

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Nombre de la asignatura	Laboratorio de Liderazgo e Innovación	Resultado de aprendizaje de la asignatura:	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de diseñar una propuesta de solución frente a un problema o desafío personal, aplicando las fases del proceso de innovación y ejerciendo un liderazgo auténtico y flexible.
Periodo	1	EAP	Estudios Generales

Competencia	Descripción de la competencia	Nivel	Descripción de nivel
Pensamiento y Acción Emprendedora	Transforma problemas en oportunidades aplicando metodologías de innovación, creando valor, obteniendo soluciones innovadoras y de impacto positivo.	1	Diseña una propuesta de solución frente a un problema o desafío personal identificado, ejerciendo un liderazgo auténtico y flexible.

Unidad 1	Nombre de la unidad:	Ser parte de un mundo mejor		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de identificar las oportunidades que existen en el ecosistema de la Universidad Continental, desarrollando su espíritu emprendedor y liderazgo auténtico.	Duración en horas	16
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología / Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)
1	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del docente y bienvenida a estudiantes - Introducción a la asignatura - Ecosistema Universidad Continental 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, el estudiante identifica la relevancia de la asignatura para su desarrollo personal y profesional. - Al finalizar la sesión, el estudiante reconoce la importancia de ser parte de una comunidad universitaria que tiene valores y mantras culturales. 	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM) Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: Motivación, presentación del docente y bienvenida. - Los estudiantes organizan el aula en media luna - Dinámica de conexión con nombres - El docente comparte el propósito de la sesión y un video de testimonios de estudiantes que pasaron anteriormente por el laboratorio. - D: Introducción a los laboratorios de Liderazgo e Innovación (encuadre). - Invitación: Este es un espacio de experimentación, para probar distintas formas de hacer las cosas, de conocimiento a través de aprender haciendo y aprender siendo. La mayor parte de su aprendizaje vendrá de las experiencias que van a vivir. Los invitamos a reconocer que sus compañeros son una fuente de aprendizaje ya que en este laboratorio aprenderemos como individuos y como grupo. - Presentación guías de participación en el laboratorio - Se solicita a los estudiantes escribir una guía de participación personal que quisiera mantener consigo mismo hasta el final de la asignatura ¿cómo le gustaría participar durante las sesiones? - Se conforman parejas para compartir sobre su guía de participación personal. - Luego el docente presenta el video sobre el ecosistema. Conoce qué oportunidades tienes en la Conti: video ecosistema UC. - Presentación en PPT de la propuesta de valor UC, valores y mantras culturales UC. Ahora que conoces los mantras culturales de la universidad. - Se solicita a manera individual escribir su propio mantra acompañado de una reflexión de por qué este será su mantra para sumarlo a su experiencia "CONTI" durante este ciclo. - C: Plenaria: Se abre el diálogo para que los que deseen lean su mantra en voz alta. Preguntas de los y las estudiantes. - Se presenta el aula virtual y las evaluaciones que se realizarán durante el ciclo. - Se lleva a cabo la evaluación diagnóstica. <p>EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Evaluación individual teórica en el aula virtual / Prueba objetiva</p>	Recurso plataforma https://emprende.ucontinental.edu.pe/ Aula virtual	Realizar la evaluación diagnóstica que se encuentra en el aula virtual (Completar antes de la próxima sesión). Revisa la presentación PPT de la sesión. Mira el video sobre el sílabo de la asignatura.
	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Objetivos de desarrollo interno (Inner Development Goals) - ODs - Guía de Trabajo 1 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, el estudiante identifica la relevancia de los ODs para su vida personal y profesional. 	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: Motivación: Organizan juntos el espacio del aula en forma de círculo. - Momento para aterrizar - Luego el docente menciona el propósito de la sesión y lo que trabajarán hoy. - Dinámica de conexión - D: Se presentan los ODs. El docente pregunta a los estudiantes si conocen los ODs. Enmarcar que son los ODs, incluyendo que son un complemento a los ODS. - Los y las estudiantes leen cada ODI en el orden en que se encuentran organizados en el círculo. - Se conforman los equipos de tres estudiantes. Revisar la Guía de Trabajo 1. - Se solicita subir al aula virtual su trabajo. - C: Los equipos realizan breves exposiciones sobre su trabajo. - Se realiza una reflexión individual: sobre los ODs y el ejercicio grupal que desarrollaron ¿Con qué pensamiento o idea te vas el día de hoy? - Espacio para preguntas de los estudiantes - Se presenta el rol del delegado de aula y se escoge a una dupla de delegados. - Se pide a los estudiantes que en las próximas semanas recolecten periódicos, flyers, revistas y otras publicaciones impresas, para hacer una actividad en la semana 10. 	PDF ODs https://idgcolombia.org/ Guía de Trabajo 1	Revisar la PPT del aula virtual.

