDMX: McGraw-Hill.
- Kerlinger, E. (1979). *Enfoque conceptual de la investigación del comportamiento*. México, CDMX: Nueva Editorial Interamericana.
- Leva, G. (2005). *Indicadores de calidad de vida urbana. Teoría y metodología*. Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes.

- López, S. (2003). Percepción y creación de la ciudad. método simbólico - semiótico del ciudadano para una recreación de la realidad urbana. *Gazeta de Antropología*, 19, 1-5.
- Lynch, K. (1998). *La imagen de la ciudad*. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili, S. L.
- Murillo, W. (2008). *La investigación científica* [Monografía]. Recuperado de [http://www.monografias.com/trabajos15/investigacion/investigacion/investigacion.shtm](http://www.monografias.com/trabajos15/investigacion/investigacion/investigacion/investigacion.shtm)
- Ontiveros, T., y De Freitas, J. (2006, junio). Hacia la comprensión del uso de los espacios públicos-privados en los territorios populares contemporáneos. *Cuaderno urbano: espacio, cultura y sociedad*. (5), 217-234. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4165346>
- Ortega, R. (2010). *Espacios Públicos de Recreación en la Percepción de los Jóvenes de San Judas, Managua* (tesis de maestría). Universidad Centroamericana, Managua, Nicaragua.
- ONU (octubre, 2016). *Documento temático sobre asentamientos informales. Hábitat III*. Recuperado de https://habitat3.org/wp-content/uploads/Issue-Paper-22_ASENTAMIENTOS-INFORMALES-SP.pdf

- Pérez, J., y Merino M. (2014). Definición de Remembranza [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://definicion.de/remembranza/>
- Picón, L., y Rodriguez, M. (2019). *Espacios Públicos y Calidad de Vida Urbana en el distrito de Huaral, 2018* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Perú.
- Rodríguez Jiménez, A., y Pérez Jacinto, A. O. (1 de marzo de 2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (82), 175-195. Recuperado de <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Rodríguez, J. (2019). *Prácticas sociales y modos de apropiación en el espacio público del municipio de Chía* (Tesis de maestría). Universidad Piloto de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Romero, C. (2016). *Espacios públicos y calidad de vida urbana. Estudio de caso en Tijuana, Baja California* (Tesis de maestría). El Colegio de la Frontera Norte, Ciudad Juárez, Chihuahua, México.
- Soto, J. (2015). El crecimiento urbano de las ciudades: enfoques desarrollista, autoritario, neoliberal y sustentable. *Paradigma Económico*, 7(1), 127-149.

Soto, M. (2017). *Calidad de vida urbana mediante la recuperación de los espacios recreativos en torno al río Collana – Tarma* (Tesis de licenciatura). Universidad Continental, Huancayo, Perú.

ANEXOS

Anexo 1

Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA					
TÍTULO:					
"APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA CALIDAD DE VIDA URBANA DE LOS HABITANTES DEL SECTOR DE MASUSA- PUNCHANA - IQUITOS"					
PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Problema General	Objetivo General	1. ANTECEDENTES	Hipótesis General	Variable Independiente: Apropiación del Espacio Público	Tipo de investigación: El tipo de investigación es aplicada, por la razón que, en la unidad de análisis establecida, se utilizarán instrumentos calibrados con los problemas, objetivos e hipótesis planteadas.
¿Cómo incide la apropiación del espacio público en la calidad de vida urbana de los habitantes del Sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021?	Establecer la incidencia de la apropiación del espacio público en la calidad de vida urbana de los habitantes del Sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.	Internacionales "mejorar la calidad de vida urbana de sus usuarios" Romero (2016) Nacionales "la sostenibilidad del espacio público" Aliaga y Cerrón (2018) "espacios públicos que tienen un valor más paisajístico, espiritual y subjetivo" Soto (2017)	La apropiación del espacio público incide significativamente en la calidad de vida urbana de los habitantes del Sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.	DIMENSIONES: Espacio funcionalmente apropiado Espacio ambientalmente apto Participación ciudadana activa Posibilidades para la recreación	Nivel de investigación: El presente trabajo de investigación es nivel explicativo, ya que, Arias (2012), define: La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto.
Problemas Específicos	Objetivos Específicos	2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	Hipótesis Específicas	Variable Dependiente: Calidad de Vida Urbana	Diseño de Investigación: No experimental Transversal Relación causal
•¿Cómo incide el espacio funcionalmente apropiado en la apropiación del espacio público de los habitantes del Sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021?	· Determinar la incidencia del espacio funcionalmente apropiado en la apropiación del espacio público de los habitantes del Sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.	La ciudad La percepción de la ciudad Imagen Urbana Elementos de la imagen urbana Espacio Público Apropiación del espacio público Calidad de vida Calidad de vida urbana Dimensiones de la calidad de vida urbana	· El espacio funcionalmente apropiado incide significativamente en la apropiación del espacio público de los habitantes del Sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.	DIMENSIONES: Equipamiento Infraestructura Paisaje Mobiliario Urbano	Población y Muestra Población: Se trabajó con un representante de cada familia asentada en el sector de Masusa, que es un total de 556, según el PDU.
•¿Cómo incide el espacio ambientalmente apto en la apropiación del espacio público de los habitantes del Sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021?	· Determinar la incidencia del espacio ambientalmente apto en la apropiación del espacio público de los habitantes del Sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.		· El espacio ambientalmente apto incide significativamente en la apropiación del espacio público de los habitantes del Sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.		Muestra: Para efecto del cálculo de la muestra se utilizó el método de Proporciones (Estimación de la proporción poblacional), en donde se determinó 227 familias como muestra.
· ¿Cómo incide la expresión cultural permanente en la apropiación del espacio público de los habitantes del Sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021?	· Determinar la incidencia de la expresión cultural permanente en la apropiación del espacio público de los habitantes del Sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.		· La expresión cultural permanente incide significativamente en la apropiación del espacio público de los habitantes del Sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.		Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos: Se utilizó como técnica el cuestionario de papel.
· ¿Cómo incide la participación ciudadana activa en la apropiación del espacio público de los habitantes del Sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021?	· Determinar la incidencia de la participación ciudadana activa en la apropiación del espacio público de los habitantes del Sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.		· La participación ciudadana activa incide significativamente en la apropiación del espacio público de los habitantes del Sector de Masusa del distrito de Punchana de la ciudad de Iquitos en el 2021.		Técnicas Estadísticas de Análisis y Procesamiento de Datos: Determinación del tamaño de la muestra (método de Proporciones (Estimación de la proporción poblacional))
AUTOR: Elaboración propia					

Anexo 2

Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADOR	ESCALA DE MEDICIÓN
APROPIACIÓN DEL ESPACIO URBANO	La apropiación de espacios es originada por el sentido de pertenencia a través de su uso y la denominación de significados colectivos que dan respuesta a una necesidad. Creando así una relación sólida entre el usuario y su entorno, que va a permitir formar una identidad. <i>Ontiveros y De Freitas, (2006)</i>	La variable de apropiación del espacio público será medida a través de las dimensiones	Espacio funcionalmente apropiado	Equipamiento presente	Siempre/ Usual- mente/ A veces/ Rara- mente/ Nunca
				Apropiado diseño y equipamiento vial	
				Definición espacial perceptible	
				Dimensionamiento y proporción del espacio a escala humana	
			Espacio ambientalmente apto	Presencia de masas de vegetación purificadoras del aire.	
				Mantenimiento permanente de espacios públicos	
				Sistema de tratamiento de aguas servidas	
			Participación ciudadana activa	Afluencia de gente	
				Actividades socio-religiosas	
				Presencia espontánea u organizada	
			Posibilidades para la recreación	Estructurada red de espacios públicos	
				Espacios de recreación pasiva y activa	
				Actividades comerciales ambulatorias	

Fuente: Elaboración propia

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADOR	ESCALA DE MEDICIÓN
CALIDAD DE VIDA URBANA	Es el conjunto de aspectos dentro del entorno urbano de una persona, que permitirán determinar el nivel de confort y bienestar que le brinda. Y de esto depende para desarrollar sus actividades de manera óptima y satisfacer sus necesidades. <i>Azqueta y Escobar (2004)</i>	La variable de calidad de vida urbana será medida a través de las dimensiones	Equipamiento	Identidad Urbana	Siempre/ Usual- mente/ A veces/ Rara- mente/ Nunca
				Recreación	
				Salud	
				Economía	
				Educación	
			Servicios Básicos	Agua	
				Desagüe	
				Eléctrica	
			Paisaje	Manejo funcional de vegetación	
			Mobiliario Urbano	Presencia de: <ul style="list-style-type: none"> • Bancas • Basureros • Ornato 	

Fuente: Elaboración propia

Anexo 3

Instrumentos para recolección de datos

“Apropiación del espacio público en la calidad de vida urbana de los habitantes del sector de Masusa, Punchana, Iquitos”

SEXO: F M

INSTRUCCIONES: Estimado sr/sra se solicita su colaboración para dar respuesta sincera al presente cuestionario, que tiene como objetivo recabar información sobre la apropiación del espacio público y de la calidad de vida urbana de su sector. Por favor marque con un aspa (X) la respuesta a cada una de las preguntas teniendo en cuenta: el 1(nunca), 2(raramente), 3(a veces), 4(usualmente) y 5 (siempre).

APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO						
1	¿El o Los equipamientos existentes en su sector se encuentran usualmente en buenas condiciones?	1	2	3	4	5
2	¿Las vías de este sector permiten frecuentemente el ingreso de ambulancias, carros bomberos, etc?	1	2	3	4	5
3	¿El planeamiento de este sector es a menudo apropiado para todas las personas que viven en ella?	1	2	3	4	5
4	¿Cree a menudo que es importante considerar espacios públicos que respondan a sus necesidades y a la normativa?	1	2	3	4	5
5	¿Posterior a las inundaciones, usualmente hay más porcentaje de áreas verdes?	1	2	3	4	5
6	¿El agua acarreada en las orillas del río; lo usan frecuentemente para aseo personal, uso de cocina, etc?	1	2	3	4	5
7	¿Cuenta habitualmente con espacios públicos interesantes dentro de su sector?	1	2	3	4	5
8	¿Su sector cuenta frecuentemente con un equipamiento religioso?	1	2	3	4	5
9	¿Su sector participa u opina activamente en cualquier tema: laboral, programas, charlas municipales, etc?	1	2	3	4	5
10	¿Frecuentemente cuenta con un espacio donde pueda compartir con la familia, amigos, etc; dentro de su sector?	1	2	3	4	5
CALIDAD DE VIDA URBANA						
11	¿Existen equipamientos que frecuentemente les facilite desarrollar sus actividades económicas?	1	2	3	4	5
12	¿Su economía diaria a menudo depende mucho de un trabajo fuera de su sector?	1	2	3	4	5
13	¿La implementación de equipamientos destinados al comercio habitualmente mejoraría el desarrollo económico de su familia?	1	2	3	4	5
14	¿Los centros educativos cuentan a menudo con servicios básicos (agua,desagüe, luz)?	1	2	3	4	5
15	¿Es frecuente el agua potable en su vivienda?	1	2	3	4	5
16	¿Es frecuente el servicio de desagüe en su vivienda?	1	2	3	4	5
17	¿Incide frecuentemente la energía eléctrica en su hogar?	1	2	3	4	5
18	¿Existen habitualmente espacios de interacción social dentro de su zona?	1	2	3	4	5
19	¿Las bancas de los espacios públicos (parques, plazas, plazuelas) están frecuentemente expuestas al sol?	1	2	3	4	5
20	¿Los mobiliarios urbanos en los espacios públicos se encuentran usualmente en buen estado?	1	2	3	4	5

Anexo 4

Ficha de juicio de expertos para validación de instrumentos

Variable independiente (Apropiación del espacio público)



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

La presente ficha tiene como objetivo recoger las opiniones y sugerencias de los expertos dedicados a la investigación y especialistas en relación al contenido del instrumento de recogimiento de datos que se les presenta. Sus opiniones y sugerencias se constituirán en valiosos referentes de juicio que permitirá la aplicabilidad o de ser el caso, efectuar los reajustes necesarios.

I. DATOS GENERALES:

- TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

“APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA CALIDAD DE VIDA URBANA DE LOS HABITANTES DEL SECTOR DE MASUSA- PUNCHANA - IQUITOS”

- AUTORES DEL INSTRUMENTO:

Juan Carlos Manzur Mozombite
Carlos Abel Mori Salazar

- VARIABLE INDEPENDIENTE: APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

II. IDENTIFICACION DEL EXPERTO

- NOMBRES Y APELLIDOS: VÍCTOR HUOFU HO YESANG.
- GRADO ACADÉMICO: Arquitecto
- ÁREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: CONSTRUCCIÓN, DISEÑO Y DOCENCIA
- TIEMPO: 40 años CARGO ACTUAL: Sub Gerente de Desarrollo Urbano.
- INSTITUCION DONDE LABORA: Municipalidad Provincial de Moyos

III. INSTRUCCIONES:

Marque con una "X" según considere la valoración de acuerdo a cada ítem.

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS DE VALORACIÓN	Deficiente 00 - 20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61 - 80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Se entiende el lenguaje formulado.					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en estándares observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance y aportes del estudio.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización ordenada.				X	

5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con los objetivos de la investigación.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos-científicos.				X	
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones e indicadores.					X
9. METODOLOGÍA	Apropiado según los lineamientos metodológicos.					X
10. PERTINENCIA	Oportuno, adecuado y conveniente.				X	

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN (%):

86%

V. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: ES APLICABLE a los OBJETIVOS y METAS trazadas

NO APLICABLE:

APLICABLE:

Arq. VICTOR ROMERANO

Arquitecto
Firma del Experto

DNI N°: 09378910 N° Celular: 943221519

ESCALA DICOTÓMICA PARA JUICIO DE EXPERTOS

Apreciación del experto sobre el cuestionario:

EL CUESTIONARIO FUE APROPIADO PARA DICHO SECTOR,
SE ADAPTA A SU REALIDAD Y ES UN BUEN INICIO
PARA LA INVESTIGACION.

Criterios de Evaluación	Correcto	Incorrecto
1. El instrumento tiene estructura lógica.	X	
2. La secuencia de presentación de los ítems es óptima.	X	
3. El grado de complejidad de los ítems es aceptable.	X	
4. Los términos utilizados en las preguntas son claros y comprensibles.	X	
5. Los reactivos reflejan el problema de investigación.	X	
6. El instrumento abarca en su totalidad el problema de investigación.	X	
7. Las preguntas permiten el logro de objetivos.	X	
8. Los reactivos permiten recoger información para alcanzar los objetivos de la investigación.	X	
9. El instrumento abarca las variables e indicadores.	X	
10. Los ítems permiten contrastar las hipótesis.	X	

Nombres y Apellidos del Experto: VICTOR HUOFU HO PESAO G.

Teléfono: 943221519

DNI: 09378919

Firma:  VICTOR HUOFU HO PESAO G.
ARQUITECTO
CAP 17228

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

La presente ficha tiene como objetivo recoger las opiniones y sugerencias de los expertos dedicados a la investigación y especialistas en relación al contenido del instrumento de recogimiento de datos que se les presenta. Sus opiniones y sugerencias se constituirán en valiosos referentes de juicio que permitirá la aplicabilidad o de ser el caso, efectuar los reajustes necesarios.

I. DATOS GENERALES:

- TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

“APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA CALIDAD DE VIDA URBANA DE LOS HABITANTES DEL SECTOR DE MASUSA- PUNCHANA - IQUITOS”

- AUTOR DEL INSTRUMENTO:

**Juan Carlos Manzur Mozombite
Carlos Abel Mori Salazar**

II. IDENTIFICACION DEL EXPERTO

- NOMBRES Y APELLIDOS: DIEGO ALFREDO CASTRO AGUILAR
- GRADO ACADEMICO: EDUCACIÓN SUPERIOR
- AREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: ARQUITECTURA
- TIEMPO: _____ CARGO ACTUAL: ARQUITECTO
- INSTITUCION DONDE LABORA: BORA BORA STUDIO EURL.

III. INSTRUCCIONES:

Marque con una "X" según considere la valoración de acuerdo a cada ítem.

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS DE VALORACIÓN	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Se entiende el lenguaje formulado.			X		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en estándares observables.		X			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance y aportes del estudio.		X			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización ordenada.			X		

5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.		X			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con los objetivos de la investigación.			X		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos-científicos.		X			
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones e indicadores.			X		
9. METODOLOGÍA	Apropiado según los lineamientos metodológicos.			X		
10. PERTINENCIA	Oportuno, adecuado y conveniente.			X		

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN (%):

Bueno

V. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: el objetivo de la investigación es válida.

NO APLICABLE:

APLICABLE:


Firma del Experto

DNI N°: 45140048 N° Celular: 98-5555-634

ESCALA DICOTÓMICA PARA JUICIO DE EXPERTOS

Apreciación del experto sobre el cuestionario:

Acertado, aunque incompleto para el tema y -un par de veces- redundante.

Criterios de Evaluación	Correcto	Incorrecto
1. El instrumento tiene estructura lógica.	✓	
2. La secuencia de presentación de los ítems es óptima.	✓	
3. El grado de complejidad de los ítems es aceptable.		✓
4. Los términos utilizados en las preguntas son claros y comprensibles.	✓	
5. Los reactivos reflejan el problema de investigación.	✓	
6. El instrumento abarca en su totalidad el problema de investigación.		✓
7. Las preguntas permiten el logro de objetivos.	✓	
8. Los reactivos permiten recoger información para alcanzar los objetivos de la investigación.	✓	
9. El instrumento abarca las variables e indicadores.	✓	
10. Los ítems permiten contrastar las hipótesis.	✓	

Nombres y Apellidos del Experto: Diego Alfredo Castro Aguilar

Teléfono: 98-5555-634

DNI.: 45-14 0048

Firma: 

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

La presente ficha tiene como objetivo recoger las opiniones y sugerencias de los expertos dedicados a la investigación y especialistas en relación al contenido del instrumento de recogimiento de datos que se les presenta. Sus opiniones y sugerencias se constituirán en valiosos referentes de juicio que permitirá la aplicabilidad o de ser el caso, efectuar los reajustes necesarios.

I. DATOS GENERALES:

- TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

“APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA CALIDAD DE VIDA URBANA DE LOS HABITANTES DEL SECTOR DE MASUSA- PUNCHANA - IQUITOS”

- AUTOR DEL INSTRUMENTO:

Juan Carlos Manzur Mozombite
Carlos Abel Mori Salazar

II. IDENTIFICACION DEL EXPERTO

- NOMBRES Y APELLIDOS: JORGES LUIS TAPULLINA FLORES
- GRADO ACADÉMICO: MAESTRO
- ÁREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: ARQUITECTURA Y URBANISMO
- TIEMPO: 27 AÑOS CARGO ACTUAL: DECANO FAC. ARQUITECTURA
- INSTITUCIÓN DONDE LABORA: UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ

III. INSTRUCCIONES:

Marque con una "X" según considere la valoración de acuerdo a cada ítem.

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS DE VALORACIÓN	Deficiente 00 - 20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61 - 80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Se entiende el lenguaje formulado.			X		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en estándares observables.			X		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance y aportes del estudio.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización ordenada.		X			

5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.		X			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con los objetivos de la investigación.			X		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos-científicos.			X		
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones e indicadores.		X			
9. METODOLOGÍA	Apropiado según los lineamientos metodológicos.			X		
10. PERTINENCIA	Oportuno, adecuado y conveniente.			X		

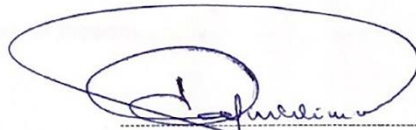
IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN (%):

BUENO

V. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: EL NIVEL CONTEXTUAL DE LAS PREGUNTAS SON CLAROS

NO APLICABLE:

APLICABLE:



Firma del Experto

DNI N°: 05286433 N° Celular: 956490830

ESCALA DICOTÓMICA PARA JUICIO DE EXPERTOS

Apreciación del experto sobre el cuestionario:

LAS PREGUNTAS SON BASTANTE CLARAS, ALCANZANDO SU OBJETIVO.

Criterios de Evaluación	Correcto	Incorrecto
1. El instrumento tiene estructura lógica.	✓	
2. La secuencia de presentación de los ítems es óptima.	✓	
3. El grado de complejidad de los ítems es aceptable.	✓	
4. Los términos utilizados en las preguntas son claros y comprensibles.		✓
5. Los reactivos reflejan el problema de investigación.	✓	
6. El instrumento abarca en su totalidad el problema de investigación.	✓	
7. Las preguntas permiten el logro de objetivos.	✓	
8. Los reactivos permiten recoger información para alcanzar los objetivos de la investigación.	✓	
9. El instrumento abarca las variables e indicadores.	✓	
10. Los ítems permiten contrastar las hipótesis.	✓	

Nombres y Apellidos del Experto: JORGE Luis Tapullina Flores

Teléfono: 956490830

DNI.: 05286433

Firma: 

Variable dependiente (Calidad de vida urbana)



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

La presente ficha tiene como objetivo recoger las opiniones y sugerencias de los expertos dedicados a la investigación y especialistas en relación al contenido del instrumento de recogimiento de datos que se les presenta. Sus opiniones y sugerencias se constituirán en valiosos referentes de juicio que permitirá la aplicabilidad o de ser el caso, efectuar los reajustes necesarios.

I. DATOS GENERALES:

- TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

"APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA CALIDAD DE VIDA URBANA DE LOS HABITANTES DEL SECTOR DE MASUSA- PUNCHANA - IQUITOS"

- AUTORES DEL INSTRUMENTO:

**Juan Carlos Manzur Mozombite
Carlos Abel Mori Salazar**

- VARIABLE INDEPENDIENTE: **APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO**

II. IDENTIFICACION DEL EXPERTO

- NOMBRES Y APELLIDOS: VÍCTOR HUOFU HO YESANG.
- GRADO ACADEMICO: Arquitecto
- AREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: CONSTRUCCIÓN, DISEÑO Y DOCENCIA
- TIEMPO: 40 años CARGO ACTUAL: Sub gerente de desarrollo urbano.
- INSTITUCION DONDE LABORA: Municipalidad Provincial de Moyos

III. INSTRUCCIONES:

Marque con una "X" según considere la valoración de acuerdo a cada ítem.

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS DE VALORACIÓN	Deficiente 00 - 20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61 - 80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Se entiende el lenguaje formulado.					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en estándares observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance y aportes del estudio.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización ordenada.				X	

5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con los objetivos de la investigación.					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos-científicos.				X	
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones e indicadores.				X	
9. METODOLOGÍA	Apropiado según los lineamientos metodológicos.					X
10. PERTINENCIA	Oportuno, adecuado y conveniente.				X	

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN (%):

85%

V. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Es APLICABLE a los OBJETIVOS

NO APLICABLE:

APLICABLE:


 Arq. VICTOR HO YESANG
 ARQUITECTO
 CAP. 17228
 Firma del Experto

DNI N°: 09778919 N° Celular: 943221519

ESCALA DICOTÓMICA PARA JUICIO DE EXPERTOS

Apreciación del experto sobre el cuestionario:

EL CUESTIONARIO ESTUVO DISEÑADO PARA DICHO SECTOR

Crterios de Evaluación	Correcto	Incorrecto
1. El instrumento tiene estructura lógica.	X	
2. La secuencia de presentación de los ítems es óptima.	X	
3. El grado de complejidad de los ítems es aceptable.	X	
4. Los términos utilizados en las preguntas son claros y comprensibles.	X	
5. Los reactivos reflejan el problema de investigación.	X	
6. El instrumento abarca en su totalidad el problema de investigación.	X	
7. Las preguntas permiten el logro de objetivos.	X	
8. Los reactivos permiten recoger información para alcanzar los objetivos de la investigación.	X	
9. El instrumento abarca las variables e indicadores.	X	
10. Los ítems permiten contrastar las hipótesis.	X	

Nombres y Apellidos del Experto: VICTOR HUOFU HO YESANG

Teléfono: 943221519

DNI: 09378919

Firma: 
 Arq. VICTOR HO YESANG
 ARQUITECTO
 CAP 17225

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

La presente ficha tiene como objetivo recoger las opiniones y sugerencias de los expertos dedicados a la investigación y especialistas en relación al contenido del instrumento de recogimiento de datos que se les presenta. Sus opiniones y sugerencias se constituirán en valiosos referentes de juicio que permitirá la aplicabilidad o de ser el caso, efectuar los reajustes necesarios.

I. DATOS GENERALES:

- TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

“APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA CALIDAD DE VIDA URBANA DE LOS HABITANTES DEL SECTOR DE MASUSA- PUNCHANA - IQUITOS”

- AUTOR DEL INSTRUMENTO:

**Juan Carlos Manzur Mozombite
Carlos Abel Mori Salazar**

II. IDENTIFICACION DEL EXPERTO

- NOMBRES Y APELLIDOS: DIEGO ALFREDO CASTRO AGUILAR
- GRADO ACADEMICO: EDUCACIÓN SUPERIOR
- AREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: ARQUITECTURA
- TIEMPO: _____ CARGO ACTUAL: ARQUITECTO
- INSTITUCION DONDE LABORA: BORA BORA STUDIO EIRL.

III. INSTRUCCIONES:

Marque con una "X" según considere la valoración de acuerdo a cada ítem.

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS DE VALORACIÓN	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Se entiende el lenguaje formulado.			X		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en estándares observables.		X			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance y aportes del estudio.		/		X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización ordenada.			X		

5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.		X			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con los objetivos de la investigación.			X		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos-científicos.			X		
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones e indicadores.			X		
9. METODOLOGÍA	Apropiado según los lineamientos metodológicos.			X		
10. PERTINENCIA	Oportuno, adecuado y conveniente.			X		

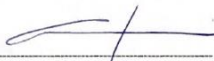
IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN (%):

Bueno

V. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: El objetivo de la investigación es válida y puede tomar mayor consistencia.

NO APLICABLE:

APLICABLE:



Firma del Experto

DNI N°: 45140048 N° Celular: 98-5555-634

ESCALA DICOTÓMICA PARA JUICIO DE EXPERTOS

Apreciación del experto sobre el cuestionario:

Acertado, aunque incompleto para el tema y -un par de veces- redundante.

Criterios de Evaluación	Correcto	Incorrecto
1. El instrumento tiene estructura lógica.	✓	
2. La secuencia de presentación de los ítems es óptima.	✓	
3. El grado de complejidad de los ítems es aceptable.		✓
4. Los términos utilizados en las preguntas son claros y comprensibles.	✓	
5. Los reactivos reflejan el problema de investigación.	✓	
6. El instrumento abarca en su totalidad el problema de investigación.		✓
7. Las preguntas permiten el logro de objetivos.		✓
8. Los reactivos permiten recoger información para alcanzar los objetivos de la investigación.	✓	
9. El instrumento abarca las variables e indicadores.	✓	
10. Los ítems permiten contrastar las hipótesis.	✓	

Nombres y Apellidos del Experto: Diego Alfredo Castro Aguilar

Teléfono: 98-5555-634

DNI.: 45-14 0048

Firma: 

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

La presente ficha tiene como objetivo recoger las opiniones y sugerencias de los expertos dedicados a la investigación y especialistas en relación al contenido del instrumento de recogimiento de datos que se les presenta. Sus opiniones y sugerencias se constituirán en valiosos referentes de juicio que permitirá la aplicabilidad o de ser el caso, efectuar los reajustes necesarios.

I. DATOS GENERALES:

- TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

“APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA CALIDAD DE VIDA URBANA DE LOS HABITANTES DEL SECTOR DE MASUSA- PUNCHANA - IQUITOS”

- AUTOR DEL INSTRUMENTO

**Juan Carlos Manzur Mozombite
Carlos Abel Mori Salazar**

II. IDENTIFICACION DEL EXPERTO

- NOMBRES Y APELLIDOS: JORGE LUIS TAPULLINA FLORES
- GRADO ACADÉMICO: MAESTRO
- ÁREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: ARQUITECTURA Y URBANISMO
- TIEMPO: 27 AÑOS CARGO ACTUAL: DECANO FAC. ARQUITECTURA
- INSTITUCIÓN DONDE LABORA: UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL PERÚ

III. INSTRUCCIONES:

Marque con una "X" según considere la valoración de acuerdo a cada ítem.

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS DE VALORACIÓN	Deficiente 00 - 20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61 - 80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Se entiende el lenguaje formulado.			X		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en estándares observables.			X		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance y aportes del estudio.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización ordenada.			X		

5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.		X			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con los objetivos de la investigación.			X		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos-científicos.			X		
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones e indicadores.		X			
9. METODOLOGÍA	Apropiado según los lineamientos metodológicos.			X		
10. PERTINENCIA	Oportuno, adecuado y conveniente.			X		

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN (%):

BUENO

V. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: EL NIVEL CONTEXTUAL DE LAS PREGUNTAS SON CLAROS

NO APLICABLE:

APLICABLE:



Firma del Experto

DNI N°: 05286433 N° Celular: 956490830

ESCALA DICOTÓMICA PARA JUICIO DE EXPERTOS

Apreciación del experto sobre el cuestionario:

LAS PREGUNTAS SON BASTANTE CLARAS, ALCANZANDO SU OBJETIVO.

Criterios de Evaluación	Correcto	Incorrecto
1. El instrumento tiene estructura lógica.	✓	
2. La secuencia de presentación de los ítems es óptima.	✓	
3. El grado de complejidad de los ítems es aceptable.	✓	
4. Los términos utilizados en las preguntas son claros y comprensibles.		✓
5. Los reactivos reflejan el problema de investigación.	✓	
6. El instrumento abarca en su totalidad el problema de investigación.		✓
7. Las preguntas permiten el logro de objetivos.	✓	
8. Los reactivos permiten recoger información para alcanzar los objetivos de la investigación.	✓	
9. El instrumento abarca las variables e indicadores.	✓	
10. Los ítems permiten contrastar las hipótesis.	✓	

Nombres y Apellidos del Experto: JORGE Luis Tapullina Flores

Teléfono: 956490830

DNI.: 05286433

Firma: 

Anexo 5

Base de datos

BD-Juan-Manzur - Abel-Mori.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Visible: 21 de 21 variables

	SEXO	AEPD1P1	AEPD1P2	AEPD1P3	AEPD1P4	AEPD2P5	AEPD2P6	AEPD3P7	AEPD3P8	AEPD3P9	AEPD4P10	CVUD1P11	CVUD1P12	CVUD1P13	CVUD1P14	CVUD2P15	CVUD2P16	CVUE
1	1	2	4	2	4	3	1	2	4	4	1	1	2	4	5	5	5	
2	1	3	4	1	3	2	1	2	4	4	2	2	2	4	5	4	4	
3	1	1	4	2	5	3	1	3	4	5	2	2	4	5	5	5	5	
4	2	1	4	2	5	3	1	3	4	5	2	2	4	5	5	5	5	
5	1	1	4	2	5	3	1	3	3	5	2	2	5	4	5	4	4	
6	1	1	4	2	5	1	2	1	3	4	2	2	2	5	5	5	5	
7	2	1	4	2	5	1	2	1	3	5	2	2	2	5	5	5	5	
8	1	1	4	2	5	1	2	1	3	4	2	2	2	5	4	4	4	
9	1	1	4	2	3	1	2	1	3	5	3	2	1	4	5	5	5	
10	1	1	4	2	3	1	2	1	3	5	3	2	1	5	5	4	4	
11	1	1	4	2	3	1	2	1	3	5	3	2	1	4	5	5	5	
12	1	1	5	1	3	1	2	1	4	5	3	1	1	5	5	4	4	
13	2	2	5	1	3	1	2	1	4	5	3	2	2	5	5	5	5	
14	1	2	5	2	3	1	2	1	4	5	3	2	2	4	5	4	4	
15	1	1	4	2	3	1	2	2	3	4	2	2	1	4	4	4	4	
16	2	1	4	2	5	3	1	3	4	5	2	2	4	5	5	4	5	
17	1	1	4	2	5	3	1	3	4	5	2	2	4	5	4	4	4	
18	2	1	4	2	5	3	1	3	4	5	2	2	5	4	5	4	4	
19	2	1	4	2	5	1	2	1	3	4	2	2	2	5	5	5	5	
20	1	1	4	2	5	1	2	1	3	4	2	2	4	5	4	5	5	
21	2	1	4	2	5	1	2	2	4	5	2	2	3	5	5	4	4	
22	1	1	4	2	5	1	2	1	3	5	2	2	2	5	5	5	5	
23	1	1	4	2	5	1	2	1	3	5	2	2	2	5	5	5	5	
24	2	1	4	2	3	1	2	1	3	5	3	2	1	5	5	5	5	
25	1	1	5	2	3	1	2	1	3	5	2	2	1	4	5	5	5	
26	1	1	4	2	3	1	2	1	3	5	3	2	1	4	5	5	5	
27	1	2	5	2	3	1	2	1	4	5	3	2	2	4	5	5	5	
28	2	1	4	2	3	1	2	2	3	4	2	2	1	4	4	4	4	

Vista de datos Vista de variables

Fuente: Elaboración propia

BD-Juan-Manzur - Abel-Mori.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	SEXO	Numérico	8	0	Sexo	{1, FEMENI...}	Ninguna	8	Centrado	Nominal	Entrada
2	AEPD1P1	Numérico	8	0	El o los equipo...	{1, Nunca...}	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
3	AEPD1P2	Numérico	8	0	Las vías de est...	{1, Nunca...}	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
4	AEPD1P3	Numérico	8	0	El planteament...	{1, Nunca...}	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
5	AEPD1P4	Numérico	8	0	Creo a menudo...	{1, Nunca...}	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
6	AEPD2P5	Numérico	8	0	Posterior a las...	{1, Nunca...}	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
7	AEPD2P6	Numérico	8	0	El agua acarrea...	{1, Nunca...}	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
8	AEPD3P7	Numérico	8	0	Cuenta habitual...	{1, Nunca...}	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
9	AEPD3P8	Numérico	8	0	Su sector cuen...	{1, Nunca...}	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
10	AEPD3P9	Numérico	8	0	Su sector parti...	{1, Nunca...}	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
11	AEPD4P10	Numérico	8	0	Frecuentement...	{1, Nunca...}	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
12	CVUD1P11	Numérico	8	0	Existen equipa...	{1, Nunca...}	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
13	CVUD1P12	Numérico	8	0	Su economía di...	{1, Nunca...}	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
14	CVUD1P13	Numérico	8	0	La implementa...	{1, Nunca...}	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
15	CVUD1P14	Numérico	8	0	Los centros ed...	{1, Nunca...}	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
16	CVUD2P15	Numérico	8	0	Es frecuente e...	{1, Nunca...}	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
17	CVUD2P16	Numérico	8	0	Es frecuente el...	{1, Nunca...}	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
18	CVUD3P17	Numérico	8	0	Incide frecuente...	{1, Nunca...}	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
19	CVUD3P18	Numérico	8	0	Existen habitua...	{1, Nunca...}	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
20	CVUD4P19	Numérico	8	0	Las bancas de...	{1, Nunca...}	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
21	CVUD4P20	Numérico	8	0	Los mobiliarios	{1, Nunca...}	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											

Vista de datos Vista de variables

Fuente: Elaboración propia



FACULTAD DE INGENIERIA

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA**

ANEXO 6: PROPUESTA ARQUITECTONICA

**Mercado Vecinal Portuario para el Sector de Masusa-Punchana-
Iquitos**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO**

PRESENTADO POR:

BACH. Juan Carlos Manzur Mozombite

BACH. Carlos Abel Mori Salazar

IQUITOS - PERÚ

2022

Anexo 6

Estructura de la propuesta arquitectónica

INDICE

1. INICIATIVA DEL PROYECTO

- 1.1. Tema central del proyecto
- 1.2. Planteamiento y Organización del Problema
 - 1.2.1. Naturaleza y Contexto de la Problemática
 - 1.2.2. Análisis de Objetivos
 - 1.2.3. Determinación del proyecto como solución a la problemática
- 1.3. Justificación
- 1.4. Delimitación del proyecto
 - 1.4.1. Aspectos Espaciales
 - 1.4.2. Aspectos Temporales
 - 1.4.3. Aspectos Económicos
- 1.5. Limitación del proyecto
 - 1.5.1. Aspectos Sociales
 - 1.5.2. Aspectos Geográficos
 - 1.5.3. Aspectos Temporales

2. MARCO TEORICO

- 2.1. Antecedentes Arquitectónicos: Mercado de Abastos
 - 2.1.1. Nacional
 - 2.1.2. Internacional
- 2.2. Marco Normativo
- 2.3. Conceptos Generales
- 2.4. Definición de Términos

3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO FÍSICO - ESPACIAL

- 3.1. A Nivel Macro (Ciudad de Iquitos)
 - 3.1.1. Sistema Natural
 - 3.1.2. Sistema Transformado
- 3.2. A Nivel Micro (Sector de Masusa-Distrito de Punchana)
 - 3.2.1. Sistema Natural
 - 3.2.2. Sistema Transformado

4. ANÁLISIS DE LA POBLACIÓN - USUARIOS

- 4.1. A Nivel Macro
- 4.2. A Nivel Micro

5. INICIATIVA Y CONCEPTO DEL PROYECTO

- 5.1. Concepto Arquitectónico
- 5.2. Programa Arquitectónico

6. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

- 6.1. Relación urbana entre el equipamiento y su entorno
- 6.2. Propuesta Arquitectónica como Equipamiento

1. INICIATIVA DEL PROYECTO

1.1. Tema central del Proyecto

El estudio realizado está en base al Mercado Vecinal Portuario, tomando lugar en el Distrito de Punchana; localizado dentro del territorio amazónico de Iquitos. En el sector trabajado, se presenta en gran cantidad el comercio, de los cuales muchas familias sientan su economía, ubicándose en distintas partes del terreno con puestos de abarrotes. En la zona mencionada se puede apreciar un alto índice de comercio informal, propagándose por toda la vía principal del sector (Av. La Marina) y vías públicas de alto tránsito, generando de esa manera desorden y contaminación ambiental, calificando a esta zona como insegura. Debido a la gran cantidad de vendedores ambulantes, todo este espacio se ha venido decayendo a través de los años, la ausencia de un proyecto de desarrollo urbano adecuado que vele por los intereses de los habitantes ha desatado todo tipo de debilidades para este sector. Siendo esto difícil de ocultar pese a las características potenciales que posee.

Asociación comerciante pesquera/ invadiendo la zona de Masusa



1.2. Planteamiento y Organización del Problema

1.2.1. Naturaleza y Contexto de la Problemática

El distrito de Punchana, en el sector de Masusa, hay un sin número de conflictos, como: problemas económicos, sociales, y ambientales. Dichos problemas son causados por la poca participación de la municipalidad del Distrito y de autoridades competentes, el alto índice de pobreza, pocas oportunidades laborales, la no concientización de los recursos naturales, etc.

Esto automáticamente genera un efecto en el sector: se torna peligroso (por el alto índice de pobreza), se genera un desorden del espacio (venden ambulatoriamente), la contaminación abunda a orillas del río, malos olores y escasos de ecosistemas naturales.

