

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Nombre de la asignatura	Fundamentos Filosóficos de la Psicología	Resultado de aprendizaje de la asignatura:	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de identificar los fundamentos filosóficos de la psicología, para adquirir mayor conciencia sobre su estatus epistemológico y sobre los problemas propios de esta disciplina.
Ciclo	2	EAP	Psicología

Competencia	Descripción de la competencia	Nivel	Descripción de nivel
Fundamentos Teórico Conceptual	Aplica modelos, teorías y estrategias psicológicas para describir, predecir y explicar el comportamiento humano en diversos contextos sociales y culturales de manera ética y responsable.	1	Aplica modelos y teorías psicológicas, evidencias (hechos, datos cuantitativos y categorías cualitativas) para describir el comportamiento humano en diversos contextos sociales y culturales de manera ética y responsable.

Unidad 1	Nombre de la unidad:	Origen y Fundamentos de la psicología y su relación con la filosofía	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de reconocer los orígenes de la filosofía, el surgimiento del concepto de ser humano y su vínculo con la psicología.	Duración en horas	16	
Se man a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología / Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)
1	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la asignatura y el sílabo - Presentación del docente y estudiante - Introducción general sobre la importancia de la filosofía en el desarrollo de la psicología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de discernir críticamente los orígenes y evolución de la filosofía. - Identificar la emergencia del concepto de ser humano dentro del pensamiento filosófico y establecer las conexiones conceptuales fundamentales entre la filosofía y la psicología, especialmente en cómo la reflexión filosófica ha influido en la comprensión psicológica de la existencia humana. 	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - El/la docente se presenta y realiza una dinámica de presentación de los estudiantes. - Se socializa el sílabo y se resuelven dudas. - Se enfatiza sobre la realización de la evaluación diagnóstica. - D: Se fomenta la participación de los estudiantes para introducir la importancia de la filosofía. - Se sugieren fragmentos de textos y se revisa un video introductorio - Se arman los grupos de trabajo para el resto del semestre. - C: Se sintetiza lo visto en clase y se recuerda la importancia de su participación en el foro de bienvenida y presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Camino, F. El eros del preguntar: https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/190404/13.pdf?sequence=1&isAllowed=y - PPT 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de la autoevaluación. - Participación en el foro de bienvenida y presentación.
	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la filosofía y su relación con la psicología. 	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se hace una recapitulación de las conclusiones más importantes de la sesión teórica. - D: Desarrollo de la Actividad planteada en la guía. - C: Se realiza una síntesis y retroalimentación de las respuestas de los estudiantes y se recuerda la participación en el foro de bienvenida y presentación. 	Aprendizaje invertido (AI)	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de Trabajo. 		
2	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Del Mito al Logos - Platón: - La República: Alegoría de la caverna - Fedón: El concepto de psykhé 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de analizar la evolución del mito al logos a través de Platón, comprender el concepto de psykhé y su influencia en los cimientos de la psicología. - Interpretar la Alegoría de la caverna y el Fedón, discerniendo el impacto de la filosofía antigua en la conceptualización del ser humano y su permanente búsqueda de la verdad. 	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se realiza una recapitulación de los aspectos más importantes de las sesiones anteriores y se presenta el propósito de la sesión. - D: Se utilizan diapositivas, videos, fragmentos de los textos "La república" y "El Fedón" y se realizan preguntas para la construcción del conocimiento. - C: Se realiza un kahoot para que los estudiantes fijen lo aprendido. Se presenta una síntesis de los aspectos más importantes de la sesión, y se realizan preguntas reflexivas sobre las actividades y su efectividad en el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kahoot.com - PPT - Platón. El Fedón. Ubicado en Drive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de cuestionarios planteados en el aula virtual. - Revisión de lecturas obligatorias y material complementario.
	2P	<ul style="list-style-type: none"> - La alegoría de la caverna 	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se hace una recapitulación de las conclusiones más importantes de la sesión teórica. - D: Desarrollo de la Actividad planteada en la guía. - C: Se realiza una síntesis y retroalimentación de las respuestas de los estudiantes y se recuerda la resolución de las actividades planteadas en el aula virtual. 	Aprendizaje invertido (AI)	<ul style="list-style-type: none"> - Video: Alegoría de la caverna: https://www.youtube.com/watch?v=t_k0thHskLk - Guía de Trabajo. 		