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

2	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción al sistema de la Universidad Continental - Mi ecosistema personal 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, el estudiante identifica la relevancia del ecosistema de la universidad y cómo aporta al desarrollo de su ecosistema personal durante su trayectoria formativa. 	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en un círculo - Momento para aterrizar - Docente menciona propósito de la sesión, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: Introducción a lo que es un sistema y a la herramienta de Mind Mapping- Mapas mentales. - Se visualiza el video Mapa mental. - Se conforman equipos de 4 estudiantes para la resolución de la actividad propuesta: Un objeto cotidiano. Cada grupo debe de tener un objeto distinto. Por ejemplo: un lapicero, una zapatilla, una mochila, un reloj, un celular. - Luego el docente explica a partir del objeto que ha decidido cada equipo cómo se puede realizar un mapa mental. - Los equipos plasman sus hallazgos al realizar el mapa mental del objeto que eligieron. Se monitorea a los equipos respondiendo a dudas o consultas para el desarrollo de la actividad. - Brevemente, un integrante de cada equipo comparte algo que observó o aprendió a través del ejercicio. - Introducción a un Ecosistema. - Se solicita a los estudiantes dibujar un mapa mental de su ecosistema personal, se coloca en el centro del ecosistema y alrededor sus intereses, personas que lo rodean, experiencias, etc. El docente da un ejemplo. - C: Los equipos comparten a través de breves exposiciones sus reflexiones sobre la creación de mapas mentales. Suben la foto de ecosistema personal al aula virtual. - Espacio para preguntas de los estudiantes - Docente presenta oportunidad de liderazgo: estudiantes pueden anotarse en una lista para leer algo inspiracional al cerrar cada sesión. Los interesados se anotan con los delegados de aula, quienes llevarán el registro. 	<p>PPT Presentación Video Mapa mental qué es y para qué sirve. https://goo.su/Y8wdV</p>	<p>Revisa la presentación PPT de la sesión.</p>
	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción al sistema de la Universidad Continental - Mi ecosistema personal <p>Guía de Trabajo 2</p>		Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en un círculo - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: El docente presenta a través de un PPT a la universidad como un sistema organizado. - En equipos desarrollan la actividad de la Guía de Trabajo 2: Ruta del tesoro Continental. - Al terminar la actividad en plenaria se trabaja un mapa mental colectivo del ecosistema UC, a través de la Ruta del tesoro Continental. - C: Los equipos comparten a través de breves exposiciones sus reflexiones sobre la creación de mapas mentales, y sobre el ecosistema UC y lo que está a su alcance como estudiante ¿acerca de cuál recurso o área de la UC le gustaría aprender más? - Espacio para preguntas de los estudiantes. - Voluntario lee algo inspiracional 	<p>PPT presentación Guía de Trabajo 2</p>	<p>Subir al aula virtual: la foto de su ecosistema personal.</p>
3	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento y Acción Emprendedora - Innovación y pensamiento de diseño 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, el estudiante comprende el concepto sobre Pensamiento y Acción emprendedora que promueve la UC, a través de videos, ejemplos que lo conecta con su espíritu emprendedor. 	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en un círculo - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: Se formulan las preguntas: ¿Qué entienden cuando escuchan "Pensamiento y Acción Emprendedora"? ¿Qué significa emprender? ¿Cuáles son algunas cualidades de un emprendedor/a o de alguien que emprende? - Se visualiza video sobre UC P&AE - Luego el docente presenta a través de PPT, La competencia general, la Ruta Pensamiento y Acción Emprendedora. - Se presentan casos donde se ha aplicado en distintos ámbitos o industrias el P&AE. - Se brindan las orientaciones para formar equipos colaborativos de 3 o 4 estudiantes para compartir reflexiones sobre cómo el P&AE se puede aplicar en sus distintas carreras y pensar en otros ejemplos. - Los estudiantes realizan breves exposiciones sobre las conclusiones o hallazgos a los que llegaron. - C: El docente realiza una breve síntesis sobre el tema y las ideas sobre P&AE. - Se solicita a los estudiantes que piensen en algún proyecto personal que les gustaría realizar o algo que quisieran lograr. Escribe acerca de esta meta o sueño con la mayor cantidad de detalle posible. Sube al aula virtual su proyecto o sueño personal. - Espacio para preguntas de los estudiantes - Voluntario lee algo inspiracional 	<p>Video UC P&AE https://www.youtube.com/watch?v=rwZDyaFcebg</p>	<p>Revisar material informativo y complementario en el aula virtual.</p> <p>Revisar en el aula virtual las lecturas para la siguiente sesión:</p> <p>Calisto, J. (30 junio del 2020). Liderazgo auténtico: Lo esencial. [Archivo de Video]. YouTube. https://goo.su/opTmOD</p> <p>HarvardCPL. (2008, 31 marzo). Warren Bennis</p>