Centrándonos en los últimos acontecimientos ocurridos en la zona de Masusa, esta ha sufrido de ciertas transformaciones en el ámbito urbano, en donde a causa del comercio y la carencia de infraestructura destinada a ello. Ha obligado que los comerciantes se expandan hacia los espacios públicos, desviando la función de estos y no permitiendo que estos puedan ser gozados por los usuarios en general.



Figura 1: *Elaboración propia*



1.2.2. Análisis de Objetivos

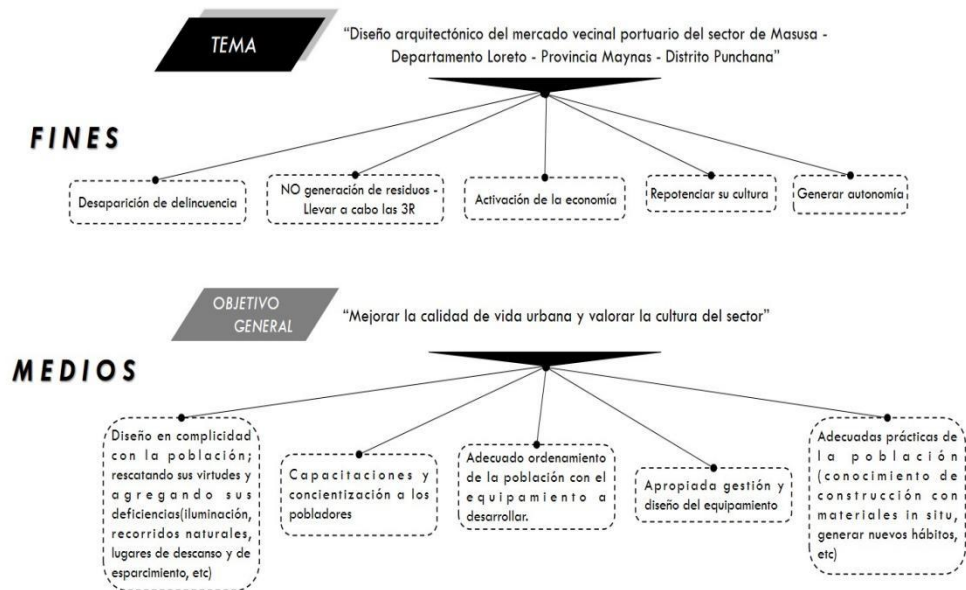


Figura 2: Elaboración propia

1.2.3. Determinación del proyecto como solución a la problemática

La presente propuesta arquitectónica será muy importante para el desarrollo y activación económica tanto para el sector, como para la ciudad de Iquitos.

En donde los pobladores, muchos de ellos madres amas de casa y personas mayores, pueden tener un puesto de trabajo seguro, limpio, confortable, etc.; sin dejar de lado el por qué y el para qué, el sector de Masusa como la zona Baja de Belén fueron olvidadas; se busca fortalecer la identidad cultural, a la difusión de un mercado amazónico, mejorar las condiciones económicas del distrito, generar la inclusión social y revalorar el paisaje urbano que poco a poco se fue perdiendo con las construcciones a las orillas del río.

A pesar de que a primera vista los ciudadanos del sector no presentan ninguna incomodidad respecto a su lugar de trabajo actual ya la variedad de productos que estos ofrecen. Es importante tener una visión integral y progresiva que los ayude a expandir sus oportunidades de vida y así lograr un desarrollo como ciudad en conjunto.

1.3. Justificación

El distrito de Punchana, es categorizado con el tercer quintil de pobreza. A pesar de todo ello, como ya se había mencionado, los pobladores de Masusa, nos exponen su fuerte identidad cultural, tomando en cuenta su ubicación y potencial comercial ligado con los puertos ubicados en la zona. Dentro de los habitantes lo conforman jóvenes, adultos mayores, amas de casa y comerciantes locales. Los últimos mencionados comparten características, ya que, existen muchas mujeres que cuentan con un negocio propio dentro del hogar. Denominando gran parte de viviendas-comercio.

El sector de Masusa se encuentra en una lucha constante de supervivencia, donde se muestran a los pobladores entregados por su trabajo día a día, buscando crecer y desarrollarse dentro de la ciudad. Y con este proyecto les damos la oportunidad de realizarse en un ambiente confortable y adecuado, el cual pueda ser aprovechado por el distrito y el sector mismo. Así mismo, consideramos el enfoque arquitectónico como asertivo referente a la medida de fortalecer los potenciales y minimizar las debilidades de este sector, logrando así:

- Establecimientos que prioricen las necesidades del usuario
- Ejes estratégicos que permitan ordenar el sector
- Accesibilidad a las distintas zonas comerciales
- Confort y calidad de vida
- Escalas adecuadas al usuario
- Seguridad

También es importante recalcar el gran aporte del Mercado Portuario hacia las familias que se sostienen del comercio y emprendedores que buscan mejores oportunidades. Este proyecto va dirigido a aquellos comerciantes minoristas y vendedores ambulantes del sector que merecen un espacio formal y atractivo, donde pongan en práctica sus negocios. Rodeados de un entorno urbano adecuado que sirva para la recreación y ocio de los vecinos aledaños y otras partes de la ciudad.

Cuenta con bonitos paisajes e incluso en sus actividades diarias en la pesca se puede apreciar el amanecer, sus pobladores pueden desarrollar su talento empíricamente.

Con el Centro Comercial Vecinal existente, así como la realización de muchas actividades culturales en el distrito, lograría contribuir con la difusión cultural y una idea positiva de la vida.

1.4. Delimitación del proyecto

1.4.1. Aspectos Espaciales

El espacio territorial en el que se sitúa el desarrollo urbano-arquitectónico se encuentra específicamente Iquitos; dentro del Departamento de Loreto, Maynas, distrito de Punchana, y el sector de Masusa.



Figura 3. Mapa de ubicación del sector Masusa (Fuente: PDU)

1.4.2. Aspectos Temporales

La delimitación temporal está regido a hechos y características que toman desarrollo en un determinado tiempo, generalmente entre uno a dos años.

El proyecto se determinará en un periodo a corto y mediano plazo, entre 365 a 730 días calendarios

1.4.3. Aspectos Económicos

Según FONCODES, el distrito ocupa el segundo quintil de pobreza con un 0.495 de 1. Desde el comienzo de la gestión política del 2019-2022, el distrito se fue empeorando. Es por ello, que este proyecto reactivará la economía a nivel sectorial, local, hasta exterior.

Ubigeo	Sufijo distrito	Provincia	Distrito	Población proyectada a 2020 1/	Intervalo de confianza al 95%		Grupos robustos 2/	Ubicación pobreza monetaria total 3/
	Agrupados				Inferior	Superior		
160211	000	ALTO AMAZONAS	TENIENTE CESAR LOPEZ ROJA	6 219	24,0	42,0	4	47
160201	000	ALTO AMAZONAS	YURIMAGUAS	104 052	27,6	35,9	4	48
160112	000	MAYNAS	BELÉN	71 005	21,6	31,3	5	49
160602	000	UCAYALI	INAHUAYA	1 739	15,4	31,6	5	50
160113	000	MAYNAS	SAN JUAN BAUTISTA	152 555	18,0	24,4	6	51
160108	000	MAYNAS	PUNCHANA	88 908	15,9	23,1	6	52
160101	000	MAYNAS	IQUITOS	163 502	6,7	10,6	7	53

1/ Población proyectada a junio del 2020.

2/ La conformación de los grupos robustos excluye los distritos desagregados.

3/ Los distritos se ordenaron de mayor a menor en función al porcentaje de pobreza monetaria total de los distritos.

...Conclusión

1.5. Limitación del proyecto

1.5.1. Aspectos Sociales

En el marco social, las limitaciones son la poca interacción, comunicación y poca seguridad que brinda el contratista a los pobladores del sector. Las malas intervenciones dentro y fuera del desarrollo del proyecto.

1.5.2. Aspectos Geográficos

En el marco geográfico, las limitaciones que se podría llevar a cabo es el deslizamiento de los suelos si en caso no se asegura la zona a trabajar por etapas. Otra limitación podría ser, la inundación por la reciente del río (el último creciente del río fue hasta +98.50 en 2007)



Figura 4: Municipalidad distrital de Punchana - 2017

1.5.3. Aspectos Temporales

En el marco temporal, las limitaciones que se podrían dar son los constantes cambios climáticos (días lluviosos que podrían retrasar la ejecución del proyecto), problemas con el personal y con los pobladores del sector por no llegar a ciertos acuerdos, días de paros regionales y/o locales.

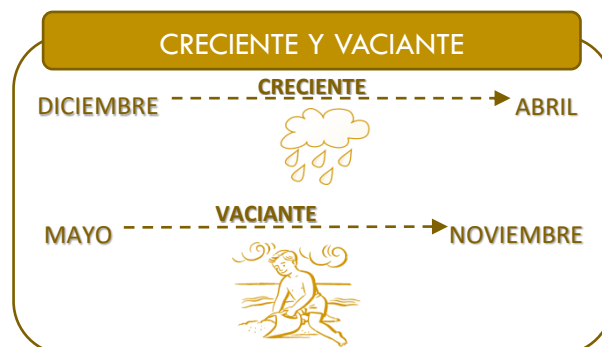


Figura 5: Elaboración propia

2. MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes Arquitectónicos: Mercado de Abastos

2.1.1. Nacional

2.1.1.1. Mercado Central Ramón Castilla, Lima

Dentro de la historia de Perú, es fundamental tomar este establecimiento como punto de partida, teniendo en cuenta que es uno de los primeros mercados dentro de la ciudad de Lima, o por lo menos el más representativo.

Basándonos en el resumen de Rivarola (2015), respecto a su evolución. Desde 1800, cuando llegaron los primeros comerciantes y el movimiento económico basado en la venta de productos surgió en los alrededores de la Plaza Mayor con un concepto abierto, la necesidad de establecerse en la trama urbana ya daba origen a lo siguiente. Y no es hasta 1846, dentro del gobierno del Gran Mariscal Ramón Castilla, cuando comenzaron las propuestas para que aquel grupo pueda adquirir un local formal.

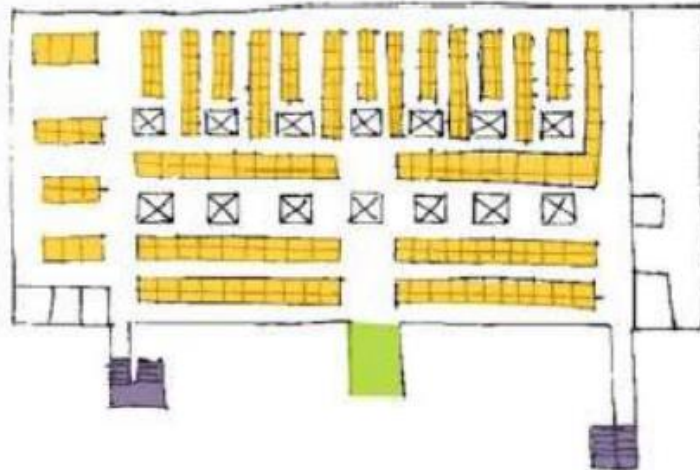
Entonces fue en 1852, cuando se comenzó a plantear un proyecto sólido, tomando gran parte del terreno del Convento de la Concepción. El cual fue expropiado gracias al Decreto Supremo del 18 de noviembre de 1846.

Gráfico N°1: Plano esquemático del primer nivel



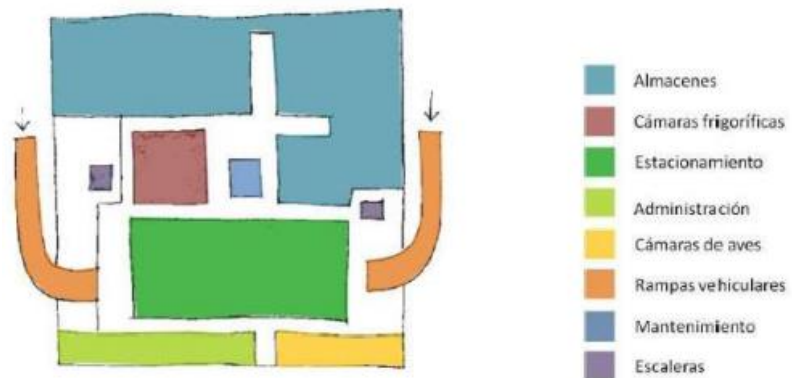
FUENTE: Tesis "Mercado Modelo en el distrito de Carabaylo" URP-2017

Gráfico N°2: Plano esquemático del segundo nivel



FUENTE: Tesis “Mercado Modelo en el distrito de Carabaylo” URP-2017

Gráfico N°3: Plano esquemático del sótano



FUENTE: Tesis “Mercado Modelo en el distrito de Carabaylo” URP-2017

El primer local fue culminado en el año 1854, inaugurándolo como “Mercado La Concepción”. Pero debido a cuestiones sanitarias decidieron demolerlo. Años después, tras un rediseño, nuevas construcciones y un incendio, se finalizó la edificación. La cual conocemos actualmente con el nombre de Mercado central Ramón Castilla.

Desde una vista arquitectónica, este terreno de aproximadamente 10 000 m² presenta un flujo bastante ordenado en la planta, con 4 entradas principales dirigidas a las vías colindantes. Lo cual, cabe recalcar que es una medida estratégica de diseño ya que logra de tal manera una conexión más directa hacia todo el público, tanto peatones como vehículos.

Imagen N°1: Mercado central Ramón Castilla, centro de Lima



FUENTE: Espacios Revelados-Blog 2021

Imagen N°2: Mercado central Ramón Castilla-Interior



FUENTE: Espacios Revelados-Blog 2021

Actualmente, existe un proyecto que ha sido aprobado para los siguientes años. En donde se logrará potenciar distintos aspectos de este rubro, expandiendo su alcance a puntos gastronómicos y derivados. Contextualmente, podría convertirse en el primer centro gastronómico en el Perú. Donde podrá albergar una gran cantidad de comerciantes y negocios culinarios, atrayendo de esta manera a comensales de todo tipo y partes del mundo. Generando un gran desarrollo económico dentro del sector y la ciudad.

Imagen N°3: Propuesta del nuevo Mercado central Ramón Castilla



FUENTE: Web de Noticias “Gestión” – 2019

Imagen N°4: Datos de la propuesta del nuevo Mercado central Ramón Castilla



FUENTE: Web de Noticias “Gestión” – 2019

2.1.1.2. Mercado Municipal de Abastos, La Victoria

En este proyecto de tesis realizado por Pareja (2017), parte de una problemática a nivel nacional, el bajo índice de mercados municipales. Todo ello debido a la poca consideración que tiene el gobierno frente a estos aspectos dentro del ámbito de comercios minoristas. De esta manera, el proyecto ayudaría a reducir la informalidad que vemos hoy en día en los espacios urbanos.

El motivo por el cual el autor se centra en el distrito de La Victoria, es gracias al gran movimiento comercial que este posee. A pesar de ello, aún existen ciertas problemáticas causadas justamente por tal magnitud, siendo estos la mala organización y contaminación de todo tipo que perjudican indirecta y directamente a los habitantes de esa zona.

También debemos recalcar el nivel de criterio que tuvo a través de su diseño, personalizando cada puesto de alimentos de acuerdo a la necesidad y función. Llegar hasta este punto es importante, ya que el acondicionamiento de espacios interiores es fundamental para proyectos con alto tránsito de usuarios, de ello depende el confort arquitectónico.

2.1.1.3. Mercado de Abastos en Huaral

León y Rondón (2017) nos ilustran un poco las condiciones que envuelven a la ciudad de Huaral. En la que los ciudadanos angustiados y con la necesidad de mejores espacios para realizar día a día la compra de productos alimenticios. Los establecimientos existentes se encuentran en estados bastante deplorables y una clara ausencia de interés por parte de los municipios para brindar soluciones más que simples promesas y trabajos a corto plazo e improvisados. Pero en realidad, este tipo de problemas es bastante común en estos equipamientos. La venta de alimentos de origen animal y vegetal, el alto tránsito entre las personas diariamente y la falta de cuidado que estas tienen a la hora de realizar sus actividades también son causantes de este deterioro.

A nivel de diseño, este es un claro ejemplo de una solución muy bien ejecutada a nivel de estudio. Después que los autores analizaron el lugar, buscan soluciones precisas de acuerdo a las necesidades de estos usuarios, brindándoles bienestar a través de su entorno y espacio de vida. Esto, a largo plazo, se tomará como iniciativa para poder invertir en esta clase de proyectos que ofrecen mejores oportunidades y una nueva imagen a la ciudad en general.

2.1.2. Internacional

2.1.2.1. Mercado de San Miguel, Madrid

Después de su rehabilitación y nuevo enfoque socio-económico, el Mercado de San Miguel es ahora tenido como bien inmueble de interés e identidad de la cultura en Madrid. Llevando un proceso bastante riguroso para la conservación de muchas de sus piezas originales, lo cual hace característico este establecimiento comercial-gastronómico.

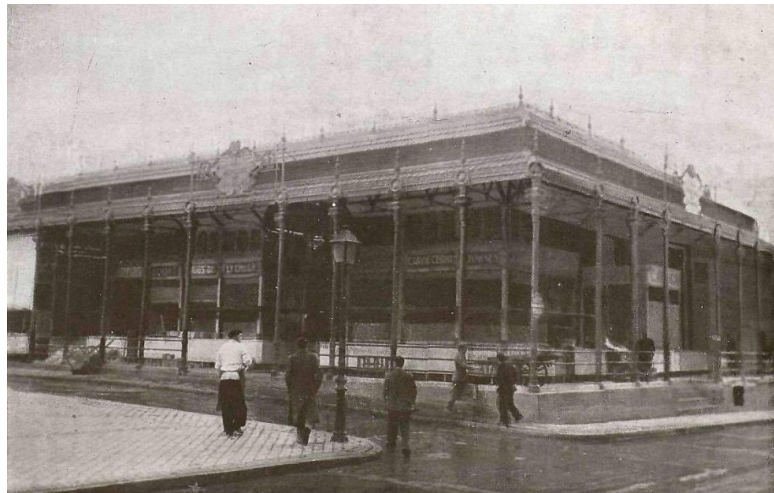
De acuerdo con Page (2010), antes de su edificación, Una Iglesia Parroquial ubicada cerca de la Plaza Mayor de Madrid ocupada el terreno. Para luego en 1916, se inaugura después de un proceso de dos etapas. Y a pesar de su gran acogida en ese entonces, el edificio sufrió muchas intervenciones a través de los años para su conservación. Ya que este ejemplar arquitectónico es el único en su tipo existente en Madrid.

Imagen N°5: Exterior del Mercado de San Miguel, Madrid



FUENTE: Ediciones La Librería

Imagen N°6: Fachada del Mercado de San Miguel, Madrid



FUENTE: Noticias El País

Como ya se ha mencionado, el edificio ha pasado por una serie de procesos en las últimas décadas. Como la sustitución de cimientos, mantenimiento de columnas de hierro, cubiertas y demás. Sin embargo, el cambio más controversial y el que redefinió la prolongación de su funcionamiento, fue la nueva visión empresarial por la que optó la nueva dueña. Denominándose de esta manera como uno de más importantes centros gastronómicos a nivel mundial.

Proyectándose no solo a la venta de productos minoristas, este además abarca una gran cantidad de negocios culinarios, como restaurantes de todo tipo, bares y cafeterías. Esto ha permitido englobar el mundo de la comida en un solo lugar y sin duda es un éxito rotundo.

Imagen N°7: Interior del Mercado de San Miguel, Madrid



FUENTE: Radio Madrid

Imagen N°8: Interior del Mercado de San Miguel, Madrid



FUENTE: Mirador Madrid

2.1.2.2. Puertas del Magdalena: Puerto y Malecón Turístico Girardot-Cundinamarca, Colombia

Las similitudes territoriales que tenemos con este país y/o sector trabajado, en esta tesis de grado, son bastante estrechas. Teniendo en cuenta que Colombia se encuentra rodeado de agua, existen diversos planes de manejo que protegen estas vías fluviales. Ya que, al ser usadas para turismo, transporte y comercio, los ríos y mares están expuestos constantemente a contaminación. Pero a pesar de ello, la importancia de los ríos principalmente, ha perdido impacto dentro de los elementos que componen la municipalidad de Girardot. Puentes (2021) nos expone, que si bien es cierto el sector cuenta con diferentes características que pronosticarían un desarrollo fluvial óptimo, pero la relación entre el pueblo y la ciudad carece de relación, debido al poco uso de transporte fluvial para conectarse entre ellos.

Además, de la carencia de establecimientos y equipamientos en general, que ayuden de alguna manera a integrar estos territorios en una sola imagen urbana, sin perder sus singularidades.

Por lo tanto, el planteamiento de un puerto fluvial turístico expresa la solución a aquella problemática, generando puntos atractivos y espacios urbanos adecuados que permitan articular cada uno de sus elementos. Sin dejar de mencionar el gran aporte económico que se lleva a cabo por un turismo más integral.

Imagen N°9: Master Plan Puerto y Malecón Turístico Girardot



FUENTE: Tesis de grado-Universidad Piloto de Colombia (2021)

Como ya se ha mencionado, el proyecto plantea diferentes espacios a lo largo del malecón, estos siendo usados para jerarquizar el recorrido en su totalidad, sin perdón la conexión al río.

Desarrollando espacios urbanos atractivos y funcionales, como:

Imagen N°10: Espacios Recreativos

1. ESPACIOS RECREATIVOS



FUENTE: Tesis de grado-Universidad Piloto de Colombia (2021)

Imagen N°11: Espacios de Conservación: Fauna y Flora



FUENTE: Tesis de grado-Universidad Piloto de Colombia (2021)

Imagen N°12: Espacios Gastronómicos

3. ESPACIOS GASTRONOMICO



FUENTE: Tesis de grado-Universidad Piloto de Colombia (2021)

Imagen N°13: Espacios Portuario

4. ESPACIOS PORTUARIO



FUENTE: Tesis de grado-Universidad Piloto de Colombia (2021)

2.1.2.3. Mercado de La Boquería, Barcelona

Lo que nos dice Steegmann (2018), es que, debido a la demanda de comercio callejero y la modernización de estas nuevas áreas urbanas, lo cual claramente es causado por un modo de vida acorde a las necesidades más actuales del hombre, los mercados y espacios de comercio alimenticio han sido transformados y alejados de su función original. Implementando recursos y proyectándose para el mundo gastronómico. Todo esto, para cumplir con los nuevos estándares.

El autor también nos redacta el proceso de transformación que ha sufrido el famoso Mercado de La Boquería, sumándose también a esta red de cambios y adaptación para seguir permaneciendo como uno de los más importantes en la ciudad de Barcelona. Un punto bastante interesante que él menciona, es la respuesta de su entorno urbano frente a ello. Ya que, al tener este tipo de negocios de comida rápida, son los mismos usuarios los que buscan un espacio confortable para consumir sus alimentos. De este modo, han tomado parte de los alrededores del equipamiento, adaptando pequeños comedores.

Imagen Nº14: Comedores en el Mercado de La Boquería, Barcelona



FUENTE: Fuster Apartments

Del otro lado, lamentablemente el sobredimensionamiento del establecimiento ha ido creado una especie de vacío, debido a la escasez de usuarios que se evidencia por temporadas. Y esto es causado por la mala proyección que ha tenido desde sus orígenes. Siendo este creado para abastecer a toda la ciudad, sin embargo, a través de los años la ciudad se divide y crece, expandiéndose a otros puntos, formando nuevos equipamientos cercanos a su radio urbano. Y en este caso, al alejarse de su origen como mercado de abastos, también le ha jugado en contra. Perdiendo casi por completo su identidad, y quedando simplemente con un aroma de nostalgia.

Imagen N°15: Mercado de la Boquería, Barcelona



FUENTE: Metròpoli Abierta

Imagen N°16: Mercado de la Boquería, Barcelona



FUENTE: Intermedia Blog

2.2. Marco Normativo

Dentro de la Normatividad se utilizará el Sistema Nacional de Estándares de Urbanismo para determinar (no de manera exacta) el tipo de equipamiento comercial adecuado con la jerarquía urbana. La Norma Técnica para el diseño de Mercado de Abastos Minoristas elaborado por el Ministerio de la Producción y Reglamento Sanitario de Funcionamiento de Mercado de Abastos del Ministerio de Salud. Además, dentro de las normas están la A.070 "Comercio" la cual fue actualizada por el Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE) en el año 2021, la A.010 en la que se especifican las condiciones generales de diseño, y la A.120 sobre Accesibilidad Universal en Edificaciones.

2.2.1. Sistema Nacional de Estándares de Urbanismo

La normativa trabajada por el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (2011), la clasificación de estos equipamientos son solo una proximidad a lo que puedan ser los datos reales. Sin embargo, se han tomado ciertas pautas y características para desarrollar este estudio, lo cual alimenta de información el proyecto seleccionado.

De acuerdo a una sistematización aproximada de la población, se ha determinado un índice por cada equipamiento comercial:

Tabla N°1: Categorización de Equipamientos Comerciales

CATEGORÍA	POBLACIÓN
Mercado mayorista	305,623
Mercado minorista	122,249
Campos feriales	203,749
Terminal pesquero	407,498
Camal	305,623
Centros de Acopio	203,749

FUENTE: Sistema Nacional de Estándares de Urbanismo

También se ha determinado un área mínima a considerar respecto al equipamiento:

Tabla N°2: Categorización de Equipamientos Comerciales y terreno mínimo

CATEGORÍA	RANGO POBLACIONAL	TERRENO MIN. (m2)
Mercado Mayorista	Mayor a 200,000	2,000
**Mercado Minorista	Mayor a 10,000	800
Centro de Acopio	Mayor a 50,000	10,000
Camal Municipal	Mayor a 20,000	8,000
*Terminal Pesquero	Mayor a 400,000	8,000
Campos feriales (agropecuarios)	Mayor a 200,000	20,000

FUENTE: Sistema Nacional de Estándares de Urbanismo

Finalmente nos presenta una tabla resumen en donde se puede observar y clasificar de forma más detallada la asignación de categorías de equipamientos comerciales según los niveles jerárquicos:

Tabla N°3: Niveles Jerárquicos y Equipamientos Comerciales/Categoría

NIVELES JERÁRQUICOS	EQUIPAMIENTO COMERCIAL / CATEGORIA					
ÁREAS METROPOLITANAS / METROPOLI REGIONAL (500,001 - 999,999 HAB.)	CAMPOS FERIALES	MERCADO MINORISTA	CAMAL MUNICIPAL	MERCADO MAYORISTA	CENTROS DE ACOPIO	TERMINAL PESQUERO
CIUDAD MAYOR PRINCIPAL (250,001 - 500,000 HAB.)	CAMPOS FERIALES	MERCADO MINORISTA	CAMAL MUNICIPAL	MERCADO MAYORISTA	CENTROS DE ACOPIO	TERMINAL PESQUERO
CIUDAD MAYOR (100,001 - 250,000 HAB.)	CAMPOS FERIALES	MERCADO MINORISTA	CAMAL MUNICIPAL	MERCADO MAYORISTA	CENTROS DE ACOPIO	
CIUDAD INTERMEDIA PRINCIPAL (50,001 - 100,000 HAB.)	CAMPOS FERIALES	MERCADO MINORISTA	CAMAL MUNICIPAL			
CIUDAD INTERMEDIA (20,000 - 50,000 HAB.)	CAMPOS FERIALES	MERCADO MINORISTA	CAMAL MUNICIPAL			
CIUDAD MENOR PRINCIPAL (10,000 - 20,000 HAB.)	CAMPOS FERIALES	MERCADO MINORISTA				
CIUDAD MENOR (5,000 - 9,999 HAB.)	CAMPOS FERIALES					

FUENTE: Sistema Nacional de Estándares de Urbanismo

2.2.2. Norma Técnica para el diseño de Mercado de Abastos Minoristas

Artículo 7. Clasificación

Allí encontramos, el Ministerio de la Producción (2021), nos presenta un cuadro explicativo donde se categorizan los tipos de comercio de acuerdo con su radio de influencia y el número de población atendida:

Tabla N°4: Categorías de Mercado

	Categoría	Zonificación Compatible	Radio de Influencia (m)	Población Atendida
Mercado Minorista	1	Comercio Vecinal (CV)	De 0 a 400	Menor de 5,000 hab.
	2	Comercio Vecinal (CV)	De 400 a 800	De 5,000 a 10,000 hab.
	3	Comercio Zonal (CZ)	De 800 a 1,200	De 10,000 a 50,000 hab.
	4	Comercio Zonal (CZ)	De 1,200 a 1,500	De 50,000 a 200,000 hab.
	5	Comercio Metropolitano (CM)	Mayor a 1,500	De 200,000 a más hab.

FUENTE: Norma Técnica para el diseño de Mercado de Abastos Minoristas

Artículo 10. Composición

Aquí nos muestran y detallan las áreas y/o espacios fundamentales que deben componer un mercado minorista, dentro de ellos tenemos:

- Comercialización
- C comercialización complementaria
- Abastecimiento, control y despacho
- Administración y servicios complementarios
- Energía y mantenimiento
- Residuos sólidos

Artículo 11. Requerimientos mínimos por categoría

De acuerdo a la categoría de mercados, se tomará como referencia los siguientes intervalos para las cantidades de los puestos que componen las áreas:

Tabla N°5: Requerimientos de servicios comunes por categoría de mercado

Categoría		1	2	3	4	5
N° de puestos		Hasta 25	26 - 80	81 - 150	151 -250	251 a más
Área Comercial	Puestos húmedos	x	x	x	x	x
	Puesto semi húmedos	x	x	x	x	x
	Puesto Secos	x	x	x	x	x
	SSHH para clientes	x	x	x	x	x
	Zona gastronómica*	x	x	x	x	x
	Puestos complementarios*	x	x	x	x	x
	Zona de esparcimiento*	x	x	x	x	x
Áreas de Abastecimiento y Despacho	Almacenes o depósitos	x	x	x	x	x
	Área de refrigeración			x	x	x
	Patio de descarga			x	x	x
	Área de control de calidad	x	x	x	x	x
Área de energía y mantenimiento	Cuarto de máquinas				x	x
	Cuarto de Mantenimiento	x	x	x	x	x
Área Administrativa y servicios complementarios	Administración	x	x	x	x	x
	Tópico				x	x
	Lactario			x	x	x
	Sala de usos Múltiples* (SUM)	x	x	x	x	x
	SSHH para empleados			x	x	x
	Estacionamientos	x	x	x	x	x
Área de residuos sólidos	Residuos sólidos	x	x	x	x	x

FUENTE: Norma Técnica para el diseño de Mercado de Abastos Minoristas

2.2.3. Reglamento Sanitario de Funcionamiento de Mercado de Abastos

En este reglamento propuesto por el Ministerio de Salud (2004), se presentan algunos requisitos y condiciones de sanidad que se deben seguir para asegurar un correcto funcionamiento de un mercado de abastos. A continuación, mencionaremos algunos artículos que nos parecieron imprescindibles mencionar.

Artículo 7. Ubicación de Mercados

Aquí nos especifica que la infraestructura del mercado debe estar alejado de focos infecciosos o puntos de contaminación, asegurando así la salubridad de los usuarios y protección de los productos.

Artículo 10. Estructura Física

Se especifica que los materiales a utilizar deben ser funcionales, fáciles de limpiar e inflamables para garantizar la seguridad del establecimiento.

Artículos 11 y 12

Se debe priorizar la iluminación natural dentro del establecimiento y evitar focos de colores, además de un correcto diseño que permita la ventilación, evitando la retención de olores o gases tóxicos.

Artículo 13. Instalaciones sanitarias

Es sumamente importante el uso de agua potable para todas las áreas y el almacenamiento de estas, solo son permitidos en cisternas y tanques elevados. Además de un sistema de desagüe que permita la evacuación de aguas sanitarias y así evitar la contaminación.

2.2.4. Norma Técnica A.070 “Comercio”

En estas normas se especifican ciertos parámetros a seguir a la hora de diseñar establecimientos comerciales que brindan bienes y servicios.

Artículo 4. Glosario de términos

En este artículo del RNE donde el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (2021), define “Mercado de Abastos Minorista” como aquella infraestructura destinada al comercio, en donde ejerce su función mediante la venta de bienes y servicio. En el cual, los productores son los que ejercen directamente la acción con el usuario que desean adquirirlos. Además, que el establecimiento debe contar con las normas de sanidad y diseño correspondientes, en los que asegure al consumidor un entorno de salubridad y seguridad para realizar sus actividades.

Artículo 8. Cálculo del número de ocupantes

Se especifica en el siguiente cuadro un coeficiente de ocupación referido a la clasificación de equipamiento, en este caso siendo mercado de abastos minorista:

Tabla N°6: Número de ocupantes

Mercado de abastos	
Mercado de abastos mayorista	5.0 m ² por persona
Mercado de abastos minorista	2.0 m ² por persona

FUENTE: Norma Técnica A.070 “Comercio”

Artículo 9. Altura mínima de ambientes

Nos detallan la dimensión mínima para la altura del piso a techo de manera general, el cual es de 3 m y para ambientes destinados al servicio, un mínimo de 2.40 metros.

Artículo 11. Vanos

Para puertas, deben estar dimensionadas con una altura de 2.10 m. y un ancho mínimo de 1 m para el ingreso principal. Para servicios, el ancho varía entre 0.90 a 0.80 m.

Artículo 12. Pasajes de circulación

Tabla N°7: Ancho mínimo de los pasajes de circulación

Tipo de pasajes de circulación	Ancho mínimo
Interior de locales comerciales individuales, el ancho mínimo entre góndolas, anaqueles o exhibidores de 1.20 m. de altura que contiene productos de consumo cotidiano.	0.90 m.
Interior de locales comerciales, entre góndolas o anaqueles de consumo cotidiano, y para productos especializados cuando las dimensiones del producto lo permita.	1.20 m.
Pasajes secundarios por los que se accede a tiendas o locales dentro de un local comercial agrupado.	2.40 m.
Pasajes principales por los que se accede a tiendas o locales dentro de un local comercial agrupado.	3.00 m.

FUENTE: Norma Técnica A.070 "Comercio"

2.2.5. Norma Técnica A.010, Condiciones Generales de diseño

Aquí, el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (2021), nos especifican algunos requisitos de manera general, que deben tener todas las edificaciones en el ámbito de arquitectura. Tales como:

- Presencia de un ingreso para vehículos de emergencia (ambulancias, patrulla de policía, camiones de bomberos)
- La altura máxima de las edificaciones de acuerdo a como la zonificación del sector lo permita.
- Volados de hasta 0.80 m
- Tipologías de escaleras

2.2.6. Norma Técnica A.120, Accesibilidad Universal en Edificaciones

Estas normas elaboradas por el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (2019), se hacen presente con el fin de que se cumplan los parámetros de diseño para que las diferentes edificaciones sean accesible para todo tipo de personas, creando así un ambiente de inclusividad y respeto.

Artículo 4. Ingresos

Todos los ingresos deben ser desde la acera de la infraestructura, en caso que presente una diferencia de nivel, se utilizarán rampas o accesos mecánicos que permitan ingresar sin ningún problema.

Al poseen puertas batientes consecutivas, el espacio de separación debería cumplir un 1.20 m mínimo entre ellas.

Artículo 5. Circulaciones en edificaciones

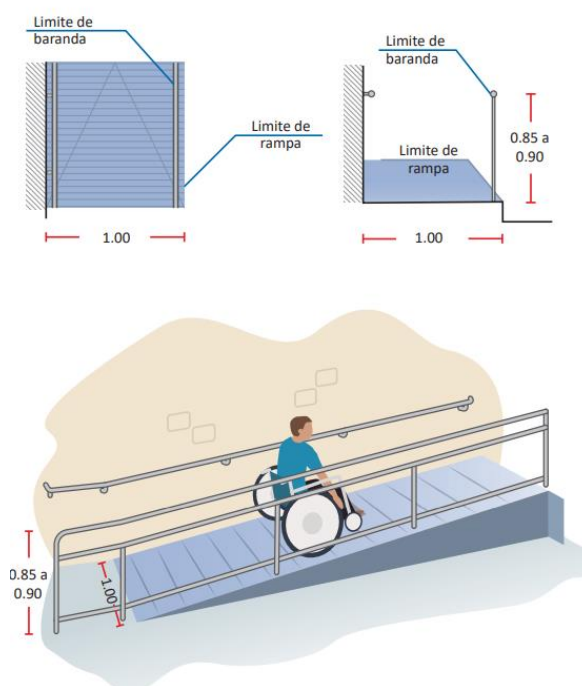
Como punto principal, en los pisos se debe utilizar un material antideslizante como medida de seguridad para todo el público. Además, para aquellas rejillas de ventilación instaladas en la superficie, deben tener una separación como máximo de 13 mm.

También, tener en cuenta las dimensiones en los pasadizos, ya que aquellos mayores a un largo de 25 m y 1.50 m como ancho, tienen como obligación incluir espacio para el recorrido en silla de ruedas (1.50x1.50 m), pasando 25 m.