3	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Aristóteles – El hombre como animal político. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de identificar y articular la concepción aristotélica de la naturaleza social del ser humano, reconociendo las características que definen al hombre como un 'animal político' y la importancia de estas características en la formación de la sociedad y las 	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se realiza una recapitulación de los aspectos más importantes de las sesiones anteriores y se presenta el propósito de la sesión. - D: Se utilizan diapositivas, videos, fragmentos de los textos "La república" y "El Fedón" y se realizan preguntas para la construcción del conocimiento. - C: Se realiza un kahoot para que los estudiantes fijen lo aprendido. Se presenta una síntesis de los aspectos más importantes de la sesión, y se realizan preguntas reflexivas sobre las actividades y su efectividad en el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Genially.com - Video: Aristóteles -Animal Político: https://www.youtube.com/watch?v=E-0lf0w5vko - Experimento Sobre el hombre como animal político (min 3:25 al 5:26) 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de cuestionarios planteados en el aula virtual. - Revisión de lecturas obligatorias y material complementario.

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	2P	- El hombre como animal político	instituciones políticas.	Aprendizaje invertido (AI)	- I: Se hace una recapitulación de las conclusiones más importantes de la sesión teórica. - D: Desarrollo de la Actividad planteada en la guía. - C: Se realiza una síntesis y retroalimentación de las respuestas de los estudiantes y se recuerda la resolución de las actividades planteadas en el aula virtual.	- Texto: Aristóteles: Política: https://bcn.gob.ar/uploads/ARISTOTELES,%20Politica%20(Gredos).pdf - Guía de Trabajo.	
4	2T	- Descartes - El hombre como sujeto racional.	- Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de identificar las bases filosóficas que definen la racionalidad humana y cómo esta distinción ha influido en nuestra comprensión de nosotros mismos en relación con otros animales y el mundo natural.	Aprendizaje colaborativo	- I: Se realiza una recapitulación de los aspectos más importantes de las sesiones anteriores y se presenta el propósito de la sesión. - D: Se utilizan diapositivas, videos, fragmentos del texto "El Discurso del Método" y se realizan preguntas para la construcción del conocimiento. - C: Se realiza un kahoot para que los estudiantes fijen lo aprendido. Se presenta una síntesis de los aspectos más importantes de la sesión, y se realizan preguntas reflexivas sobre las actividades y su efectividad en el aprendizaje.	- PPT - Genially.com - Video sobre el logos aristotélico: https://www.youtube.com/watch?v=vHrvYYqQvcw	- Revisión de lecturas obligatorias y material complementario - Retroalimentación general de la evaluación en el aula virtual.
	2P	- Evaluación CS1-SC1		Aprendizaje colaborativo	- I: Se socializan las indicaciones y rúbrica de la evaluación - D: Se dividen en grupos y desarrollan la consigna - C: Se les sugiere revisar la retroalimentación general en el aula virtual.	- Rúbrica de Evaluación	

Unidad 2		Nombre de la unidad:	Mente, conciencia y moral. La formación del sujeto moderno			Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de identificar el origen del concepto de sujeto moderno y el rol de la moral en su constitución.		Duración en horas	16
Se m a n a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología/Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)			
5	2T	Kant - ¿qué puedo conocer? ¿Qué debo hacer? ¿Qué puedo esperar?	- Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de lograr una comprensión profunda del origen del concepto de sujeto moderno, así como del papel fundamental que juega la moral en su constitución.	Aprendizaje colaborativo	- I: Se realiza una recapitulación de los aspectos más importantes de las sesiones anteriores y se presenta el propósito de la sesión. - D: se visualizan los videos en orden y se realizan preguntas en torno a estos para la construcción del conocimiento. Luego se presenta un ppt con la información de las 4 preguntas kantianas incluyendo ¿qué es el hombre? - C: Se presenta una síntesis de los aspectos más importantes de la sesión	- La Reposteria.(2021) Historia de la ética: Kant I: ¿Qué puedo conocer? - La Reposteria.(2021) Historia de la ética: Kant II: ¿Qué debo hacer? La Reposteria.(2021) Historia de la ética: Kant III: ¿Qué puedo esperar? - PPT - Kant, I. Fundamentación de la metafísica de las costumbres. pp. 27-46	- Realización de cuestionarios planteados en el aula virtual. - Revisión de lecturas obligatorias y material complementario.			