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

4	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento y Acción Emprendedora - Innovación y pensamiento de diseño <p style="text-align: center;">Guía de Trabajo 3</p>		Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en un círculo - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: Introducción a la innovación y al proceso de Design Thinking - Se formula la pregunta Cuando escuchan innovación ¿qué palabras se le viene a la mente? Escribir tres palabras. - Se visualiza un vídeo motivador sobre Design Thinking. Luego el docente presenta conceptos sobre la innovación, Pensamiento de diseño y los mindsets, como un proceso para generar soluciones o problemas que nos puede llevar a la innovación. - Se visualiza vídeo sobre el proceso de Design Thinking. El docente explica la divergencia y convergencia en el proceso de diseño. - Se visualiza vídeo "un abrazo cálido que salva vidas" - Se explica cómo los trabajos que se realizan en el Laboratorio están vinculados al proceso de innovación, y que pasaremos por las etapas de este proceso, para aplicar innovación a nosotros mismos. - Se explica cómo aplicaremos el proceso de Pensamiento de Diseño para desarrollar P&AE en este laboratorio. C: Se realizan reflexiones sobre la innovación y su importancia. - Indicaciones para la evaluación del C1-SC1 - Espacio para preguntas de los estudiantes - Voluntario lee algo inspiracional 	<p>Video Proceso Design Thinking https://goo.su/FJK1vvh</p> <p>Video: A warm embrace that saves lives https://goo.su/jic5V</p>	<p>on Leadership Development. YouTube. https://goo.su/nmr6cN</p>
	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Liderazgo auténtico - Fortalezas y debilidades 		Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> I: Arreglar el espacio en un círculo - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: Se formula la pregunta cuando piensas en un líder ¿quién viene a tu mente? - Se solicita a los estudiantes escribir de manera individual tres nombres de líderes. - Se presentan en plenaria ejemplos de líderes que han generado un bien en la sociedad y ejemplos de líderes que han generado daño en la sociedad. Analizamos sus cualidades y en equipo de tres comparten reflexiones sobre los líderes presentados. Escriben que fue lo más relevante de cada líder. - Luego el docente presenta a través de un PPT sobre Liderazgo auténtico - Se visualiza el vídeo motivador "Los auténticos líderes". El docente explica la relación entre Autoconocimiento y Liderazgo, con los Valores y Reglas como pilares (abordando la aproximación de "El auténtico norte"). - Se presenta a través del PPT los elementos de: camino al liderazgo, la historia de tu vida, perdiendo el camino, y los crisoles. - C: Se realiza reflexión sobre ¿Qué entendemos por liderazgo auténtico? - Espacio para preguntas de los estudiantes - Voluntario lee algo inspiracional 	<p>Presentación PPT Video: Los auténticos líderes. https://goo.su/CmuO George, B. (2009). El auténtico norte. Lid Publishing. https://goo.su/8mf436b Visualizar El Poder de la vulnerabilidad Brené Brown en TEDHouston https://goo.su/zMoZmGa</p>	
	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Liderazgo auténtico - Fortalezas y debilidades <p style="text-align: center;">Guía de Trabajo 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, el estudiante identifica la importancia de autoconocerse para construir su camino de vida y lograr un liderazgo auténtico. 	Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en un círculo - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: Presentación del tema: Fortalezas y debilidades - Se explica la importancia del autoconocimiento y la identificación de fortalezas y debilidades. Valores y principios, sweet spot, equipo de soporte, vida integrada - Se solicita a los estudiantes: escribir sus valores, principios de liderazgo, fortalezas y debilidades, y límite ético. - Se explica y conecta con liderazgo auténtico y el camino del líder a través de su autoconocimiento. - Revisar la Guía de Trabajo 4 para resolver la actividad propuesta. - C: En plenaria se abre el diálogo para reflexionar sobre el ejercicio. - Espacio para preguntas de los estudiantes - Voluntario lee algo inspiracional - La siguiente clase: traer un objeto significativo personal que representa algo de tu pasado, crianza y/o historia. <p>C1 – SC1 Trabajo individual: ficha de identificación de un liderazgo inspirador / Rúbrica de evaluación</p>	<p>Presentación en PPT Guía de Trabajo 4</p>	<p>Revisa la presentación PPT de la sesión.</p> <p>Entrega la evaluación del C1-SC1 por el aula virtual,</p>

