

SÍLABO

Representación en Arquitectura 1

Código	24UC00046	Carácter	Obligatorio	
Requisito	Ninguno			
Créditos	4			
Horas	Teóricas	0	Prácticas	8
Año académico	2025			

I. Introducción

Representación en Arquitectura 1 es una asignatura transversal, de carácter obligatorio para la Facultad de Ingeniería, que se cursa en el primer ciclo. Esta asignatura contribuye a desarrollar la competencia de especialidad Expresión, Representación y Materialidad; y Responsabilidad Ecológica Ambiental e Histórica, ambas en el nivel 1. Por su naturaleza, incluye componentes prácticos que permiten conocer las herramientas del nivel básico para crear y expresarse gráficamente, en planos arquitectónicos básicos, sistemas de representación volumétrica, asimismo, el ejercicio de la expresión manual, la cual permite traducir las sensaciones del ojo y del espíritu creativo del diseño del proyecto arquitectónico a través de la práctica de la representación. Por otro lado, debido a la naturaleza de los contenidos que desarrolla, la asignatura puede tener un formato presencial, virtual o *blended*.

Los contenidos generales de la asignatura de desarrollo son los siguientes: manejo de los materiales y herramientas de representación gráfica, manual técnico, la geometría descriptiva, axonometrías y proyecciones de planos y sólidos geométricos, representación de planos arquitectónicos, localización, plantas, cortes, elevaciones y detalles. Perspectivas axonométricas exteriores.

II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de aplicar conocimientos y métodos de mediana complejidad en la representación gráfica de construcciones axonométricas y proyecciones bidimensionales y tridimensionales por medio de la geometría descriptiva para representar planos arquitectónicos con una nomenclatura y simbología adecuada, así como con el manejo eficiente de las herramientas y los materiales del dibujo técnico.

III. Organización de los aprendizajes

Unidad 1 Geometría descriptiva genérica		Duración en horas	64
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de proyectar elementos geométricos con el apoyo de maquetas de media complejidad, aplicando conocimientos de geometría descriptiva y tomando en cuenta las normas técnicas en la representación arquitectónica.		
Ejes temáticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Instrumentos y herramientas de la representación arquitectónica. Figuras geométricas y líneas 2. Representación axonométrica. Proyecciones y vistas líneas y planos 3. Representación axonométrica. Proyecciones y vistas sólidos geométricos 4. Proyecciones de sombras, líneas, planos y sólidos geométricos 5. Secciones axonométricas. Vistas de ensambles de sólidos geométricos 6. Sólidos arquitectónicos, axonometrías, vistas y proyecciones arquitectónicas 		

Unidad 2 Representación arquitectónica planos		Duración en horas	64
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de aplicar conocimientos en la representación de planos arquitectónicos de mediana complejidad, a nivel de proyecto arquitectónico y a escala, mediante el dibujo instrumental, usando las normas técnicas de simbología arquitectónica, valorización, texturas y efectos gráficos.		
Ejes temáticos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plano de ubicación y localización 2. Levantamiento arquitectónico 3. Plano de planta 4. Plano de cortes 5. Plano de elevaciones 6. Perspectivas isométricas (interiores y exteriores) 7. Representación gráfica de proyecto arquitectónico 		

IV. Metodología

Modalidad Presencial

La asignatura se desarrolla de forma práctica y exige la participación constante de los estudiantes a través de ejercicios prácticos de dibujo, marquetería con salidas a campo. Para ello, se indicará oportunamente las maquetas o representaciones que deben ser trabajadas en cada clase, se proporcionará el material de ejercicios prácticos y se trabajará en el aula para la elaboración de ejercicios prácticos tipo taller. Asimismo, se brindarán las pautas para la salida a campo a fin de que presenten gráficamente los espacios arquitectónicos determinados.

Las principales estrategias a utilizarse serán las siguientes:

- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)

- Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)

Modalidad Semipresencial - formato blended

La asignatura se desarrolla de forma práctica y exige la participación constante de los estudiantes a través de ejercicios prácticos de dibujo, marquería con salidas a campo. Para ello, se indicará oportunamente las maquetas o representaciones que deben ser trabajadas en cada clase, se proporcionará el material de ejercicios prácticos y se trabajará en el aula para la elaboración de ejercicios prácticos tipo taller. Asimismo, se brindarán las pautas para la salida a campo a fin de que presenten gráficamente espacios arquitectónicos determinados.

Las principales estrategias a utilizarse serán las siguientes:

- aprendizaje colaborativo,
- aprendizaje orientado a proyectos (AOP),
- clase expositiva / lección magistral (CE-LM).