	2P	- Kant - ¿qué puedo conocer? ¿Qué debo hacer? ¿Qué puedo esperar?		Aprendizaje basado en problemas (ABP)	- I: Se hace una recapitulación de las conclusiones más importantes de la sesión teórica. - D: Desarrollo de la Actividad planteada en la guía. - C: Se realiza una síntesis y retroalimentación de las respuestas de los estudiantes y se recuerda la resolución de las actividades planteadas en el aula virtual.	- Guía de trabajo - Se pueden revisualizar los videos de la sesión teórica.				

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

6	2T	Hobbes y Maquiavelo - ¿El ser humano es o no egoísta por naturaleza?	- Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de comprender las perspectivas sobre el egoísmo humano y la moral.	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se hace una recapitulación de las conclusiones más importantes de la sesión anterior. Visualización del video de Ramírez- Matehuala. - D: - Introducción a las figuras de Hobbes y Maquiavelo con una presentación concisa que destaque sus contribuciones al concepto del sujeto moderno y sus perspectivas sobre el egoísmo humano y la moral - C: Se presenta una síntesis de los aspectos más importantes de la sesión y se realiza un quizziz para fijar conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - La Pluma Eléctrica. Rousseau y Hobbes ¿El ser humano es bueno por naturaleza?(2021) - Daniel Ramírez-Matehuala. (2021) El Leviatán de Thomas Hobbes FÁCIL (Estado de naturaleza, leyes de naturaleza, contractualismo). Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=BvviSt1R28w - El Picalibro. (2020) Hobbes: El hombre es un lobo para el hombre – Explícame la frase. Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=xhaOMn4c5To Hobbes, T. Leviatán. Pp 105 -109 - Quizziz.com 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de cuestionarios planteados en el aula virtual. - Revisión de lecturas obligatorias y material complementario. - Revisar los PPTs de las clases.
	2P	- Hobbes y Maquiavelo - ¿El ser humano es o no egoísta por naturaleza?		Aprendizaje basado en problemas (ABP)	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se hace una recapitulación de las conclusiones más importantes de la sesión teórica. - D: Desarrollo de la Actividad planteada en la guía. - C: Se realiza una síntesis y retroalimentación de las respuestas de los estudiantes y se recuerda la resolución de las actividades planteadas en el aula virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de trabajo 	
7	2T	- Introducción a Rousseau y su contexto histórico. - Análisis del concepto de "buen salvaje" y su impacto en la comprensión del sujeto moderno	- Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de analizar críticamente el "buen salvaje" de Rousseau y su influencia en la conceptualización de la moral y el sujeto moderno, conectando teoría y realidad contemporánea.	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se hace una recapitulación de las conclusiones más importantes de la sesión anterior. Se visualiza el video Sobre el mito del buen salvaje. - D: Clase expositiva interactiva que haga hincapié en la relación entre moral y formación del sujeto moderno según Rousseau. - C: Se presenta una síntesis de los aspectos más importantes de la sesión y se realiza un quizziz para fijar conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT - Adictos a la Filosofía. (2018) Jean-Jacques Rousseau y el BUEN SALVAJE Filosofía Moderna. - Rousseau, J.J. (1820) Discurso sobre el Origen y los Fundamentos de la desigualdad de condiciones entre los hombres. Pp. 1-7 y 73-141. - Quizzisz.com 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de cuestionarios planteados en el aula virtual. - Revisión de lecturas obligatorias y material complementario. - Los alumnos realizan consultas o sugerencias para el repaso de la evaluación parcial en el foro correspondiente. - Revisar los PPTs de las clases.