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 2		Nombre de la unidad:	Conocerme para liderar		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Duración en horas	16
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología/Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)
5	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Relevando mi historia - Mi escenario actual 	<p>- Al finalizar la sesión, el estudiante identifica desafíos personales a partir de relevar su historia personal y escenario actual de vida.</p>	Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en círculo. - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: Presentación del tema: construyendo con otros. - Se explica la importancia del vínculo con otras personas de su entorno: familia, amigos, etc. Ellos aportan a construir su historia de vida. - Se explica sobre la importancia de contar con un equipo de soporte de su entorno más cercano. - Ejercicio: ver el mapa mental de su ecosistema personal. Hacer una lista de personas que podrían ser parte de su equipo de soporte. Si no se ven reflejadas en el mapa, se pueden añadir. <ul style="list-style-type: none"> o Piensa: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿A quién le confiarías toda la historia de tu vida? ▪ ¿A quién acudirías en un momento de crisis? - Luego de identificar a 5 posibles personas que puedan conformar su equipo de soporte, escribe un texto breve con la solicitud que le harán a tres de estas personas, como mínimo. - C: En plenaria: compartimos reflexiones del ejercicio, y comentamos qué piensan de crear un equipo de soporte. - Espacio para preguntas de los estudiantes - Voluntario lee algo inspiracional 	Presentación PPT	<p>Ejercicio de autoconocimiento con un espejo - Revisar Guía de Trabajo 5.</p> <p>Visualizar videos para la próxima sesión</p> <p>Visualizan el video: El dolor es inevitable, el sufrimiento es opcional. Boris Cyrulnik https://goo.su/l6X30</p>
	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Identificando desafíos personales <p>Guía de Trabajo 5</p>		Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en círculo. - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: Presentación del tema: Desafíos personales. <ul style="list-style-type: none"> o Se explica porque es importante identificar qué desafíos personales tenemos y la oportunidad para mejorar o resolver el desafío. o Se explica que es importante activar la curiosidad y pensar como diseñadores para lograr el diseño de una vida significativa. o Se explica que iniciaremos un proceso de empatización con uno mismo para identificar desafíos personales. o El docente solicita el desarrollo de la Guía de Trabajo 5, donde se propone la actividad dinámica de empatía. - C: En plenaria los estudiantes reflexionan sobre la actividad realizada. - Espacio para preguntas de los estudiantes - Voluntario lee algo inspiracional. 	<p>Video: Liderazgo basado en valores https://goo.su/gm885z</p> <p>Guía de Trabajo 5</p>	<p>Técnica para soltar emociones negativas https://goo.su/gMzc0uw</p> <p>Convocar a su equipo de soporte</p>
6	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Inteligencia Emocional - Emociones y Mindfulness 	<p>- Al finalizar la sesión, el estudiante explica y comprende sus emociones para desarrollar su inteligencia emocional.</p>	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en círculo. - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: Presentación del tema. <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos dinámicas y ejercicios para reconocer las emociones. - Se aborda la importancia de desarrollar la inteligencia emocional. (Goleman) - Se presenta la relevancia de la inteligencia emocional en el mundo profesional y personal - El docente solicita desarrollar la actividad planteada de dramatización de situaciones - C: Se solicita a los estudiantes ilustrar los conceptos presentados sobre el tema de las emociones con la técnica del rotafolio. - Voluntario lee algo inspiracional. - Indicaciones para la evaluación C1-SC2. 	<p>Video motivador: Intensamente. https://www.youtube.com/watch?v=cB2CUdv_aHQ</p> <p>Capaz, M. (2021, 22 febrero). La inteligencia emocional: Los 4 pasos de Daniel Goleman https://mentecapaz.com/la-inteligencia-emocional-las-4-claves/</p> <p>Técnica del rotafolio los estudiantes ilustran los conceptos presentados.</p>	<p>Revisan la PPT de la semana</p>