Artículo 6. Características de diseño en rampas y escaleras

En rampas se debe justificar un ancho de 1 m, con barandas en la cara interior con una altura mínima de 0.85 m de manera indispensable. Tal y como se especifica en los siguientes gráficos:

Imagen N°17: Dimensiones y Especificaciones de Rampas



FUENTE: Norma Técnica A.120, Accesibilidad Universal en Edificaciones

Además de cumplir con una medida máxima para pendientes, las cuales se especifican en la siguiente tabla:

Tabla N°8: Pendiente máxima por diferencias de nivel

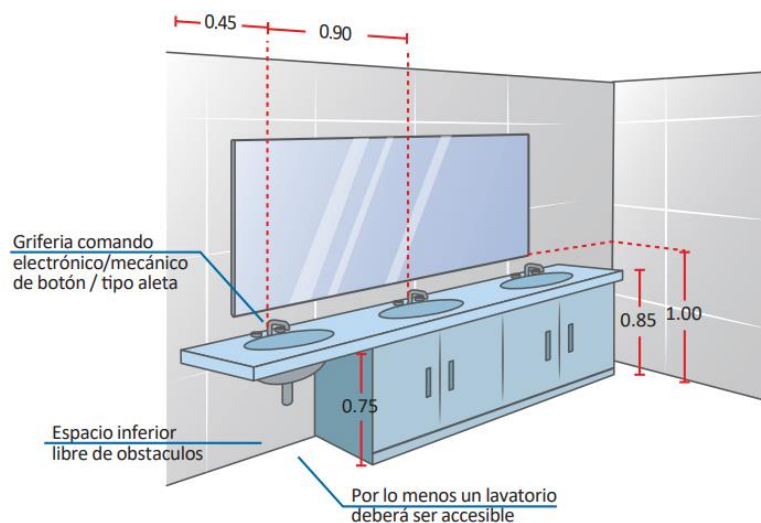
Diferencias de nivel	Pendiente máxima
Hasta 0.25 m.	12%
De 0.26 m. hasta 0.75 m.	10%
De 0.76 m. hasta 1.20 m.	8%
De 1.21 m. hasta 1.80 m.	6%
De 1.81 m. hasta 2.00 m.	4%
De 2.01 m. a más	2%

FUENTE: Norma Técnica A.120, Accesibilidad Universal en Edificaciones

Artículo 13. Dotación y acceso

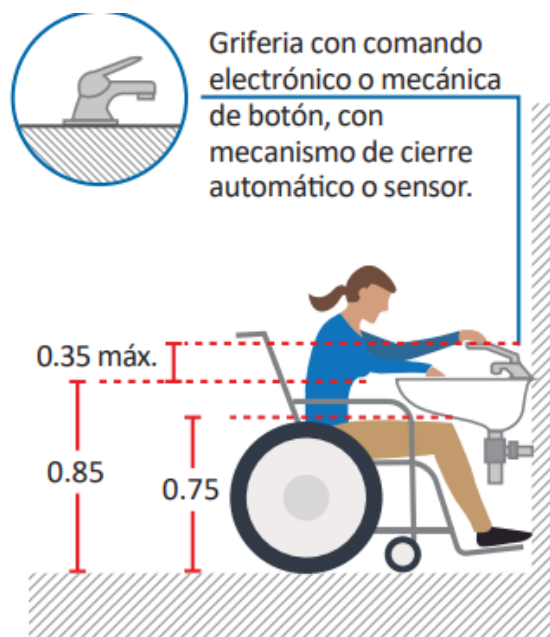
Dentro del área de servicios higiénicos es importante destacar lo siguiente, los espacios interiores deben cumplir con una medida de 1.50 m suficiente para el desplazamiento de una silla de ruedas en 360°. Además, que el vano de acceso precisa de una dimensión de 0.90 metros de ancho como mínimo. Y algunas especificaciones en las medidas respecto a los aparatos sanitarios, siendo estos explicados a través de gráficos:

Imagen N°18: Dimensiones y Especificaciones de Aparatos Sanitarios



FUENTE: Norma Técnica A.120, Accesibilidad Universal en Edificaciones

Imagen N°19: Dimensiones y Especificaciones Lavatorio



FUENTE: Norma Técnica A.120, Accesibilidad Universal en Edificaciones

2.3. Conceptos Generales

2.3.1. Origen del Mercado de Abastos como espacio

Rivarola (2015), señala que el exterior y el espacio público forman parte del proceso transformativo para los mercados de abastos, ya que fue ahí en donde se implantaron por primera vez. Por lo tanto, se puede afirmar que el origen de los mercados nace de manera orgánica y hasta se podría decir que improvisada. La ubicación de estos se regía al flujo comercial de cada zona y era delimitados arquitectónicamente por puestos o finales de vías. Los autores también mencionan la evolución de estos y como poco a poco se han ido integrando al entorno urbano, formando parte de ello como un elemento más. Además, es importante recalcar el gran aporte socio-económico que estos han creado, generando un compartir colectivo a la hora de realizar consumos e intercambio de productos.

De esta manera, el mercado toma importancia en el espacio urbano, siendo esta una clara respuesta a las necesidades dentro de la sociedad. Después estos van dejando su connotación vecinal para trasladarse a lugares con mayor alcance económico y movimiento social como plazas, establecimientos comerciales, entre otros espacios con una denominación más formal. Sin desaparecer su esencia, hasta el día de hoy aún existen mercados al aire libre.

Tomando la definición del Reglamento Sanitario de Funcionamiento de Mercado de Abastos por el MINSA (2004), nos indica que los mercados de abastos son establecimientos cerrados donde en el interior ocupan cierta cantidad de puestos individuales destinados a la entrega de bebidas y alimentos, e insumos alimenticios, tradicionales y no alimenticios.

2.3.2. Tipologías de Mercado

Según el Reglamento Nacional de Edificaciones en la Norma A. 070 “Comercio” elaborado por el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (2021), los mercados se han clasificado de la siguiente manera:

- a) Mercado Mayorista: este tipo de establecimiento comercial brinda servicios al por mayor, es decir, comerciantes grandes y a mayor cantidad. Normalmente estos no tratan con el consumidor de manera directa, solo se encargan de entregarlo al distribuidor, por lo tanto, su precio es menor.
- b) Mercado minorista: en este establecimiento, los comerciantes brindan sus servicios de venta en puestos distribuidos y correctamente organizados, además de que las actividades de comercio lo realizan directamente con el cliente, entregándoles un producto final.

2.4. Definición de Términos

Arquitectura de Hierro

Según Serrano (2011), la arquitectura de hierro se originó y definió como tal a mediados del siglo XIX en Europa, especialmente en España fue donde se generalizó en la mayoría de construcciones debido a sus características. Dentro de ellas: el uso de los materiales hierro para todo el casco estructural, y vidrio para ventanas y puertas, además de una planta basilical. Todo ello para generar impacto visual y permitir una rápida limpieza, garantizando la salubridad en estos espacios, que era el objetivo en esa época. Por eso, en España, gran parte de estas edificaciones estuvieron destinadas para los Mercados de Abastos.

Confort Arquitectónico

Sisternes (2019) define este término como la experiencia de bienestar que sentimos al encontrarnos en un espacio que cumple con las características de proactividad, seguridad, comodidad y descanso de los habitantes. Todo ello percibido a través de solo cuatro sentidos receptores.

Expropiación

Salcedo (2019) lo define como un proceso legal en el cual el Estado toma dicho bien, en este caso un inmueble, de manera forzosa sin violar los derechos humanos del propietario.

Rehabilitación

Como Hurtado et al. (2018) describe este término, el de un procedimiento de intervención física aplicado a un bien inmueble, generalmente en desuso o mal estado, transformando ciertos elementos o materiales que permitan darle otro nuevo sentido al que va a ser destinado. Promoviendo de esta manera un uso más longevo.

Sobredimensionamiento

Este término, hace referencia a la infraestructura que posee dimensiones exageradas o mayores a las que debería tener de acuerdo a su propósito funcional y constructivo.

3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO FÍSICO - ESPACIAL

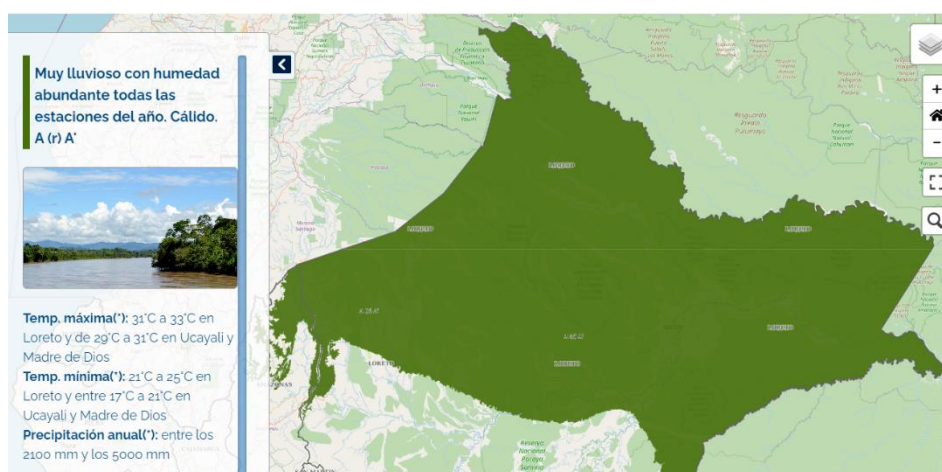
3.1. A Nivel Macro (Ciudad de Iquitos)

3.1.1. Sistema Natural

Estructura Climática

Para los primeros datos de este análisis se comparte información general, brindado por el Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú (SENAMHI), en el que se muestra una descripción climática del departamento de Loreto y colindantes.

Imagen N°20: Mapa Climático de Loreto



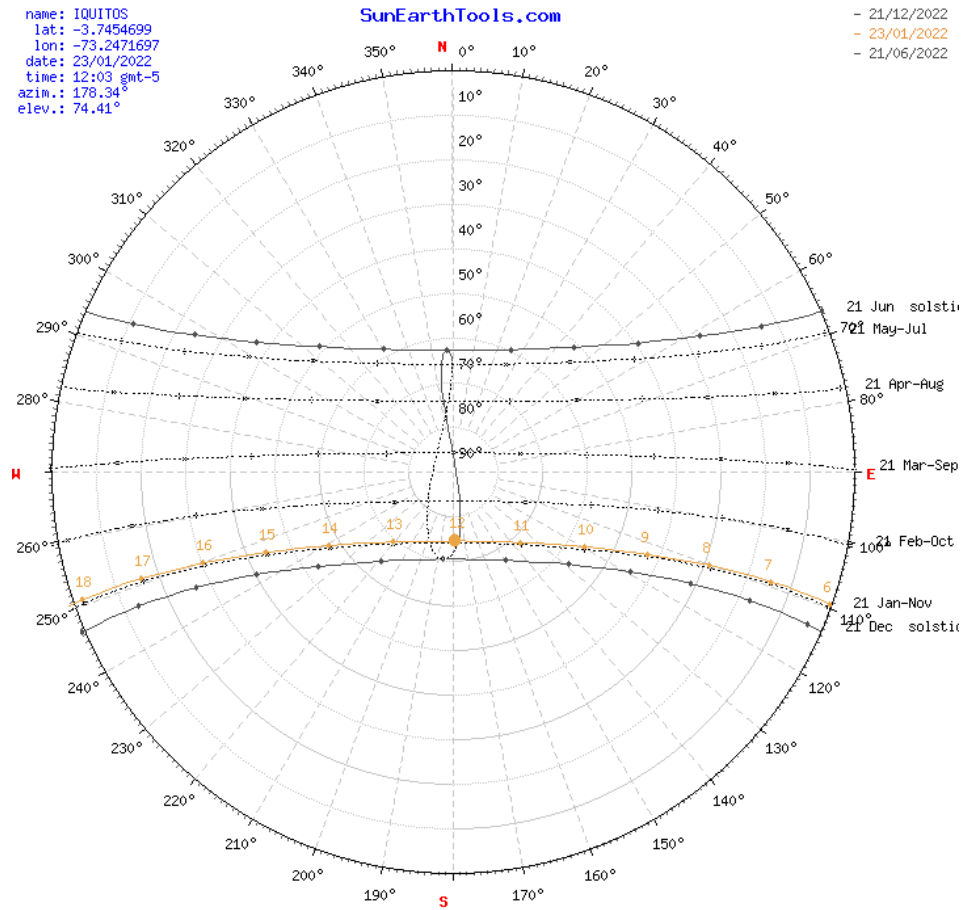
FUENTE: SENAMHI

Definiendo a este como muy lluvioso, con humedad y de días cálidos durante todo el año, en pocas palabras, presenta un clima tropical. Además, nos indica que las temperaturas máximas en esta región varían desde 29° C a 33° C dependiendo del sector, y en las mínimas bajan hasta 17° C. También señala que su nivel de precipitación atmosférica durante todo el año se encuentra entre 2100 mm y 5000 mm.

Los siguientes datos a presentar son los de la ciudad de Iquitos, obtenidos del estudio realizado por el Módulo de Operación de Vigilancia Meteorológica. El cual nos muestra el comportamiento climático de la Amazonía en los últimos 3 años. Concluyendo que la dirección predominante del viento tiene una intensidad de 11 nudos, la temperatura máxima alcanzada en el mes de enero en los mencionados años es de 35.4° C y la mínima de 20.3° C. Además, de presentarse una variable de precipitación de 112.6 mm en enero del 2021, siendo este el más alto entre 2020 a 2022.

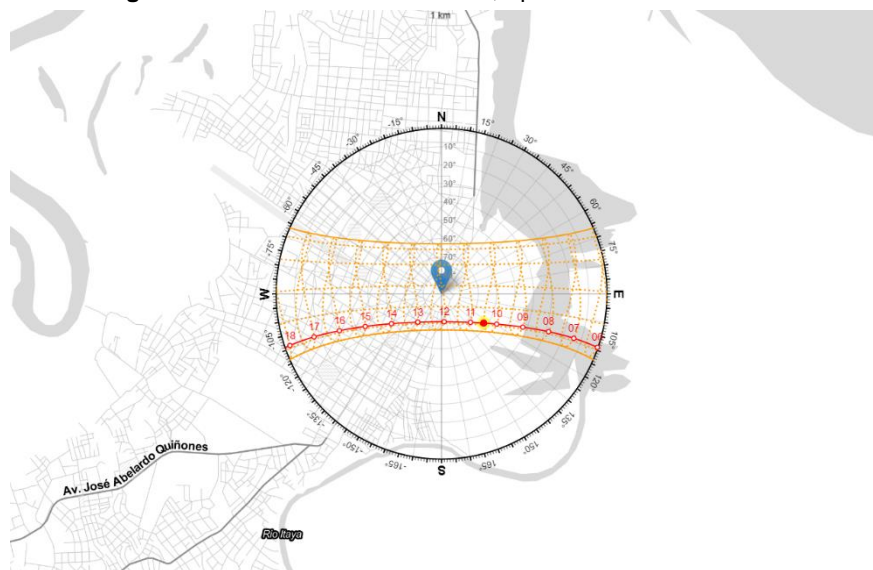
En el siguiente punto a mencionar dentro de la Estructura Climática de la ciudad de Iquitos se muestra el recorrido solar en el mes de enero del 2022.

Imagen N°21: Recorrido Solar, Iquitos enero 2022



FUENTE: Elaboración Propia en el sitio web sunearthtools.com

Imagen N°22: Recorrido Solar satélite, Iquitos enero 2022



FUENTE: Elaboración Propia en el aplicativo web Sun Path Map

Estructura Geomorfológica

En este gráfico se muestran los niveles de altitudes en la ciudad de Iquitos, en los cuales responde a los siguientes datos: una altitud máxima de 147 m, la media con 95 m y la altitud mínima de 77 m.

Imagen N°23: Niveles de altitud de la ciudad de Iquitos



FUENTE: Elaboración propia mediante el sitio web topographic-map.com

Bustamante (1993) explica la geología de la ciudad, indicando que los sedimentos principales son la arcilla y arena fina. Importante recalcar también la ausencia de suelos rocosos y agregados gruesos.

Estructura Ecológica

En este punto se hará un análisis respecto a los ecosistemas que existen en la ciudad del territorio. Donde Aquino (2015), nos sustenta mediante un estudio realizado en determinadas calles y avenidas de la ciudad. Dentro de este estudio, también se han incluido las diferentes áreas verdes determinadas como plazas.

En conclusión, es importante recalcar que dentro de los resultados se ha presentado un bajo porcentaje de áreas verdes frente a construcciones de concreto y cemento. Siendo el índice de vegetación de un 0.97% y 99% el de ciudad.

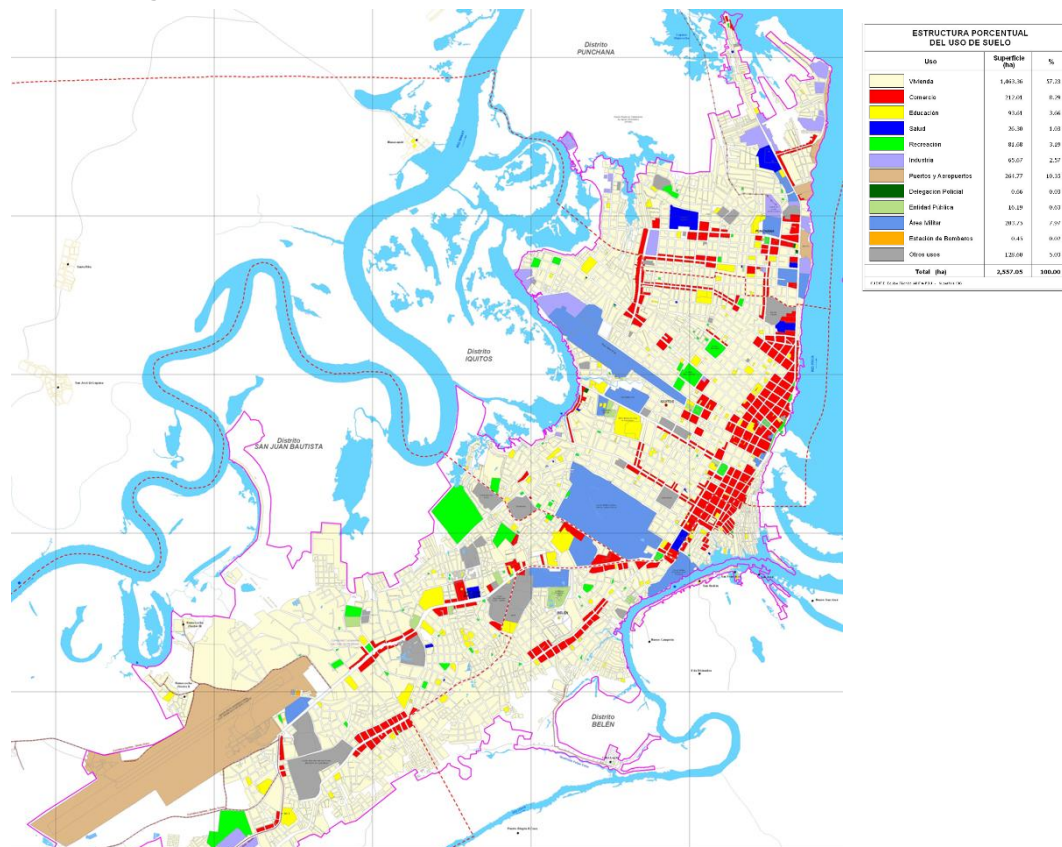
Se mencionan las especies existentes en el territorio, siendo estas, el Almedro malabar (*Terminalia catappa*) con 27%, la palma de manila (*Adonidia merrillii*) en un 23%, con 12% se encuentra la manzana de agua (*Syzygium malaccense*), *Ficus Benjamina* sp. en un 10%, el Mango (*Mangifera indica*) y el Asaí de manera regular. En menor porcentaje tenemos Papaya, Cocos y el Noni (*Morinda Citrifolia*) menor al 1%.

Dentro de la fauna en todo el territorio existen entre 3 a 50 millones de especies en el Amazonas, por lo tanto, contiene el un gran porcentaje de biodiversidad frente a muchas partes del mundo. Pero si nos centramos en la ciudad de Iquitos, no se ha podido encontrar un número exacto. Por ello, solo se mencionarán algunas especies conocidas que viven en y/o alrededor de la zona. Dentro de la ciudad generalmente se encuentran mascotas domésticas comunes, como gatos y perros, también se domestican conejos, gallinas y pollos. Y en espacios de reserva o zoológicos se pueden apreciar muchas más especies, como manatíes, delfines rosados (búfeo), variedad de tortugas y primates; y sobre todo aves.

3.1.2. Sistema Transformado

Estructura Urbana

Imagen N°24: Plano de uso de suelos de la ciudad de Iquitos



FUENTE: Plan de Desarrollo Urbano Sostenible-Iquitos, 2011-2021

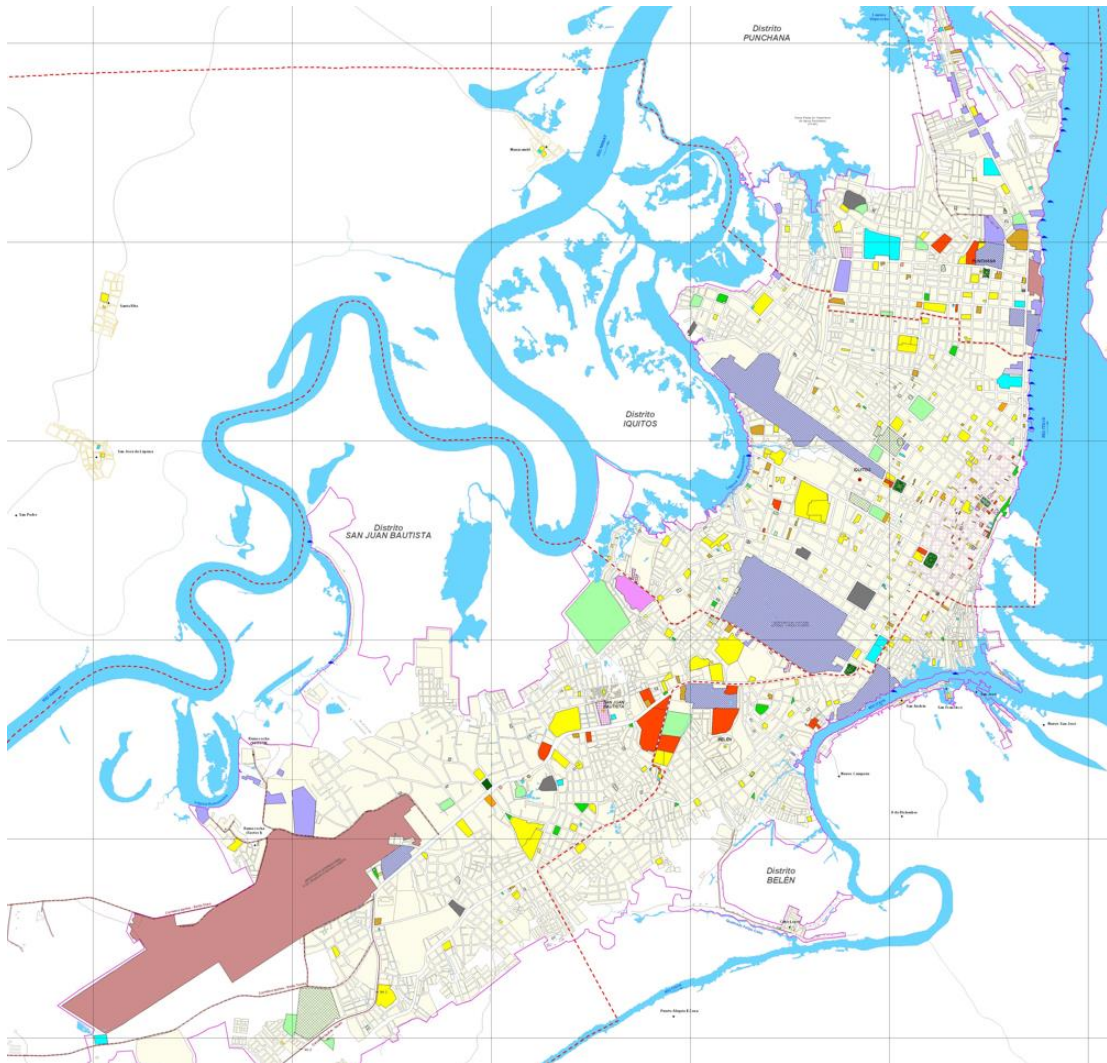
En el gráfico obtenido por la Municipalidad de Maynas (2010) mediante el Plan de Desarrollo Urbano Sostenible de la ciudad de Iquitos, se pueden demostrar las siguientes características referentes al uso de suelos de la ciudad de Iquitos. Un 57.23% del casco urbano está conformado por viviendas, en una superficie de 1,463.36. Mientras que el porcentaje menor lo conforman las estaciones de bomberos con un 0.02% en una superficie de 0.45. Otras denominaciones encontradas en los usos de suelos son:

- Comercio, el cual se encuentra propagado en su mayoría por el distrito de Belén. Debido a la presencia de grandes locales de mercado y servicios en general, la población lo toma como eje de referencia comercial dentro de toda la ciudad.
- Educación, el cual es muy escaso de infraestructuras en el distrito de Punchana, presentando alrededor de solo 15 instituciones educativas en todo el perímetro.
- Salud, dentro de ellas postas médicas, hospitales, clínicas, etc.
- Recreación, conformado por plazas y pequeños parques. El nivel de espacios de recreación en la ciudad de Iquitos nos arroja 3.19%, lo cual es bastante escaso al compararlo con el porcentaje de viviendas.
- Industria, con un 2.57% esta se encuentra parcialmente entre los distritos de Iquitos y Punchana.
- Puertos y Aeropuertos, la zona portuaria se ubica en su gran mayoría en el distrito de Punchana, debido a que alrededor de él encontramos los ríos Itaya, Amazonas y Nanay.
- En el área de defensa nacional, lo conforman los usos de delegación policial con un 0.03% y el área militar con un 7.97%.
- Entidad Pública, lo conforman los organismos políticos, municipalidades, oficinas distritales, etc.
- Con una diferencia, otros usos dentro de la ciudad ocupan un 5.03% en una superficie de 128.60.

Equipamiento

Todos estos datos se pueden contrastar de manera más específica y categorizando cada equipamiento en el siguiente gráfico obtenido del PDU:

Imagen N°25: Plano de equipamientos urbanos



LEYENDA	
	Limite Distrital
	Quebrada, Caño
	Rio Principal y Secundario
	Cochas, Lagos y Lagunas
	Carretera Asfaltada
	Carretera Afirmada
	Trocha Carrozable
	Trocha Peatonal
	Poliducto Refineria
	Limite de Casco Urbano
	Manzaneo Casco Urbano
	Zona Monumental
	Centro Poblado Rural

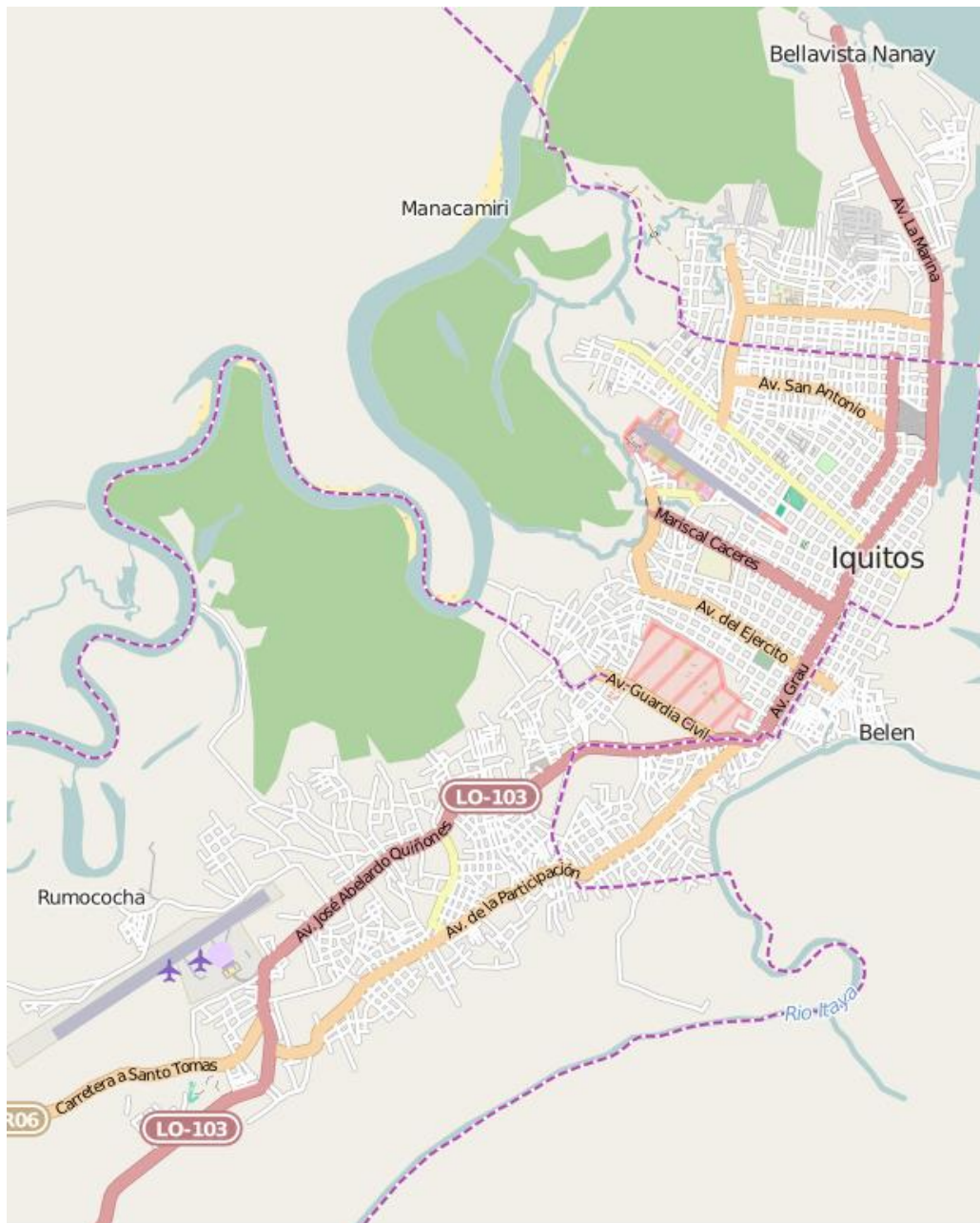
EQUIPAMIENTO URBANO	
Factor de Equipamiento	Descripción
	Educación Instituciones Educativas (Inicial, primaria, secundaria, superior) y Universidades.
	Salud Hospitales, Clínicas, Policlínicos, Centros de Salud, Puntos de Salud y otros.
	Plaza Plazas de acontecimientos cívicos (Plazas de Armas, 28 de Julio, Grau de Punchana, Bolognesi, Ouiloras y Sargento Lorea).
	Parque Otras plazas y plazoletas.
	Deportivo Estadio Max Aguilar, Complejo Deportivo IPD, Coliseo Cerrado, Canchas Síntica, Losas y canchas deportivas.
	Recreación Centros de esparcimiento.
	Mercado Mercados Municipales, Mercadillos y Mercado Artesanal.
	Industria Planta de asfalto, Planta de Venta Petropuru (Refinería), aserraderos, ladrillerías, embotelladora y otros.
	Comercio Deposito de Embotelladora Selva.
	Comunicación Servicio Postal, Central Telefónica.
	Transporte Transporte Fluvial y Aéreo.
	Hospedaje Hoteles y Hospedajes.
	Seguridad Comisarías y Puestos Policiales.
	Instalación Militar
	Religión Iglesias y parroquias.
	Servicio Centro Termo Eléctrica de Iquitos (Electro Oriente), Planta de Tratamiento de Agua Potable (EPS Loreto) y surtidores de combustible.
	Institución Financiera Bancos, Cajas, AFP y Demora Magisterial.
	Institución Pública Instituciones del Gobierno Nacional y Local.
	Otros Servicios Asilo de Ancianos, Bomberos y Cementerios.

FUENTE: Plan de Desarrollo Urbano Sostenible-Iquitos, 2011-2021

Sistema Vial

La red vial en la ciudad se propone vincular de manera organizada y segura cada sector, evitando todo tipo de congestionamiento o saturación. Según indica el PDU de Iquitos 2011-2021, estas líneas de acción se categorizan de la siguiente manera:

Imagen N°26: Croquis general de Iquitos



FUENTE: Wikipedia.

- **Vías de integración Regional:** Carretera Iquitos-Nauta y Bellavista-Mazán.
- **Vía Circunvalatoria Periférica:** destinada a los transportes subregionales y de carga, desde norte a sur.
- **Vía Semi-Expresa:** todas estas destinadas al alto tránsito y velocidad.
- **Vías Arteriales:** estas sirven como ejes de transporte masivo y se conectan con las vías ya mencionadas anteriormente.
- **Vías Colectoras:** estas sirven como conexión entre vías locales con las arteriales, y oportunamente también con la vía semi-expresa. En ellas se conforman los Colectores Distritales.
- **Vías Locales:** destinadas a un movimiento vehicular menor, que permite el estacionamiento de vehículos livianos y espacios preferenciales en ellos.
- **Vías Peatonales y Ciclo-vías:** estas se ubican principalmente en la Zona Monumental: calles Loreto, Pevas y Nauta, Jirón Napo, Putumayo y Brasil. También en el Barrio de Belén (Zona Alta). E incluso se propone una semi-peatonalización en los Jirones Próspero, Raimondi, Morona, Ricardo Palma, San Martín y Sargento Lores.
- **Vías de Interconexión fluvial-urbana:** básicamente estas constituyen todos los embarcaderos que sirven como punto de conexión para los ríos Itaya, Nanay y Amazonas.

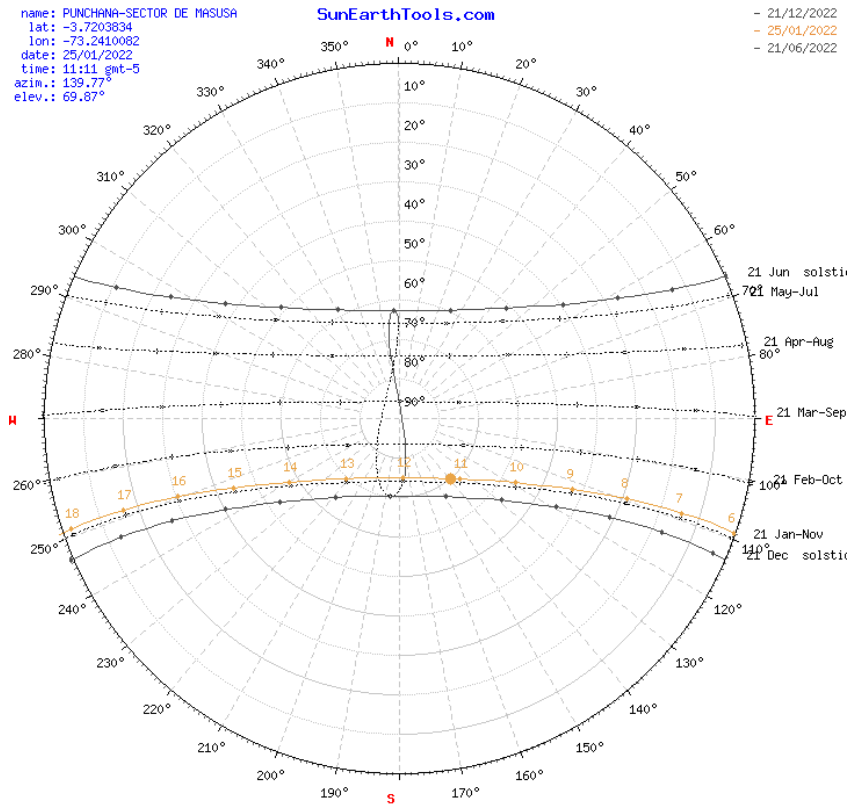
3.2. Nivel Micro (Sector de Masusa-Distrito de Punchana)

3.2.1. Sistema Natural

Orientación

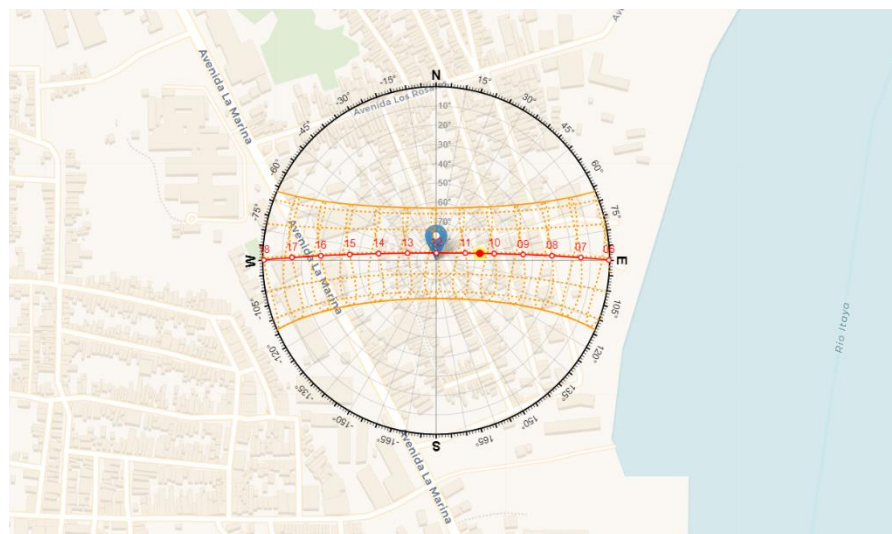
En la siguiente imagen se muestra el recorrido solar presente en el sector de Masusa-Punchana en enero del año 2022.

Imagen N°27: Recorrido Solar del sector de Masusa, Punchana. Enero 2022



FUENTE: Elaboración Propia en el sitio web sunearthtools.com

Imagen N°28: Recorrido Solar Satélite del sector de Masusa, Punchana. Enero 2022



FUENTE: Elaboración Propia en el aplicativo web Sun Path Map

Características Geográficas del Terreno

De acuerdo con el Plan de Desarrollo Concentrado de Punchana elaborado por la Municipalidad Distrital de Punchana (2008), proyectado para el 2020, se han recopilado ciertas características físicas y ambientales del terreno que ocupa el proyecto.

Clima

Como ya se había mencionado, este distrito forma parte de la provincia de Maynas, por lo tanto, muestra un clima tropical. Presentando una temperatura anual de 26.60° C y presencia de alta probabilidad de lluvia fuertes desde octubre a mayo, consecuentemente este tiene una precipitación de 2600 mm por año.

Estructura Geomorfológica

El distrito de Punchana presenta una fisiografía parcialmente accidentada, con colinas onduladas en la parte alta de las zonas cercanas a ríos. Además, en estas últimas, se observan orillares y terrazas.

Imagen N°29: Niveles de altitud del sector de Masusa, Punchana



FUENTE: Elaboración propia mediante el sitio web topographic-map.com

En esta imagen se presenta un referencial de los niveles topográficos que existen en el distrito de Punchana, específicamente en el sector trabajado, denominándolo sector Masusa. En donde los niveles desde los 77 m son los más cercanos al río Itaya, mientras que va subiendo hasta tierra firme (a la altura de la Av. La Marina) a un aproximado de 95 m.

De esta manera, en el ya mencionado Plan de Desarrollo, mencionan los principales paisajes característicos encontrados en el sector trabajado:

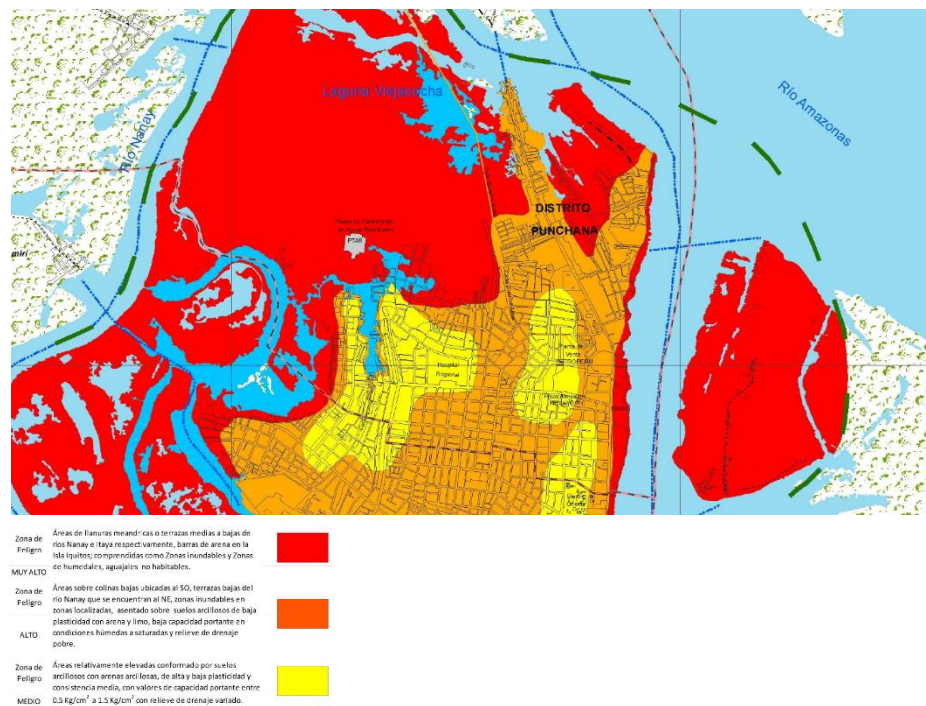
- Gran paisaje de llanura aluvial
- Gran paisaje colinoso
- Llanura meándrica
- Terrazas bajas
- Terrazas medias
- Colinas bajas
- Colinas altas

Fenómenos de Geodinámica Externa

Es indispensable identificar y describir los fenómenos más comunes presentados en el terreno de estudio, ya que de ello depende plantear soluciones de diseño y estratégicamente brindar seguridad física a los usuarios. Y estos son:

- a) Inundaciones: El desborde de estos ríos se presenta principalmente en la época de creciente (diciembre hasta abril aproximadamente). Debido a las llanuras bajas que presenta este tipo de terrenos y al estar físicamente expuesto al río tienden a este tipo de riesgos. Esto se puede contrastar en el presente mapa de peligros naturales.