	2P	- Rousseau - El mito del buen salvaje		Aprendizaje invertido (AI)	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se hace una recapitulación de las conclusiones más importantes de la sesión teórica. - D: Desarrollo de la Actividad planteada en la guía. - C: Se realiza una síntesis y retroalimentación de las respuestas de los estudiantes y se recuerda la resolución de las actividades planteadas en el aula virtual. También se les menciona sobre el foro de consultas y refuerzo en el aula virtual, para la siguiente sesión que será netamente de repaso para la evaluación parcial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de trabajo - El mito del buen salvaje: Rousseau vs. Hobbes - Tanaka. (2021) <i>Gran Historia de la Filosofía Visual</i>. Trad. Weikert, E. Blackie Books S.L.U. (Drive) pg. 141 	
8	2T	- Repaso General de los temas del curso hasta aquí.	- Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz fijar los conocimientos construidos hasta este momento.	Aprendizaje gamificado	<ul style="list-style-type: none"> - I: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - D: se le presentan quizziz a los alumnos por cada tema o unidad a manera de repaso. - Se revisan los cuestionarios, pregunta por pregunta y se absuleven posibles dudas - Se les recuerda el material que deben revisar para el desarrollo de la prueba - C: Se socializa la efectividad de la dinámica de repaso desde el punto de vista del estudiante y se les brinda el enlace para que puedan seguir repasando con los recursos durante la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> - PPTs - Quizziz.com 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar los cuestionarios de forma asíncrona. - Revisar los ppts y recursos del aula virtual - Subir los trabajos al aula virtual.
	2P	- Evaluación Parcial		Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se socializan las indicaciones de la evaluación - D: Los alumnos desarrollan la prueba de manera individual - C: Se les sugiere revisar la retroalimentación general en el aula virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba de desarrollo 	

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 3		Nombre de la unidad:	Descentramiento del sujeto y su interpretación del mundo			Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de explicar la noción de sujeto a partir de nuevas variantes tales como el poder, el mundo, lo social, el lenguaje y el inconsciente.	Duración en horas	16
Se man a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología/Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)		
9	2T	<ul style="list-style-type: none"> Nietzsche - deconstrucción del sujeto moderno: Introducción a la vida y obra de Nietzsche. La crítica de Nietzsche al sujeto cartesiano 	- Al finalizar la sesión, los estudiantes deberán ser capaces de problematizar críticamente la noción de identidad utilizando la filosofía de Nietzsche, reconociendo los múltiples factores que Nietzsche sugiere que participan en la construcción del sujeto contemporáneo. Además, podrán aplicar estos conocimientos para cuestionar y reflexionar sobre su propia identidad y la de los sujetos en la sociedad actual.	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> I: Se revisa la evaluación parcial y se hablan de aspectos relevantes. El docente hace una reflexión sobre cómo lo visto hasta ahora se relaciona con esta tercera unidad, para que los alumnos puedan plantearse las expectativas correctas. D: Visualización del video corto sobre Nietzsche, de Academia Play. Se realiza una Clase expositiva para la introducción a la vida y obra de Nietzsche, y la crítica de Nietzsche al sujeto cartesiano. C: Se presenta una síntesis de los aspectos más importantes de la sesión y se realiza un quizziz para fijar conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cristina Bosso. (2020) Nietzsche y la crítica de sujeto. Nietzsche, F. (1883) <i>Prólogo. Así habló Zaratustra.</i> Recuperado de: https://www.livrosgratis.com.br/ler-livro-online-87364/asi-hablo-zaratustra Academia Play. (2017) Nietzsche en 3 minutos: https://www.youtube.com/watch?v=OEVxfk10ak - PPT 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar la retroalimentación general de la evaluación parcial publicada en el foro. - Realización de cuestionarios planteados en el aula virtual. - Revisión de lecturas obligatorias y material complementario. - Recurso adicional: Nietzsche y Freud cuestionan el cogito cartesiano y el nuevo sujeto de la cultura, es un neurótico. (2023) - Revisar los PPTs de las clases. 		
	2P	- Características Fundamentales del Superhombre.		Aprendizaje experimental (AEx)	<ul style="list-style-type: none"> I: Se repasan los principales aspectos de la sesión teórica y se visualiza el video del Superhombre. D: Se dividen en grupos y se les asigna la actividad "creación de un perfil de redes sociales y 5 posts del Superhombre". Luego de la actividad los alumnos exponen y explican sus creaciones. C: Se realiza una síntesis de las exposiciones y se les recuerda sobre el desarrollo de las actividades en el aula virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> - En Minutos. (2023) EL SUPERHOMBRE DE NIETZSCHE en minutos. Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=RTvHQZBo-iA - Guía de Trabajo. - Redes sociales. 			