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Inteligencia Emocional - Emociones y Mindfulness <p>Guía de Trabajo 6</p>		Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en círculo. - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: El docente explica brevemente la practica que se realizará de Mindfulness, - Se solicita a los equipos desarrollar la actividad de la Guía de Trabajo 6. - C: reflexión del vínculo entre el mindfulness y el liderazgo. - Espacio para preguntas de los estudiantes - Discusión de dudas y preguntas en grupo sobre el C1-SC2 - Voluntario lee algo inspiracional. 	<p>Mindfulness para principiantes. Jon Kabat-Zinn. 2013. pp 81-91 https://goo.su/gbWH</p> <p>Sistema nervioso simpático vs. parasimpático. https://goo.su/qRTYn</p> <p>Guía de Trabajo 6</p>	
7	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Cuatro dimensiones para evaluar mi vida - Escucha activa 	<p>- Al finalizar la sesión, el estudiante explica la importancia de tener un equilibrio en todas las dimensiones de su vida.</p>	Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en círculo. - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: Presentación del tema: Evaluación de la vida. - Se explica sobre la importancia de tener un equilibrio en la vida y cómo esto ayuda a estar bien de manera integral. - Se explica y analiza el dashboard de las cuatro dimensiones de la vida para evaluar y se abre el diálogo sobre cada una de estas áreas. - Ejercicio personal para llenar la hoja de cálculo y reflexionar sobre su balance y posibles desafíos personales para vivir mejor. - C: Plenaria: reflexión sobre el tema de la sesión. - Espacio para preguntas de los estudiantes - Voluntario lee algo inspiracional 		Entrega de C1-SC2 en el aula virtual
	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Cuatro dimensiones para evaluar mi vida - Escucha activa <p>Guía de Trabajo 7</p>		Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en círculo. - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: Intro a escucha activa, docente enmarca la importancia de esta práctica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejercicio de escucha activa en parejas. ¿Cómo te sentiste al ser escuchado, sabiendo que no te iban a interrumpir? ▪ ¿Cómo te sentiste al escuchar, sabiendo que no tendrías que dar una respuesta - Luego el docente forma equipos de tres estudiantes, y presenta el tablero de la evaluación de cuatro dimensiones de la vida. - C: - Espacio para preguntas de los estudiantes - Voluntario lee algo inspiracional <p>C1 – SC2 Trabajo individual: elaboración del esquema de su historia personal / Rúbrica de evaluación</p>	Guía de trabajo 7	
8	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Mi mirada sobre la vida y el trabajo 	<p>- Al finalizar la sesión, el estudiante explica sobre su filosofía de vida y cómo ésta impacta en su mirada sobre el trabajo.</p>	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en círculo. - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: Se explica qué es la mirada sobre la vida y el trabajo y por qué es importante profundizar acerca de lo que uno piensa sobre estos dos componentes en su vida. Posteriormente se forman equipos para compartir su filosofía de vida y reflexiones. - C: Plenaria el docente realiza síntesis de lo abordado en clase y reflexiones finales de los estudiantes. - Espacio para preguntas de los estudiantes - Se presenta rúbrica de Evaluación parcial. - Voluntario lee algo inspiracional 	Guía de trabajo 8	<p>Leer "¿Que me ha dado el voluntariado?" https://goo.su/BYesnV</p> <p>Subir al aula virtual Evaluación parcial.</p>

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	2P				<ul style="list-style-type: none">- Arreglar el espacio en círculo.- Momento para aterrizar- Docente presenta pautas propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy- Dinámica de conexión- Desarrollan la evaluación en equipo.- Espacio para preguntas de los estudiantes- Voluntario lee algo inspiracional <p>EVALUACIÓN PARCIAL Trabajo colaborativo: matriz con las cuatro dimensiones de la vida y los hallazgos comunes del equipo / Rúbrica de evaluación</p>		
--	----	--	--	--	--	--	--

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 3		Nombre de la unidad:	Ideando para innovarme		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de diseñar escenarios posibles para su vida, a partir de su escenario actual y de la investigación en historias de vida referenciales.	Duración en horas	16
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología/Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)	