Imagen N°30: Mapa de peligros naturales síntesis ámbito urbano



FUENTE: Equipo Técnico Programas Sostenibles Iquitos-2014

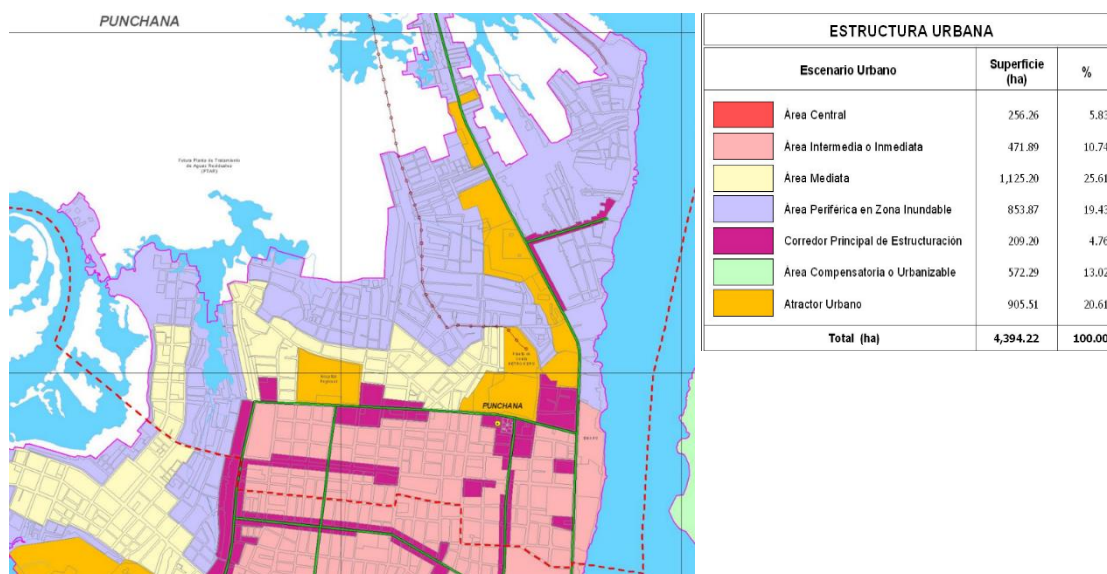
En donde según lo expuesto, el sector trabajado es descrito como un área de colinas y terrazas bajas cercanos al río Itaya. Compuesto por un suelo arcilloso de baja plasticidad con arena y limo. Además, que este tipo de relieve presenta un drenaje muy pobre. Denominado en una alta zona de peligro, añadiéndole que los colindantes presentan un porcentaje aún más alto.

- b) Arenamiento: Las fuertes corrientes fluviales trasladan grandes cantidades de arena sobre las superficies cercanas. Obstruyendo los sectores aledaños, haciéndolos prácticamente inaccesibles, además de ampliar la desembocadura del río Itaya.
- c) Erosión Fluvial: Estos son causados por el desborde del río, causando perdidas de terreno y destrucción de infraestructura. Las fuertes corrientes se han presentado como un gran riesgo para aquellos equipamientos que se encuentran aún más expuestos a estas zonas.

3.2.2. Sistema Transformado

Estructura Urbana

Imagen N°31: Mapa de la Estructura Urbana del distrito de Punchana

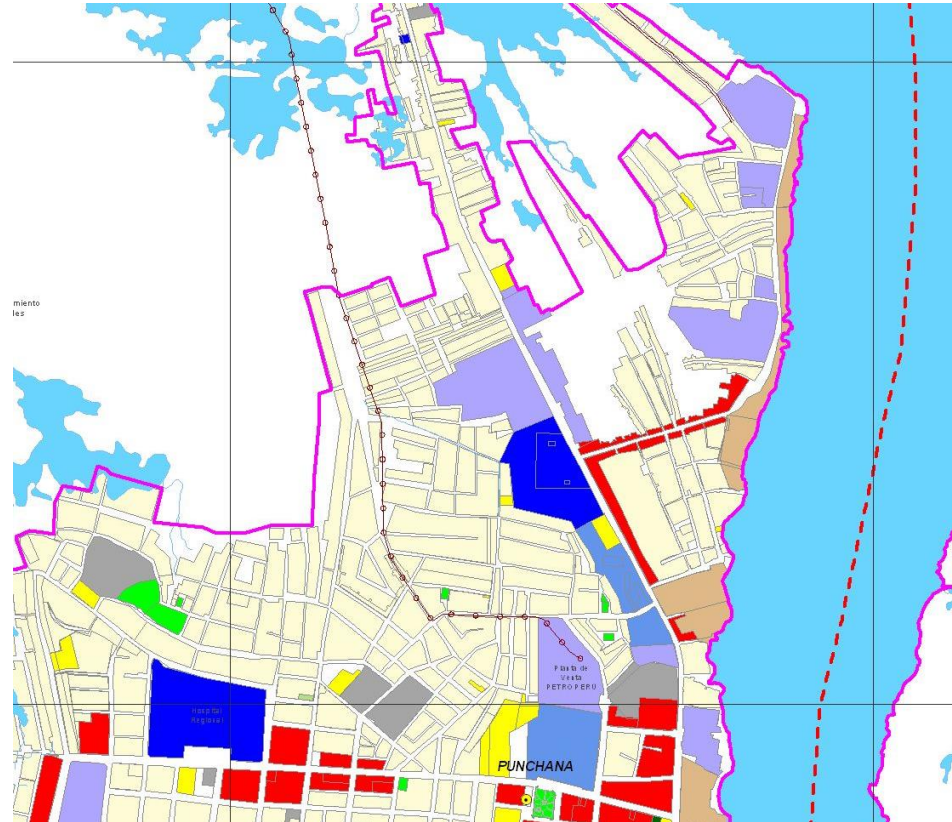


FUENTE: Plan de Desarrollo Urbano Sostenible-Iquitos, 2011-2021

De acuerdo con la denominación presentada en el PDU, el presente sector es un área periférica en una zona inundable. Es decir, este se encuentra lejos del sector centrico de la ciudad, ubicándose en un área un alto riesgo a fenómenos geodinámicos. Los cuales ya han sido explicados anteriormente. Además de ello, una gran área denominada atractor urbano, siendo esta ocupada por centros de salud (ESSALUD).

Dentro del siguiente punto de análisis urbano, se presentan las denominaciones de uso de suelo. En el mapa elaborado en el PDU, se muestra que el sector de Masusa está compuesto generalmente por viviendas y puertos. Su sistema vial por otro lado, se encuentra colindado por comercio, lo cual responde a los usos predominantes en este sector del distrito de Punchana.

Imagen N°32: Plano de uso de suelos del distrito de Punchana-Sector de Masusa



EQUIPAMIENTO URBANO	
Factor de Equipamiento	Descripción
Educación	Instituciones Educativas (Inicial, primaria, secundaria, superior) y Universidades.
Salud	Hospitales, Clínicos, Policlínicos, Centros de Salud, Puestos de Salud y otros.
Plaza	Plazas de acontecimientos cívicos (Plazas de Armas, 28 de Julio, Grau de Punchana, Bolognesi, Oufiores y Sargento Lores).
Parque	Otras plazas y plazoletas.
Deportivo	Estadio Max Agustín, Complejo Deportivo IPD, Coliseo Cerrado, Canchas Sintética, Lozas y canchas deportivas.
Recreación	Centros de esparcimiento.
Mercado	Mercados Municipales, Mercadillos y Mercado Artesanal.
Industria	Planta de asfalto, Planta de Venta Petropuru (Refinería), aserraderos, ladrillerías, embotelladora y otros.
Comercio	Deposito de Embotelladora Selva.
Comunicación	Servicio Postal, Central Telefónica.
Transporte	Transporte Fluvial y Aéreo.
Hospedaje	Hoteles y Hospedajes.
Seguridad	Comisarías y Puestos Policiales.
Instalación Militar	
Religión	Iglesias y parroquias.
Servicio	Centro Termo Eléctrica de Iquitos (Electro Oriente), Planta de Tratamiento de Agua Potable (EPS Loreto) y surtidores de combustible.
Institución Financiera	Bancos, Cajas, AFP y Derrama Magisterial.
Institución Pública	Instituciones del Gobierno Nacional y Local.
Otros Servicios	Asilo de Ancianos, Bomberos y Cementerios.

FUENTE: Plan de Desarrollo Urbano Sostenible-Iquitos, 2011-2021

Sistema Vial Inmediato

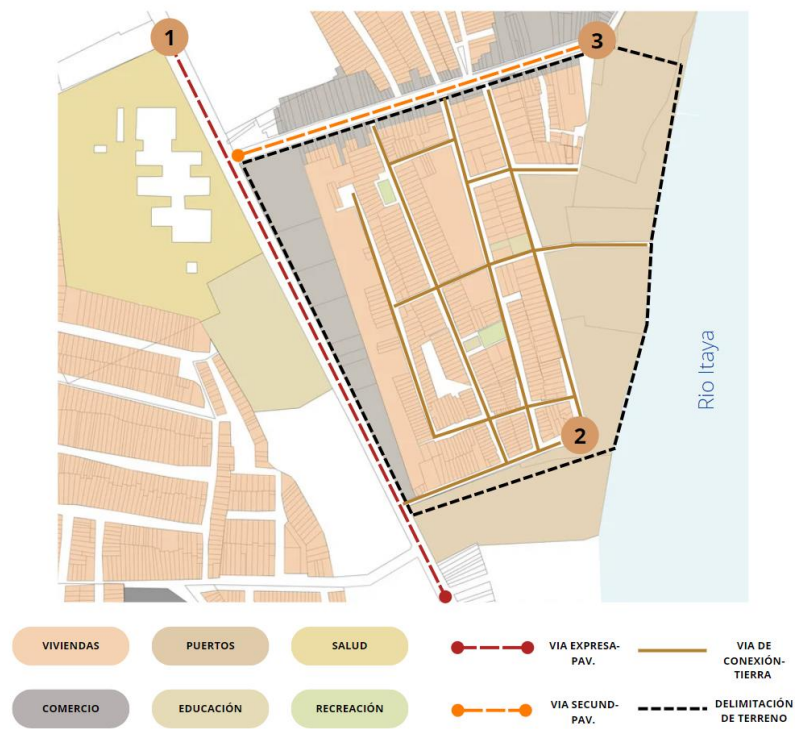
Dentro de los accesos viales al terreno trabajado, se muestran los siguiente.

Imagen N°33: Plano Análisis del Sector de Masusa



FUENTE: Plan de Desarrollo Urbano Sostenible-Iquitos, 2011-2021

Imagen N°34: Plano del Sistema Vial Actual



FUENTE: Elaboración propia

Como vía semi-expresa tenemos a la Av. La Marina, la cual se usa principalmente como desplazamiento hacia el distrito de Punchana, desde Iquitos. Es el acceso primario a toda la zona comercial-portuaria de la ciudad.

Imagen N°35: Vía Semi-Expresa Av. La Marina



FUENTE: Google Maps

Como vía secundaria, la Av. Los Rosales es tomada para dirigirse a los puertos importantes del sector, además de contener gran parte de puestos comerciales de todo tipo.

Imagen N°36: Vía Secundaria Av. Los Rosales



FUENTE: Google Maps

Por otro lado, la Calle Luz Marina dirige a los habitantes del área hacia sus viviendas. Actualmente el tipo de composición es tierra, por el cual presenta un acceso bastante accidentado para los usuarios.

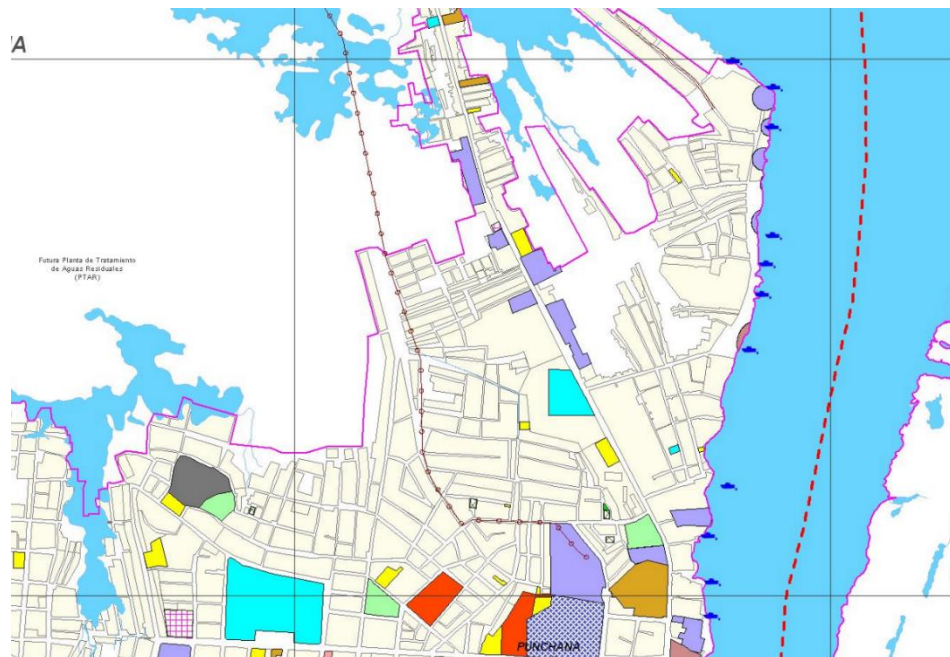
Imagen N°37: Vía de Conexión-Tierra Calle Luz Marina



FUENTE: Google Maps

Equipamientos del radio de acción

Imagen N°38: Plano de Equipamientos Urbanos dentro del Sector de Masusa-Punchana



LEYENDA	
	Limite Distrital
	Quebrada, Caño
	Rio Principal y Secundario
	Cochas, Lagos y Lagunas
	Carretera Asfaltada
	Carretera Afrimada
	Trocha Carrozable
	Trocha Peatonal
	Poliducto Refinería
	Limite de Casco Urbano
	Manzaneo Casco Urbano
	Zona Monumental
	Centro Poblado Rural

EQUIPAMIENTO URBANO	
Factor de Equipamiento	Descripción
	Educación Instituciones Educativas (inicial, primaria, secundaria, superior) y Universidades.
	Salud Hospitales, Clínicas, Policlínicos, Centros de Salud, Puestos de Salud y otros.
	Plaza Plazas de acolectamiento cívicos (Plazas de Armas, 28 de Julio, Grau de Punchana, Bolognesi, Oufones y Sargento Lorea)
	Parque Otras plazas y plazoletas
	Deportivo Estadio Max Agustín, Complejo Deportivo IFD, Coliseo Cerrado, Canchas Sísmica, Losás y canchas deportivas
	Recreación Centros de esparcimiento
	Mercado Mercados Municipales, Mercadillos y Mercado Artesanal
	Industria Planta de asfalto, Planta de Venta Petropuru (Refinería), aserraderos, ladrillerías, embotelladora y otros
	Comercio Deposito de Embotelladora Selva
	Comunicación Servicio Postal, Central Telefonica
	Transporte Transporte Fluvial y Aéreo
	Hospedaje Hoteles y Hospedajes
	Seguridad Comisariats y Puestos Policiales
	Instalación Militar
	Religion Iglesias y parroquias
	Servicio Central Termo Eléctrica de Iquitos (Electro Oriente), Planta de Tratamiento de Agua Potable (EPS Loreto) y surtidores de combustible
	Institución Financiera Bancos, Cajas, AFP y Dinerama Magisterial
	Institución Pública Instituciones del Gobierno Nacional y Local
	Otros Servicios Asilo de Ancianos, Bomberos y Cementerios

FUENTE: Plan de Desarrollo Urbano Sostenible-Iquitos, 2011-2021

En el PDU, se muestra que solo existen dos puestos de salud en todo el radio del sector de Masusa, siendo Essalud el centro principal, ubicado en Av. La Marina, frente al terreno trabajado. Además, de menos de 10 centros educativos alrededor de la zona, los cuales muchos no cumplen con las normativas de sanidad y servicios básicos. Y es importante mencionar que solo existe un equipamiento de área recreativa para los vecinos aledaños, ya que, la superficie del sector de Masusa abarcan infraestructuras destinadas a industrias.

Servicios en el entorno

Dentro de los servicios básicos del territorio, se muestra un análisis gráfico obtenido del PDU.

- a) Servicio de agua potable: de acuerdo con lo que se muestra en los cuadros, el distrito de Punchana estimula un total de 13,989 viviendas en total, de las cuales un 44.03% de ellas cuentan con el servicio y un 55.97% no, además que muchas de ellas no están siendo atendidas.

Tabla N°11: Viviendas con cobertura y sin cobertura de agua potable

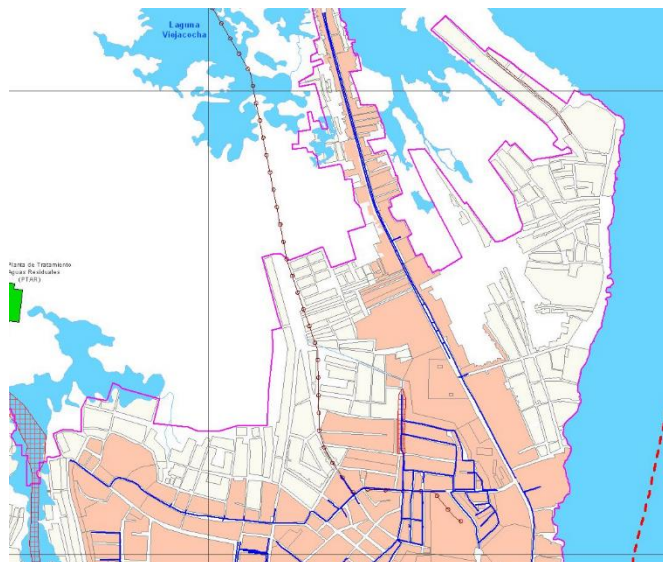
VIVIENDAS CON COBERTURA DE AGUA POTABLE SEGÚN DISTRITOS A MAYO 2010					
Distrito	Total Viviendas	N° de Conexiones			% Con Servicio por Distrito
		Con Medidor	Sin Medidor	Total	
Iquitos	33,033	11,533	13,680	25,213	76.33
Punchana	13,989	182	5,978	6,160	44.03
Belén	11,544	886	5,137	6,023	52.17
San Juan Bautista	20,556	4,347	4,958	9,305	45.27
Total	79,122	16,948	29,753	46,701	59.02

VIVIENDAS SIN COBERTURA DE AGUA POTABLE SEGÚN DISTRITOS A MAYO 2010					
Distrito	Total Viviendas	N° de Conexiones			% Sin Servicio por Distrito
		Factibles	Potenciales	No Atendibles	
Iquitos	33,033	2,995	412	4,413	7.820
Punchana	13,989	3,456	2,962	1,411	7.829
Belén	11,544	1,947	1,344	2,230	5.521
San Juan Bautista	20,556	3,442	5,863	1,946	11.251
Total	79,122	11,840	10,581	10,000	32,421

FUENTE: Plan de Desarrollo Urbano Sostenible-Iquitos, 2011-2021

- b) Servicio de alcantarillado: lo que se puede visualizar a simple vista es la ausencia de un sistema de alcantarillado en el sector de Masusa y áreas colindantes a los puertos, esto genera una gran deficiencia en el espacio urbano ya que genera desechos y contaminación, perjudicando a los habitantes de este sector del distrito.

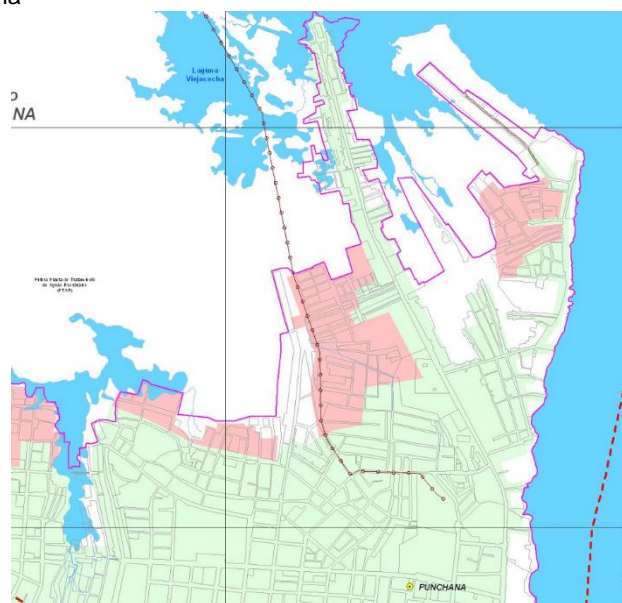
Imagen N°39: Plano de cobertura de alcantarillado del Sector de Masusa-Punchana



FUENTE: Plan de Desarrollo Urbano Sostenible-Iquitos, 2011-2021

- c) Servicio de luz: respuestas al análisis, se muestra que gran parte del sector cuenta con energía eléctrica. Pero a pesar de ello, áreas vecinas están ausentes de este servicio lo cual imposibilita del desarrollo integral de todo el distrito.

Imagen N°40: Plano de cobertura de energía eléctrica del Sector de Masusa-Punchana



FUENTE: Plan de Desarrollo Urbano Sostenible-Iquitos, 2011-2021

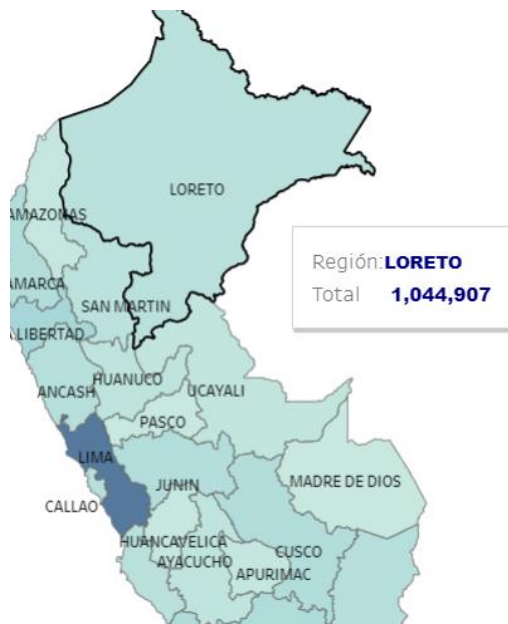
4. ANÁLISIS DE LA POBLACIÓN - USUARIOS

4.1. A Nivel Macro

Población Estimada

En el año 2022, el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) realizó un censo liderado por el Ministerio de Salud (MINSA), en el cual se arrojaron los siguientes datos a nivel regional:

Imagen N°41: Mapa de la densidad poblacional del departamento de Loreto, 2022

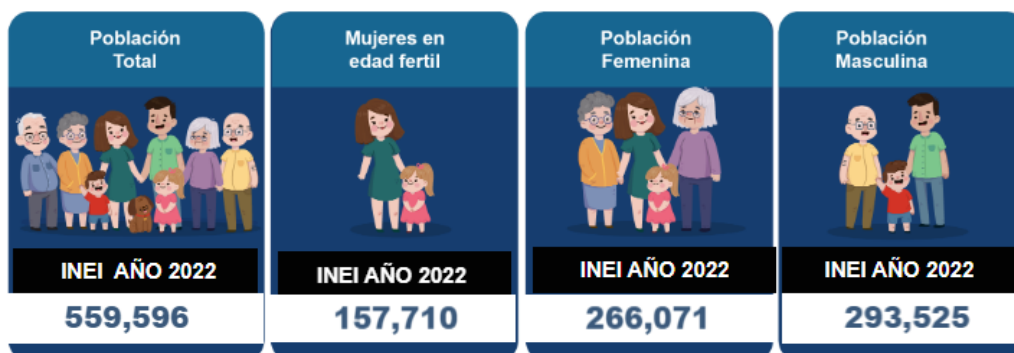


FUENTE: Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI)

Donde nos expone, el índice de ciudadanos total en el departamento de Loreto, el 2022 alcanzó un número de 1,044,907. Siendo las edades de entre 20 a 59 años con más cantidad, alcanzando el número de 500,254.

Mientras que particularmente en la provincia de Maynas alcanza un total de 559,596. En lo cual puede ser distribuido en las siguientes categorías:

Imagen N°42: Cuadros categóricos de la población estimada en la provincia de Maynas, 2022

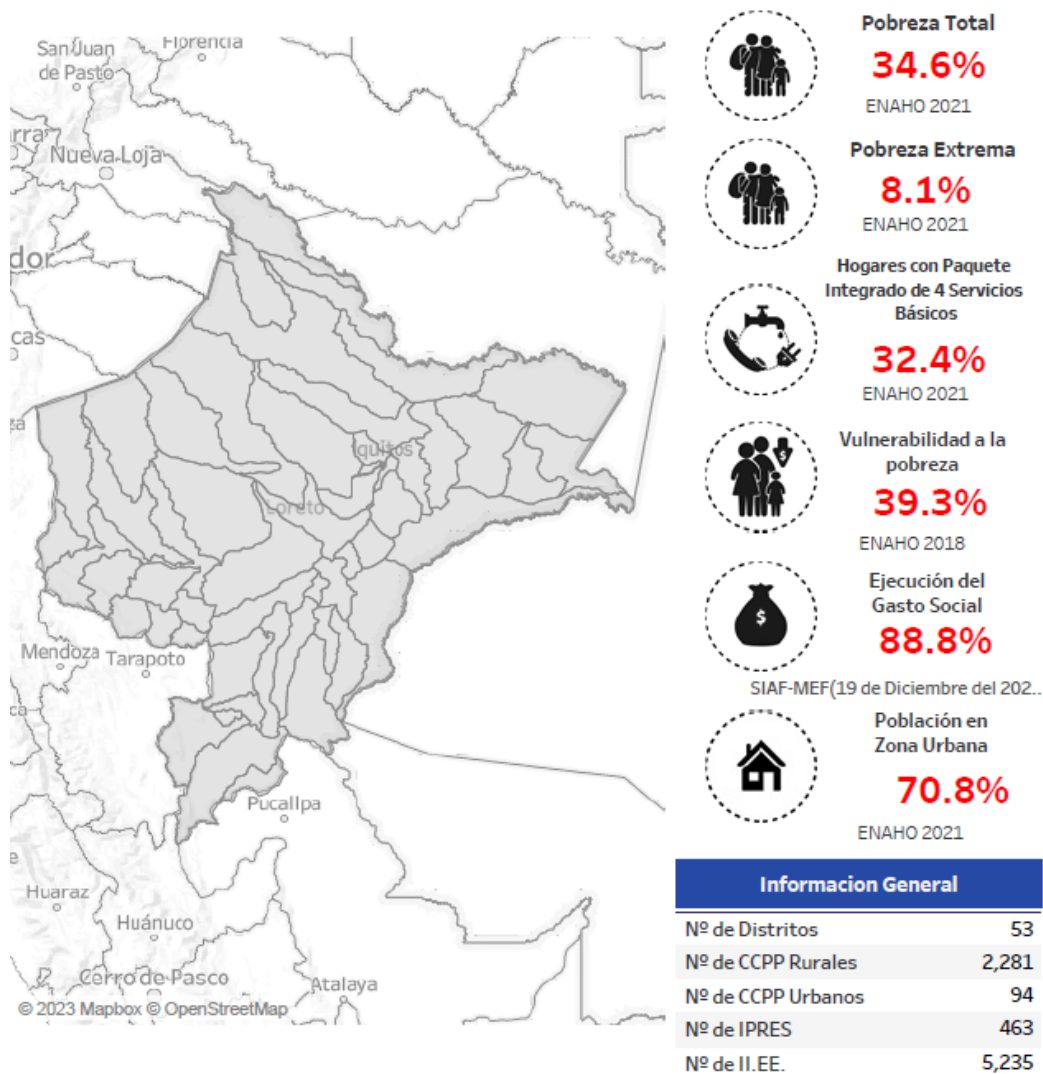


FUENTE: Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI)

Índice de Pobreza

Dentro de un estudio de indicadores sociales del departamento de Loreto, también se han encontrado datos que aportan al análisis a nivel macro, recopilado por el Ministerio de Desarrollo e Inclusión social.

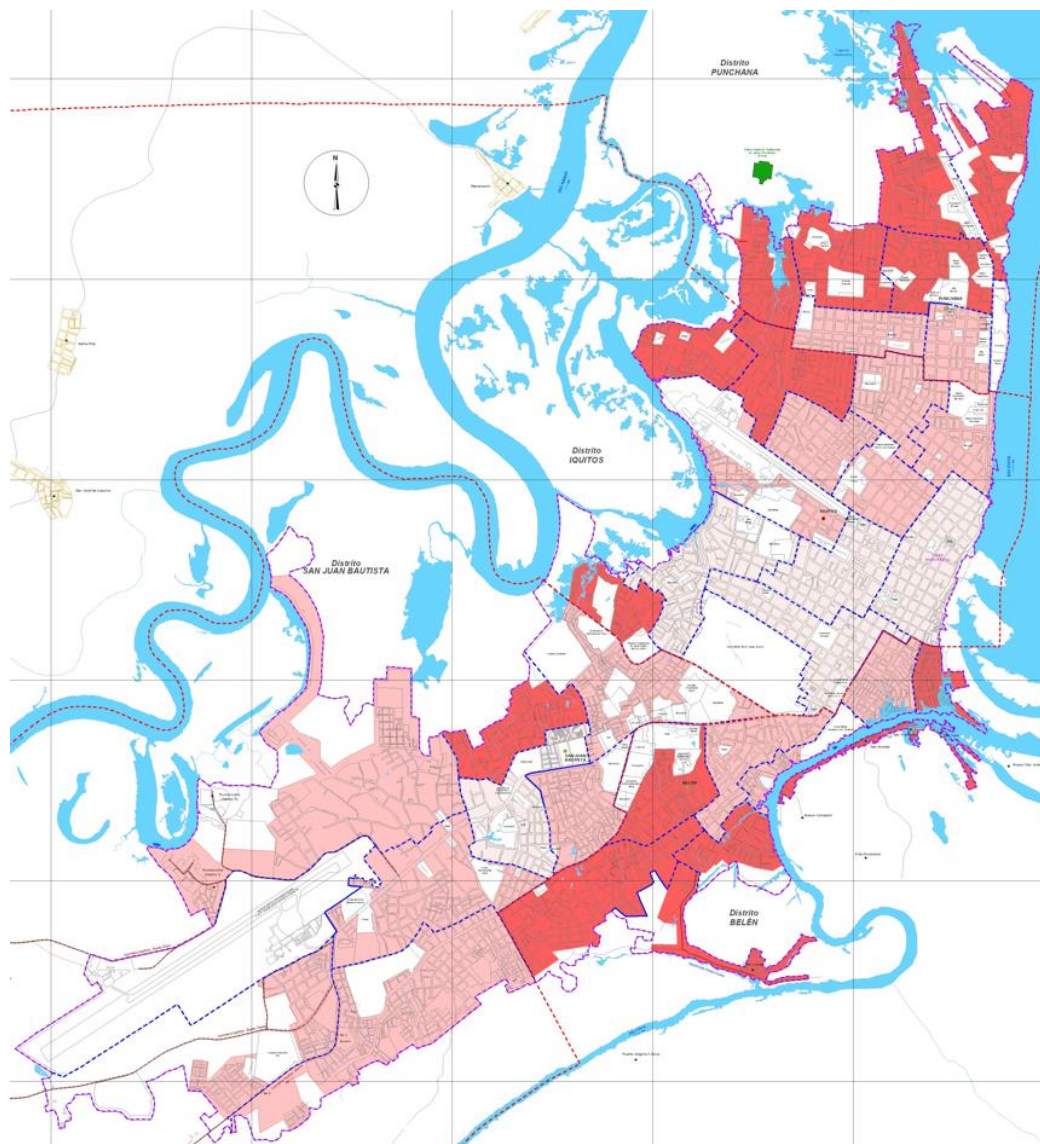
Imagen N°43: Mapa de indicadores sociales dentro del departamento de Loreto



FUENTE: Dirección General de Seguimiento y Evaluación - DGSE- MIDI

Mostrando porcentajes bastante preocupantes respecto a vulnerabilidad y pobreza, acercándose a un 50% en nivel total. Todo ello se refleja en la ciudad de Iquitos, contrastando las estadísticas con el siguiente mapa obtenido del PDU 2011-2021, en donde claramente muestra que el territorio está cubierto de una pobreza urbana total hacia la pobreza extrema en muchos sectores. Alejándose completamente de un correcto desarrollo integral.

Imagen N°44: Plano de pobreza urbana de la ciudad de Iquitos



POBREZA URBANA	
Categoría	Ingreso promedio Percápita
■ Pobre Extremo	Menor o igual a 143 S/. mensuales
■ Pobre Total	Entre 143 S/. y 225S/. mensuales
■ No pobre	Mayor a 225 S/. mensuales
FUENTE: Dab: OIG	

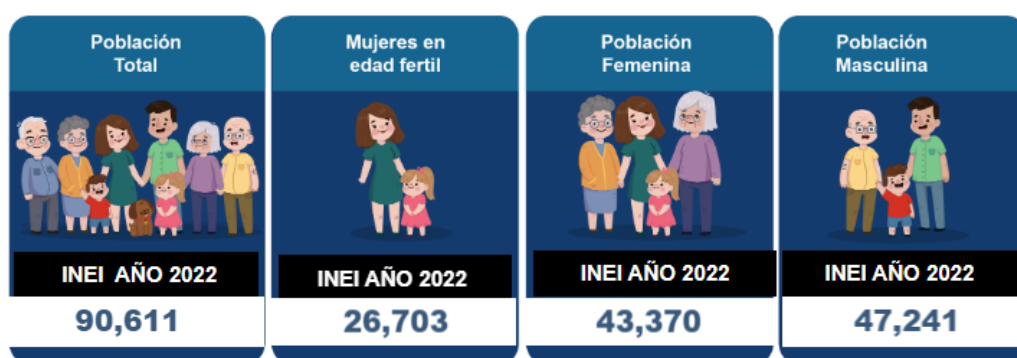
FUENTE: Plan de Desarrollo Urbano Sostenible-Iquitos, 2011-2021

4.2. A Nivel Micro

Población Estimada

En las estadísticas poblacionales realizadas por el INEI en 2022, se muestra una población total estimada de 90,611 para el distrito de Punchana. Tal y cual se muestran en los gráficos, esta cantidad ha sido dividida en las siguientes categorías.

Imagen N°45: Cuadros categóricos de la población estimada en el distrito de Punchana, 2022



FUENTE: Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI)

El instituto también nos muestra la siguiente organización para la población, ordenándolas según grupos de edad y etapas de vida. Siendo estas de 20 a 59 años quienes lideran los números en la población y las personas de 60 años para arriba las de menor densidad.

Tabla N°12: Población del distrito de Punchana por grupos de edad y etapas de vida, 2022

CUADRO N°01: POBLACIÓN POR GRUPOS DE EDAD SEGÚN INEI, DEL DEPARTAMENTO DE LORETO, PROVINCIA DE MAYNAS, DISTRITO DE PUNCHANA AÑO 2022					
00-04a	05-09a	10-14a	15-19a	20-59a	60a y +
9,641	8,967	9,865	8,439	45,371	8,328

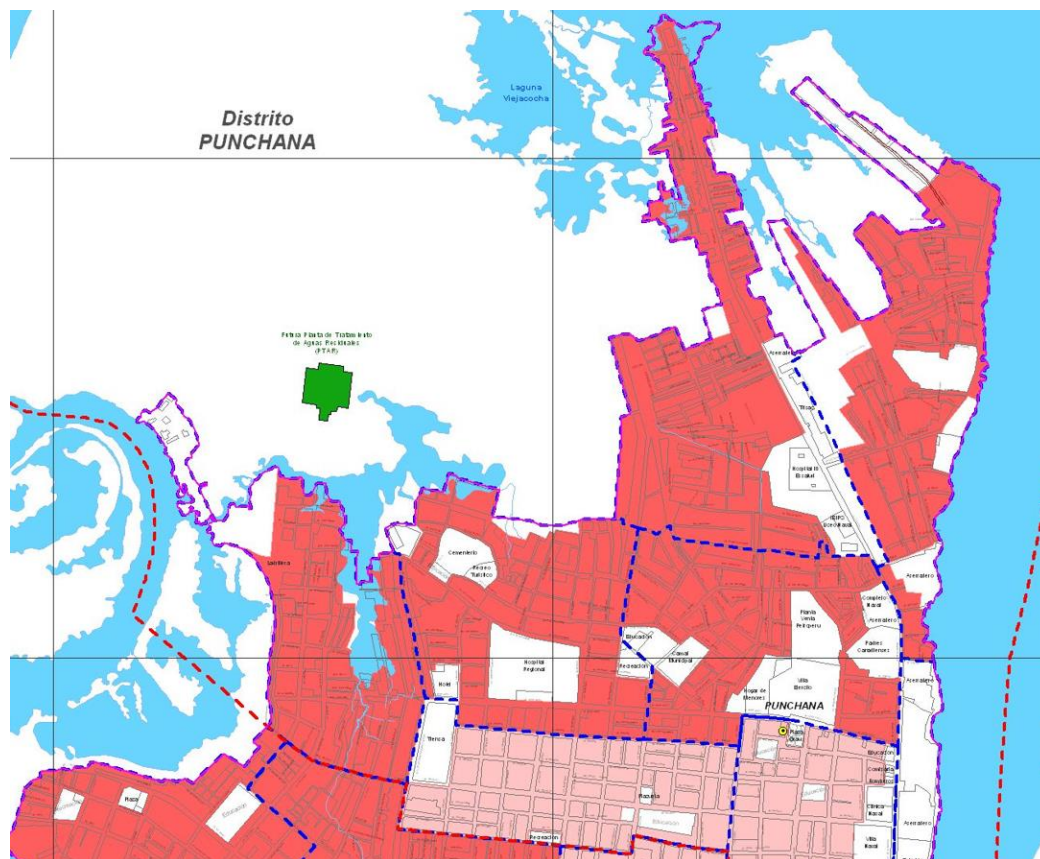
CUADRO N°02 : POBLACIÓN POR ETAPAS DE VIDA, SEGUN INEI, DEL DEPARTAMENTO LORETO PROVINCIA DE MAYNAS DISTRITO DE PUNCHANA AÑO 2022				
00-11a	12-17a	18-29a	30-59a	60a y +.
22,496	11,267	17,713	30,807	8,328

FUENTE: Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI)

Índice de Pobreza

Tomando en cuenta los datos que nos muestra el PDU en el siguiente gráfico, claramente el territorio de Punchana ubicado en el sector portuario, se categoriza dentro de la pobreza extrema que vive la ciudad de Iquitos. Donde los habitantes cuentan con un ingreso promedio menor o igual a S/. 143 mensuales. Lo que se puede intuir mediante este dato, es que ellos trabajan para su economía diaria (comer todos los días), lo cual es bastante trágico y poco progresivo para el distrito de Punchana.