10	2T	Foucault - el poder psiquiátrico <ul style="list-style-type: none"> Biopolítica Poder/saber/verdad Construcción de Identidad. 	- Los estudiantes deberán ser capaces de comprender los conceptos fundamentales del trabajo de Foucault, y reflexionar críticamente sobre las implicaciones de sus teorías en el análisis social y cultural. Además, los estudiantes mejorarán sus habilidades de pensamiento crítico, análisis textual y debate argumentativo.	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> I: Se hace una recapitulación de las conclusiones más importantes de la sesión anterior. Se visualiza el video de Super Cultura D: Clase expositiva interactiva que haga hincapié en la crítica de Foucault al sujeto moderno. La biopolítica, el poder/saber y la idea de que todo es construido, en relación con la identidad. C: Se presenta una síntesis de los aspectos más importantes de la sesión y se realiza un quizziz para fijar conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resúmenes ENtelekia. Foucault, Sujeto y Verdad. (2020) - Súper Cultura. (2017) Michel Foucault-Adoctrinamiento Para Principiantes del Canal Encuentro. Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=oLBYJJONvGY&t=3s - Quizziz.com 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de cuestionarios planteados en el aula virtual. - Revisión de lecturas obligatorias y material complementario. - Revisar los PPTs de las clases. 		
	2P	- Análisis de caso.		Método de casos (MC)	<ul style="list-style-type: none"> I: Se repasan los principales aspectos de la sesión teórica y se resuelve cualquier pregunta pendiente. D: Se dividen en grupos y se lee el caso planteado en la guía de trabajo. Los alumnos responden de manera grupal las preguntas planteadas. Luego de la actividad los alumnos exponen su análisis. C: Se realiza una síntesis de las exposiciones y se les recuerda sobre el desarrollo de las actividades en el aula virtual. 	- Guía de trabajo.			
11	2T	Freud - el psicoanálisis y el inconsciente: <ul style="list-style-type: none"> -La estructura de la psique: el ello, el yo y el Superyó. -Mecanismos de defensa del yo. 	- Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de identificar los elementos fundamentales del inconsciente freudiano y evaluarán su relevancia en el contexto del descentramiento del sujeto, contrastando con perspectivas actuales.	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> I: Se empieza la sesión con una reflexión sobre la siguiente pregunta: "¿Hasta qué punto creen que nuestra identidad y personalidad están moldeadas por factores de los que no somos plenamente conscientes?" y se visualiza el video de Psicología animada. D: Clase expositiva interactiva que haga hincapié en los conceptos de Ello, Yo y superyó y en los mecanismos de defensa del yo. C: Se presenta una síntesis de los aspectos más importantes de la sesión y se realiza un quizziz para fijar conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jesús C. Guillén. (2019) <i>El poder del inconsciente en la toma de decisiones.</i> Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=Ht5UpuWMw5M - Psicología Animada. (2021). <i>La teoría del Inconsciente de Freud (Inconsciente, Preconsciente y Consciente)</i> >Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=pDhOPOBBi8I - PPTs - Quizziz.com 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de cuestionarios planteados en el aula virtual. - Revisión de lecturas obligatorias y material complementario. - Revisar los PPTs de las clases. - Se dan luces sobre lo que será la evaluación de consolidado. 		

