

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

<b>Nombre de la asignatura</b>	Antropología Urbana	<b>Resultado de aprendizaje de la asignatura:</b>	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de realizar pruebas y experimentos simples orientados a la solución de problemas y cuestionamientos de los procesos de la ciudad, su evolución y redes territoriales.
<b>Ciclo</b>	1	<b>EAP</b>	Arquitectura

Competencia	Nivel	Descripción de competencia	Descripción de nivel
Ciudadanía Diversa Intercultural	1	Propone alternativas de solución a problemas éticos y ciudadanos considerando la diversidad cultural, socioeconómica, el Estado de Derecho y el desarrollo sostenible para construir una convivencia ciudadana éticamente responsable, inclusiva y con equidad.	Identificación de problemas éticos y ciudadanos.
Diseño y Gestión de Proyectos Urbanos y Arquitectónicos	1	Crea proyectos arquitectónicos y urbanos en equipo, definiendo objetivos que satisfagan las exigencias humanas, estéticas y técnicas, mediante la aplicación de conocimientos de matemáticas, ciencias naturales, tecnologías de la información y manejos de espacio en soluciones de diseño arquitectónico-urbanístico y de diseño de interiores, utilizando efectivamente los recursos y logrando metas.	Crea proyectos arquitectónicos y urbanos en equipo, planifica y gestiona los mismos, definiendo objetivos que satisfagan a la vez las exigencias humanas, estéticas y técnicas.
El Arquitecto y la Sociedad	1	Comprende el rol de la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, evaluando el impacto social positivo de las soluciones a problemas de arquitectura, considerando el desarrollo sostenible de la sociedad, la economía, la sostenibilidad, la salud y la seguridad, los marcos legales, el patrimonio arquitectónico y urbanístico, y el medio ambiente.	Comprende el rol de la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, identificando el impacto social positivo de las soluciones a problemas de arquitectura, considerando el desarrollo sostenible de la sociedad, la economía, la sostenibilidad, la salud y la seguridad, los marcos legales, el patrimonio arquitectónico y urbanístico, y el medio ambiente.

Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología / Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)
<b>Unidad 1</b>		<b>Nombre de la unidad:</b> <b>Introducción a la antropología urbana</b>		<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>		<b>Duración en horas</b>	
				Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de explicar la antropología urbana para el planteamiento de un problema sobre una ciudad.		8	
1	2T	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de la asignatura y el sílabo</li> <li>- Presentación del docente y estudiante</li> <li>- <b>Historia de la Antropología Urbana</b></li> <li>- Selección de casos reales urbanos; aplicación de conceptos antropológicos para el análisis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al finalizar la sesión, cada estudiante explicará la importancia de la antropología urbana en la comprensión de las dinámicas urbanas. Y desarrollará un esbozo inicial para el análisis de un problema urbano.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión / Brainstorming en grupos sobre antropología urbana. Presentación de casos urbanos reales</li> <li>- <b>D:</b> Discusión grupal de textos clave. Aplicación de conceptos en grupos para analizar problemas.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación (Construcción colectiva de una definición de antropología urbana)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro "Antropología de lo Urbano" de Gravano, A. (2023).</li> <li>- Videos introductorios sobre antropología urbana.</li> <li>- Estudios de caso propuesto por el docente.</li> <li>- Base de datos en línea de problemas urbanos actuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura complementaria sobre casos de estudio.</li> <li>- Ensayo reflexivo sobre la antropología urbana en su ciudad.</li> <li>- Foros de discusión en línea.</li> </ul>