Imagen N°46: Plano de pobreza urbana del distrito de Punchana



POBREZA URBANA	
Categoría	Ingreso promedio Percápita
■ Pobre Extremo	Menor o igual a 143 S/. mensuales
■ Pobre Total	Entre 143 S/. y 225S/. mensuales
■ No pobre	Mayor a 225 S/. mensuales

FUENTE: DABU S.S

FUENTE: Plan de Desarrollo Urbano Sostenible-Iquitos, 2011-2021

Imagen 47: Fotografía encuestando a un adulto mayor



FUENTE: Elaboración propia

Imagen 48: Fotografía de calles no pavimentadas



FUENTE: Elaboración propia

Imagen 49: Fotografía de calles no pavimentadas



FUENTE: Elaboración propia

5. INICIATIVA Y CONCEPTO DEL PROYECTO

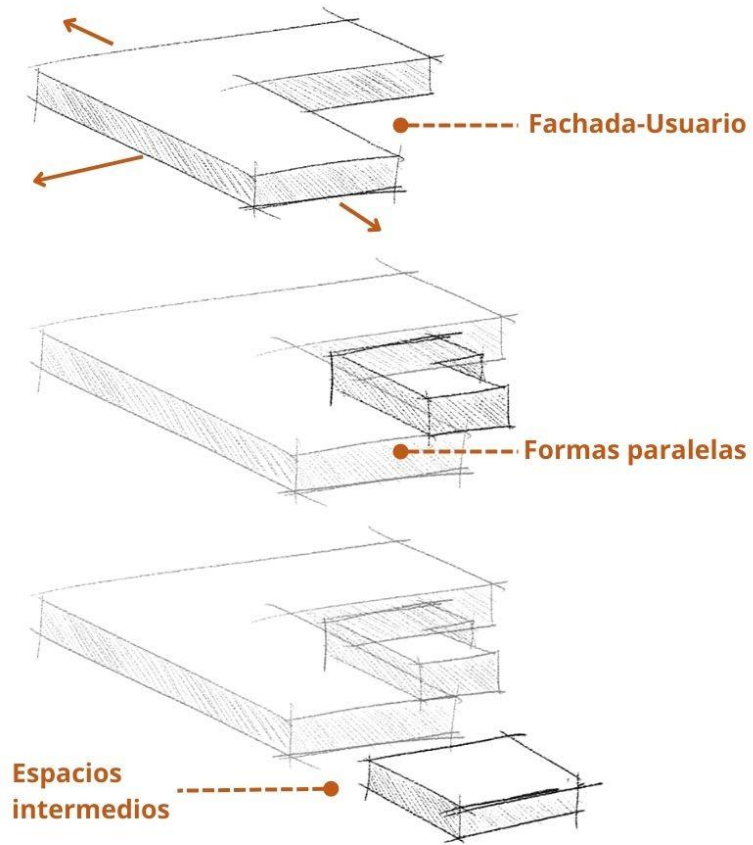
5.1. Concepto Arquitectónico

En el proceso de diseño nos hemos planteado como punto de partida un volumen que pueda ser leído desde la escala humana, aquel que invite al ingreso en todas sus fachadas. Tomando como referencia el esquema y esencia que desarrolla un mercado de abastos desde sus inicios, abierto para el público y conectándose armónicamente con su entorno urbano.

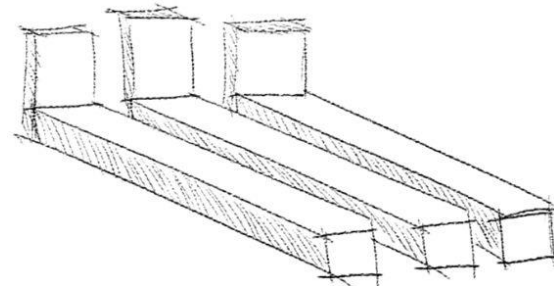
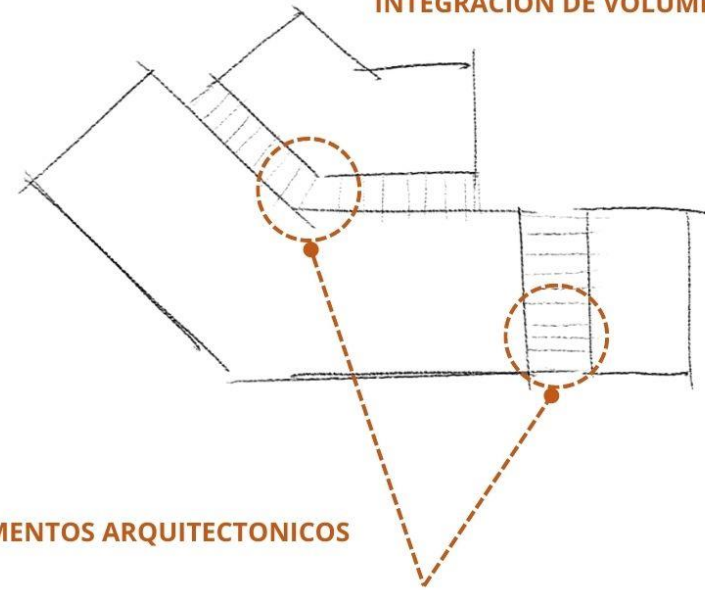
A pesar de la fragmentación del equipamiento en 3 volúmenes diferentes, se ha procurado no perder la relación entre estos, usando formas paralelas y elementos arquitectónicos que permitan entrelazarse de manera física. Y de esta forma, presentar la unidad dentro de una trama. A partir de ello también se generan espacios urbanos dentro del radio de la infraestructura, lo cual es indispensable, tomando en cuenta que nuestro objetivo es fortalecer esta relación con los usuarios. Además, que estos aportan carácter y vida al equipamiento, a través de vegetación y mobiliarios urbanos diseñados con el propósito de brindar confort y solucionar aquellas debilidades dentro de ese ámbito.

De esta manera, damos una solución integral que permita responder a las falencias que se han visto a lo largo de la investigación del sector a través de estrategias de diseño compactas.

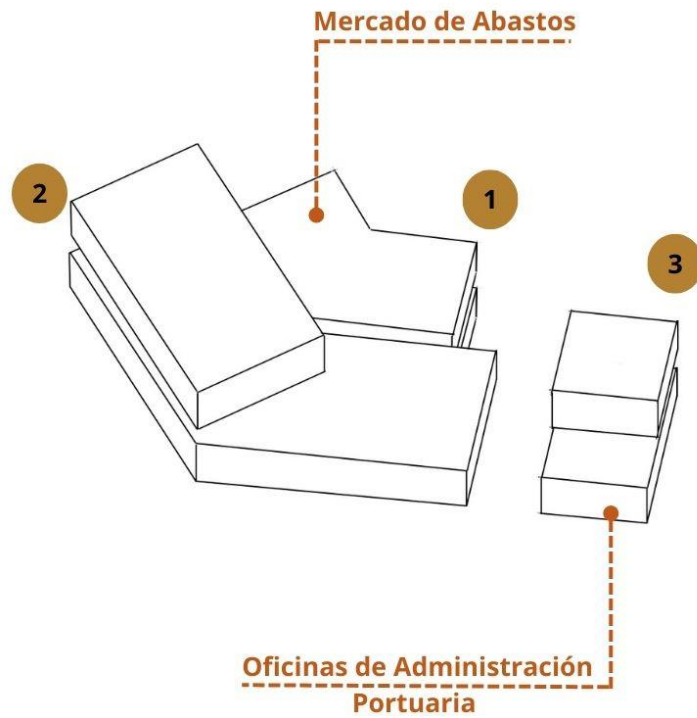
Toma de Partido



INTEGRACIÓN DE VOLUMENES



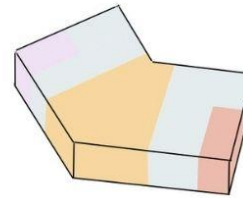
ZONIFICACIÓN



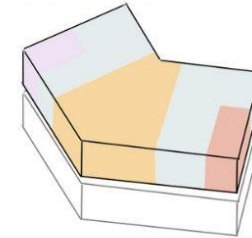
- SERVICIOS GENERALES
- SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
- ZONA SECA
- ZONA HUMEDA
- ZONA SEMI-HUMEDA
- ZONA SECA

Volumen N°1

SOTANO - 3.00 m

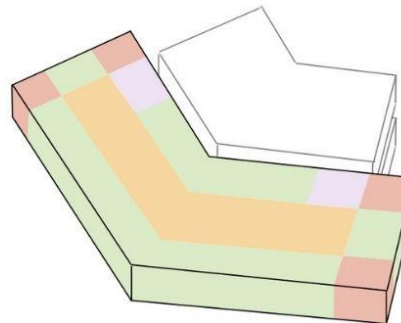


PRIMER NIVEL + 1.00 m

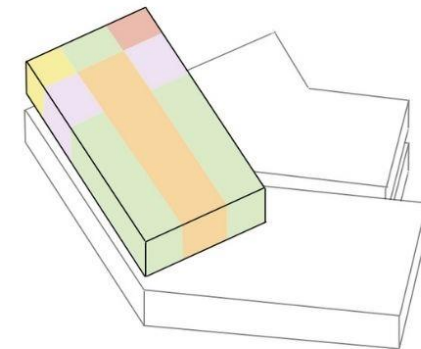


Volumen N°2

PRIMER NIVEL + 1.00 m



SEGUNDO NIVEL + 4.50 m



SERVICIOS
GENERALES

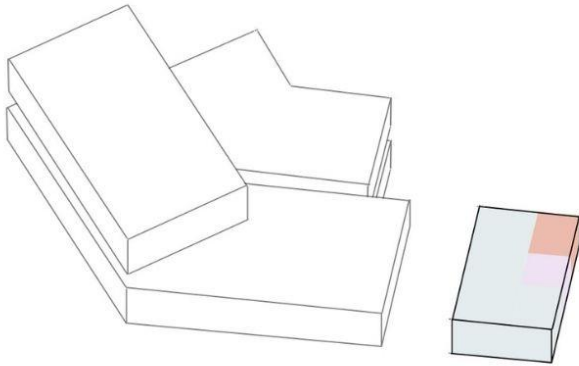
SERVICIOS
COMPLEMENTARIOS

ATENCIÓN
AL PÚBLICO

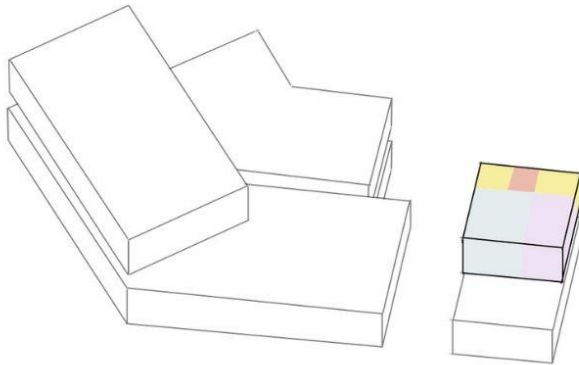
ZONA PRIVADA

Volumen N°3

PRIMER NIVEL + 1.00 m



SEGUNDO NIVEL + 4.50 m

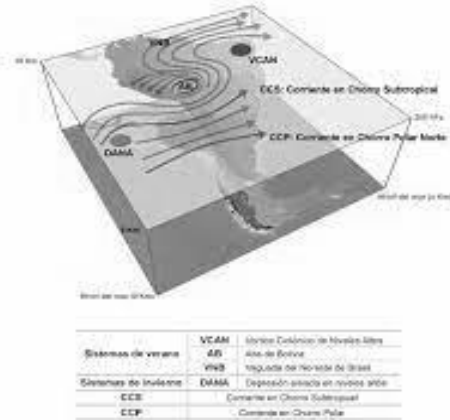


FLUJOS



GRÁFICO DE VIENTOS EN AMÉRICA DEL SUR

PATRONES DE CIRCULACIÓN EN ATMÓSFERA ALTA SOBRE AMÉRICA DEL SUR



ESTADÍSTICAS PROMEDIO DE VIENTOS EN LORETO DESDE EL 2018 - 2022

Analisis(Mes) | Analisis(año)

Inicio: enero 2018 | fin: diciembre 2022

Wind-force per Day (enero 2018 - diciembre 2022)

En	Feb	Mar	Abr	May	Jun	
6.1	5.9	5.8	5.8	5.2	5.5	[km/h]
100	100	96	100	96	98	Disponibilidad de datos[%]
Jul	Ag	Sept	Oct	Nov	Dic	
5.3	5.6	6.0	6.3	6.1	5.9	[km/h]
100	100	100	100	98	97	Disponibilidad de datos[%]

promedió valor (enero 2018 - diciembre 2022) : 5.8 km/h

Temperatura	horas de sol por día
Temperatura máxima	Total de horas de sol
Temperatura mínima	Velocidad del viento
días de escarcha	Dirección del viento
Días con hielo	días con nieve
Precipitación	Altura de nieve
Días con precipitación	



Retroalimentación Consejo

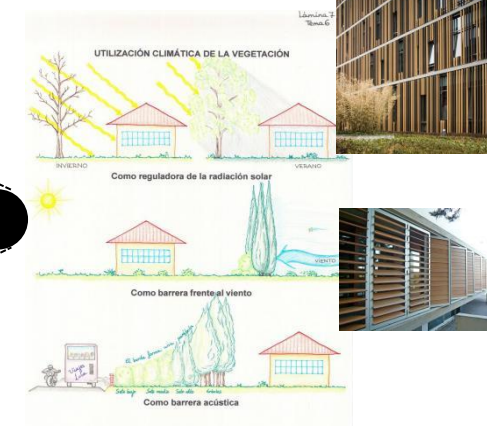
FUENTE: SENAHMI

ESTADÍSTICA PROMEDIO DE VIENTOS CONSIDERADOS PELIGROSOS

VIENTOS PROMEDIO	KM/H
VIENTOS MODERADOS	21 - 40 KM/H
VIENTOS FUERTES	41 - 70 KM/H
VIENTOS PELIGROSOS	71 - 120 KM/H

FUENTE: SENAHMI

BARRERAS QUE CONTROLAN EL VIENTO Y EL SOL



5.2. Programa Arquitectónico.

ZONA	SUB ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	ACTIVIDAD	N. AMBIENTE	AFORO	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA PARCIAL	AREA PARCIAL	SUB TOTAL	TOTAL		
ZONA COMERCIAL	ZONA HÚMEDA	PUESTO DE CARNES		Área de venta	20	2		12	240	700	2010		
		PUESTO DE PESCADOS Y MARISCOS		Área de venta	20	2		10	200				
		PUESTO DE EMBUTIDOS		Área de venta	10	2		8	80				
		PUESTO DE AVES		Área de venta	10	2		10	100				
	ZONA SEMI HÚMEDA	PUESTO DE LACTEOS		Área de venta	10	2		8	80	790			
		PUESTO DE FRUTAS Y VERDURAS		Área de venta	40	2		14	560				
		PUESTO DE FLORES		Área de venta	5	2		14	70				
		PUESTO DE PRODUCTOS NATURISTAS		Área de venta	10	2		8	80				
	ZONA SECA	PUESTO DE HERBOLARIA		Área de venta	10	2		8	80	400			
		PUESTO DE ABARROTOS		Área de venta	15	2		8	120				
		PUESTO DE LEGUMBRES		Área de venta	15	2		8	120				
		PUESTO DE GOLOSINAS		Área de venta	15	2		8	120				
	SSH	PUESTO DE ALIMENTO DE ANIMAL		Área de venta	5	2		8	40	120			
		SSH HOMBRES		Servicios Higiéncos	3	10		20	60				
		SSH MUJERES		Servicios Higiéncos	3	10		20	60				
	ZONA DE COMERCIALIZACIÓN COMPLEMENTARIA	PUESTOS COMPLEMENTARIOS	PUESTO DE PLÁSTICOS		Área de venta	1	2		8	8		294	997
LIBRERÍA				Área de venta	1	2		8	8				
PUESTO DE ROPA				Área de venta	2	4		25	50				
PUESTO DE CALZADO				Área de venta	2	4		25	50				
MENAJERÍA				Área de venta	1	2		8	8				
FERRETERÍA				Área de venta	1	2		8	8				
BAZAR				Área de venta	1	2		8	8				
JUGUETERÍA				Área de venta	1	2		8	8				
PUESTO DE PRODUCTOS MULTIMEDIA				Área de venta	1	2		8	8				
ELECTRICISTA				Área de venta	1	2		8	8				
SASTRERÍA Y MODISTA				Área de venta	2	4		10	20				
MERCERÍA				Área de venta	1	2		8	8				
CARPINTERÍA				Área de venta	1	2		8	8				
ZAPATERÍA				Área de venta	2	4		10	20				
JUGUERIA				Área de venta	3	2		10	30				
PELUQUERIA				Área de venta	2	4		16	32				
FARMACIA			Área de venta	1	4		12	12					
ZONA GASTRONÓMICA		STAND DE COMIDA				5	2		25	125	525		
		PATIO DE COMIDA				1	100		400	400			
ZONA SERVICIO		CAJERO AUTOMÁTICO				3	1		3	9	18		
		TELÉFONO PÚBLICO				3	1		3	9			
SSH		SSH HOMBRES		Servicios Higiéncos	4	10		20	80	160			
		SSH MUJERES		Servicios Higiéncos	4	10		20	80				
ZONA DE ABASTECIMIENTO, CONTROL Y DESPACHO		ÁREA DE ABASTECIMIENTO O DEPÓSITO	DEPOSITO DE NO PERECIBLES			2	10		228	456	1140	1596	
			DEPOSITO DE PLASTICO			1	10		228	228			
			DEPOSITO DE ABARROTOS			1	10		228	228			
			DEPOSITO DE GRANOS Y SEMILLAS			1	10		228	228			
		ÁREA DE CONTROL DE CALIDAD	CASETA DE REGISTRO				2	2		4	8		
	CONTROL DE PRODUCTOS					1	2		8	8			
	PATIO DE DESCARGA	PATIO DE MANIOBRAS				1			400	400	400		
	SSH	SSH HOMBRES		Servicios Higiéncos	1	10		20	20	40			
		SSH MUJERES		Servicios Higiéncos	1	10		20	20				
	ZONA ADMINISTRATIVA Y SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	ÁREA DE ADMINISTRACIÓN	ADMINISTRADORES			1	2		12	12	102		342
CONTADORES					1	2		12	12				
ÁREA DE MARKETING					1	2		12	12				
ATENCIÓN AL CLIENTE					1	2		12	12				
SECRETARÍA					1	2		12	12				
SALA DE REUNIONES					1	12		30	30				
RECEPCIÓN					1	5		12	12				
SUM					2	20		80	160	160			
ESTACIONAMIENTO		AUTO							0		80		
		MOTO							0				
	BICICLETA							0					
SSH	SSH HOMBRES		Servicios Higiéncos	2	10		20	40	80				
	SSH MUJERES		Servicios Higiéncos	2	10		20	40					
ZONA DE MANTENIMIENTO	ÁREA DE MANTENIMIENTO	ALMACÉN DE HERRAMIENTAS			1			20	20	48	48		
		ALMACÉN			1			20	20				
		CUARTO DE LIMPIEZA			1			8	8				
ZONA DE RESIDUOS SÓLIDOS	RESIDUOS SÓLIDOS	DEPOSITO			1			80	80	185	185		
		CUARTO DE RECICLAJE			1			80	80				
		ÁREA DE LAVADO			1			25	25				

ZONA	SUB ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	ACTIVIDAD	N. AMBIENTE	AFORO	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA PARCIAL	AREA PARCIAL	SUB TOTAL	TOTAL	
ZONA ADMINISTRATIVA PORTUARIA	ADMINISTRACION PORTUARIA	SECRETARIA + SALA DE ESPERA	RECEPCION	ATENCION AL USUARIO	1	3	Escritorio, archivero, sillón, librería	9	9	163,2	275,2	
			AREA DE ESPERA	ASIST. DEL GERENTE, RECIBIR VISITAS	1			10	10			
		OFICINA DE GERENCIA	OFICINA	DIRIGIR, COORDINAR, PLANIFICAR, RECIBIR VISITAS	1	1	Mesa, proyector, sillas	12	12			
			SERVICIOS HIGIENICOS		1	1	Inodoro, lavatorio	4,5	4,5			
		OFICINA DE ESTADISTICA Y CONTROL	OFICINA	CONTABILIZAR, ARCHIVAR, INFORMAR	1	1	Escritorio, archivero, sillón, librería	9	9			
		OFICINA DE VIDEOVIGILANCIA		CONTABILIZAR, ARCHIVAR	1	1		8	8			
		SALON DE JUNTAS	SALA	COORDINAR, PLANIFICAR	1	12	Mesa, proyector, sillas	30	30			
		TOPICO		ATENCION AL PACIENTE	1	1	Mesa, silla, camilla	9	9			
		SERVICIOS SANITARIOS	SS.HH HOMBRES	ASEARSE		1	6	2 urinarios, 2 inodoro, 2 lavatorio	12,4			12,4
			SS.HH MUJERES			1	6	2 inodoros, 2 lavatorios	16,8			16,8
			SS.HH DISCAPACITADOS			1	1	2 urinarios, 2 inodoro, 2 lavatorio	4,50			4,5
		DEPOSITO DE LIMPIEZA		GUARGAR, ALMACENAR EQUIPOS	1	1	Escobas, recogedores, estantes	4	4			
		ASOCIACION DE ARMADORES			1	30		30	30			
		DIRECCION ADMINISTRATIVA PORTUARIA	SUNAT	SALA DE ESPERA	RECEPCION	ESPERA	1	30	Sillón, librería			25
	OFICINA CONTROL FLUVIAL			OFICINA	ATENCION AL CUENTE	1	3	Escritorio, archivero, sillas	6	6		
	SUNAT		OFICINA CONTROL TERRESTRE	OFICINA	ATENCION AL CUENTE	1	3	Escritorio, archivero, sillas	6	6		
			OFICINA CONTROL FLUVIAL	OFICINA	ATENCION AL CUENTE	1	3	Escritorio, archivero, sillas	8	6		
	SUNAT		OFICINA CONTROL TERRESTRE	OFICINA	ATENCION AL CUENTE	1	3	Escritorio, archivero, sillas	6	6		
			OFICINA CONTROL FLUVIAL	OFICINA	ATENCION AL CUENTE	1	3	Escritorio, archivero, sillas	6	6		
	DIRECCION ADMINISTRATIVA PORTUARIA		OFICINA CONTROL TERRESTRE	OFICINA	ATENCION AL CUENTE	1	3	Escritorio, archivero, sillas	6	6		
			OFICINA CONTROL FLUVIAL	OFICINA	ATENCION AL CUENTE	1	3	Escritorio, archivero, sillas	6	6		
	DIRECCION ADMINISTRATIVA PORTUARIA		OFICINA CONTROL TERRESTRE	OFICINA	ATENCION AL CUENTE	1	3	Escritorio, archivero, sillas	6	6		
			OFICINA CONTROL FLUVIAL	OFICINA	ATENCION AL CUENTE	1	3	Escritorio, archivero, sillas	6	6		
	SERVICIOS SANITARIOS	SERVICIOS SANITARIOS	SS.HH HOMBRES	ASEARSE		1	6	2 urinarios, 2 inodoro, 2 lavatorio	6	6		
			SS.HH MUJERES			1	6	2 inodoros, 2 lavatorios	17	16,8		
SS.HH DISCAPACITADOS					1	1	2 urinarios, 2 inodoro, 2 lavatorio	4,5	4,5			
SUB-TOTAL											5453,2	
CIRCULACION Y MUROS 30%											1636	
PARCIAL											7089,2	
ÁREA LIBRE 30%											2126,7	
TOTAL											9216m2	

6. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

6.1. Relación Urbana entre el equipamiento y su entorno

UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN **SECTOR DE MASUSA**



1 PUERTO
MASUSA

2 SECTOR **MASUSA**
(ZONA A INTERVENIR)

3 PUESTO DE SALUD
ESSALUD

4 COLEGIO EDUCATIVO
"LICEO NAVAL"

5 PUERTO EMBARCADERO
"HENRY"

6 COLEGIO EDUCATIVO
"LAS MALVINAS"

ÁREA A INTERVENIR
SECTOR DE MASUSA



● USO DESTINADO PDU:
ZONA RECREATIVA PORTUARIA

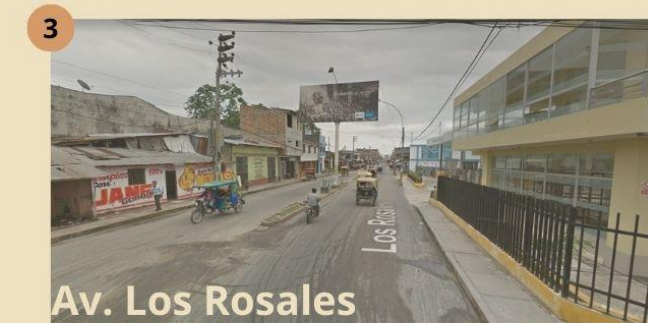
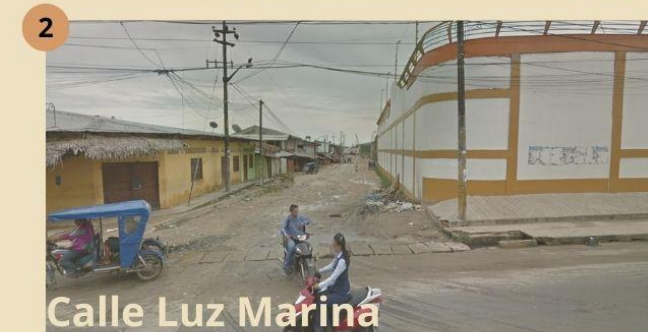
● PENDIENTE:
7%

● ÁREA:
49019 m²

● EQUIPAMIENTO PROPUESTO:
MERCADO VECINAL PORTUARIO
+ MIRADOR



Análisis del lugar



Fuente: Google Maps



VÍAS NO PAVIMENTADAS



**ESPACIOS PÚBLICOS
SIN PROGRAMA**

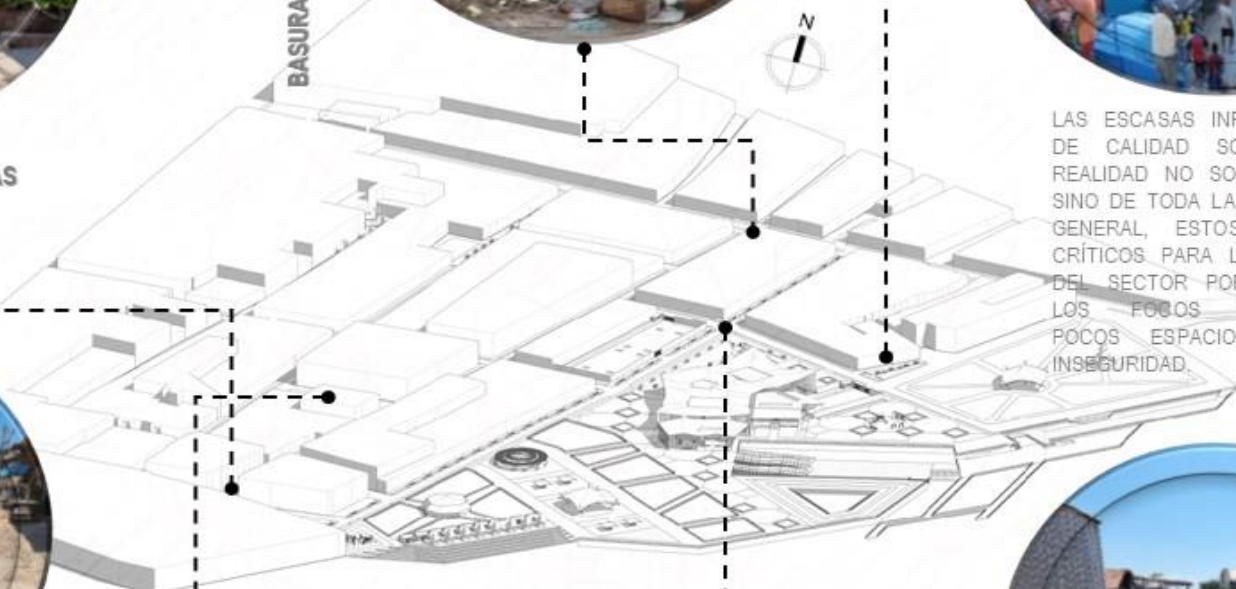
**BASURALES EN VÍAS PRINCIPALES
Y SECUNDARIAS**



**ESPACIOS PÚBLICOS
INCONCLUSOS**



LAS ESCASAS INFRAESTRUCTURAS DE CALIDAD SON UNA CLARA REALIDAD NO SOLO DEL SECTOR, SINO DE TODA LA CIUDAD. POR LO GENERAL, ESTOS PUNTOS SON CRÍTICOS PARA LOS POBLADORES DEL SECTOR PORQUE AUMENTAN LOS FOCOS CONTAMINANTES, POCOS ESPACIOS URBANOS E INSEGURIDAD.



VÍAS

ACCIDENTADAS

EN ESTE PROYECTO SE PLASMÓ LA IDEA DE NO DAR LA ESPALDA AL RÍO Y DARLE UN MEJOR PROVECHO TANTO PARA LOS POBLADORES Y EL TURISTA NACIONAL E INTERNACIONAL.

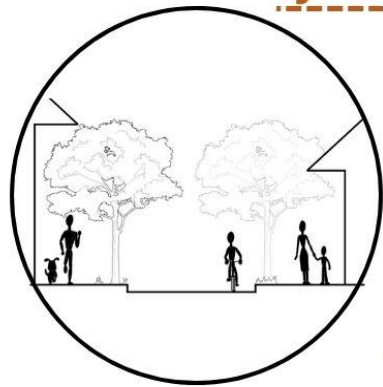


Master Plan

- Descongestión vehicular
- Remate en equipamiento desarrollado
- Prioridad al usuario
- Arborización

EJE ORGANIZADOR

PEATONALIZACIÓN



- Integrar la comunidad vecinal



MERCADO VECINAL PORTUARIO

- Espacios de interacción
- Conexión al Rio Itaya

1 Mariposario

2 Espacios lúdicos y de deporte

3 Plaza hundida

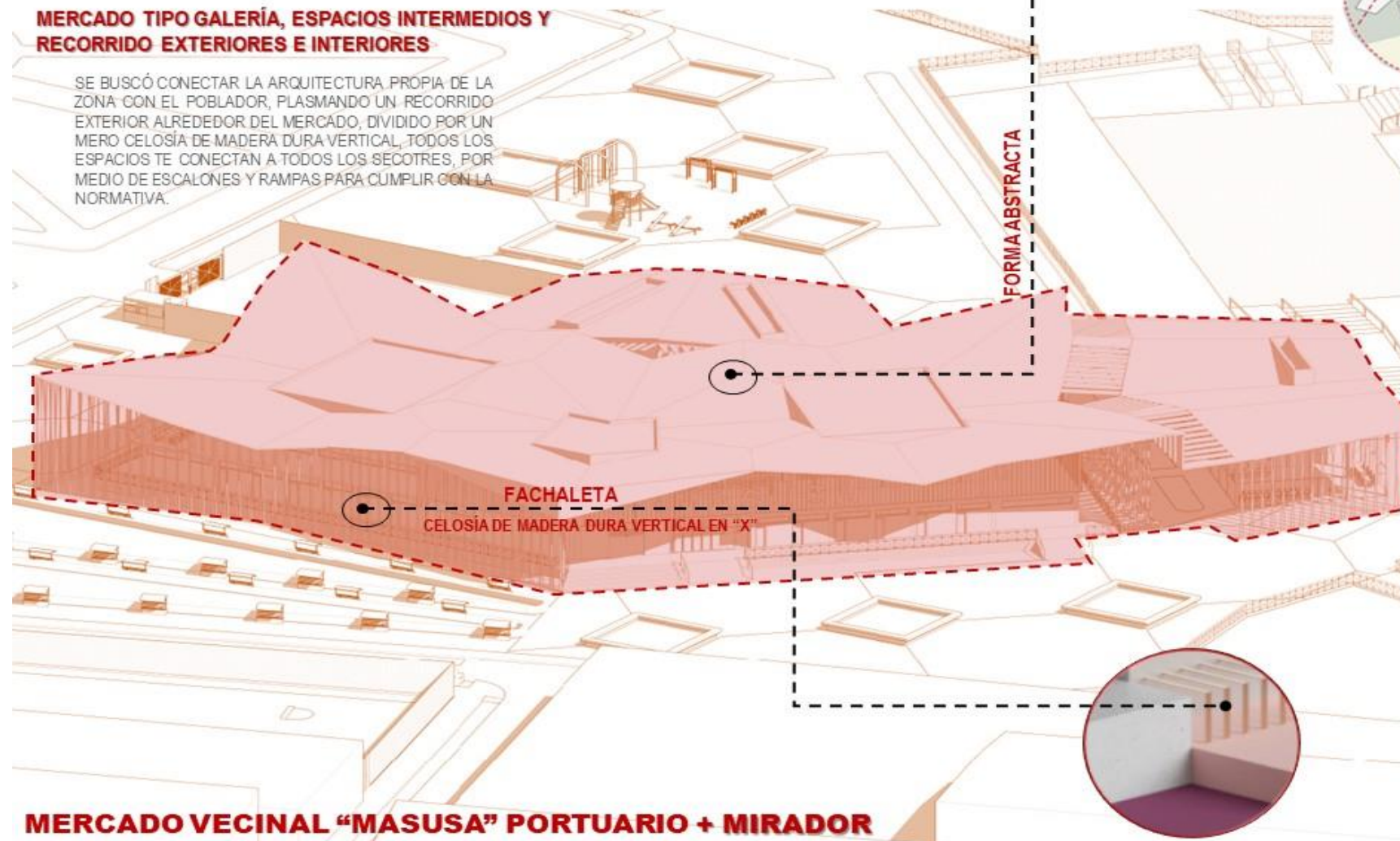
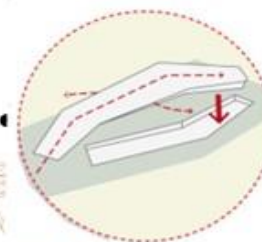
4 Puerto turístico

5 Parque

ESPACIO INTERMEDIO COMO ESTRATEGIA DE DISEÑO

MERCADO TIPO GALERÍA, ESPACIOS INTERMEDIOS Y RECORRIDO EXTERIORES E INTERIORES

SE BUSCÓ CONECTAR LA ARQUITECTURA PROPIA DE LA ZONA CON EL POBLADOR, PLASMANDO UN RECORRIDO EXTERIOR ALREDEDOR DEL MERCADO, DIVIDIDO POR UN MERO CELOSÍA DE MADERA DURA VERTICAL, TODOS LOS ESPACIOS SE CONECTAN A TODOS LOS SECTORES, POR MEDIO DE ESCALONES Y RAMPAS PARA CUMPLIR CON LA NORMATIVA.



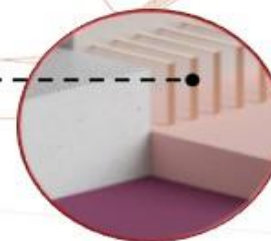
FORMA ABSTRACTA

FACHALETA

CELOSÍA DE MADERA DURA VERTICAL EN "X"



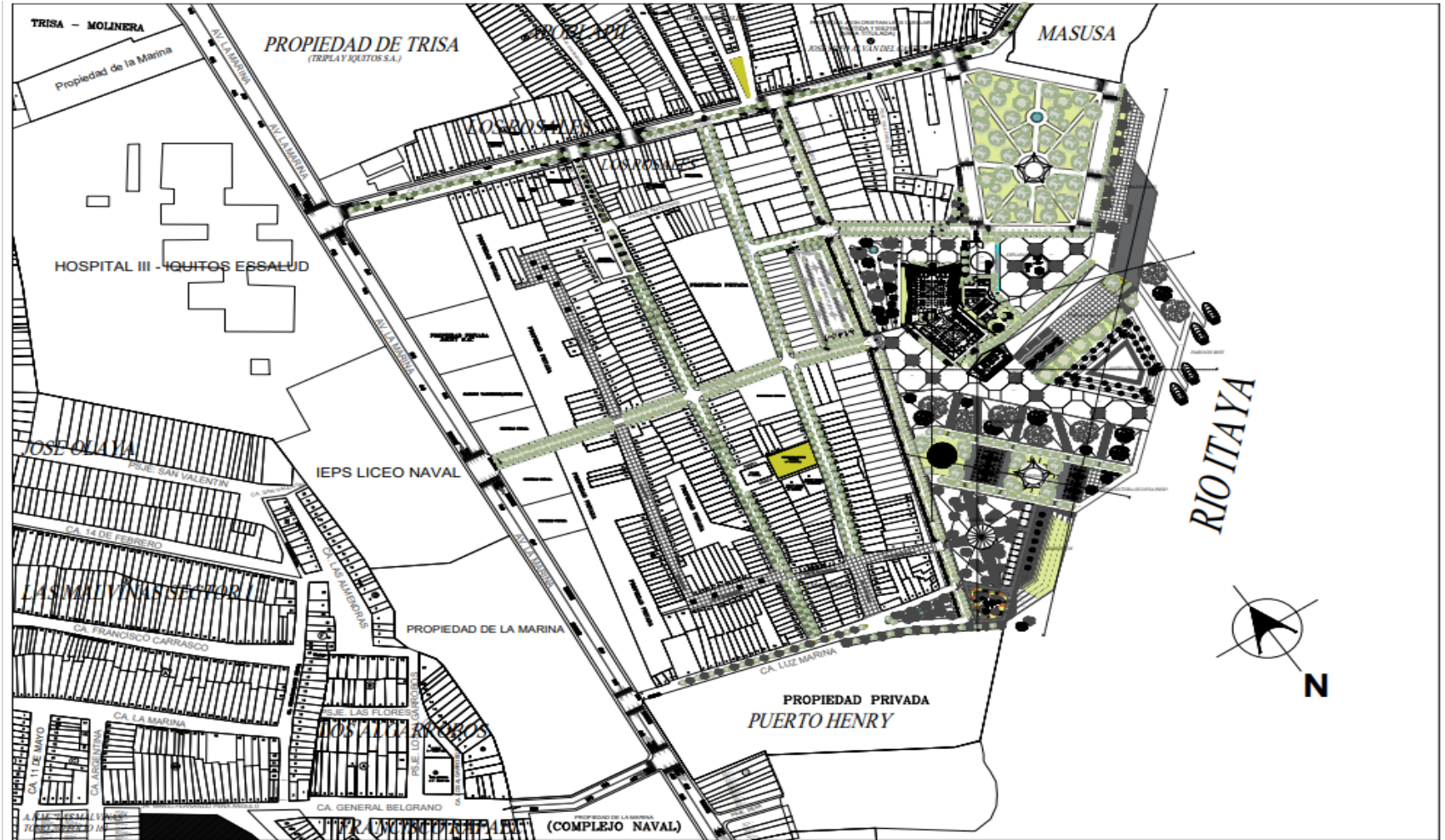
ESPACIOS EXTERIORES, RECORRIDOS, CICLOVIAS, AREAS DE JUEGO, AREAS DE DESCANSO, AREAS VERDES, SE TRABAJÓ CON LA TOPOGRAFÍA POR MEDIO DE TERRAZAS.



