

SÍLABO

Antropología Urbana

Código	24UC00001	Carácter	Obligatorio	
Requisito	Ninguno			
Créditos	2			
Horas	Teóricas	2	Prácticas	0
Año académico	2025-00			

I. Introducción

Antropología Urbana es una asignatura de especialidad y de carácter obligatorio para la Escuela Académico Profesional de Arquitectura, que se cursa en el primer ciclo. Esta asignatura contribuye a desarrollar la competencia general de Ciudadanía Diversa Intercultural, en el nivel 1, y las competencias de especialidad Diseño y Gestión de Proyectos Urbanos y Arquitectónicos, y El Arquitecto y Sociedad, ambas en el nivel 1. Por su naturaleza, incluye componentes teóricos que permiten brindar al estudiante las herramientas en Antropología de y en la ciudad, cuestionamiento de las subdisciplinas, modernidad avanzadas, pertinencias de escalas urbanas, relación con la sociología urbana, sociedad urbana y procesos migratorios. Por otro lado, debido a la naturaleza de los contenidos que desarrolla, la asignatura puede tener un formato presencial, virtual o *blended*.

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla son los siguientes: antropología urbana, etnografía, metodología, ciudades contemporáneas, fuentes antropológicas, circuito y redes en el territorio.

II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de realizar pruebas y experimentos simples orientados a la solución de problemas y cuestionamientos de los procesos de la ciudad, su evolución y redes territoriales.

III. Organización de los aprendizajes

Unidad 1 Introducción a la antropología urbana		Duración en horas	8
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de explicar la antropología urbana para el planteamiento de un problema sobre una ciudad.		
Ejes temáticos	1. Historia de la antropología urbana 2. Definición del objeto de estudio 3. Etnografía como metodología 4. Fuentes antropológicas: la ciudad como resultado de procesos sociales complejos		

Unidad 2 La ciudad y su configuración como espacio		Duración en horas	8
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de explicar la configuración de la ciudad como espacio, proponiendo un tema de ensayo, considerando los problemas de la ciudad.		
Ejes temáticos	1. La globalización y la cultura de las ciudades 2. Debates en torno a la conceptualización urbana 3. Los usos de la ciudad y diferencias sociales: espacio público y espacio privado. 4. Apropiaciones y usos del barrio: Imaginarios sociales y prácticas espaciales		

Unidad 3 Conflictos estructurales y las crisis de la modernidad 1		Duración en horas	8
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de analizar los conflictos estructurales teniendo en cuenta los procesos de urbanización de las ciudades contemporáneas		
Ejes temáticos	1. Ciudades contemporáneas 2. Espacio y orden social: las articulaciones entre cultura, moral, relaciones sociales y cohesión social 3. Procesos de reurbanización de sectores medios y medios altos 4. Desplazamientos territoriales		

Unidad 4 Conflictos estructurales y las crisis de la modernidad 2		Duración en horas	8
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de realizar pruebas y experimentos simples, orientados a la solución de problemas y cuestionamientos de los procesos de la ciudad, su evolución y redes territoriales		
Ejes temáticos	1. Circuito 2. Redes en el territorio 3. Mirada cultural y estructural a los estudios urbanos: antropología de la sobremodernidad de Marc Augé 4. Las distintas propuestas teóricas desde los cambios culturales: migración y urbanización en América Latina y el Perú.		

IV. Metodología

Modalidad Presencial

Se trabajará con las siguientes metodologías:

- aprendizaje colaborativo,
- aprendizaje experiencial,
- grupos de investigación,
- clase magistral activa.

Modalidad Semipresencial - formato virtual

Se trabajará con las siguientes metodologías:

- aprendizaje colaborativo,
- aprendizaje experiencial,
- grupos de investigación,
- clase magistral activa.

V. Evaluación

Sobre la probidad académica

Las faltas contra la probidad académica se consideran infracciones muy graves en la Universidad Continental. Por ello, todo docente está en la obligación de reportar cualquier incidente a la autoridad correspondiente; sin perjuicio de ello, para la calificación de cualquier trabajo o evaluación, en caso de plagio o falta contra la probidad académica, la calificación será siempre cero (00). En función de ello, todo estudiante está en la obligación de cumplir el [Reglamento Académico](#)¹ y conducirse con probidad académica en todas las asignaturas y actividades académicas a lo largo de su formación; de no hacerlo, deberá someterse a los procedimientos disciplinarios establecidos en el mencionado documento.

Se utilizará Evaluados Continental, una herramienta de evaluación formativa, de manera sincrónica (al inicio, desarrollo o antes del cierre de la sesión) o asincrónica (después de la sesión de aprendizaje).