9	2T	- Yo, al servicio de los demás - Vidas al servicio de la humanidad	- Al finalizar la sesión, el estudiante analiza escenarios posibles para su vida, a través de vivir la experiencia del voluntariado.	Aprendizaje colaborativo	<p>-I: Arreglar el espacio en círculo. - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión</p> <p>-D: Se visualizar video: CGI Animated Short Film: "Mr Indifferent" - Se abre el diálogo para participar con sus comentarios sobre el video. - Ver casos de personas que tienen una vida orientada al servicio o que han puesto sus fortalezas en generar un bien a la sociedad y al planeta - En equipos de 3 investigan sobre una persona y presentan su historia al grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejemplos globales: Madre Teresa de Calcuta, Wangari Maathai, Satish Kumar, Nelson Mandela, Vandana Shiva Ejemplos locales (peruanos): Joaquín Leguía. Se prepara a los estudiantes para su voluntariado con las siguientes pautas: Se les recuerda que están representando a la UC (tener en cuenta algunas normas de comportamiento, vestimenta, potencial de asegurar o anular esta misma experiencia para futuros estudiantes, etc) Familiarizarse con la organización dentro de lo posible antes de ir (si tienen página web, navegarla, así como redes sociales o algún artículo o imagen que puedan encontrar Actitud: dispuestos a ayudar en lo que sea necesario Es importante que vean esta experiencia no únicamente como un voluntariado sino también como una experiencia de aprendizaje <p>-Docente conecta el tema con el liderazgo -C: Espacio para preguntas de los estudiantes - Voluntario lee algo inspiracional</p>	Video: CGI Animated Short Film: "Mr Indifferent" https://www.youtube.com/watch?v=qLGNj-xrgvY	Elige una organización de la lista y realiza su de voluntariado	
	2P	- Yo, al servicio de los demás - Vidas al servicio de la humanidad		Aprendizaje colaborativo Aprendizaje experiencial	<p>-I: Arreglar el espacio en círculo. - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión</p> <p>-D: Ejercicio de escucha activa en tríos. - Se realiza actividad de la Guía de Trabajo 9 - En mentimeter, 3 respuestas por estudiante a la pregunta: ¿Qué puedes poner al servicio de otros? - Se visualiza la nube de palabras y se lee en voz alta - Se explica sobre la ficha de persona observada.</p> <p>-C: Espacio para preguntas de los estudiantes - Voluntario lee algo inspiracional</p>	Guía de Trabajo 9 Mentimer https://www.mentimeter.com/es-ES		
10	2T	- Escenarios posibles de mi vida - Diseñando mis soluciones	- Al finalizar la sesión, el estudiante diseña una solución con escenarios posibles para su vida.	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	<p>-I: Arreglar el espacio en círculo. - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión</p> <p>-D: Hilo conductor de lo tratado la clase anterior - Abordamos la importancia de creer en posibilidades y ser curioso, esto para dar lugar al proceso creativo. - Activamos nuevamente el pensamiento de diseño para proponer e idear soluciones distintas y posibles para una vida significativa. - Se explica la importancia de prototipar y cómo hacerlo en un proceso de diseño normal y en el proceso de Diseñando tu vida. - Se explica el ejercicio de diseñar tres vidas posibles.</p> <p>-C: Se presenta la herramienta Odyssey Life. (instrucciones en la Guía de Trabajo 10). - Espacio para preguntas de los estudiantes - Voluntario lee algo inspiracional</p>	Presentación de PPT		

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Escenarios posibles de mi vida - Visualizando mi futuro 		Aprendizaje colaborativo Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en un círculo - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: Se presenta lo que es un vision board (también conocido como dream board, o tablero de visión) - Se dan las pautas para el ejercicio - Desarrollar Guía de Trabajo 10 la actividad crea tu vision board - C: Plenaria: compartir acerca del ejercicio en la plenaria. - Espacio para preguntas de los estudiantes - Voluntario lee algo inspiracional 	Guía de Trabajo 10	
11	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Un día en mi posible escenario - Prototipando conversaciones y experiencias 	- Al finalizar la sesión, el estudiante analiza la importancia de diseñar un prototipo para las conversaciones o entrevistas que realizará a otra persona.	. Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en un círculo - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: Se presenta tema: Prototipando conversaciones - Se abordará el por qué prototipar y cómo hacerlo, explicando el prototipo con conversaciones y el prototipo con experiencias. - Ejercicio en dupla: empezar a diseñar entrevistas, pensar en personas, planear prototipo de entrevistas. Se comparte el plan y el porqué de este. Se cambian roles (entrevistado – entrevistador), y se hacen preguntas clarificadoras. - Presentación PPT breve. - C: El docente hace una síntesis del tema. - Espacio para preguntas de los estudiantes - Voluntario lee algo inspiracional 		Para la próxima clase: traer un objeto significativo personal que representa un sueño; algo que añoras para tu futuro.