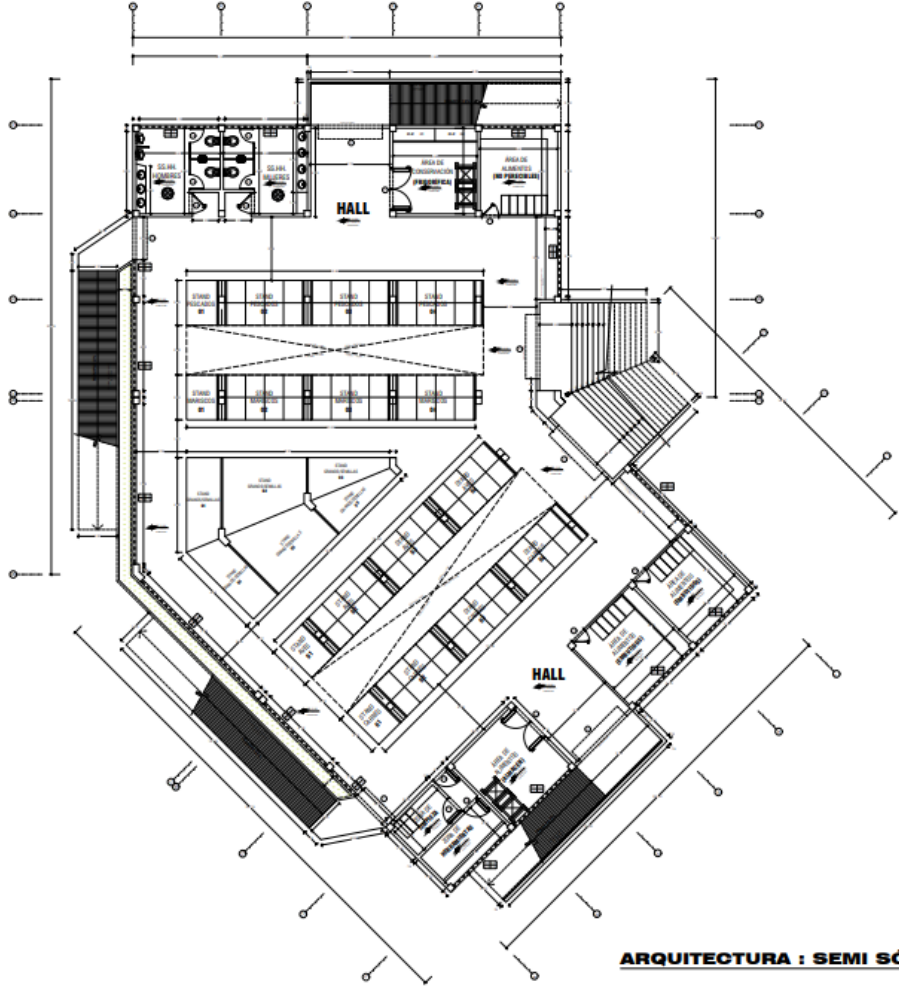
MERCADO VECINAL "MASUSA" PORTUARIO + MIRADOR

6.2. Propuesta Arquitectónica como Equipamiento

ARQUITECTURA: PLANTA GENERAL: ESPACIOS EXTERIORES E INTERIORES



BLOQUE MERCADO: SÓTANO



GRUPO DE VENTAS - PANELES		DESCRIPCION	
01	01	01	01
02	02	02	02
03	03	03	03
04	04	04	04
05	05	05	05
06	06	06	06
07	07	07	07
08	08	08	08
09	09	09	09
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53
54	54	54	54
55	55	55	55
56	56	56	56
57	57	57	57
58	58	58	58
59	59	59	59
60	60	60	60
61	61	61	61
62	62	62	62
63	63	63	63
64	64	64	64
65	65	65	65
66	66	66	66
67	67	67	67
68	68	68	68
69	69	69	69
70	70	70	70
71	71	71	71
72	72	72	72
73	73	73	73
74	74	74	74
75	75	75	75
76	76	76	76
77	77	77	77
78	78	78	78
79	79	79	79
80	80	80	80
81	81	81	81
82	82	82	82
83	83	83	83
84	84	84	84
85	85	85	85
86	86	86	86
87	87	87	87
88	88	88	88
89	89	89	89
90	90	90	90
91	91	91	91
92	92	92	92
93	93	93	93
94	94	94	94
95	95	95	95
96	96	96	96
97	97	97	97
98	98	98	98
99	99	99	99
100	100	100	100

ARQUITECTURA : SEMI SÓTANO
ESCALA: 1/75

BLOQUE MERCADO: SÓTANO

ISOMETRÍA DE MERCADO
SÓTANO (-3.00m)

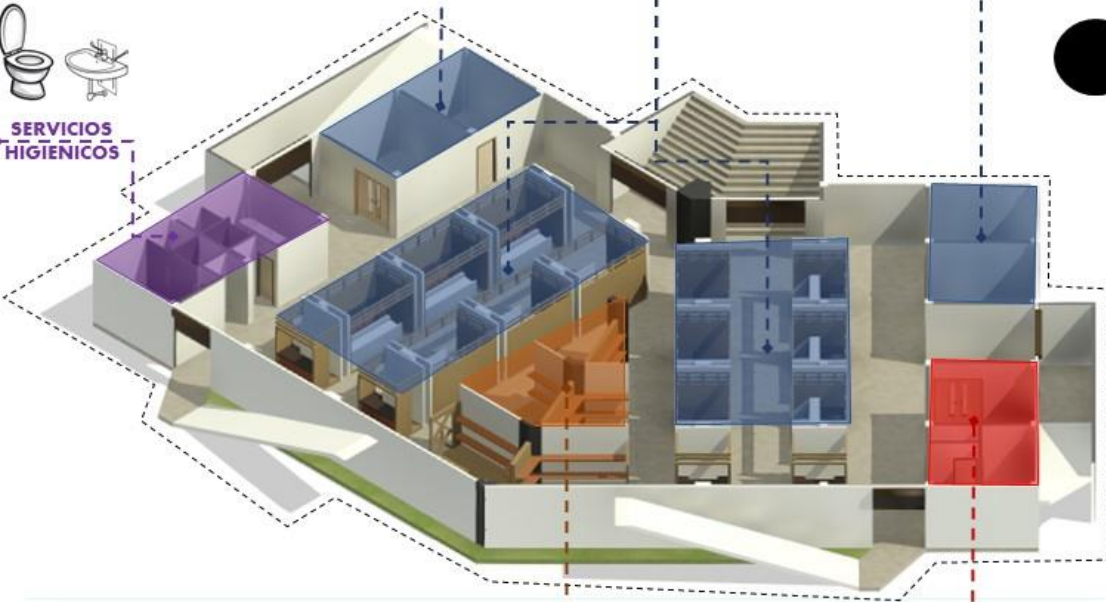


ZONA HUMEDA

(carnes, mariscos, embutidos, etc.)



SERVICIOS HIGIÉNICOS



LEYENDA

- SERVICIOS GENERALES
- ZONA HÚMEDA
- SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
- ZONA SEMI HÚMEDA



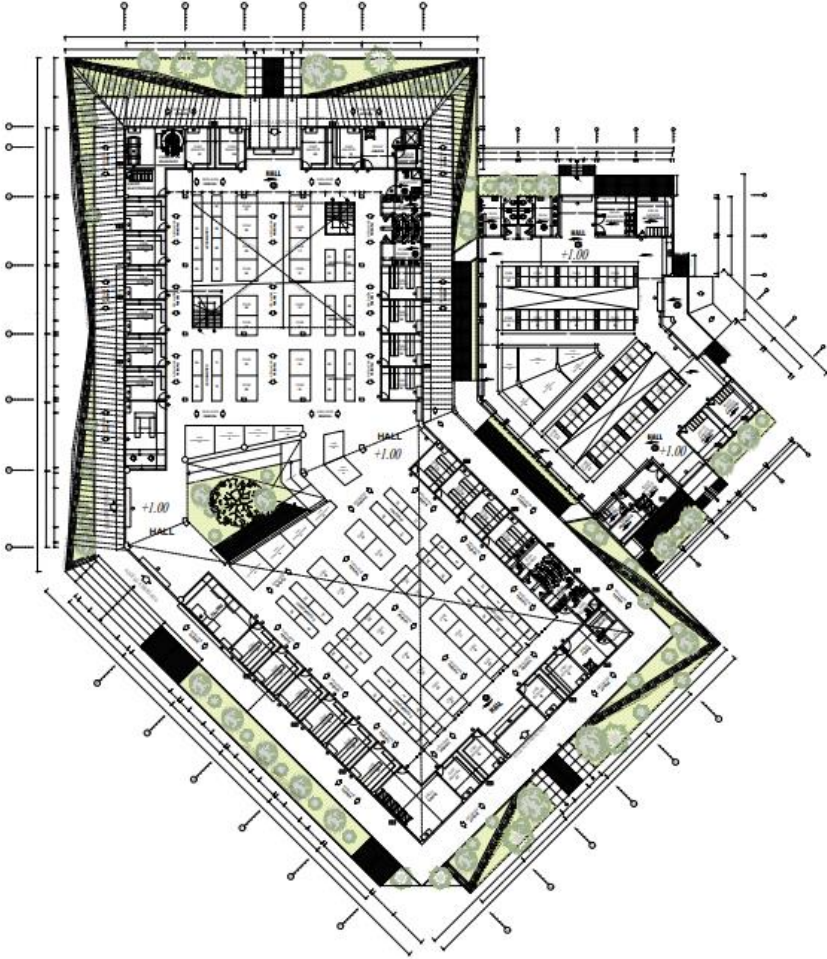
ZONA SEMI HUMEDA
(granos de semillas, flores naturales, etc.)



SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
(depósito, almacén, etc.)



BLOQUE MERCADO: PRIMER PISO



BLOQUE MAYOR

101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150

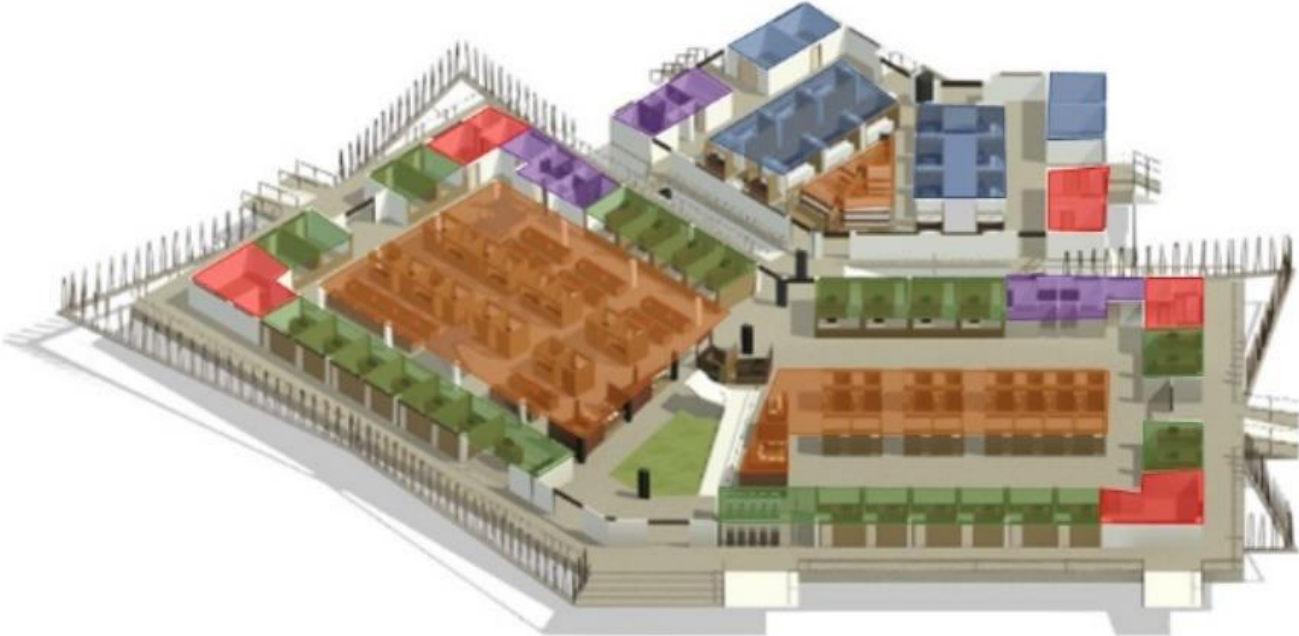
BLOQUE MENOR

151	152	153	154	155	156	157	158	159	160
161	162	163	164	165	166	167	168	169	170
171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189	190
191	192	193	194	195	196	197	198	199	200











BLOQUE MERCADO: PRIMER PISO



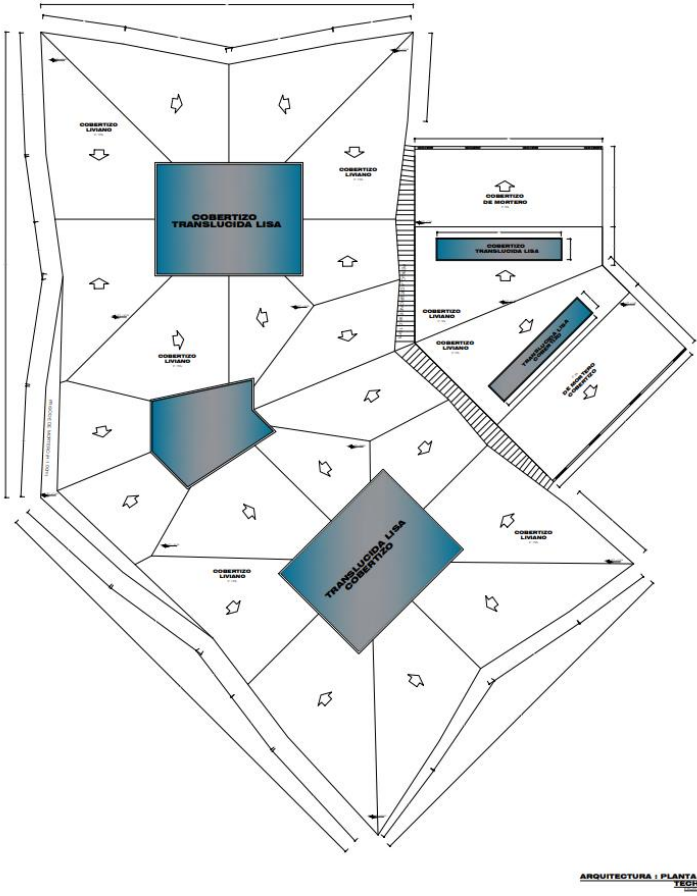
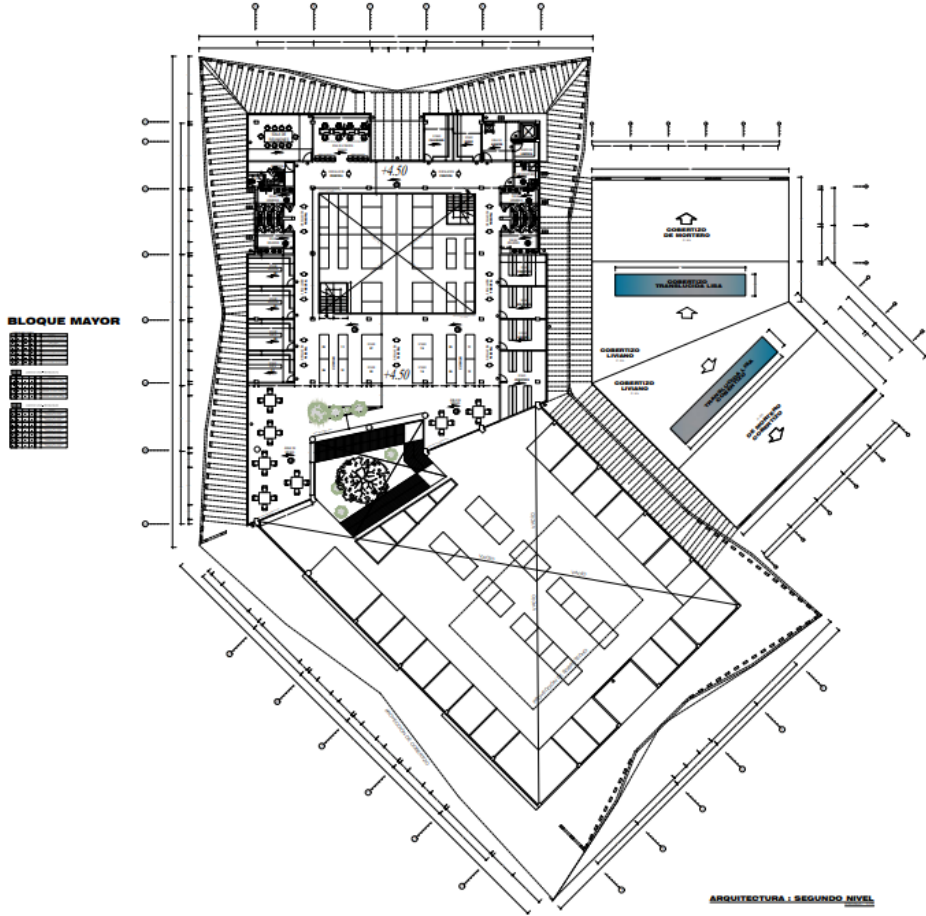
ISOMETRÍA DE MERCADO
PRIMER NIVEL (+1.00m)



LEYENDA

 SERVICIOS GENERALES	 ZONA HÚMEDA	 SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	 ZONA SEMI HÚMEDA	 ZONA SECA
				

BLOQUE MERCADO: SEGUNDO PISO – PLANTA DE TECHOS



BLOQUE MERCADO: SEGUNDO PISO

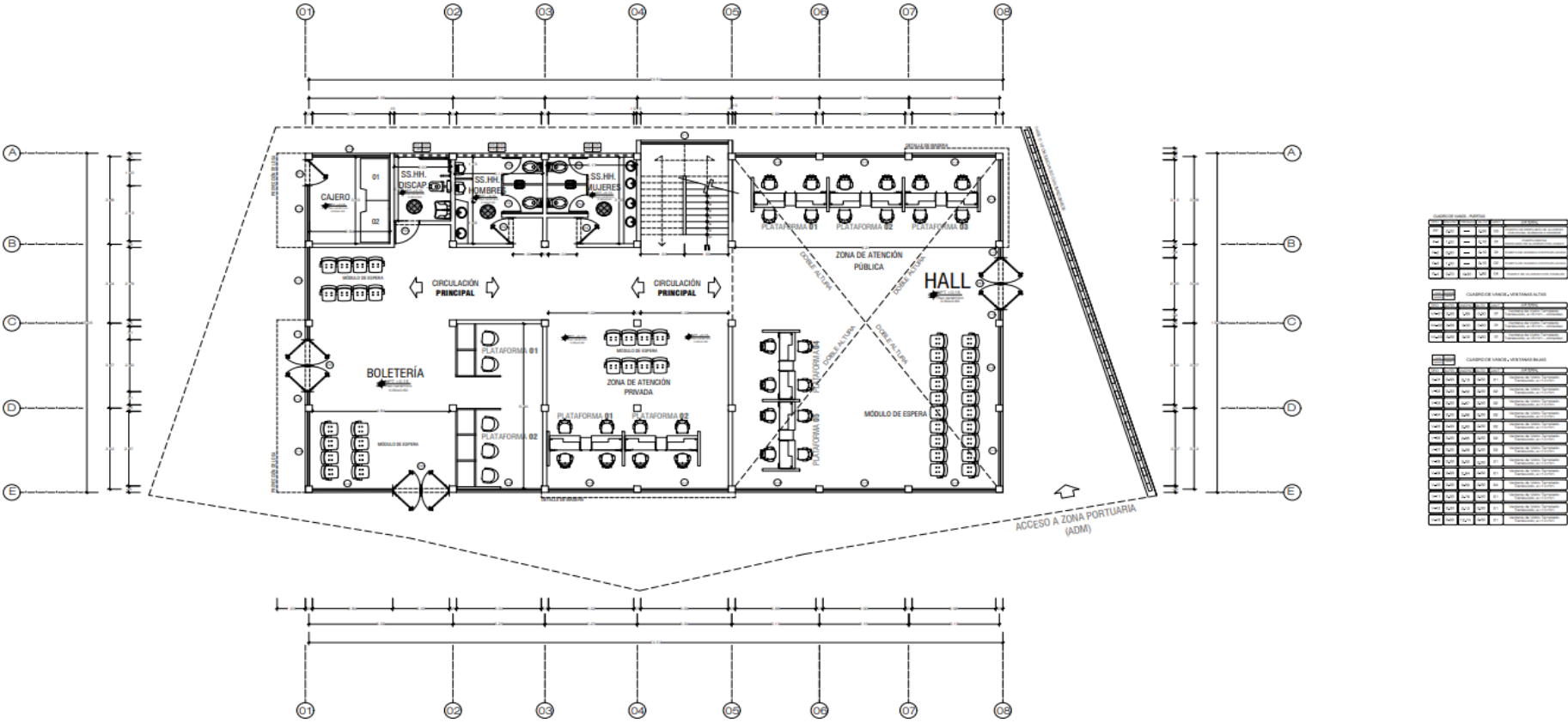
ISOMETRÍA DE MERCADO
SEGUNDO NIVEL (+4.50m)



LEYENDA

 SERVICIOS GENERALES	 ZONA ADMINISTRATIVA	 SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	 ZONA SEMI HÚMEDA	 ZONA SECA
				

BLOQUE ADMINISTRACIÓN-PORTUARIO: PRIMER PISO

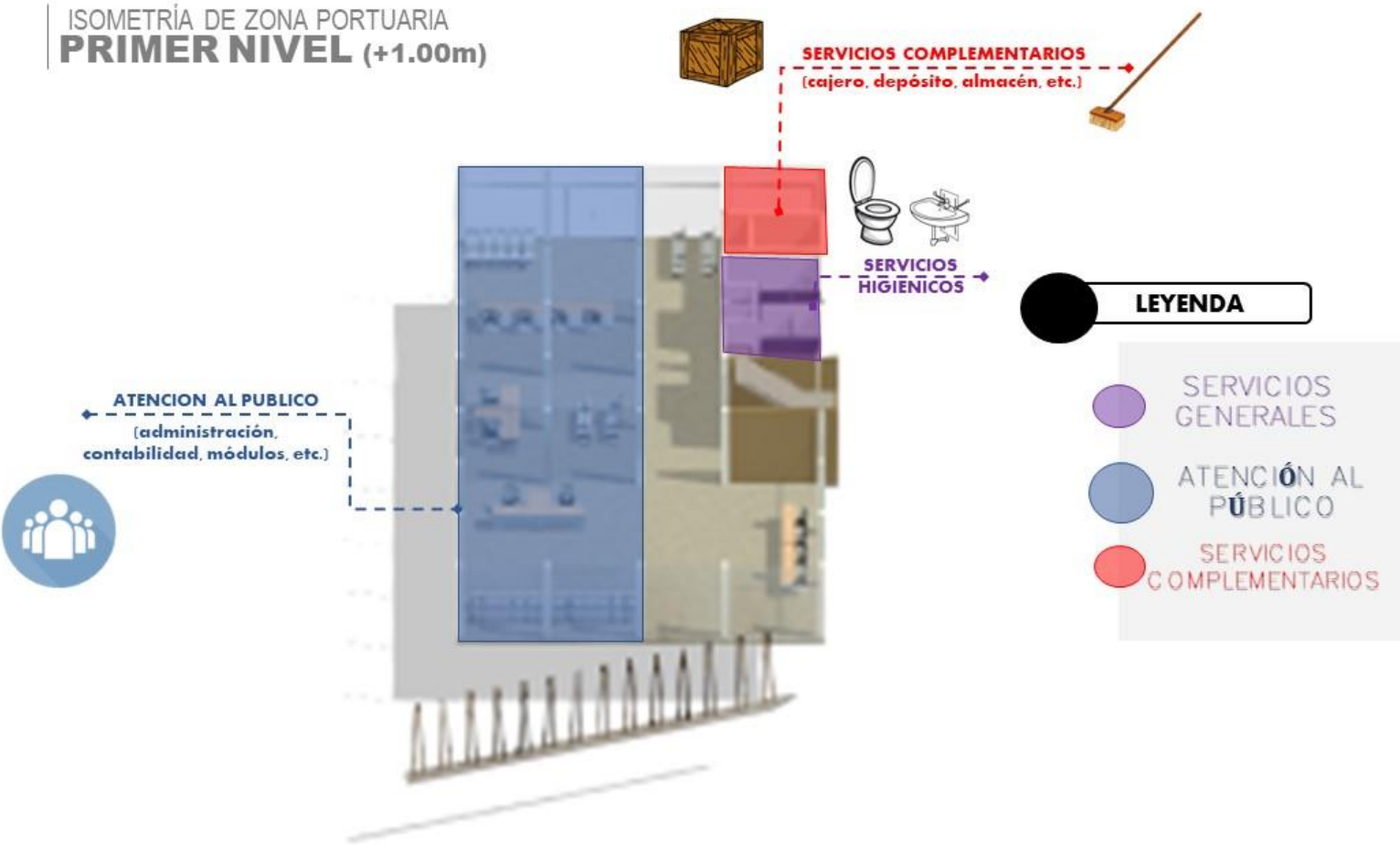


ARQUITECTURA : PRIMER NIVEL

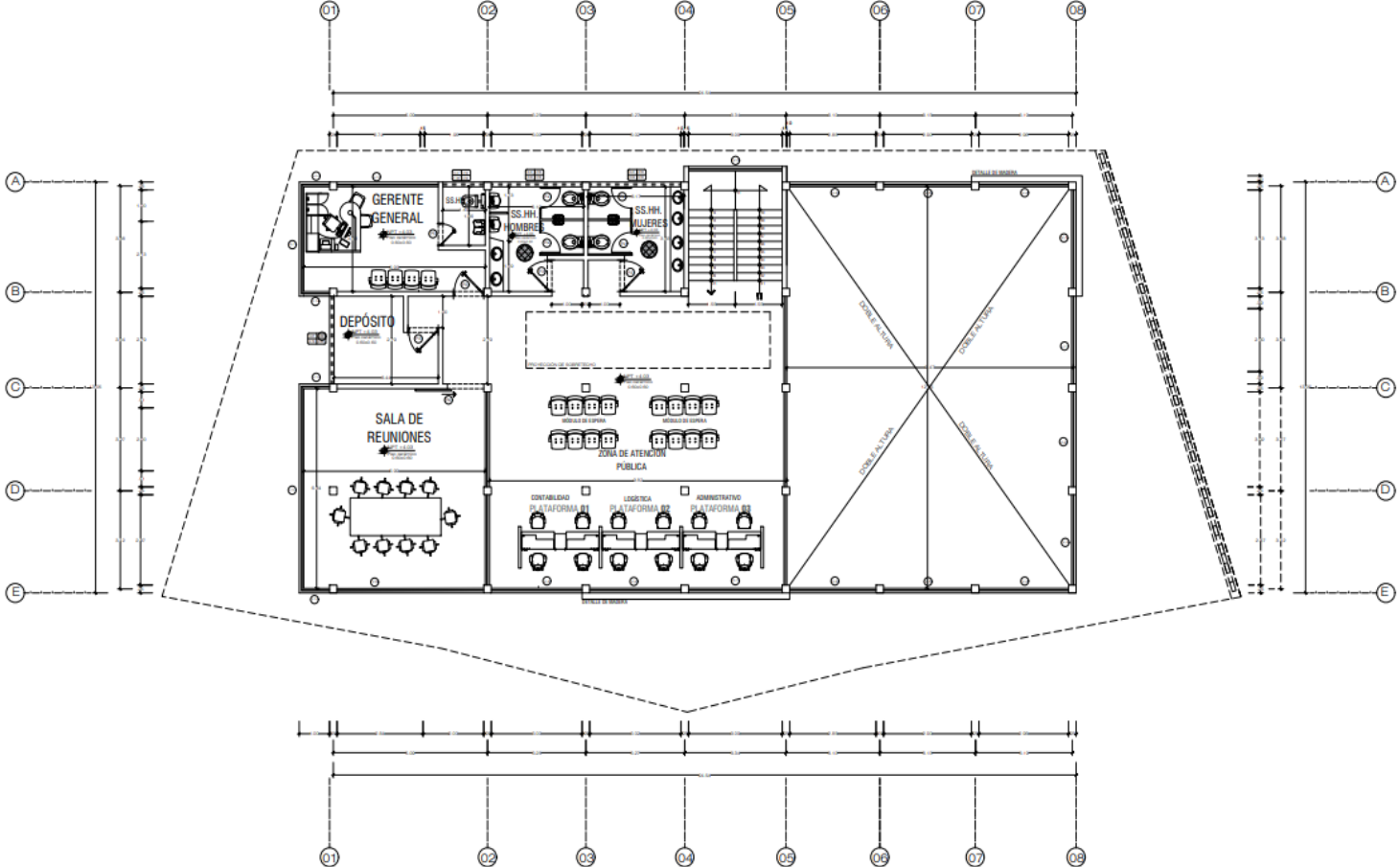
ESCALA: 1/50

LEGENDA	
[Symbol]	CAJERO
[Symbol]	SS.HH. DISCAP
[Symbol]	SS.HH. HOMBRE
[Symbol]	SS.HH. MUJERES
[Symbol]	BOLETERÍA
[Symbol]	PLATAFORMA 01
[Symbol]	PLATAFORMA 02
[Symbol]	PLATAFORMA 03
[Symbol]	ZONA DE ATENCIÓN PÚBLICA
[Symbol]	ZONA DE ATENCIÓN PRIVADA
[Symbol]	HALL
[Symbol]	MÓDULO DE ESPERA
[Symbol]	ACCESO A ZONA PORTUARIA (ADM)

BLOQUE ADMINISTRACIÓN-PORTUARIO: PRIMER PISO



BLOQUE ADMINISTRACIÓN-PORTUARIO: SEGUNDO PISO



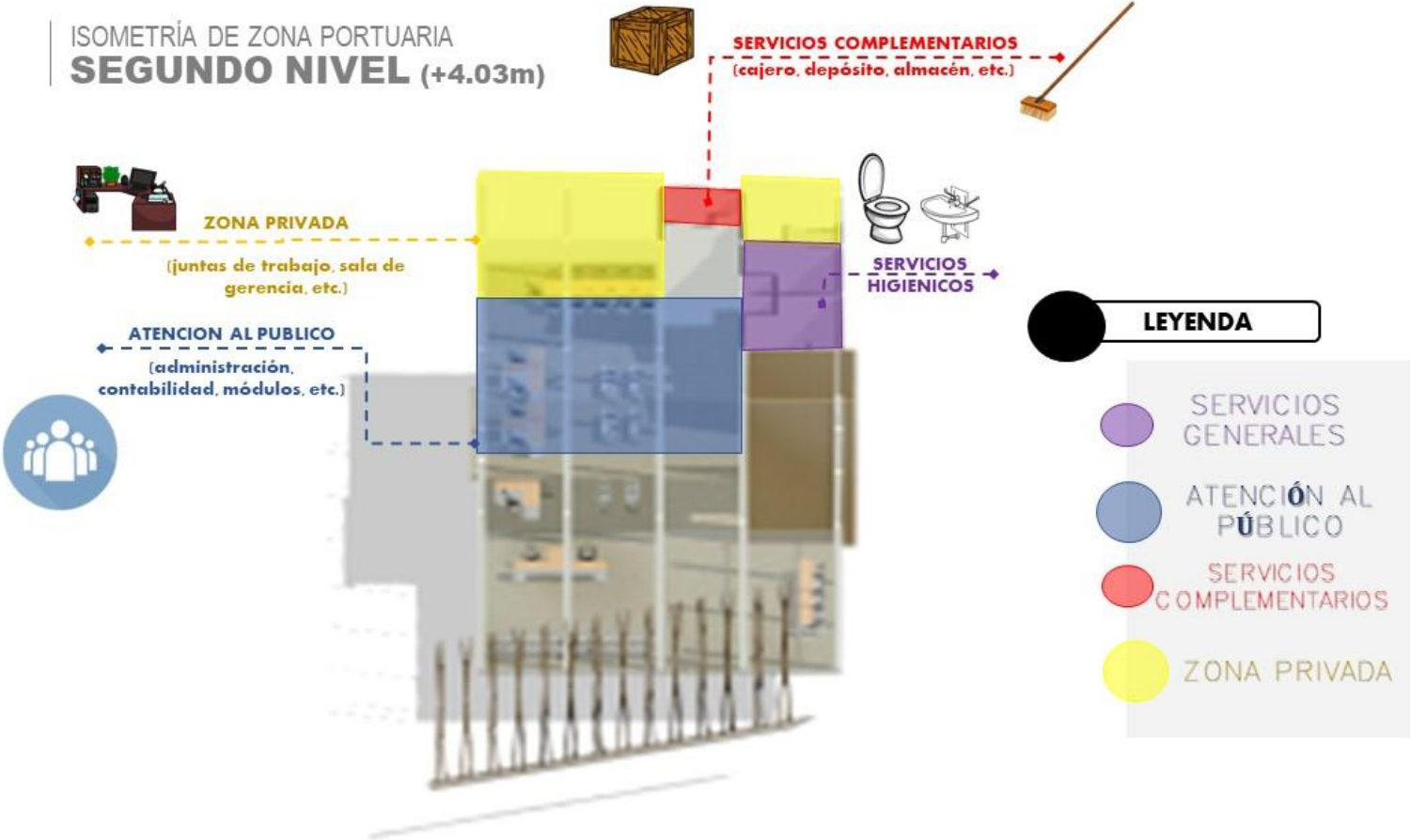
CUADRO DE VENTOS - PUNTO			
WIND	DIR.	VELOC.	VELOC. ESTAD.
W1	135	1.2	1.2
W2	135	1.2	1.2
W3	135	1.2	1.2
W4	135	1.2	1.2
W5	135	1.2	1.2
W6	135	1.2	1.2
W7	135	1.2	1.2
W8	135	1.2	1.2
W9	135	1.2	1.2
W10	135	1.2	1.2
W11	135	1.2	1.2
W12	135	1.2	1.2
W13	135	1.2	1.2
W14	135	1.2	1.2
W15	135	1.2	1.2
W16	135	1.2	1.2
W17	135	1.2	1.2
W18	135	1.2	1.2
W19	135	1.2	1.2
W20	135	1.2	1.2
W21	135	1.2	1.2
W22	135	1.2	1.2
W23	135	1.2	1.2
W24	135	1.2	1.2
W25	135	1.2	1.2
W26	135	1.2	1.2
W27	135	1.2	1.2
W28	135	1.2	1.2
W29	135	1.2	1.2
W30	135	1.2	1.2
W31	135	1.2	1.2
W32	135	1.2	1.2
W33	135	1.2	1.2
W34	135	1.2	1.2
W35	135	1.2	1.2
W36	135	1.2	1.2
W37	135	1.2	1.2
W38	135	1.2	1.2
W39	135	1.2	1.2
W40	135	1.2	1.2
W41	135	1.2	1.2
W42	135	1.2	1.2
W43	135	1.2	1.2
W44	135	1.2	1.2
W45	135	1.2	1.2
W46	135	1.2	1.2
W47	135	1.2	1.2
W48	135	1.2	1.2
W49	135	1.2	1.2
W50	135	1.2	1.2

CUADRO DE VENTOS - VENTANAS ALTAS			
WIND	DIR.	VELOC.	VELOC. ESTAD.
W1	135	1.2	1.2
W2	135	1.2	1.2
W3	135	1.2	1.2
W4	135	1.2	1.2
W5	135	1.2	1.2
W6	135	1.2	1.2
W7	135	1.2	1.2
W8	135	1.2	1.2
W9	135	1.2	1.2
W10	135	1.2	1.2
W11	135	1.2	1.2
W12	135	1.2	1.2
W13	135	1.2	1.2
W14	135	1.2	1.2
W15	135	1.2	1.2
W16	135	1.2	1.2
W17	135	1.2	1.2
W18	135	1.2	1.2
W19	135	1.2	1.2
W20	135	1.2	1.2
W21	135	1.2	1.2
W22	135	1.2	1.2
W23	135	1.2	1.2
W24	135	1.2	1.2
W25	135	1.2	1.2
W26	135	1.2	1.2
W27	135	1.2	1.2
W28	135	1.2	1.2
W29	135	1.2	1.2
W30	135	1.2	1.2
W31	135	1.2	1.2
W32	135	1.2	1.2
W33	135	1.2	1.2
W34	135	1.2	1.2
W35	135	1.2	1.2
W36	135	1.2	1.2
W37	135	1.2	1.2
W38	135	1.2	1.2
W39	135	1.2	1.2
W40	135	1.2	1.2
W41	135	1.2	1.2
W42	135	1.2	1.2
W43	135	1.2	1.2
W44	135	1.2	1.2
W45	135	1.2	1.2
W46	135	1.2	1.2
W47	135	1.2	1.2
W48	135	1.2	1.2
W49	135	1.2	1.2
W50	135	1.2	1.2