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

<b>2</b>	<b>2T</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Definición del objeto de estudio</b></li> <li>- Definición del objeto de estudio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al finalizar la sesión, cada estudiante comprenderá los principios fundamentales de la antropología urbana y su relevancia en el análisis de la ciudad como un fenómeno social.</li> </ul>	Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión/ Cuestionario sobre experiencias urbanas.</li> <li>- <b>D:</b> Discusión guiada sobre conceptos clave.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro "La ciudad de los ciudadanos" de Néstor García Canclini. Artículo "Espacios urbanos, cultura y bienestar social en la ciudad contemporánea".</li> <li>- Documental "La Mina: el barrio que Barcelona quiso olvidar" / "La Mina, un barrio en el olvido".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura asignada y resumen.</li> <li>- Foro de discusión en el aula virtual.</li> <li>- Diario de campo sobre observaciones urbanas.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>2T</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Etnografía como metodología</b></li> <li>- Diseño y aplicación de técnicas etnográficas en el contexto urbano</li> <li>- Observación participante y entrevistas en estudios de antropología urbana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al finalizar la sesión, cada estudiante comprenderá los principios básicos de la etnografía y su relevancia en el estudio de fenómenos urbanos. Además, aplicará técnicas etnográficas básicas para el análisis de un espacio urbano seleccionado.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión/ Rompehielos Etnográfico</li> <li>- <b>D:</b> Debate Etnográfico. Simulación de Campo</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación (Mapa Conceptual Colaborativo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de Delgado</li> <li>- Artículo de Sassen</li> <li>- Videos TED</li> <li>- Ficha de observación participante</li> <li>- Estudios de caso</li> <li>- Software de mapeo conceptual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas asignadas</li> <li>- Foro de discusión en línea</li> <li>- Diario de campo ficticio</li> </ul>
<b>4</b>	<b>2T</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fuentes antropológicas: la ciudad como resultado de procesos sociales complejos</b></li> <li>- Análisis de caso: transformación urbana de Medellín</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al finalizar la sesión, cada estudiante aplicará los conceptos de antropología urbana al análisis de un caso real de transformación urbana.</li> </ul>	Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión / Presentación del caso de estudio.</li> <li>- <b>D:</b> Análisis en grupos del caso. Presentación y discusión de conclusiones</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> </ul> <p><b>- Evaluación de unidad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio de caso de la Transformación Urbana de Medellín.</li> <li>- Plataformas de mapeo interactivo para análisis espacial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparación del caso en el aula virtual.</li> <li>- Discusión y elaboración de un informe grupal.</li> </ul>

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 2		Nombre de la unidad:	La ciudad y su configuración como espacio		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de explicar la configuración de la ciudad como espacio, proponiendo un tema de ensayo, considerando los problemas de la ciudad.		Duración en horas	8
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología /Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)		
5	2T	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La globalización y la cultura de las ciudades</b></li> <li>- Subtema: Definición y características de la globalización y su influencia en la identidad de las ciudades</li> <li>- Estudio de casos específicos sobre la transformación de espacios urbanos debido a la globalización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al finalizar la sesión, cada estudiante describirá la influencia de la globalización en la cultura urbana, utilizando ejemplos de ciudades contemporáneas. Además, describirá la influencia de la globalización en la cultura urbana, utilizando ejemplos de ciudades contemporáneas.</li> </ul>	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión</li> <li>- <b>D:</b> Discusión en pequeños grupos sobre la definición y características de la globalización y cómo influye en las ciudades. Análisis de caso en grupos pequeños con presentaciones y debate</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Artículos sobre la globalización, estudios de caso de ciudades.</li> <li>- Estudios de caso de Dubái, Shanghai y Detroit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura complementaria de artículos relacionados y participación en foros de discusión.</li> </ul>		
6	2T	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Debates en torno a la conceptualización urbana</b></li> <li>- <b>Debates en torno a la conceptualización urbana</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al finalizar la sesión, cada estudiante comprenderá las principales teorías de la urbanización y su impacto en la configuración de las ciudades modernas. Además, aplicará teorías urbanísticas al análisis de un caso de estudio urbano seleccionado e identificando los principales problemas y desafíos de la ciudad.</li> </ul>	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión/ Encuesta de conocimientos previos. Visualización de documental o imágenes.</li> <li>- <b>D:</b> Exposición con diapositivas interactivas y discusión. Análisis grupal y discusión</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diapositivas de presentación, Capítulo del libro "La ciudad contemporánea".</li> <li>- Videos/documental, Fichas resumen de teorías urbanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de artículos, foro de discusión en línea, preparación del esquema del ensayo.</li> </ul>		
7	2T	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Los usos de la ciudad y diferencias sociales: espacio público y espacio privado.</b></li> <li>- Aplicación práctica mediante un estudio de caso sobre la influencia de las diferencias sociales en el uso del espacio público y privado en una zona urbana concreta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al finalizar la sesión, cada estudiante identificará la relación entre los usos de la ciudad y las diferencias sociales, identificando ejemplos claves en espacios públicos y privados.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión / Lluvia de ideas.</li> <li>- <b>D:</b> Debate dirigido. Análisis de estudio de caso en grupos.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación.</li> <li><b>Evaluación de unidad</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto "Documental "The Social Life of Small Urban Spaces" - William H. Whyte.</li> <li>- Estudio de caso de espacios urbanos en plataformas académicas o sitios de arquitectura y urbanismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura guiada con preguntas de comprensión.</li> <li>- Foro de discusión en aula virtual.</li> <li>- Esquema conceptual para compartir y revisar por pares.</li> </ul>		

