

# SÍLABO

## Comprensión y Producción de Textos 1

<b>Código</b>	24UC00007	<b>Carácter</b>	Obligatorio	
<b>Requisito</b>	Ninguno			
<b>Créditos</b>	3			
<b>Horas</b>	<b>Teóricas</b>	2	<b>Prácticas</b>	2
<b>Año académico</b>	2024			

### I. Introducción

Comprensión y Producción de Textos 1 es una asignatura general, de carácter obligatorio para todas las escuelas académico profesionales, que se cursa en el primer ciclo. Esta asignatura contribuye a desarrollar la competencia Comunicación Efectiva, en el nivel 1. Por su naturaleza, incluye componentes teóricos y prácticos que exigen manejar conceptos fundamentales de la comunicación humana para desarrollar habilidades en la comprensión de textos orales y escritos, y la redacción de textos de estructura simple según el propósito comunicativo. Por otro lado, debido a la naturaleza de los contenidos que desarrolla, la asignatura puede tener un formato presencial, virtual o *blended*.

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla son los siguientes: estrategias para la comprensión de textos orales y escritos, redacción de textos expositivos de estructura simple y de temática general, y principales normas ortográficas del uso del español.

### II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de redactar textos expositivos de estructura simple de temática general, con base en las estrategias de comprensión, de forma organizada, respetando las convenciones, normativa y lenguaje pertinente.

**III. Organización de los aprendizajes**

<b>Unidad 1</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Comprensión de textos orales de estructura expositiva</b>			
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de comprender textos orales de estructura expositiva mediante el uso de estrategias.		
<b>Ejes temáticos</b>	1. Géneros discursivos orales de índole académica 1.1 Entrevista académica 1.2 Conferencia académica		

<b>Unidad 2</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Comprensión de textos escritos de estructura expositiva</b>			
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de comprender textos escritos de estructura expositiva mediante el uso de estrategias.		
<b>Ejes temáticos</b>	1. Géneros discursivos escritos de índole académica 1.1 Artículos informativos 1.2 Infografías 1.3 Folleto informativo		

<b>Unidad 3</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Redacción de párrafos expositivos de estructura enumerativa</b>			
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de redactar párrafos expositivos de estructura enumerativa.		
<b>Ejes temáticos</b>	1. Construcción oracional 2. Signos de puntuación 3. Conectores lógicos 4. Esquema y jerarquía de ideas		

<b>Unidad 4</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Producción de un texto expositivo (el folleto informativo)</b>			
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de redactar un folleto informativo teniendo en cuenta la estructura y normativa del español.		
<b>Ejes temáticos</b>	1. Planificación del folleto informativo: tema, búsqueda de insumos (información, imágenes) 2. Elaboración del folleto informativo 3. Revisión del folleto informativo		

#### **IV. Metodología**

El desarrollo de las sesiones de aprendizaje está enmarcado por la aplicación de metodologías activas y el aprendizaje participativo, los que facilitarán la comprensión y producción de textos a nivel básico. Se utilizarán estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión; del mismo modo, estrategias de planificación, elaboración y revisión para la producción. Asimismo, se hará uso permanente de los recursos virtuales y material de aprendizaje.

##### **a. Modalidad Presencial**

- Clase expositiva - lección magistral
- Aprendizaje colaborativo
- Análisis y solución de ejercicios

##### **b. Modalidad Semipresencial (formato blended)**

- Clase expositiva - lección magistral
- Aprendizaje colaborativo
- Análisis y solución de ejercicios

##### **c. Modalidad A Distancia (formato virtual)**

- Clase expositiva - lección magistral
- Aprendizaje colaborativo
- Análisis y solución de ejercicios

#### **V. Evaluación**

##### **Sobre la probidad académica**

Las faltas contra la probidad académica se consideran infracciones muy graves en la Universidad Continental. Por ello, todo docente está en la obligación de reportar cualquier incidente a la autoridad correspondiente; sin perjuicio de ello, para la calificación de cualquier trabajo o evaluación, en caso de plagio o falta contra la probidad académica, la calificación será siempre cero (00). En función de ello, todo estudiante está en la obligación de cumplir el [Reglamento Académico](https://ucontinental.edu.pe/documentos/informacion_institucional/reglamento-academico.pdf)<sup>1</sup> ([https://ucontinental.edu.pe/documentos/informacion\\_institucional/reglamento-academico.pdf](https://ucontinental.edu.pe/documentos/informacion_institucional/reglamento-academico.pdf)) y conducirse con probidad académica en todas las asignaturas y actividades académicas a lo largo de su formación; de no hacerlo, deberá someterse a los procedimientos disciplinarios establecidos en el mencionado documento.

---

<sup>1</sup> Descarga el documento en el siguiente enlace <https://shorturl.at/fhosu>

**Modalidad Presencial**

Rubros	Unidad por evaluar	Entregable	Instrumento	Peso parcial (%)	Peso total (%)
Evaluación de entrada	Requisito	Evaluación práctica	Prueba objetiva	<b>0</b>	
Consolidado 1 <b>C1</b>	Unidad 1 Semana 4	Evaluación práctica	Prueba mixta	50	<b>20</b>
	Unidad 2 Semana 7	Evaluación práctica	Prueba mixta	50	
<b>Evaluación parcial EP</b>	Unidad 1 y 2 Semana 8	Evaluación práctica	Prueba mixta	<b>25</b>	
Consolidado 2 <b>C2</b>	Unidad 3 Semana 12	Evaluación práctica	Prueba de desarrollo	50	<b>20</b>
	Unidad 4 Semana 15	Folleto informativo (avance)	Rúbrica de evaluación	50	
<b>Evaluación final EF</b>	Todas las unidades Semana 16	Folleto informativo (versión final)	Rúbrica de evaluación	<b>35</b>	
Evaluación sustitutoria <sup>2*</sup>	Todas las unidades <b>Fecha posterior a la evaluación final</b>	Folleto informativo (con base en nueva fuente de información)	Rúbrica de evaluación		