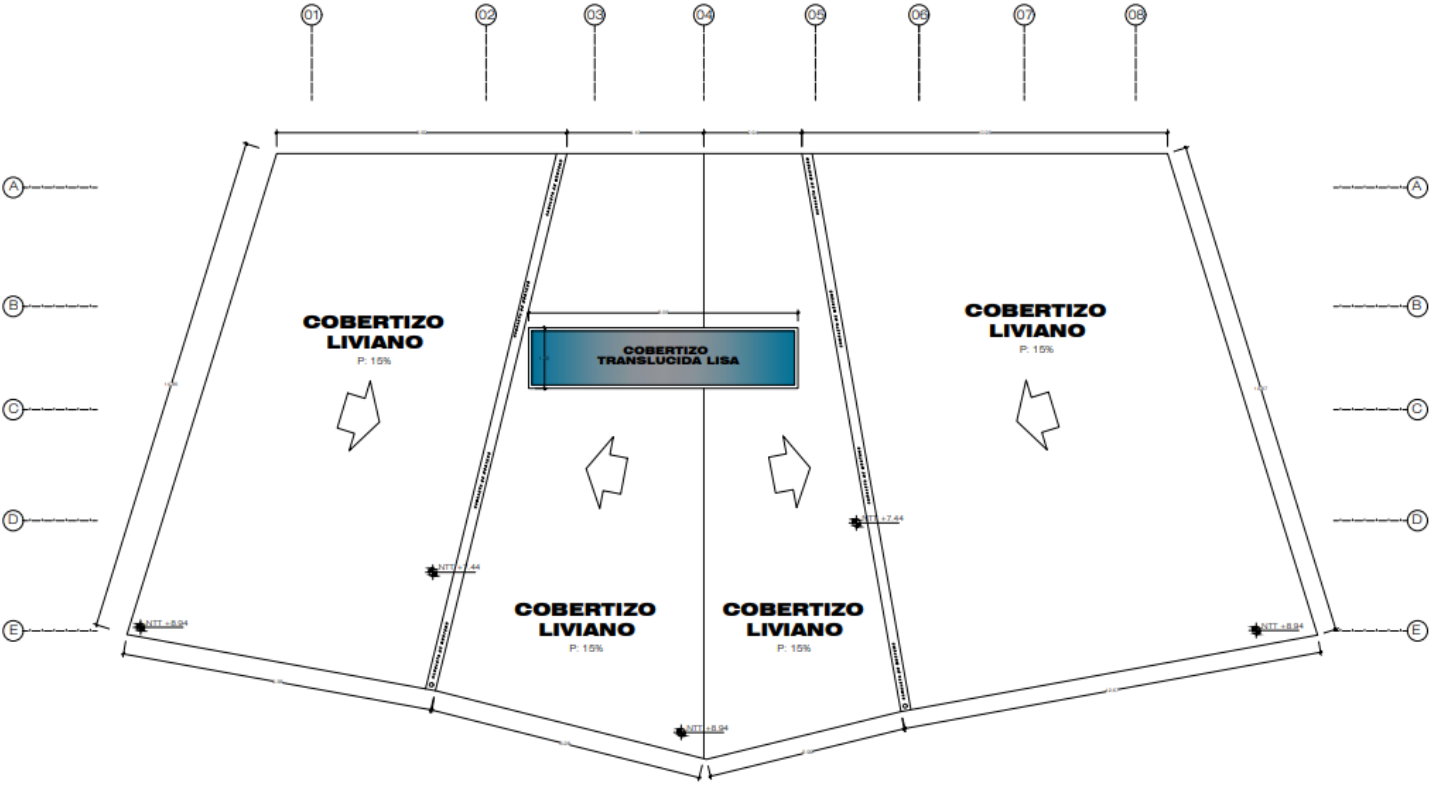
CUADRO DE VENTOS - VENTANAS BAJAS			
WIND	DIR.	VELOC.	VELOC. ESTAD.
W1	135	1.2	1.2
W2	135	1.2	1.2
W3	135	1.2	1.2
W4	135	1.2	1.2
W5	135	1.2	1.2
W6	135	1.2	1.2
W7	135	1.2	1.2
W8	135	1.2	1.2
W9	135	1.2	1.2
W10	135	1.2	1.2
W11	135	1.2	1.2
W12	135	1.2	1.2
W13	135	1.2	1.2
W14	135	1.2	1.2
W15	135	1.2	1.2
W16	135	1.2	1.2
W17	135	1.2	1.2
W18	135	1.2	1.2
W19	135	1.2	1.2
W20	135	1.2	1.2
W21	135	1.2	1.2
W22	135	1.2	1.2
W23	135	1.2	1.2
W24	135	1.2	1.2
W25	135	1.2	1.2
W26	135	1.2	1.2
W27	135	1.2	1.2
W28	135	1.2	1.2
W29	135	1.2	1.2
W30	135	1.2	1.2
W31	135	1.2	1.2
W32	135	1.2	1.2
W33	135	1.2	1.2
W34	135	1.2	1.2
W35	135	1.2	1.2
W36	135	1.2	1.2
W37	135	1.2	1.2
W38	135	1.2	1.2
W39	135	1.2	1.2
W40	135	1.2	1.2
W41	135	1.2	1.2
W42	135	1.2	1.2
W43	135	1.2	1.2
W44	135	1.2	1.2
W45	135	1.2	1.2
W46	135	1.2	1.2
W47	135	1.2	1.2
W48	135	1.2	1.2
W49	135	1.2	1.2
W50	135	1.2	1.2

ARQUITECTURA : SEGUNDO NIVEL
 ESCALA: 1/50

BLOQUE ADMINISTRACIÓN-PORTUARIO: SEGUNDO PISO



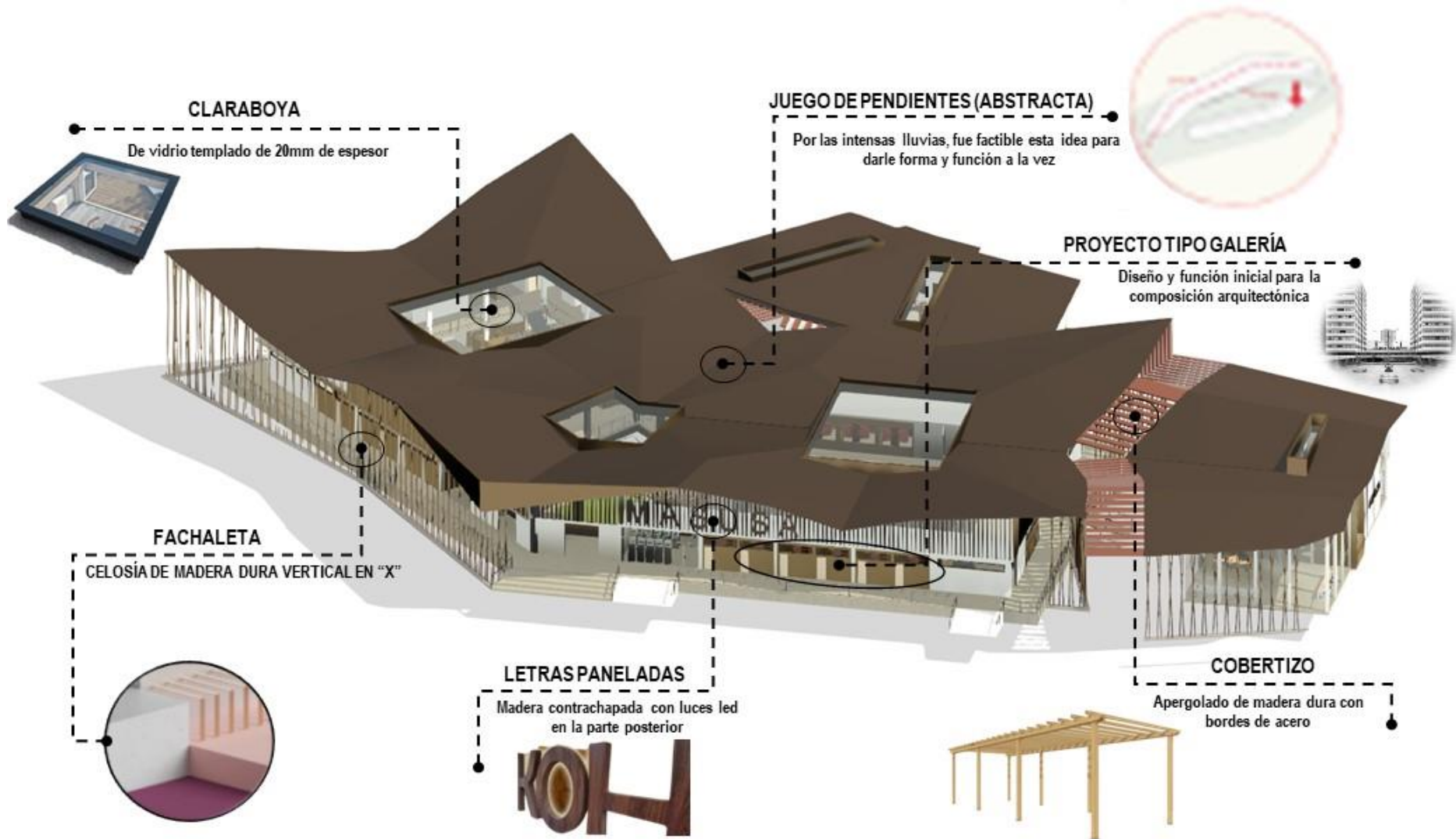
BLOQUE ADMINISTRACIÓN-PORTUARIO: PLANTA DE TECHOS



**ARQUITECTURA : PLANTA DE
TECHOS**
ESCALA : 1/50

ISOMETRÍA GENERAL



MERCADO VECINAL "MASUSA" PORTUARIO + MIRADOR



MOBILIARIOS URBANOS

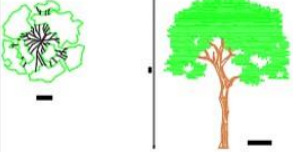

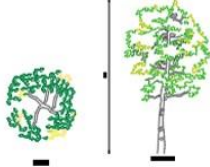
MOBILIARIO	ESPECIFICACIONES	PROPUESTA
Paradero de transporte	Zona de espera de transporte, integrando flora del territorio	
Bici-parqueaderos	Zona de parqueo de bicicletas, estos se ubican principalmente en parques, se puede hacer uso de manera temporal o permanente.	
Puntos de reciclaje	Puntos asignados para el manejo de desechos orgánicos e inorgánicos, que permiten entender el uso adecuado de las basuras.	

MOBILIARIOS URBANOS

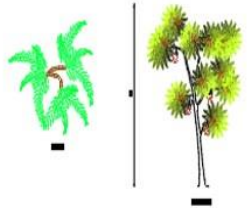
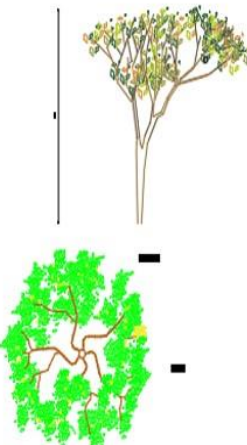
<p>Mobiliario diseñado por y para la comunidad</p>	<p>Bancas que implementan el uso de materiales como la guadua, madera, llantas y plástico, además se añade el uso de vegetación en cada uno.</p>	 A 3D architectural rendering of a modern urban bench. The bench is composed of dark, rectangular planters filled with yellow flowers, connected by a light-colored wooden slat. A man in a light blue shirt and white pants is sitting on the left, and a woman in a red top and blue pants is sitting on the right. To the left of the bench is a vertical digital display showing a landscape image. The entire scene is set on a light-colored, textured ground plane.
<p>Espacios itinerantes</p>	<p>Diseño de espacios expositivos que permiten el proceso de crear y plasmar experiencias nuevas, que dejan conocimiento adquirido por donde se va pasando.</p>	 A 3D architectural rendering of an interactive urban display. It features a vertical digital display showing a document or map. A man in a dark shirt and brown pants is sitting on a wooden bench, looking at the display. A young child in a blue shirt is standing next to the bench, pointing at the display. The display and bench are on a light-colored, textured ground plane.

ARBORIZACIÓN EN EL PROYECTO:



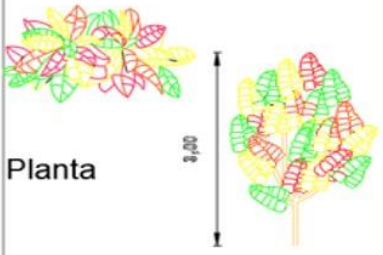
ÁRBOLES Y PALMERAS

ARBOLES	NOMBRE CIENTIFICO	DESCRIPCIÓN
	NOMBRE CIENTIFICO	<p>Árbol de 20-100 cm de diámetro y 15-25 m de altura, con fuste cilíndrico, la ramificación desde el segundo tercio, la base del fuste recta o con pequeñas raíces tablares de hasta 0.5 m de alto. USOS: La madera es de muy buena calidad, semidura y semipesada, de color rojizo, de grano recto y textura media a fina; es apreciada en carpintería y ebanistería.</p>
	<i>Pouteria caimito</i>	
	NOMBRE COMÚN	
	NOMBRE CIENTIFICO	<p>Árbol pequeño de unos 10 m de altura. Su tronco es de hasta 2 dm de diámetro, tortuoso y ramificado, su corteza es lisa y de coloración entre gris y castaño. Tiene hojas simples de 10 a 25 cm x 3 a 5 cm. Es útil como leña y para fabricar carbón.</p>
	NOMBRE COMÚN	
	"Mamey"	
	NOMBRE CIENTIFICO	<p>Son árboles de tamaño mediano a grande, que alcanzan alturas de hasta 15-25 m de alto y 60 cm de ancho, corteza exterior café o gris, frecuentemente áspera con crestas longitudinales, proyecciones espinosas suberosas frecuentemente presentes, corteza interna rosado-anaranjada, tricomas blancos, generalmente rectos, erectos, hasta 0.2 mm de largo.</p>
	<i>Spondias dulcis Parkinson</i>	
	NOMBRE COMÚN	
	"Taperiba"	


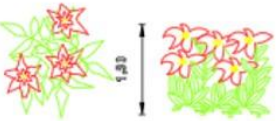
ÁRBOLES Y PALMERAS

ARBOLES	NOMBRE CIENTIFICO	DESCRIPCIÓN
	<p data-bbox="696 437 842 507"><i>Pourouma</i> <i>Cecropiifolia Martius</i></p> <p data-bbox="696 571 842 596">NOMBRE COMÚN</p> <p data-bbox="741 660 797 686">"Uvilla"</p>	<p data-bbox="920 496 2033 628">Árbol de 20-80 cm de diámetro y 15-25 m de altura total, con el fuste recto, la ramificación en el segundo a tercer tercio, la base del fuste con raíces tipo zanco, de unos 0.5-1 m de alto. USOS. Frutos comestibles, de sabor muy dulce y parecidos en aspecto y sabor a las Uvas.</p>
	<p data-bbox="685 751 864 777">NOMBRE CIENTIFICO</p> <p data-bbox="696 841 842 911"><i>Poraqueiba</i> <i>Sericea Tulasne</i></p> <p data-bbox="696 1038 842 1064">NOMBRE COMÚN</p> <p data-bbox="730 1144 808 1169">"Uuari"</p>	<p data-bbox="954 804 1973 979">Árbol de unos 15-30 cm de diámetro y 8-20 m de altura total, con fuste cilíndrico, la ramificación desde el segundo tercio, la base del fuste recta. Usos: frutos son comestibles y de sabor agradable, que recuerda un poco al de la Palta; son apreciados localmente.</p>

PLANTAS Y JARDINERÍAS

PLANTAS	NOMBRE CIENTIFICO	DESCRIPCIÓN
 <p>Planta Elevación</p>	Alpinia purpurata	<p>Son hierbas que alcanzan un tamaño de 0.8–2.5 (–7) m de alto. Hojas angostamente elípticas, de 20–50 (–80) cm de largo y 3.5–15 cm de ancho.</p> <p>Usos: - Ornamental - Como envoltura para alimentos - Conservación de pequeños cauces</p>
	NOMBRE COMÚN	
 <p>Planta</p>	NOMBRE CIENTIFICO	<p>Planta herbácea, con forma de mata y hojas con largos peciolo, con una altura promedio de 1,5 m y un diámetro 1,8 cm. Las hojas son alternas, pinnatinervadas y dísticas.</p> <p>Usos. Usada en jardinería en numerosas ciudades del mundo por la belleza y exotismo de sus flores.</p>
	NOMBRE COMÚN	
 <p>Planta</p>	NOMBRE CIENTIFICO	<p>Arbusto de hoja perenne que crece hasta 3 m de altura y tiene hojas grandes, gruesas, coriáceas, perennes y brillantes, dispuestas alternativamente, de 5-30 cm de largo y 0,5-8 cm de ancho. Usos ornamentales y medicinales.</p>
	NOMBRE COMÚN	

PLANTAS Y JARDINERÍAS

PLANTAS	NOMBRE CIENTIFICO	DESCRIPCIÓN
 <p>Planta</p> <p>Elevación</p>	<p>NOMBRE CIENTIFICO</p> <p>Cestrum nocturnum</p> <p>NOMBRE COMÚN</p> <p>"Dama de noche"</p>	<p>Es un arbusto o árbol que alcanza un tamaño de hasta 5 m de alto, con ramitas menudamente pubescentes, glabrescentes.</p> <p>Usos: en jardines, cerca de las viviendas, para disfrutar del profundo olor que se produce en las noches de verano; también en patios.</p>
 <p>Planta</p> <p>Elevación</p>	<p>NOMBRE CIENTIFICO</p> <p>Strelitzia reginae</p> <p>NOMBRE COMÚN</p> <p>"ave de paraiso"</p>	<p>Planta herbácea, con forma de mata y hojas con largos peciolo, con una altura promedio de 1,5 m y un diámetro 1,8 cm.</p> <p>Usos: usada en jardinería en numerosas ciudades del mundo por la belleza y exostismo de sus flores.</p>



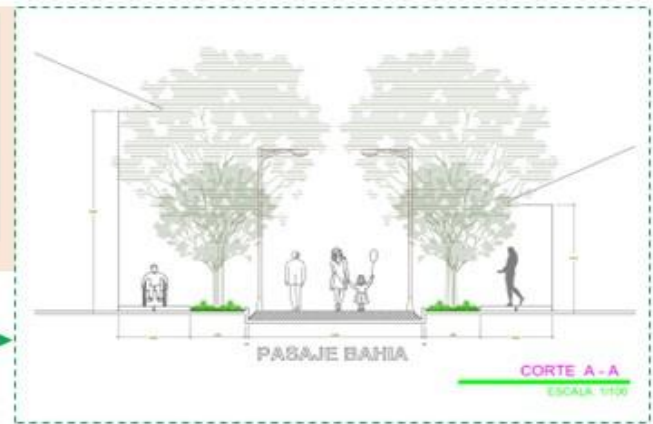
IQUITOS



DISTRITO: PUNCHANA

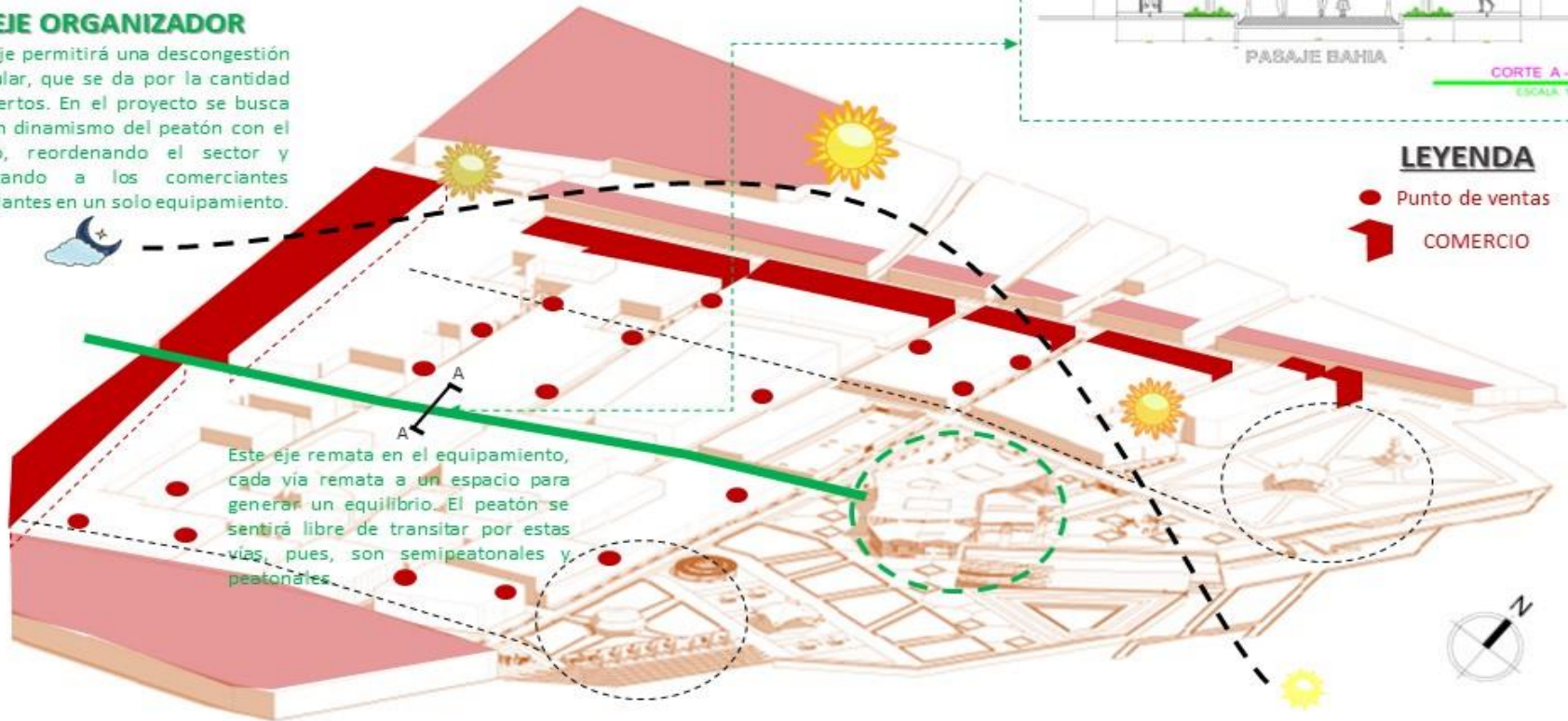


ZONA A INTERVENIR



EJE ORGANIZADOR

Este eje permitirá una descongestión vehicular, que se da por la cantidad de puertos. En el proyecto se busca dar un dinamismo del peatón con el puerto, reordenando el sector y reubicando a los comerciantes ambulantes en un solo equipamiento.



Este eje remata en el equipamiento, cada vía remata a un espacio para generar un equilibrio. El peatón se sentirá libre de transitar por estas vías, pues, son semipeatonales y peatonales.

LEYENDA

- Punto de ventas
- COMERCIO

MERCADO VECINAL "MASUSA" PORTUARIO + MIRADOR

CORTES GENERALES: A, B - C



① A-A
1:200



② B-B
1:200

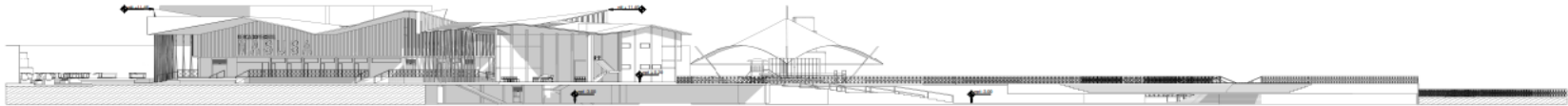


③ C-C
1:200

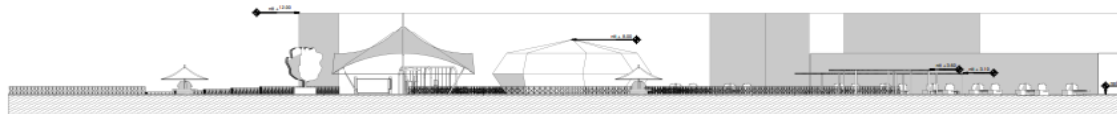
CORTES GENERALES: D, E - F



① D-D
1:200



② E-E
1:200



③ F-F
1:200

ELEVACIONES GENERALES



1 ELEVACIÓN POSTERIOR
1 : 100



2 ELEVACIÓN FRONTAL
1 : 100



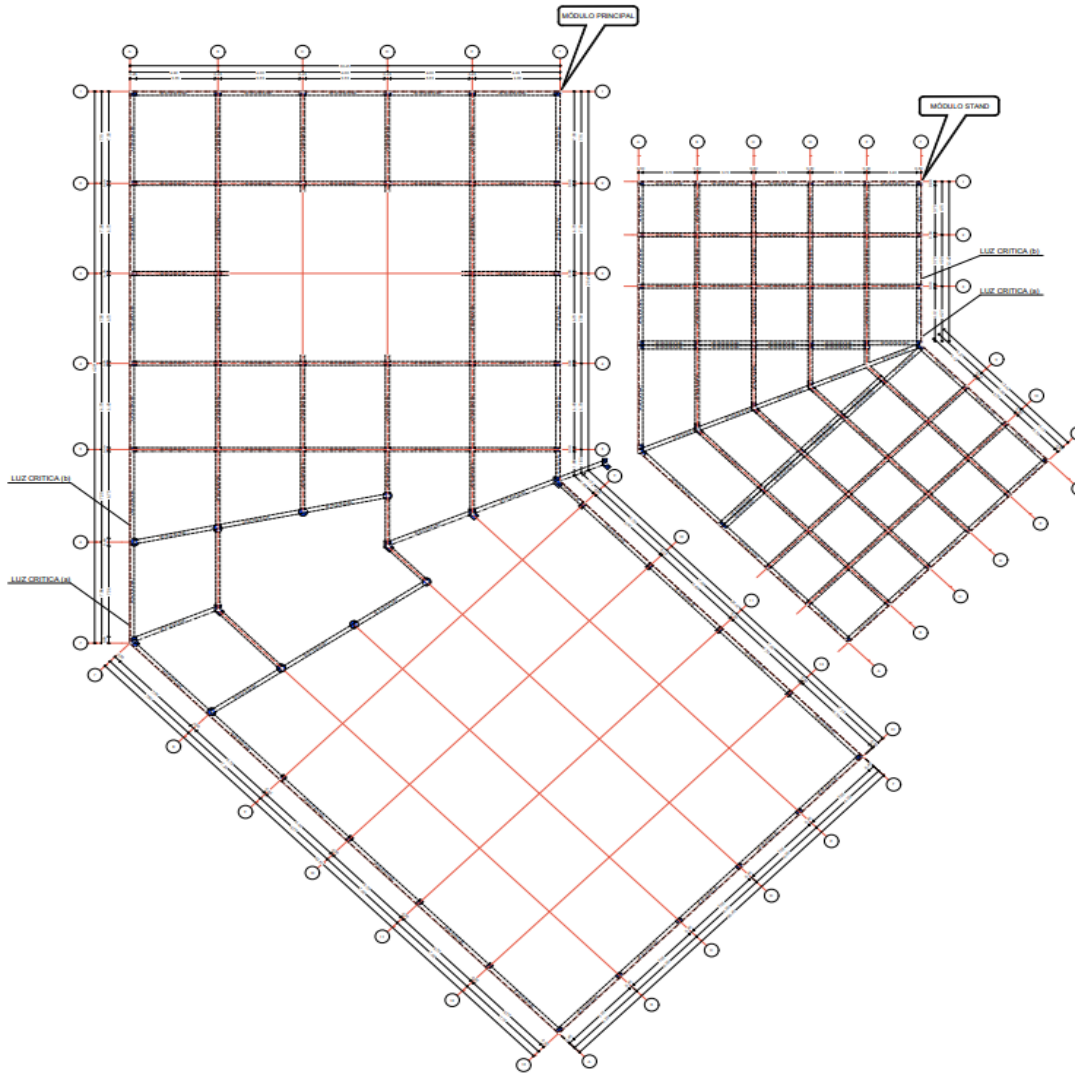
3 ELEVACIÓN LATERAL D
1 : 100



4 ELEVACIÓN LATERAL I
1 : 100

ESTRUCTURAS

BLOQUE DEL MERCADO



PREDIMENSIONAMIENTO DE VIGAS
 FUENTE: Estructuración y diseño de edificaciones de concreto armado. Capítulo 3 Predimensionamiento de Vigas Pag. 42 - Autor: Antonio Blanco Blanco

MÓDULO PRINCIPAL			
LUZ CRÍTICA	PENALTE	ANCHO	DIMENSIONES
7.08	LTPS 231	0.30	VP 101 (0.30 x 0.40)
6.75	LTPS 231	0.30	VS 101 (0.30 x 0.40)

MÓDULO DE ATENCIÓN			
LUZ CRÍTICA	PENALTE	ANCHO	DIMENSIONES
4.84	LTPS 484	0.25	VP 102 (0.25 x 0.30)
3.13	LTPS 313	0.25	VP 102 (0.25 x 0.30)

MÓDULO DE STAND			
LUZ CRÍTICA	PENALTE	ANCHO	DIMENSIONES
4.13	LTPS 413	0.30	VP 103 (0.30 x 0.40)
3.70	LTPS 370	0.30	VP 103 (0.30 x 0.40)

LEYENDA DE VIGAS

V: VIGA
 VP: VIGA PRINCIPAL
 VS: VIGA SECUNDARIA

PREDIMENSIONAMIENTO DE VIGAS

DIMENSIONES

L ≤ 5.5 m. 25x50, 30x50
 L ≤ 6.5 m. 25x60, 30x60, 40x60
 L ≤ 7.5 m. 25x70, 30x70, 40x70, 50x70
 L ≤ 8.5 m. 30x75, 40x75, 30x80, 40x80
 L ≤ 9.5 m. 30x85, 30x90, 40x85, 40x90

FUENTE: Estructuración y diseño de edificaciones de concreto armado. Capítulo 3 Predimensionamiento de vigas Pag. 40 - Autor: Antonio Blanco Blanco

PREDIMENSIONAMIENTO

Método aplicado: Manual de Estructuración y Diseño de Edificaciones de Concreto Armado. Capítulo 3 (Predimensionamiento de elementos estructurales) - Predimensionamiento de Columnas - Pág. 41 y 42. Autor: Ing. Antonio Blanco Blanco.

COLUMNAS	PARA EDIFICIOS CON LUCES SIGNIFICATIVAS (MAYORES A 7 U 8 MTS.) DEBE TENERSE ESPECIAL CUIDADO EN LAS COLUMNAS EXTERIORES, PUEDE DIMENSIONARSE EL PENALTE DE LA COLUMNA EN UN 70 U 80% DEL PENALTE DE LA VIGA PRINCIPAL.
----------	--

PREDIMENSIONAMIENTO DE COLUMNAS
 FUENTE: Estructuración y diseño de edificaciones de concreto armado. Capítulo 3 Predimensionamiento de vigas Pag. 40 - Autor: Antonio Blanco Blanco

MÓDULO PRINCIPAL			
LUZ CRÍTICA	PENALTE	DIMENSIONES	ESQUEMA
7.08	LTPC 231	0.30x 80% x 0.40	C-2
6.75	LTPC 231	0.30x 80% x 0.40	C-2

MÓDULO DE ATENCIÓN			
LUZ CRÍTICA	PENALTE	DIMENSIONES	ESQUEMA
4.84	LTPC 484	0.30x 80% x 0.40	C-2
3.13	LTPC 313	0.30x 80% x 0.24	C-3

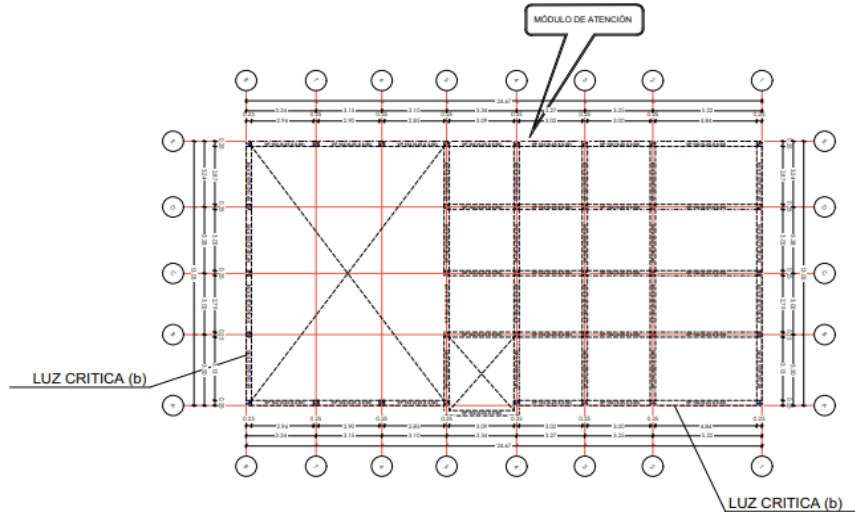
MÓDULO DE STAND			
LUZ CRÍTICA	PENALTE	DIMENSIONES	ESQUEMA
4.13	LTPC 413	0.30x 80% x 0.30	C-2
3.70	LTPC 370	0.30x 80% x 0.30	C-2

ESQUEMA DE COLUMNAS

TIPO	Conexión con Zapata	A x B
C-1		0.30 x 0.60
C-2		R= 0.60
C-3		0.30 x 0.30



BLOQUE DE LA ZONA ADMINISTRATIVA PORTUARIA



PREDIMENSIONAMIENTO	
Método aplicado: Manual de Estructuración y Diseño de Edificaciones de Concreto Armado, Capítulo 3 (Predimensionamiento de elementos estructurales)- Predimensionamiento de Columnas - Pág. 41 y 42; Autor: Ing. Antonio Blanco Blasco.	
COLUMNAS	PARA EDIFICIOS CON LUCES SIGNIFICATIVAS (MAYORES A 7 U 8 MTS.) DEBE TENERSE ESPECIAL CUIDADO EN LAS COLUMNAS EXTERIORES, PUDIENDO DIMENSIONARSE EL PERALTE DE LA COLUMNA EN UN 70 U 80% DEL PERALTE DE LA VIGA PRINCIPAL.

PREDIMENSIONAMIENTO DE COLUMNAS				
FUENTE: Estructuración y diseño de edificaciones de concreto armado, Capítulo 3 Predimensionamiento de vigas Pag. 40 - Autor: Antonio Blanco Blasco				
MÓDULO PRINCIPAL				
	LUZ CRÍTICA	PERALTE	DIMENSIONES	PREDIMENSIONAMIENTO
a	7.06	$L/12=0.59 - 0.60$	$0.60x 80%=0.48$	0.50 (mínimo)
b	6.75	$L/12=0.56 - 0.60$	$0.60x 80%=0.48$	0.30 (mínimo)
MÓDULO DE ATENCIÓN				
	LUZ CRÍTICA	PERALTE	DIMENSIONES	PREDIMENSIONAMIENTO
a	4.84	$L/10=0.484 - 0.50$	$0.50x 80%=0.40$	0.40 (mínimo)
b	3.13	$L/10=0.313 - 0.30$	$0.30x 80%=0.24$	0.25 (mínimo)
MÓDULO DE STAND				
	LUZ CRÍTICA	PERALTE	DIMENSIONES	PREDIMENSIONAMIENTO
a	4.12	$L/10=0.412 - 0.40$	$0.50x 80%=0.32$	0.30 (mínimo)
b	3.70	$L/10=0.37 - 0.40$	$0.50x 80%=0.32$	0.30 (mínimo)

PREDIMENSIONAMIENTO DE VIGAS				
FUENTE: Estructuración y diseño de edificaciones de concreto armado, Capítulo 3 Predimensionamiento de vigas Pag. 40 - Autor: Antonio Blanco Blasco				
MÓDULO PRINCIPAL				
	LUZ CRÍTICA	PERALTE	ANCHO	DIMENSIONES
a	7.06	$L/12=0.59 - 0.60$	0.30 (mínimo)	VP 101 (0.30 x 0.60)
b	6.75	$L/12=0.56 - 0.60$	0.30 (mínimo)	VS 101 (0.30 x 0.60)
MÓDULO DE ATENCIÓN				
	LUZ CRÍTICA	PERALTE	ANCHO	DIMENSIONES
a	4.84	$L/10=0.484 - 0.50$	0.25 (mínimo)	VP 102 (0.25 x 0.50)
b	3.13	$L/10=0.313 - 0.30$	0.25 (mínimo)	VP 102 (0.25 x 0.50)
MÓDULO DE STAND				
	LUZ CRÍTICA	PERALTE	ANCHO	DIMENSIONES
a	4.12	$L/10=0.412 - 0.40$	0.30 (mínimo)	VP 103 (0.30x0.40)
b	3.70	$L/10=0.37 - 0.40$	0.30 (mínimo)	VP 103 (0.30x0.40)

LEYENDA DE VIGAS
V: VIGA
VP : VIGA PRINCIPAL
VS: VIGA SECUNDARIA

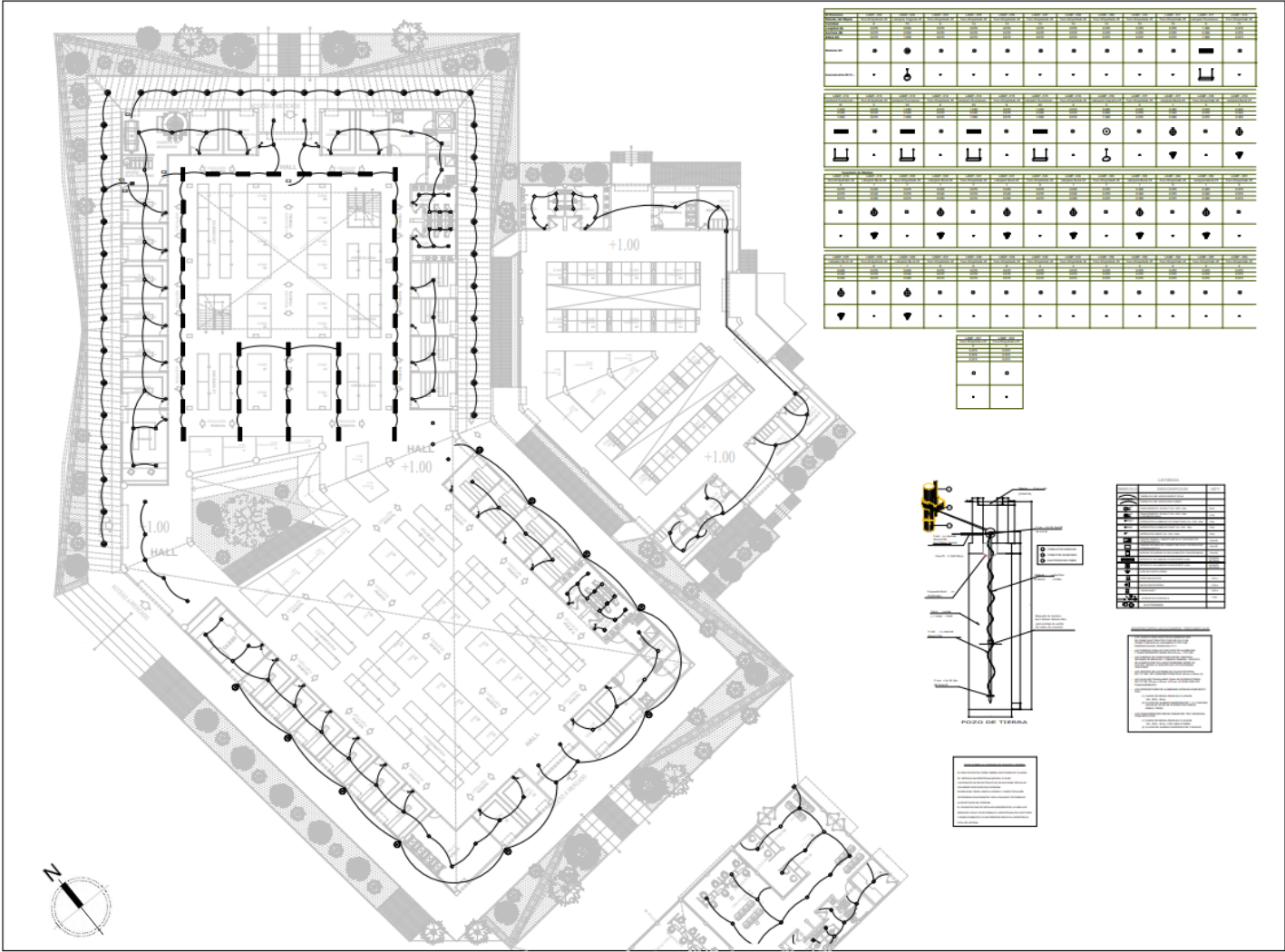
PREDIMENSIONAMIENTO DE VIGAS
DIMENSIONES
L ≤ 5.5 m. 25x50,30x50
L ≤ 6.5 m. 25x60,30x60,40x60
L ≤ 7.5 m. 25x70,30x70,40x70,50x70
L ≤ 8.5 m. 30x75,40x75,30x80x40x80
L ≤ 9.5 m. 30x85,30x90,40x85,40x90
FUENTE: Estructuración y diseño de edificaciones de concreto armado, Capítulo 3 Predimensionamiento de vigas Pag. 40 - Autor: Antonio Blanco Blasco