	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Un día en mi posible escenario - Prototipando conversaciones y experiencias 		Aprendizaje colaborativo Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en un círculo - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: Desarrollar la actividad de la Guía de Trabajo 11. La actividad se realiza fuera del aula. - C: Espacio para preguntas de los estudiantes - Explicación del C2-SC2. Presentar rúbrica. - Para la próxima clase: traer un objeto significativo personal que representa un sueño; algo que añoras para tu futuro. - Voluntario lee algo inspiracional 	Guía de Trabajo 11	
12	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Mi práctica de observación personal - Creación de una práctica personal 	- Al finalizar la sesión, el estudiante analiza su escenario actual de vida para diseñar, reformular y plantear nuevos escenarios.	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en un círculo - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: El docente recupera ideas de la sesión anterior. - Luego solicita a los estudiantes conformar equipos de 4 estudiantes, cada uno enseña su objeto personal y si desea comparte por qué trajo ese objeto. (1 objeto significativo personal que representa un sueño; algo que añoras para tu futuro) - Docente abre el espacio para compartir reflexiones - Ejercicio: de manera individual revisan su escenario actual e identifica cuáles aspectos te gustaría transformar. Anota en tu bitácora qué es lo que te gustaría transformar y algunas ideas para hacerlo. <ul style="list-style-type: none"> o Compartir en equipos de tres y aconsejarse. - C: Espacio para instrucciones - Espacio para preguntas de los estudiantes - Voluntario lee algo inspiracional 		Entrega de C2-SC1 Leer lectura para la siguiente sesión Wahl, D. Cuidar de la Tierra es cuidarnos a nosotros mismos y a nuestra comunidad. https://goo.su/Ttvffhy
	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Mi práctica de observación personal - Transformaciones en mi escenario actual - Creación de una práctica personal 		Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en un círculo - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: Crearemos un ritual que sirve como una práctica de observación personal. - ¿Qué es un ritual? - Distintos tipos de rituales - Desarrolla la actividad de la Guía de Trabajo 12 - C: En plenaria se comparten reflexiones sobre la actividad realizada. - Espacio para preguntas de los estudiantes - Voluntario lee algo inspiracional <p>C2 – SC2 Trabajo individual: texto y fotos de la experiencia del voluntariado con la ficha de una persona entrevistada u observada / Rúbrica de evaluación</p>	Recurso motivacional: Elizabeth Gilbert on finding home and rituals. https://goo.su/fWYaixc Cita Gilbert on finding home and rituals. Guía de Trabajo 12.	

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 4		Nombre de la unidad:	Proyectando mi liderazgo		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de diseñar una narrativa compartiendo escenarios posibles para su vida, con un autoconocimiento más profundo de su contexto personal.	Duración en horas	16
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología/ Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – Aula virtual)	
13	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Dar y recibir feedback - Feedback - Aprendiendo de la experiencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, el estudiante comprende la importancia de dar y recibir feedback aplicando el modelo COIN. 	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en un círculo - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: Presentación del tema: Dar y recibir feedback - Abrimos la conversación con una lluvia de ideas sobre feedback ¿qué piensan? ¿si es importante? - Presentamos los elementos clave para dar y recibir un buen feedback. - En parejas se realiza ejercicio para dar y recibir feedback. - Se visualiza video sobre modelo COIN para dar y recibir feedback. El docente explica este modelo a través de un PPT. - C: Plenaria: se recuperan aprendizajes y reflexiones sobre el ejercicio. - Espacio para preguntas de los estudiantes - Voluntario lee algo inspiracional 	Video: Modelo COIN https://www.youtube.com/watch?v=DD6-IJ3eIKk	Visualizar en Aula virtual antes de la sesión de Story Spine: The danger of a single story [video]. https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story	
	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Dar y recibir feedback - Feedback - Aprendiendo de la experiencia 		Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en un círculo - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: Se presenta el tema: Aprendiendo de la experiencia - El docente presenta el proceso que se ha experimentado durante la asignatura. Se abordan los aprendizajes de la experiencia. - Se aborda el concepto del error y la inmunidad al error ¿Cómo podríamos reformular los errores? como aprendizaje y evolucionar como mejores personas. - Desarrollar actividad en la Guía de Trabajo 13. - C: Se reflexiona en plenaria sobre el proceso vivido. - Espacio para preguntas de los estudiantes - Voluntario lee algo inspiracional 	Guía de Trabajo 13	Visualizar vídeo antes de la siguiente sesión de la voz y el cuerpo Amy Cuddy: Power Poses Visualizar en Aula virtual: Uso incorrecto del estudio del Dr. Albert Mehrabian https://www.youtube.com/watch?v=bR2f7DCGKx8&ab_channel=chuyacruzconferencista	