¹ Descarga el documento en el siguiente enlace <https://shorturl.at/fhosu>

Modalidad Presencial

Rubros	Unidad por evaluar	Entregable	Instrumento	Peso parcial (%)	Peso total (%)
Evaluación de entrada	Requisito	Evaluación individual teórica	Prueba objetiva	0	
Consolidado 1 C1	Unidad 1 Semana 4	Evaluación individual teórico-práctica	Prueba de desarrollo	40	20
	Unidad 2 Semana 7	Trabajo práctico grupal: elaboración de un ensayo sobre la configuración de la ciudad	Rúbrica de evaluación	60	
Evaluación parcial EP	Unidad 1 y 2 Semana 8	Trabajo práctico individual: exposición del ensayo realizado	Rúbrica de evaluación	25	
Consolidado 2 C2	Unidad 3 Semana 12	Evaluación individual práctica	Prueba de desarrollo	40	20
	Unidad 4 Semana 15	Trabajo práctico grupal: exposición de propuestas de solución	Rúbrica de evaluación	60	
Evaluación final EF	Todas las unidades Semana 16	Trabajo práctico grupal: presentación y exposición del proyecto final	Rúbrica de evaluación	35	
Evaluación sustitutoria*	Todas las unidades Fecha posterior a la evaluación final	Trabajo práctico individual: presentación y exposición del proyecto final	Rúbrica de evaluación		

* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

Modalidad Semipresencial - formato virtual

Rubros	Unidad por evaluar	Semana	Entregable	Instrumento	Peso parcial (%)	Peso total (%)
Evaluación de entrada	Requisito	Primera sesión	Evaluación individual teórica	Prueba objetiva	0	
Consolidado 1 C1	Unidad 1	1 - 3	Actividades virtuales		15	20
			Evaluación individual teórico-práctica	Prueba de desarrollo	85	
Evaluación parcial EP	Unidad 1 y 2	4	Trabajo práctico individual: exposición del ensayo realizado	Rúbrica de evaluación	25	
Consolidado 2 C2	Unidad 3	5 - 7	Actividades virtuales		15	20
			Evaluación individual práctica	Prueba de desarrollo	85	
Evaluación final EF	Todas las unidades	8	Trabajo práctico grupal: presentación y exposición del proyecto final	Rúbrica de evaluación	35	
Evaluación sustitutoria*	Todas las unidades Fecha posterior a la evaluación final		Trabajo práctico individual: presentación y exposición del proyecto final	Rúbrica de evaluación		

* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

Fórmula para obtener el promedio

$$PF = C1 (20 \%) + EP (25 \%) + C2 (20 \%) + EF (35 \%)$$

VI. Atención a la diversidad

En la Universidad Continental generamos espacios de aprendizaje seguros para todas y todos nuestros estudiantes, en los cuales puedan desarrollar su potencial al máximo. En función de ello, si un(a) estudiante tiene alguna necesidad, debe comunicarlo al o la docente. Si el estudiante es una persona con discapacidad y requiere de algún ajuste razonable en la forma en que se imparten las clases o en las evaluaciones, puede comunicarlo a la Unidad de Inclusión de Estudiantes con Discapacidad. Por otro lado, si el nombre legal del estudiante no corresponde con su identidad de género, puede comunicarse directamente con el o la docente de la asignatura para que utilice su nombre social. En caso hubiera algún inconveniente en el cumplimiento de estos lineamientos, se puede acudir al(la) director(a) o al(la) coordinador(a) de carrera o a la Defensoría Universitaria, lo que está sujeto a la normativa interna de la Universidad.

VII. Bibliografía

Básica

Gravano, A. (2023). *Antropología de lo urbano* (5.ª ed.). Editorial Sb.

Complementaria

Augé, M. (2002). *Los "no lugares": espacios del anonimato. Una antropología de la Sobremodernidad*. Editorial Gedisa.

Delgado, M. (2007). *Sociedades movilizadas: pasos hacia una antropología de las calles*. Editorial Anagrama. <https://shorturl.at/kvBQ9>

Sassen, S. (2001). Elementos teóricos y metodológicos para el estudio de la ciudad global. En F. Carrión (Ed.), *La ciudad construida: urbanismo en América Latina* (pp. 177-198). FLACSO. <https://shorturl.at/rvBPO>

Wacquant, L. (2001). *Parias urbanos: marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio* (Trad. H. Pons). Ediciones Manantial. <https://cutt.ly/8wVZisQ8>

VIII. Recursos digitales

Crítica Urbana. (2019, 10 de marzo). *Ciudad y conflicto. Entrevista a Manuel Delgado Ruiz* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/ZqCAon2v6aA?si=ssslUgbu2pNxoMqd>

Jáuregui, G. (2023). *Recopilación de bibliografía complementaria*. Carpeta en GDrive. [https://drive.google.com/drive/folders/1zZuFY3SYjA_5BWz5kUD6KqUY-BWReOs?usp=drive link](https://drive.google.com/drive/folders/1zZuFY3SYjA_5BWz5kUD6KqUY-BWReOs?usp=drive_link)

Presencia Cultural. (2023, 09 de abril). 30.03.2012. José Matos Mar [Archivo de Vídeo].

YouTube. <https://youtu.be/xyqkRzKH1cY?si=SPdfav5xuOj1Gops>