**Modalidad Semipresencial (formato blended)**

Rubros	Unidad por evaluar	Semana	Entregable	Instrumento	Peso parcial (%)	Peso total (%)
Evaluación de entrada	Requisito	Primera semana	Evaluación práctica	Prueba objetiva	<b>0</b>	
Consolidado 1 <b>C1</b>	Unidad 1	Semana 1 y 3	Actividades virtuales		15	<b>20</b>
			Evaluación práctica	Prueba mixta	85	
Evaluación parcial <b>EP</b>	Unidad 1 y 2	<b>Semana 4</b>	Evaluación práctica	Prueba mixta	<b>25</b>	
Consolidado 2 <b>C2</b>	Unidad 3	Semana 5 y 7	Actividades virtuales		15	<b>20</b>
			Evaluación práctica	Prueba de desarrollo	85	

Evaluación final <b>EF</b>	Todas las unidades	<b>Semana 8</b>	Folleto informativo (versión final)	Rúbrica de evaluación	<b>35</b>
Evaluación sustitutoria*	Todas las unidades	Fecha posterior a la evaluación final	Folleto informativo (con base en nueva fuente de información)	Rúbrica de evaluación	

\* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

### Modalidad A Distancia (formato virtual)

Rubros	Unidad por evaluar	Semana	Entregable	Instrumento	Peso parcial (%)	Peso total (%)
Evaluación de entrada	Requisito	Primera semana	Evaluación práctica	Prueba objetiva	<b>0</b>	
Consolidado 1 <b>C1</b>	Unidad 1	Semana 1 y 3	Actividades virtuales		15	<b>20</b>
			Evaluación práctica	Prueba mixta	85	
Evaluación parcial <b>EP</b>	Unidad 1 y 2	<b>Semana 4</b>	Evaluación práctica	Prueba mixta	<b>25</b>	
Consolidado 2 <b>C2</b>	Unidad 3	Semana 5 y 7	Actividades virtuales		15	<b>20</b>
			Evaluación práctica	Prueba de desarrollo	85	
Evaluación final <b>EF</b>	Todas las unidades	<b>Semana 8</b>	Folleto informativo (versión final)	Rúbrica de evaluación	<b>35</b>	
Evaluación sustitutoria*	Todas las unidades	Fecha posterior a la evaluación final	Folleto informativo (con base en nueva fuente de información)	Rúbrica de evaluación		

\* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

### Fórmula para obtener el promedio

$$PF = C1 (20 \%) + EP (25 \%) + C2 (20 \%) + EF (35 \%)$$

### VI. Atención a la diversidad

En la Universidad Continental generamos espacios de aprendizaje seguros para todas y todos nuestros estudiantes, en los cuales puedan desarrollar su potencial al máximo. En función de ello, si un(a) estudiante tiene alguna necesidad, debe comunicarlo al o la docente. Si el estudiante es una persona con discapacidad y requiere de algún ajuste razonable en la forma en que se imparten las clases o en las evaluaciones, puede comunicar ello a la Unidad de Inclusión de Estudiantes con Discapacidad. Por otro lado,

si el nombre legal del estudiante no corresponde con su identidad de género, puede comunicarse directamente con el o la docente de la asignatura para que utilice su nombre social. En caso hubiera algún inconveniente en el cumplimiento de estos lineamientos, se puede acudir al(la) director(a) o al(la) coordinador(a) de carrera o a la Defensoría Universitaria, lo que está sujeto a la normativa interna de la Universidad.

## **VII. Bibliografía**

### **Básica**

Fonseca, M., Correa, A., Pineda, M. y Lemus, F. (2016). *Comunicación oral y escrita* (2.ª ed.). Pearson.  
[https://catalogo.continental.edu.pe/permalink/51UCCI\\_INST/itc4tm/alma990000284900107836](https://catalogo.continental.edu.pe/permalink/51UCCI_INST/itc4tm/alma990000284900107836)

### **Complementaria**

Cassany, D. (2018). *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Austral.  
[https://ucontinental.primo.exlibrisgroup.com/permalink/51UCCI\\_INST/1ud8d5s/alma990000315810107836](https://ucontinental.primo.exlibrisgroup.com/permalink/51UCCI_INST/1ud8d5s/alma990000315810107836)

Chávez, F. (2016). *Manual de redacción avanzada: un enfoque lingüístico* (5.ª ed.). Pearson.

Di Tullio, A. (2014). *Manual de gramática del español: desarrollos teóricos, ejercicios y soluciones*. Edicial.

Montolío, E. (Dir.). (2018). *Manual de escritura académica y profesional (vol. I y II): estrategias gramaticales y discursivas*. Editorial Ariel.

Real Academia Española. (2010a). *Ortografía de la lengua española*. Espasa.

Real Academia Española. (2010b). *Nueva gramática de la lengua española: manual*. Espasa.

Serafini, M. (2019). *Cómo redactar un tema: piensa, planifica y escribe*. Paidós.

### **Recursos digitales**

Real Academia Española. (2024). *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de <https://dle.rae.es/>