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	2P	- Análisis de caso: Libertad, inconsciente y decisiones éticas.		Método de casos (MC)	- I: Se repasan los principales aspectos de la sesión teórica y se resuelve cualquier pregunta pendiente. - D: Se dividen en grupos y se lee el caso planteado en la guía de trabajo. Los alumnos responden de manera grupal las preguntas planteadas. Luego de la actividad los alumnos exponen su análisis. - C: Se realiza una síntesis de las exposiciones y se les recuerda sobre el desarrollo de las actividades en el aula virtual. Y Se les recuerda que la siguiente semana es la evaluación de consolidado.	- Guía de trabajo	
12	2T	Husserl/Heidegger/ Gadamer - reflexión y subjetividad	- Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz identificar los procesos subjetivos involucrados en la percepción del mundo a partir de la fenomenología y hermenéutica.	Aprendizaje colaborativo	- I: Se empieza la sesión con una reflexión sobre la siguiente pregunta: ¿De qué manera puede nuestra propia perspectiva y experiencia subjetiva influir en nuestra interpretación de la realidad y qué consecuencias tiene esto para la comprensión de la mente y el comportamiento en la psicología? Y luego se visualiza el video de Fede Mana. - D Clase expositiva interactiva desarrollando los contenidos de Fenomenología, ontología y hermenéutica. - C: Se presenta una síntesis de los aspectos más importantes de la sesión y se realiza un quizziz para fijar conocimientos.	- Fede Mana. ¿Qué es fenomenología? – Fácil, Rápido y Sencillo. Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=mu6_wQhYdk	- Realización de cuestionarios planteados en el aula virtual. - Revisión de lecturas obligatorias y material complementario. - Emiliano Garriga. (2021) <i>Husserl y Heidegger</i> . Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=Ce6uT89u_8Q
	2P	- Evaluación Consolidado 2		Aprendizaje colaborativo	- I: Se socializan las indicaciones y rúbrica de la evaluación - D: Se dividen en grupos y desarrollan la consigna - C: Se les sugiere revisar la retroalimentación general en el aula virtual.	- Rúbrica de evaluación	- Revisar los PPTs de las clases.

Unidad 4		Nombre de la unidad:	La construcción intersubjetiva de la identidad en el mundo contemporáneo		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de problematizar la noción de identidad identificando los múltiples factores que participan en la construcción del sujeto contemporáneo.	Duración en horas	16
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología/Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – Aula virtual)	
13	2T	- Appiah, Identidad dialógica y reconocimiento - Complementar con el concepto de reconocimiento de Charles Taylor.	- Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de articular cómo las identidades individuales y colectivas son construcciones dinámicas y dialogadas, y cómo este entendimiento puede contribuir a una sociedad más cohesiva y respetuosa.	Aprendizaje colaborativo	- I: Se empieza la sesión con una reflexión "Piense en las veces que ha hablado con alguien con un trasfondo muy diferente al suyo. ¿Cómo cree que esas conversaciones han cambiado o no la forma en que usted se ve a sí mismo y a otros?" - D Clase expositiva interactiva desarrollando los de identidad dialógica y reconocimiento en la construcción de las identidades contemporáneas. - C: Se presenta una síntesis de los aspectos más importantes de la sesión y se realiza un quizziz para fijar conocimientos.	CuriosaMente.(2018)¿Realmente quién eres? El enigma de la nave de Teseo. - PPTs - Quizziz.com	- Realización de cuestionarios planteados en el aula virtual. - Revisión de lecturas obligatorias y material complementario.	
	2P	- Análisis del concepto y aplicación a un ejemplo contemporáneo.		Aprendizaje colaborativo	- I: Se repasan los principales aspectos de la sesión teórica y se resuelve cualquier pregunta pendiente. - D: Se dividen en grupos y se lee la actividad planteada en la guía de trabajo. Los alumnos elaboran de manera grupal el diálogo creativo. Luego de la actividad los alumnos exponen su trabajo explicando el rol de los otros en la formación de la identidad. - C: Se realiza una síntesis de las exposiciones y se les recuerda sobre el desarrollo de las actividades en el aula virtual. Y Se les recuerda que la siguiente semana es la evaluación de consolidado.	- Guía de Trabajo.	- Revisar los PPTs de las clases.	

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE
MODALIDAD PRESENCIAL

14	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Vattimo: El Sujeto y la máscara. - Revisión de la crítica de Nietzsche al sujeto moderno - Interpretación de Vattimo - Hermenéutica como acto transformativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz comprender la complejidad de la identidad en el ámbito psicológico, destacando la influencia de factores culturales y sociales en la construcción de la subjetividad. Y el rol de la hermenéutica en la comprensión de la identidad. 	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se realiza una recapitulación de las conclusiones más importantes de la sesión anterior. Se visualiza el video de Curiosamente y se reflexiona a partir de la pregunta: ¿cómo piensas que este planteamiento desafía las ideas convencionales sobre la identidad y la continuidad en el tiempo? - D: Clase expositiva interactiva que inicie con una revisión de la crítica de Nietzsche a la concepción del sujeto moderno y luego los conceptos fundamentales de Vattimo en especial énfasis en la hermenéutica como acto transformativo. - C: Se presenta una síntesis de los aspectos más importantes de la sesión y se realiza un quizziz para fijar conocimientos. 	<p>CuriosaMente.(2018)¿Realmente quién eres? El enigma de la nave de Teseo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quizziz.com - PPTs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de cuestionarios planteados en el aula virtual. - Revisión de lecturas obligatorias y material complementario. - Revisar los PPTs de las clases.