ESQUEMA DE COLUMNAS		
TIPO	Conexión con Zapata	A X B
C-1		0.30 x 0.60
C-2		R= 0.60
C-3		0.30 x 0.30

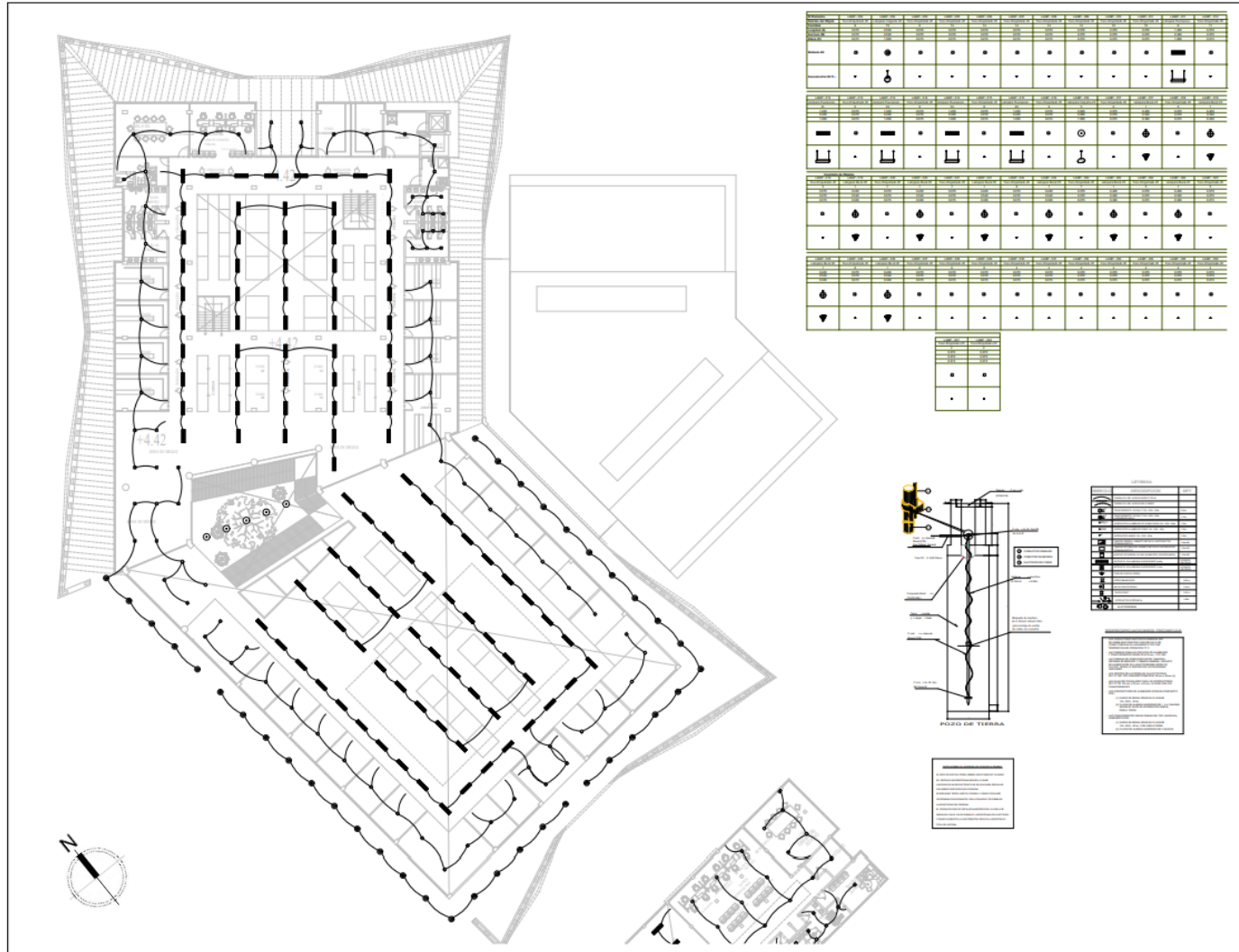


ELÉCTRICAS

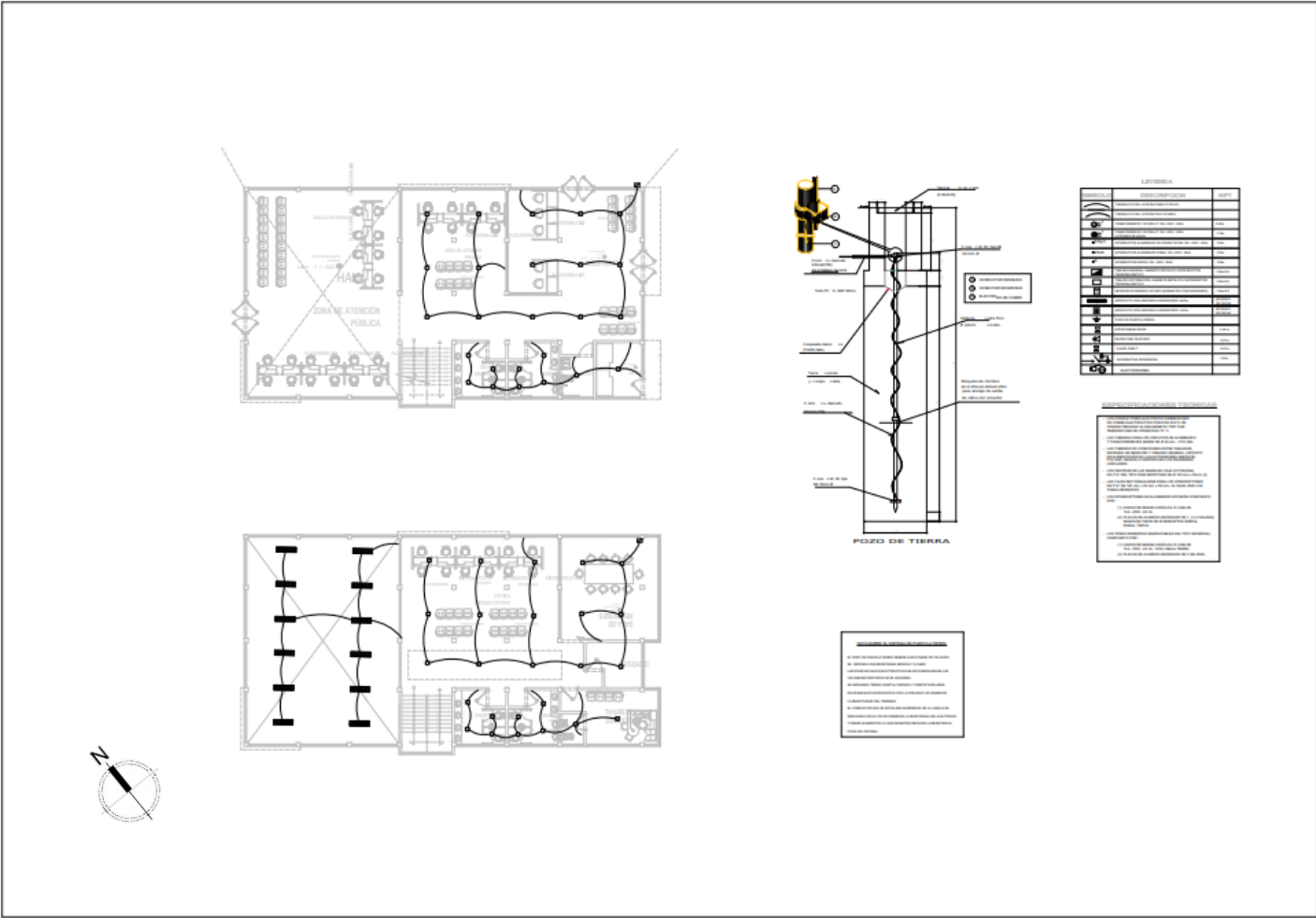
BLOQUE DEL MERCADO: PRIMER PISO



BLOQUE DEL MERCADO: SEGUNDO PISO

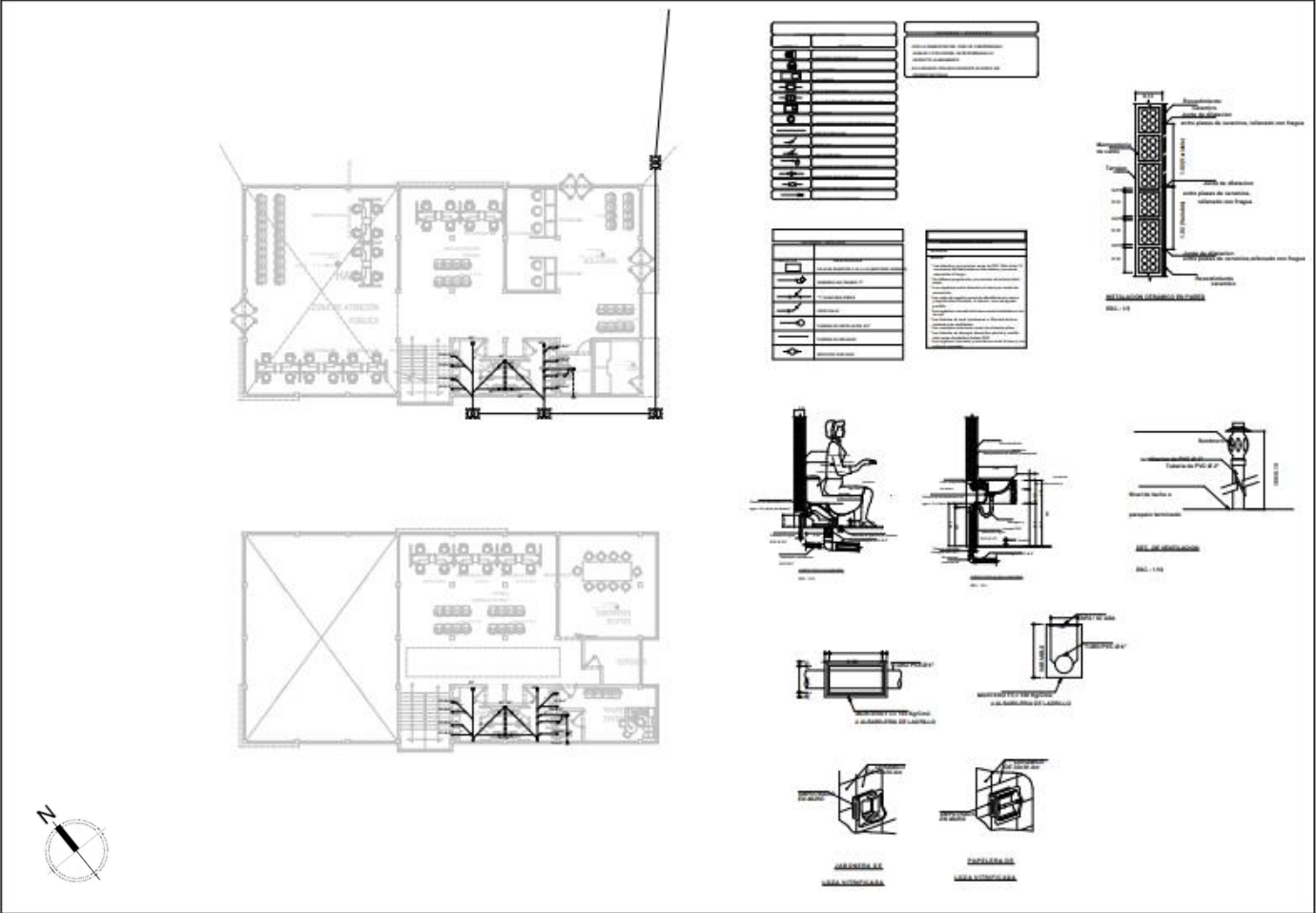


BLOQUE DE LA ZONA ADMINISTRATIVA PORTUARIA

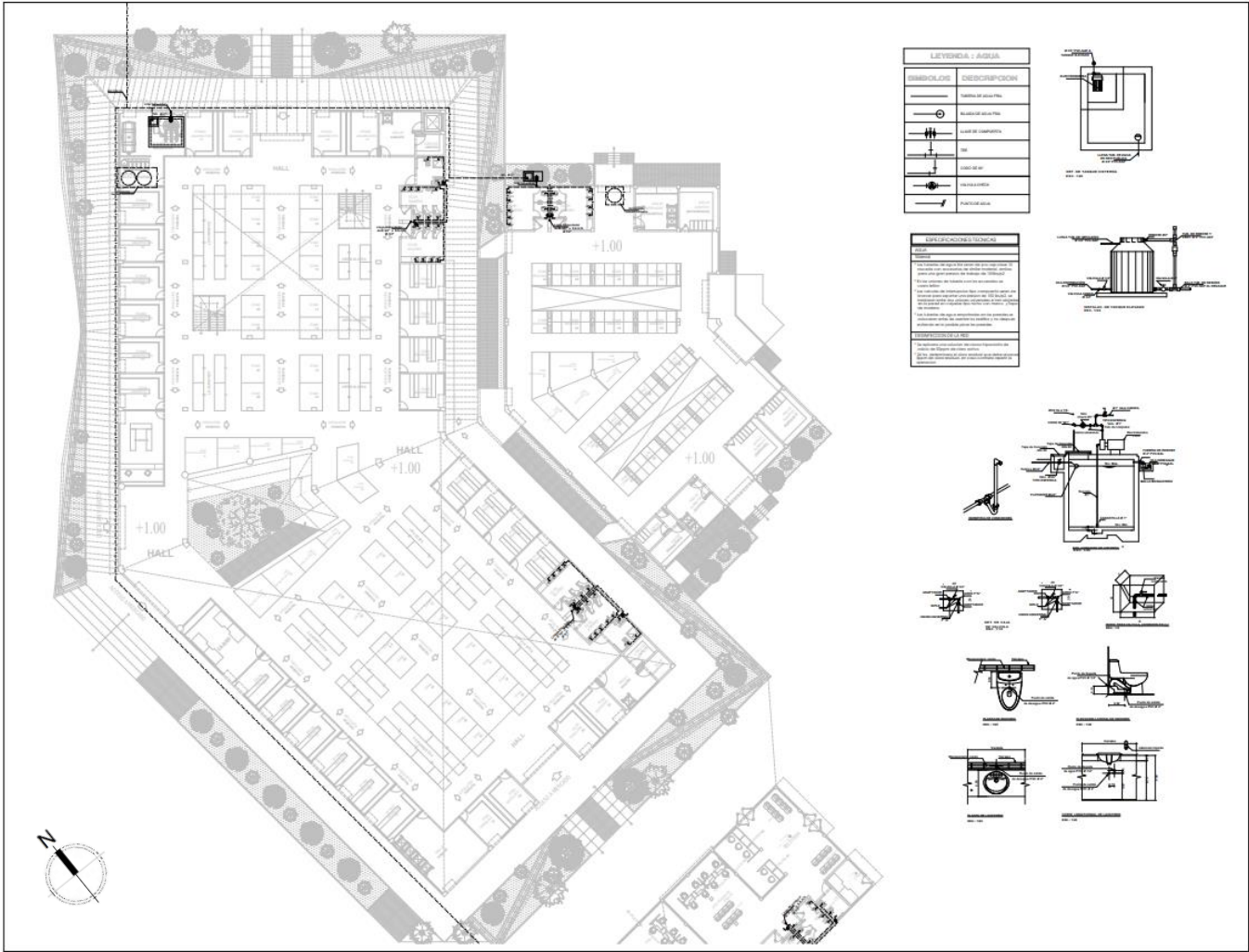


SANITARIAS

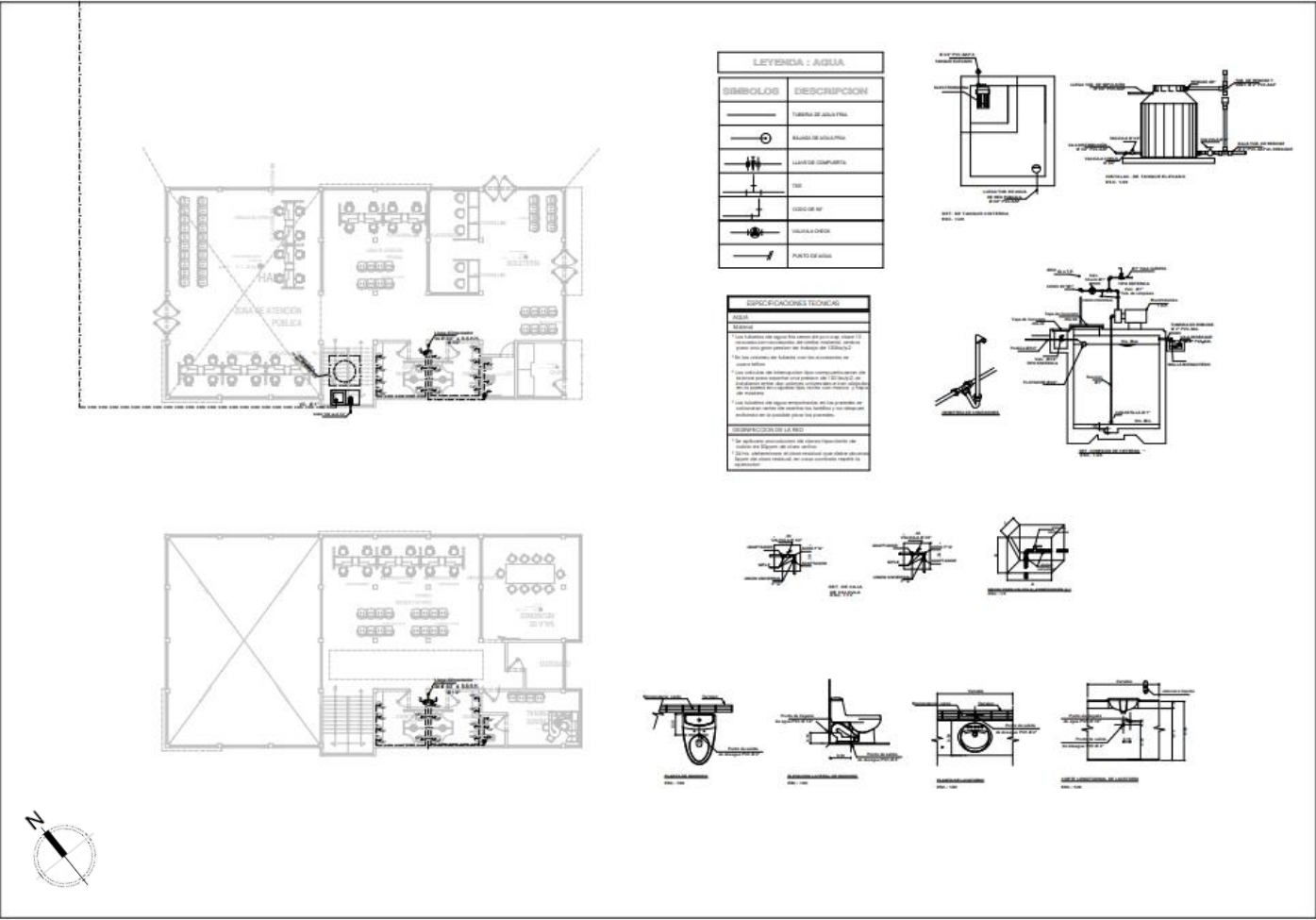
BLOQUE DE LA ZONA ADMINISTRATIVA PORTUARIA: PRIMER PISO (INST. AGUA)



BLOQUE DEL MERCADO: PRIMER PISO (INST. DESAGUE)

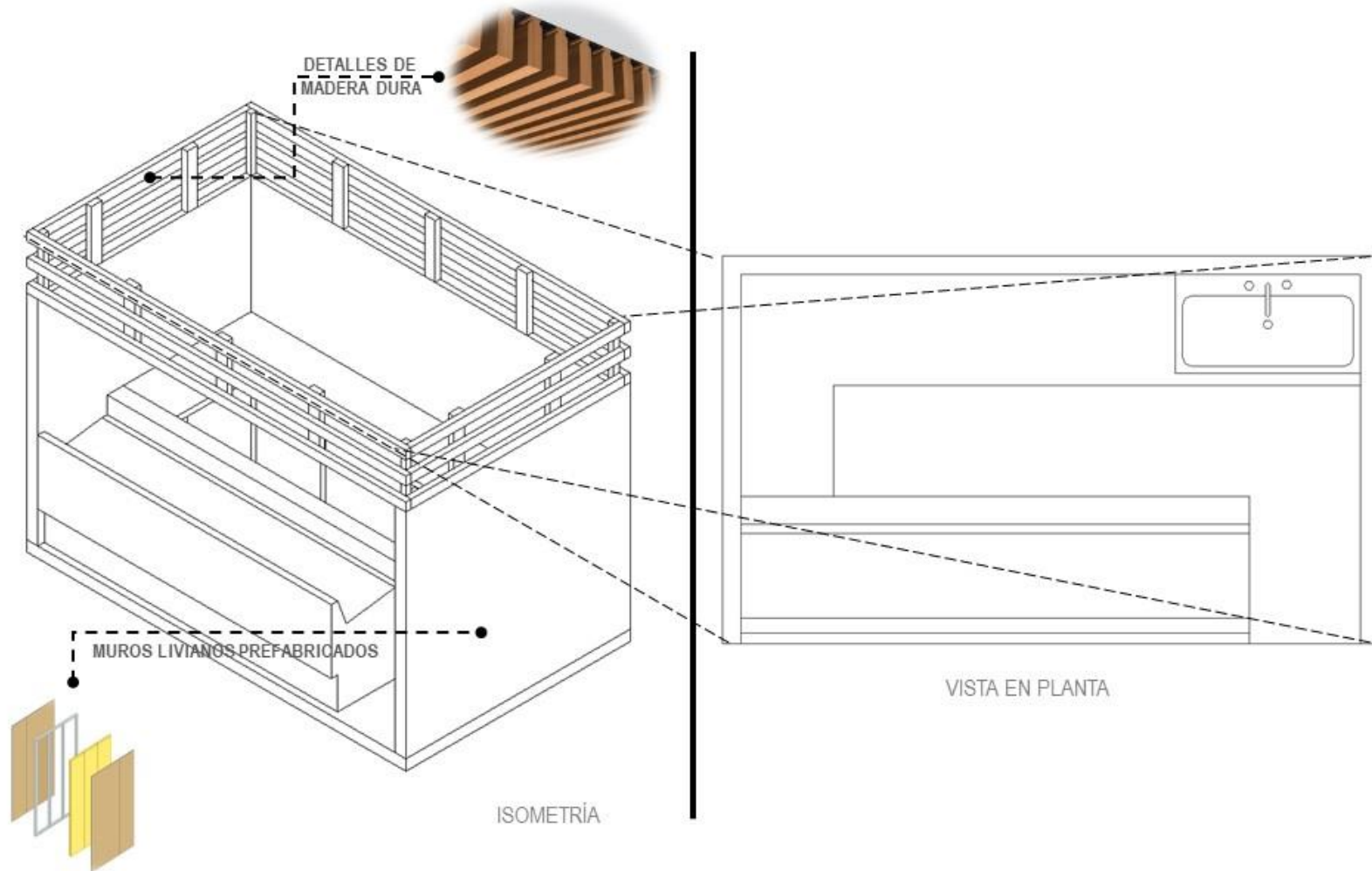


BLOQUE DE LA ZONA ADMINISTRATIVA PORTUARIA: PRIMER PISO (INST. DESAGUE)

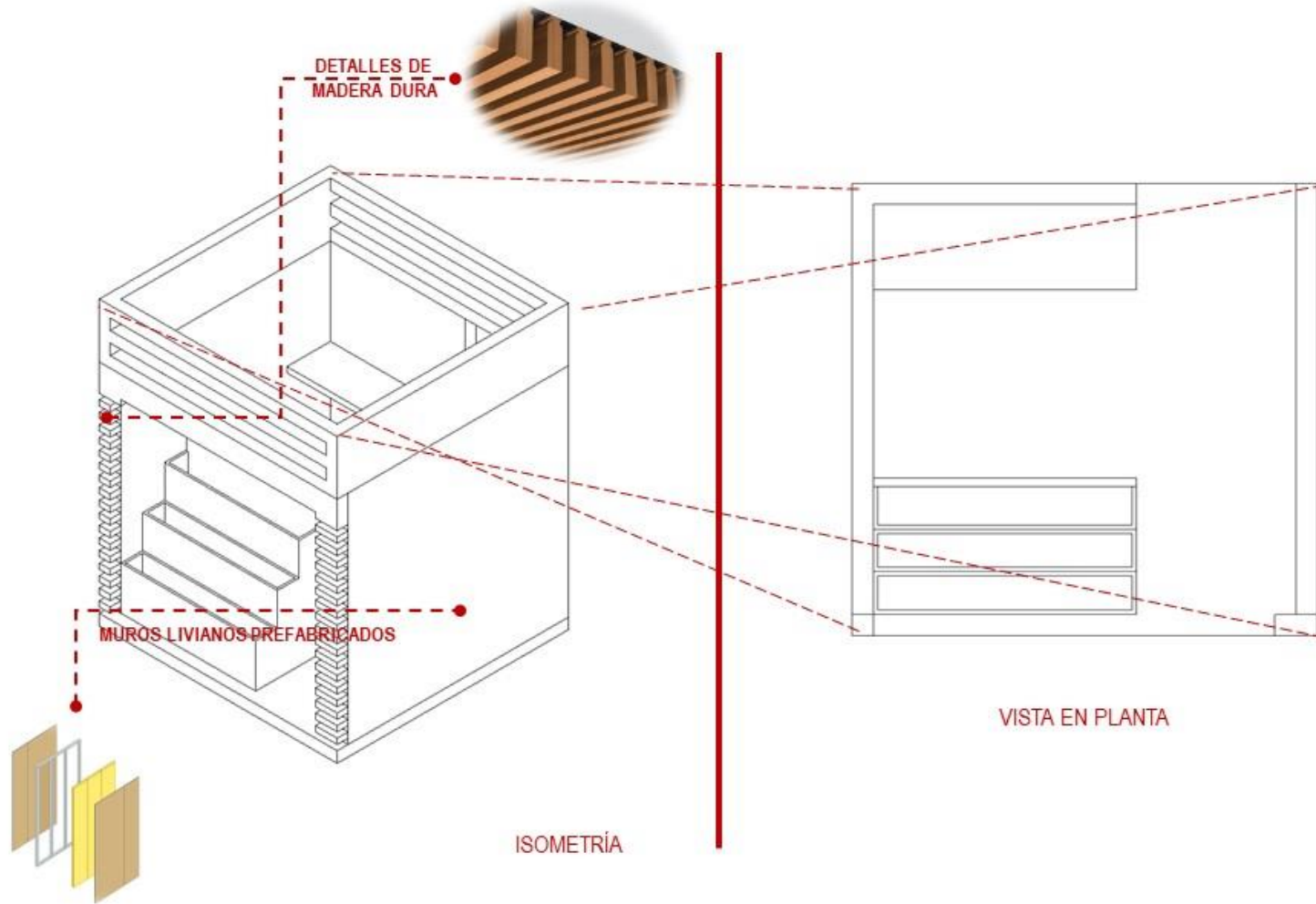


DETALLES

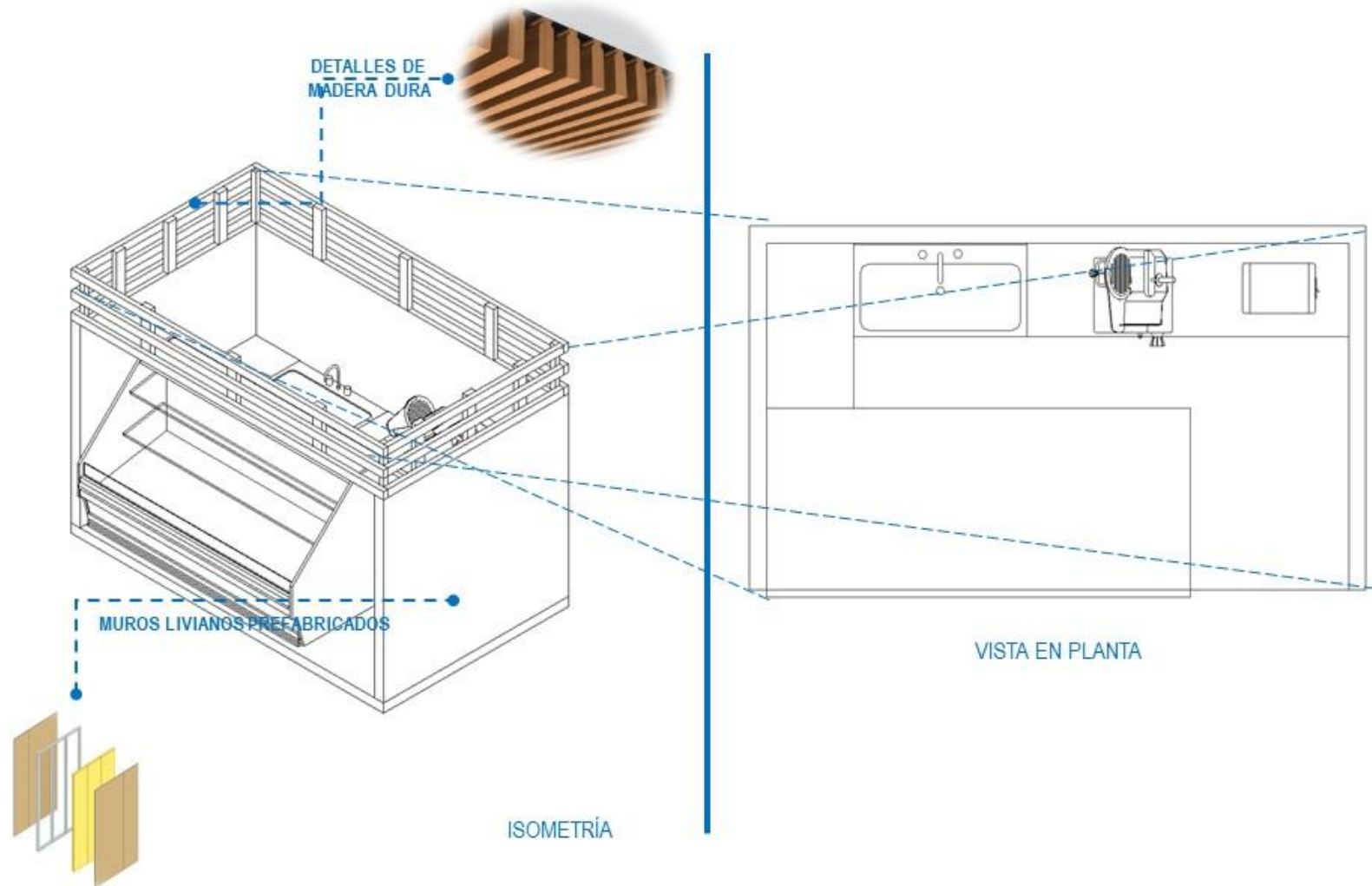
DETALLES DE STAND (INTERIOR)
PESCADO



DETALLES DE STAND (INTERIOR)
FRUTERÍA



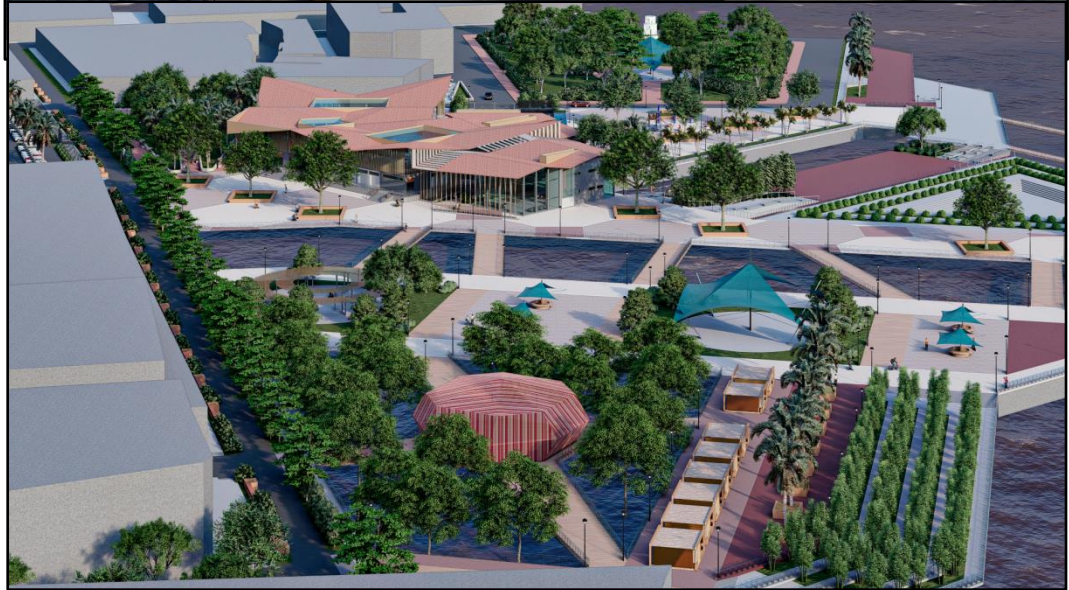
DETALLES DE STAND (INTERIOR)
CARNES



RENTERS

VISTAS EXTERIORES





VISTAS DE FACHADA PRINCIPAL



VISTAS DE FACHADAS LATERALES





VISTAS INTERIORES DEL EQUIPAMIENTO







CONCLUSIONES

El presente proyecto beneficiará y potenciará el comercio del sector y a nivel distrital, siendo un fuerte soporte económico para estas familias de clase trabajadora, pero de escasos recursos.

El sector será un punto de encuentro entre otras zonas, atrayendo turistas del medio local y nacional.

Se reducirá los entes contaminantes (basurales, focos infecciosos, etc.), la inseguridad y la extrema pobreza; mediante puestos de trabajo, actividades al aire libre, entre otras.

El distrito de Punchana se reduciría la intervención intensiva de entes policiales en horas nocturnas, ya que el proyecto cuenta con vías destinadas a la peatonalización y alamedas principales, con garitas de seguridad para el manejo de seguridad controlada.

El sector se irá en desarrollo porque los equipamientos se mantendrán conservados por los mismos pobladores, ya que los materiales empleados en el proyecto se encuentran cerca de la zona.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y WEBGRAFÍAS

Aquino, J. (2015). *Composición arbórea urbano en la ciudad de Iquitos- Loreto-Perú. 2014* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos, Perú.

Bustamante, A. (1993). *Características geotécnicas del subsuelo de la ciudad de Iquitos* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Ingeniería, Lima.

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2022). CENSO. Recuperado de https://www.minsa.gob.pe/reunis/data/poblacion_estimada.asp

García, C. (2010). Mercado de San Miguel. El último superviviente en Madrid. *BIA*, (264), 40-45.

Hurtado, M., Sills, P., y Manríquez, C. (2018). Metodología para una rehabilitación arquitectónica sostenible: El caso de los palafitos de Chiloé: El caso de los palafitos de Chiloé. *ARQUITECTURAS DEL SUR*, 36(53), 36–57. <https://doi.org/10.22320/07196466.2018.36.053.04>

León, J. y Rondón, J. (2017). *Mercado de Abastos en Huaral* (Tesis de licenciatura). Universidad Ricardo Palma, Lima.

Ministerio de la Producción. (2021). *Norma Técnica para el Diseño de Mercados de Abastos Minoristas*. Recuperado de https://transparencia.produce.gob.pe/images/stories/Repositorio/transparencia/proyectos-de-inversion/niveles-de-servicio/2021/PNDP/NS/Norma_Tecnica_R_M_N_148_2021_PRODUCER.pdf

Ministerio de Salud DIGESA. (2004). *Reglamento Sanitario de Funcionamiento de Mercados de Abasto*.

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2011). *Sistema Nacional de Estándares de Urbanismo*. Recuperado de <https://eudora.vivienda.gob.pe/observatorio/Documentos/Normativa/NormasPropuestas/EstandaresUrbanismo/CAPITULOI-II.pdf>

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2021). *Reglamento Nacional de Edificaciones* (Norma Técnica A.010 “Condiciones Generales de Diseño”).

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2021). *Reglamento Nacional de Edificaciones* (Norma Técnica A.070 “Comercio”).

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2019). *Reglamento Nacional de Edificaciones* (Norma Técnica A.120 “Accesibilidad Universal en Edificaciones”).

Municipalidad Distrital de Punchana (2008). *Plan de Desarrollo Concentrado del distrito de Punchana*. Recuperado de https://www.peru.gob.pe/docs/PLANES/11505/PLAN_11505_Plan_de_De_sarrollo_Concertado_-_MDP_2012.pdf

Municipalidad Provincial de Maynas. (2010). *Plan de Desarrollo Urbano Sostenible de la ciudad de Iquitos 2011-2021*.

Pareja, J. (2017). *Mercado Municipal de Abastos* (Tesis de licenciatura).
Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), Lima, Perú.

Recuperado de

<http://repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/handle/10757/622450>

Puentes, C. (2021). *Puertas del Magdalena Puerto y malecón turístico, Girardot-Cundinamarca* (Tesis de licenciatura). Universidad Piloto de Colombia, Bogotá, Colombia.

Rivarola, A. (2015). *Nuevo Mercado para el distrito de Magdalena del Mar* (Tesis de licenciatura). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, Perú.

Salcedo Guillén, E. M. (2019). *Propiedad y expropiación del patrimonio cultural inmueble: una reflexión teórica constitucional a partir del caso Machupicchu* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima

Serrano López, R. (2011). *Arquitectura e ingeniería del hierro en las provincias de Burgos y Palencia (1830-1940)*. Universidad de Burgos, España.

Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú (SENAMHI). *Mapa Climático del Perú*. Recuperado de

<https://www.senamhi.gob.pe/?&p=mapa-climatico-del-peru>

Sisternes García, Á. (2019, octubre 21). *Confort en la arquitectura ¿Cómo se consigue?* Recuperado el 23 de enero de 2023, de Reto KÖMMERLING website: <https://retokommerling.com/confort-arquitectura/>

Steedmann Mangrane, D. (2018). El nuevo sentido de un espacio colectivo. El mercado de La Boqueria. *Quaderns d'arquitectura i urbanisme*, (271), 75-86.