V. Evaluación

Sobre la probidad académica

Las faltas contra la probidad académica se consideran infracciones muy graves en la Universidad Continental. Por ello, todo docente está en la obligación de reportar cualquier incidente a la autoridad correspondiente; sin perjuicio de ello, para la calificación de cualquier trabajo o evaluación, en caso de plagio o falta contra la probidad académica, la calificación será siempre cero (00). En función de ello, todo estudiante está en la obligación de cumplir el [Reglamento Académico](#)¹ y conducirse con probidad académica en todas las asignaturas y actividades académicas a lo largo de su formación; de no hacerlo, deberá someterse a los procedimientos disciplinarios establecidos en el mencionado documento.

Modalidad Presencial

Rubros	Unidad por evaluar	Entregable	Instrumento	Peso parcial (%)	Peso total (%)
Evaluación de entrada	Requisito	Evaluación individual teórica	Prueba objetiva	0	
Consolidado 1 C1	Unidad 1 Semana 4	Trabajo individual práctico: elaboración de láminas	Ficha de observación	50	20
	Unidad 1 Semana 7	Trabajo grupal práctico: elaboración de láminas	Ficha de evaluación	50	
Evaluación parcial EP	Unidad 1 Semana 8	Trabajo individual práctico: elaboración de láminas	Rúbrica de evaluación	20	

¹ Descarga el documento en el siguiente enlace <https://shorturl.at/fhosu>

Consolidado 2 C2	Unidad 2 Semana 12	Trabajo individual práctico: elaboración de láminas	Ficha de observación	50	20
	Unidad 2 Semana 15	Trabajo grupal práctico: elaboración de portafolio	Ficha de evaluación	50	
Evaluación final EF	Todas las unidades Semana 16	Trabajo individual práctico: elaboración de láminas	Rúbrica de evaluación	40	
Evaluación sustitutoria*	Todas las unidades Fecha posterior a la evaluación final	Trabajo individual práctico: elaboración de láminas	Rúbrica de evaluación		

* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

Modalidad Semipresencial - formato *blended*

Rubros	Unidad por evaluar	Semana	Entregable	Instrumento	Peso parcial (%)	Peso total (%)
Evaluación de entrada	Requisito	Primera sesión	Evaluación individual teórica	Prueba objetiva	0	
Consolidado 1 C1	Unidad 1	1 – 3	Actividades virtuales		15	20
			Trabajo individual práctico: elaboración de láminas	Ficha de observación	85	
Evaluación parcial EP	Unidad 1	4	Trabajo individual práctico: elaboración de láminas	Rúbrica de evaluación	20	
Consolidado 2 C2	Unidad 2	5 – 7	Actividades virtuales		15	20
			Trabajo individual práctico: elaboración de láminas	Ficha de observación	85	
Evaluación final EF	Todas las unidades	8	Trabajo individual práctico: elaboración de láminas	Rúbrica de evaluación	40	
Evaluación sustitutoria*	Todas las unidades Fecha posterior a la evaluación final		Trabajo individual práctico: elaboración de láminas	Rúbrica de evaluación		

* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

Fórmula para obtener el promedio

$$PF = C1 (20 \%) + EP (20\%) + C2 (20 \%) + EF (40 \%)$$

VI. Atención a la diversidad

En la Universidad Continental generamos espacios de aprendizaje seguros para todas y todos nuestros estudiantes, en los cuales puedan desarrollar su potencial al máximo. En función de ello, si un(a) estudiante tiene alguna necesidad, debe comunicarlo al o la docente. Si el estudiante es una persona con discapacidad y requiere de algún ajuste razonable en la forma en que se imparten las clases o en las evaluaciones, puede comunicarlo a la Unidad de Inclusión de Estudiantes con Discapacidad. Por otro lado, si el nombre legal del estudiante no corresponde con su identidad de género, puede comunicarse directamente con el o la docente de la asignatura para que utilice su nombre social. En caso hubiera algún inconveniente en el cumplimiento de estos lineamientos, se puede acudir al(la) director(a) o al(la) coordinador(a) de carrera o a la Defensoría Universitaria, lo que está sujeto a la normativa interna de la Universidad.

VII. Bibliografía

Básica

Ching, F. (2016). *Manual de dibujo arquitectónico*. (5.ª ed.). Gustavo Gili.
<https://acortar.link/rvqlmu>

Complementaria

Fernández, S. (2007). *La geometría descriptiva aplicado al dibujo técnico arquitectónico*. Editorial Trillas.

Leroy, I. (1989). *Dibujo técnico*. Editorial Limusa.

Marín, J. (2008). *Dibujo arquitectónico, técnicas y texturas*. Editorial Trillas.

Vidal B, (2015). *Geometría descriptiva*. Editorial Grupo Universitario SAC.

VIII. Recursos digitales

Quesada, M., Fuster, I., y Álvarez, J. (2018). *La gráfica del proyecto: Una herramienta didáctica para la enseñanza de la arquitectura*. *Transformación*, 14(3), 434-447.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552018000300434&lang=es

Müller, L. (2005) Ver y mostrar. Planos, dibujos y fotografías en trabajos de Amancio Williams (1941-1966). *En Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas*. Mario J. Buschiazzo. 45(2), 215-230. <https://shorturl.at/qvxz3>