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

8	2T	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Apropiaciones y usos del barrio: Imaginarios sociales y prácticas espaciales</b></li> <li>- Prácticas espaciales y preparación de ensayo</li> <li>- Identificación de prácticas espaciales en un estudio de caso y esbozo inicial del tema de ensayo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al finalizar la sesión, cada estudiante identificará la relación entre los imaginarios sociales y la configuración de los espacios urbanos mediante ejemplos concretos.</li> </ul>	Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión / Cuestionario sobre percepciones personales.</li> <li>- <b>D:</b> Discusión guiada sobre imaginarios sociales.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> <li>- <b>Evaluación Parcial</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Artículos seleccionados sobre imaginarios urbanos y prácticas espaciales.</li> <li>- <b>Evaluación Parcial</b></li> <li>- "La Ciudad y los Perros" (Película).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y discusión de artículos en foro virtual.</li> <li>- Observación de campo y elaboración de esquema de ensayo.</li> </ul>
---	----	--	---	--------------------------	---	--	---

Unidad 3		Nombre de la unidad:	Conflictos estructurales y las crisis de la modernidad 1		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de analizar los conflictos estructurales teniendo en cuenta los procesos de urbanización de las ciudades contemporáneas		Duración en horas	8
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas		Propósito	Metodología/Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)		Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)
9	2T	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciudades contemporáneas</li> <li>- Fundamentos de la urbanización y conflictos estructurales: Conceptos clave en urbanización y principales conflictos estructurales en el contexto urbano.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al finalizar la sesión, cada estudiante describirá los principales aspectos de la urbanización y reconocerá los conflictos estructurales presentes en las ciudades contemporáneas.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión</li> <li>- <b>D:</b> Exposición dialogada y reflexión en pares.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro "Ciudades Rebeldes", artículos académicos, presentaciones interactivas.</li> <li>- Estudio de caso detallado de la Villa 31, videos documentales, mapas y planos del asentamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación individual, foro de discusión en línea, diario reflexivo, análisis de noticias.</li> </ul>
10	2T	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacio y orden social: las articulaciones entre cultura, moral, relaciones sociales y cohesión social</li> <li>- Análisis de un caso de estudio: Dinámicas entre cultura, moral y cohesión social en un contexto urbano</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al finalizar la sesión, cada estudiante aplicará los conceptos de espacio y orden social en la interpretación de problemáticas urbanas contemporáneas</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión</li> <li>- <b>D:</b> Presentación interactiva y discusión grupal.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentales, TED Talks, YouTube, Canales educativos.</li> <li>- Documentales, TED Talks, YouTube, Canales educativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Foro de discusión.</li> <li>- Lectura de artículos.</li> <li>- Ensayo reflexivo.</li> </ul>
11	2T	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Procesos de reurbanización de sectores medios y medios altos</b></li> <li>- Procesos de reurbanización: Definición y aspectos históricos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al finalizar la sesión, cada estudiante comparará procesos de reurbanización en sectores medios y altos para comprender las dinámicas urbanas actuales.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión / Cuestionario de comprensión previa</li> <li>- <b>D:</b> Diálogo reflexivo sobre el artículo.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capítulo de libro "Ciudades en Transformación" y artículos académicos relacionados.</li> <li>- Informe de caso de estudio sobre Miraflores y Barranco, selección de noticias y reportajes periodísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sugerencia de lecturas adicionales y preguntas de reflexión en el aula virtual.</li> <li>- Revisión de noticias adicionales y preparación de preguntas para discutir en la próxima sesión.</li> </ul>
12	2T	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Desplazamientos territoriales</b></li> <li>- Teoría de desplazamientos territoriales: Teorías y conceptos clave. Historia y causas de los desplazamientos territoriales: Orígenes y factores contribuyentes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al finalizar la sesión, cada estudiante evaluará las teorías de desplazamientos territoriales aplicadas a ejemplos de urbanización moderna.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión/ Lluvia de ideas en grupos.</li> <li>- <b>D:</b> Análisis grupal de estudios de caso.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> <li>- <b>Evaluación de unidad</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Ciudades para un pequeño planeta" - Richard Rogers.</li> <li>- Documental "La Ciudad del Futuro".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y ensayo individual sobre un caso de desplazamiento territorial.</li> <li>- Participación en foro de discusión.</li> </ul>