14	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión y Storytelling - Story Spine 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, el estudiante aplica los elementos del storytelling y recursos de expresión para preparar su presentación oral. 	Aprendizaje colaborativo Aprendizaje experiencial.	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en un círculo - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: Se presenta el framework Story Spine, diseñado por Kenn Adams en 1991 mientras trabajaba con Disney y Pixar. - Ejercicio individual utilizando el Story Pine. Luego se realiza el ejercicio en equipo de 3 estudiantes para contar una historia inventada, imaginada, y practican la escucha activa mientras escuchan a sus compañeros. - Debrief del ejercicio - C: Aprendizaje clave del día - Espacio para preguntas de los estudiantes - Se explica que la historia que trabajaron será usada para el C2-SC2. - Voluntario lee algo inspiracional 	PPT de la presentación		

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	2P	- Expresión y Storytelling - La voz y el cuerpo - Guía de trabajo 14		Aprendizaje colaborativo Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en un círculo - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: Se presenta para la actividad: <ul style="list-style-type: none"> o Elementos y su interrelación: contenido, presentador, público, canal - Se realizan los ejercicios sobre el uso de la voz y el cuerpo. <ul style="list-style-type: none"> o Regla de la comunicación 7-38-55 y limitaciones del estudio <ul style="list-style-type: none"> ▪ Regla 55-38-7. Comunicación no verbal. ▪ Ejercicio de entonación. Se lee un texto breve con distintas entonaciones y emociones. o Se trabajan Poses de poder – individual y en duplas. 	Regla 55-38-7. Comunicación no verbal. https://www.youtube.com/watch?v=nGU173eVkc Guía de Trabajo 14	
15	2T	- Proyectando mi liderazgo - Inteligencia global	- Al finalizar la sesión, el estudiante reflexiona sobre la oportunidad de ser un líder que puede generar impacto positivo y hacer cambios en la sociedad.	Aprendizaje colaborativo Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en un círculo - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: Presentación del tema: Proyectar mi liderazgo. - Se integra lo aprendido en lo concerniente al liderazgo, el autoconocimiento logrado durante el ciclo. - Con estos elementos se plantea cómo se podría proyectar entonces el liderazgo hacia otros y su entorno, de qué manera podría generar impacto positivo en otras personas y su entorno más cercano. - En equipos comparten sus ideas, acciones que podrían desarrollarse para que su liderazgo pueda proyectarse a otros espacios y personas. - C: plenaria para reflexiones sobre el tema. El docente realiza síntesis de las ideas principales. - Espacio para preguntas de los estudiantes - Voluntario lee algo inspiracional 	Presentación PPT	Entrega de C2-SC2: portafolio con todos los ejercicios del periodo
	2P	- Proyectando mi liderazgo - Práctica y feedback		Aprendizaje colaborativo Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en un círculo - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: Revisar en equipo Guía de Trabajo 15 sobre la actividad de práctica de presentaciones orales y feedback en equipo. - Mejoras a su presentación del C2-SC2, según el feedback de su equipo - El docente monitorea y responde las dudas de los estudiantes. - C: En plenaria se comparte acerca del ejercicio de práctica y feedback - Espacio para preguntas de los estudiantes - Voluntario lee algo inspiracional <p>C2 – SC2 Trabajo individual: portafolio con todos los ejercicios del periodo / Rúbrica de evaluación</p>	Guía de trabajo 15	
16	2T				<ul style="list-style-type: none"> - I: Arreglar el espacio en un círculo - Momento para aterrizar - Docente presenta propósito de la sesión de hoy, y lo que se va a cubrir en la clase de hoy - Dinámica de conexión - D: Presentaciones orales, del proyecto final. - C: Espacio para preguntas de los estudiantes - Voluntario lee algo inspiracional 		Suben al aula virtual la PPT de su proyecto final.
	2P				<ul style="list-style-type: none"> - Arreglar el espacio en un círculo - Dinámica de conexión - Continúan las presentaciones orales del proyecto final de los estudiantes. - Reflexiones del aprendizaje - Espacio para preguntas de los estudiantes - Voluntario lee algo inspiracional <p>EVALUACIÓN FINAL Trabajo individual: presentación oral del proyecto final / Rúbrica de evaluación</p>		