	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Discusión en clase, a partir de una lectura. 		Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se repasan los principales aspectos de la sesión teórica y se resuelve cualquier pregunta pendiente. - D: Se dividen en grupos y se lee la actividad planteada en la guía de trabajo. Los alumnos deberán responder de manera grupal las preguntas planteadas en la guía. Luego de la actividad los alumnos exponen su trabajo explicando el rol de los otros en la formación de la identidad. - C: Se realiza una síntesis de las exposiciones y se les recuerda sobre el desarrollo de las actividades en el aula virtual. Y Se les recuerda que la siguiente semana es la evaluación de consolidado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura: https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/66944/1/vattimo11-vattimo-la-m%C3%A1scara-y-la-liberaci%C3%B3n.pdf - Guía de trabajo. 	
15	2T	<ul style="list-style-type: none"> - La globalización y su impacto en el sujeto contemporáneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz analizar críticamente cómo la globalización afecta la construcción de la identidad, reconocer y debatir los diversos factores que conforman al sujeto contemporáneo, e integrar conceptos filosóficos para comprender y evaluar su aplicación en el contexto actual y en la cotidianidad 	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se realiza una recapitulación de los aspectos más importantes de la sesión anterior. Se visualiza el video se permite un espacio para la reflexión. - D: Se desarrollan los aspectos fundamentales sobre el pensamiento de Gilles Lipovetsky, sobre todo en su texto : "La era del vacío" y el texto " La felicidad paradójica" - C: Se presenta una síntesis de los aspectos más importantes de la sesión y se realiza un quizziz para fijar conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - https://www.youtube.com/watch?v=jkNq_Ey7Qcw - ppt 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de cuestionarios planteados en el aula virtual. - Revisión de lecturas obligatorias y material complementario. - Revisar los PPTs de las clases. - Los alumnos realizan consultas o sugerencias para el repaso de la evaluación final en el foro correspondiente.
	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad colaborativa. 		Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se repasan los principales aspectos de la sesión teórica y se resuelve cualquier pregunta pendiente. - D: Se dividen en grupos y se lee la actividad planteada en la guía de trabajo. Los alumnos deberán responder de manera grupal las preguntas planteadas en la guía. Luego de la actividad los alumnos exponen su trabajo. - C: Se realiza una síntesis de las exposiciones y se les recuerda sobre el desarrollo de las actividades en el aula virtual. Y Se les recuerda que la siguiente semana es la evaluación de consolidado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de trabajo. 	
16	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Era digital y la ilusión de Libertad 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de explorar los diferentes factores que contribuyen a la construcción intersubjetiva de la identidad en el mundo digital, a través de discusiones grupales. 	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> I: Se abre la sesión con el debate sobre la siguiente pregunta: ¿Cómo afecta realmente la constante conexión digital y la influencia de la cultura global en nuestra percepción de quiénes somos? ¿Es posible mantener una identidad auténtica y un sentido de libertad individual en un mundo donde estamos interconectados e influenciados por fuerzas globales que escapan a nuestro control directo? - D: Se desarrollan los aspectos fundamentales sobre el pensamiento de Byung Chul-Han, sobre todo en su texto : "No cosas" - C: Se presenta una síntesis de los aspectos más importantes de la sesión y se realiza un quizziz para fijar conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - PPTs - https://www.youtube.com/watch?v=SCWe7tDITws - Quizziz.com 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de cuestionarios planteados en el aula virtual. - Revisión de lecturas obligatorias y material complementario. - Revisar los PPTs de las clases.
	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación Final 		Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: Se socializan las indicaciones de la evaluación - D: Los alumnos se dividen en grupos y desarrollan la prueba. - C: Se les sugiere revisar la retroalimentación general en el aula virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica 	