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 4		Nombre de la unidad:	Conflictos estructurales y las crisis de la modernidad 2		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de realizar pruebas y experimentos simples, orientados a la solución de problemas y cuestionamientos de los procesos de la ciudad, su evolución y redes territoriales		Duración en horas	8
Semana	Horas / Tipo de	Temas y subtemas		Propósito	Metodología /Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – Aula virtual)	
13	2T	<b>- Circuito</b> - Teorías de la modernidad y la configuración urbana; Dinámicas de conflicto en el espacio urbano.		- Al finalizar la sesión, cada estudiante realizará mapeos de redes territoriales, proponiendo soluciones a problemáticas urbanas identificadas.	Otros (grupo de investigación)	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión - <b>D:</b> Debate teórico guiado - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación	- "La condición de la posmodernidad" de David Harvey - "Ciudad y las crisis sociales" de Manuel Castells - "Modernidad líquida" de Zygmunt Bauman - Conferencias en video	- Lectura complementaria de textos - Foro de discusión en línea - Diario de aprendizaje	
14	2T	<b>- Redes en el territorio</b> - Aplicación de metodologías para el análisis de conflictos urbanos; Ejercicios de mapeo de redes territoriales.		- Al finalizar la sesión, cada estudiante demostrará su habilidad para realizar mapeos de redes territoriales, proponiendo soluciones a problemáticas urbanas identificadas.	Otros (grupo de investigación)	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión - <b>D:</b> investigación-acción participativa - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación	- Software de Mapeo GIS - Casos de estudio - Guías de metodología	- Lectura complementaria de textos - Foro de discusión en línea - Diario de aprendizaje	
15	2T	<b>- Mirada cultural y estructural a los estudios urbanos: Antropología de la sobremodernidad de Marc Augé</b> - Conceptos clave de la sobremodernidad de Marc Augé. Subtemas: Non-places, exceso de espacio, tiempo y ego; La sobrecarga de la individualidad en la ciudad moderna.		- Al finalizar la sesión, cada estudiante comparará ejemplos de <i>non-places</i> en ciudades latinoamericanas, integrando la teoría de la sobremodernidad de Marc Augé con prácticas de observación y análisis urbanos.	Aprendizaje colaborativo	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión/ Exposición del profesor y discusión en grupos. - <b>D:</b> Elaboración de mapas conceptuales en grupos. - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación <b>Evaluación de unidad</b>	- Artículos y libros sobre sobremodernidad, estudios de caso latinoamericanos, documentales sobre vida urbana.	- Diseño de proyecto de investigación sobre non-places en su ciudad.	
16	2T	<b>- Las distintas propuestas teóricas desde los cambios culturales: migración y urbanización en América Latina y el Perú.</b> - Aplicación de la antropología de la sobremodernidad a estudios de caso urbanos en Latinoamérica. Subtemas: Análisis de espacios urbanos contemporáneos en ciudades latinoamericanas; Identificación de non-places en contextos urbanos de Latinoamérica.		- Al finalizar la sesión, cada estudiante comparará ejemplos de non-places en ciudades latinoamericanas, integrando la teoría de la sobremodernidad de Marc Augé con prácticas de observación y análisis urbanos.	Aprendizaje colaborativo	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión / Lluvia de ideas sobre non-places en Latinoamérica. - <b>D:</b> Observación detallada y análisis de un caso seleccionado. - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación  <b>- Evaluación Final</b>	- Plataformas de foros, herramientas de diario de campo virtual. <b>- Evaluación Final</b>	- Elaboración de diario de campo virtual, participación en foros de discusión en línea.	