

# SÍLABO

## Globalización y Mundo Contemporáneo

<b>Código</b>	24UC00078	<b>Carácter</b>	Obligatorio	
<b>Requisito</b>	Ninguno			
<b>Créditos</b>	3			
<b>Horas</b>	<b>Teóricas</b>	2	<b>Prácticas</b>	2
<b>Año académico</b>	2024			

### I. Introducción

Globalización y Mundo Contemporáneo es una asignatura de especialidad, de carácter obligatorio para la Escuela Académico Profesional de Ciencias y Tecnologías de la Comunicación, que se ubica en el segundo ciclo. Esta asignatura contribuye a desarrollar la competencia Ciudadanía Diversa Intercultural, en el nivel 1. Por su naturaleza, incluye componentes teóricos y prácticos que permiten comprender el impacto social, político y económico de la globalización y mundialización en el mundo contemporáneo y los medios de comunicación, a partir de la identificación de los principales indicadores de la realidad nacional y mundial, la importancia de la interculturalidad y la convivencia de una sociedad multicultural. Por otro lado, debido a la naturaleza de los contenidos que desarrolla, la asignatura puede tener un formato presencial, virtual o *blended*.

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla son los siguientes: medios de comunicación y globalización, mundialización, mundo contemporáneo, migraciones, multiculturalismo e interculturalidad.

### II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de reconocer el impacto social, político y económico de la globalización y mundialización, en el mundo contemporáneo, los medios de comunicación, la migración y la convivencia de una sociedad multicultural, aplicando la teoría y enfoque intercultural.

**III. Organización de los aprendizajes**

<b>Unidad 1</b> <b>Medios de comunicación y globalización</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de identificar la relación entre la globalización y los medios de comunicación en el siglo XX y XXI.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La globalización: dimensiones, controversias y definiciones</li> <li>2. La comunicación en la era digital</li> <li>3. La revolución tecnológica, digital y genética</li> <li>4. Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red</li> <li>5. Los medios y la política</li> </ol>		

<b>Unidad 2</b> <b>Mundialización</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer el proceso de homogeneización de la cultura mundial y la gestión de políticas culturales en el mundo contemporáneo.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La mundialización de la cultura</li> <li>2. Cultura y sociedad global</li> <li>3. Globalización y cultura peruana</li> <li>4. Gestión y políticas culturales</li> </ol>		

<b>Unidad 3</b> <b>Mundo contemporáneo</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer la formación de los estados nacionales y las sociedades del mundo contemporáneo y del Perú.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estado nacional, nacionalidades y ley global</li> <li>2. Las sociedades del mundo contemporáneo, democracias liberales</li> <li>3. El Perú en el siglo XXI, economía y crisis política</li> <li>4. Globalización y crisis ambiental</li> </ol>		

<b>Unidad 4</b> <b>Migraciones, multiculturalidad e interculturalidad</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer el fenómeno de las migraciones, la multiculturalidad y la teoría y enfoque intercultural en el mundo contemporáneo.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vivir en una aldea global</li> <li>2. Inmigración y emigración, fenómeno del siglo XX y XXI</li> <li>3. Diversidad cultural, multiculturalidad y plurinacionalidades</li> <li>4. La teoría y enfoque intercultural</li> </ol>		

#### IV. Metodología

##### Modalidad Presencial

Se priorizarán las siguientes estrategias que nos permitirán el logro del resultado de aprendizaje de la asignatura:

- **Clase expositiva / Lección magistral:** uso de PPT y videos y lecturas compartidas en clase. Los estudiantes tomarán notas y participarán mediante comentarios en el aula virtual, que será el espacio para el desarrollo de chats, foros, evaluaciones y tareas.
- **Aprendizaje colaborativo:** formación de equipos para debates, mediante actividades colaborativas y el uso de equipos digitales, el desarrollo de temas, la reflexión crítica y el resumen. El aula virtual será el espacio para el desarrollo de chats, foros, evaluaciones y tareas.
- **Método de casos:** el estudiante desarrolla casos reales de estudios, en busca de posibles soluciones, ya sea en trabajo grupal o de forma individual.

##### Modalidad Semipresencial (formato presencial)

Se priorizarán las siguientes estrategias que nos permitirán el logro del resultado de aprendizaje de la asignatura:

- **Flipped classroom:** el estudiante desarrolla lecturas y videos previos a la sesión de aprendizaje. Asimismo participa en los foros y en el aula virtual.
- **Aprendizaje colaborativo:** formación de equipos para debates, mediante actividades colaborativas y el uso de equipos digitales, desarrollo de temas, reflexión crítica y resumen. El aula virtual será el espacio para el desarrollo de chats, foros, evaluaciones y tareas.
- **Método de casos:** el estudiante desarrolla casos reales de estudios, en busca de posibles soluciones, ya sea en trabajo grupal o de forma individual. El aula virtual será el espacio para el desarrollo de chats, foros, evaluaciones y tareas

#### V. Evaluación

##### Sobre la probidad académica

Las faltas contra la probidad académica se consideran infracciones muy graves en la Universidad Continental. Por ello, todo docente está en la obligación de reportar cualquier incidente a la autoridad correspondiente; sin perjuicio de ello, para la calificación de cualquier trabajo o evaluación, en caso de plagio o falta contra la probidad académica, la calificación será siempre cero (00). En función de ello, todo estudiante está en la obligación de cumplir el [Reglamento Académico](#)<sup>1</sup> y conducirse con probidad académica en todas las asignaturas y actividades académicas a lo largo de su formación; de no hacerlo, deberá someterse a los procedimientos disciplinarios establecidos en el mencionado documento.

---

<sup>1</sup> Descarga el documento en el siguiente enlace <https://shorturl.at/fhosu>

**Modalidad Presencial**

Rubros	Unidad por evaluar	Entregable	Instrumento	Peso parcial (%)	Peso total (%)
Evaluación de entrada	Requisito	Evaluación individual teórica	Prueba objetiva	0	
Consolidado 1 <b>C1</b>	Unidad 1 Semana 4	Evaluación individual teórica-práctica	Prueba de desarrollo	30	20
	Unidad 2 Semana 7	Ejercicios grupales de análisis de casos desarrollados en clase	Rúbrica de evaluación	70	
<b>Evaluación parcial EP</b>	Unidad 1 y 2 <b>Semana 8</b>	Evaluación teórico-práctica	Prueba de desarrollo	25	
Consolidado 2 <b>C2</b>	Unidad 3 Semana 12	Evaluación individual teórica-práctica	Prueba de desarrollo	30	20
	Unidad 4 Semana 15	Trabajo grupal: informe escrito de dinámica de poblaciones	Rúbrica de evaluación	70	
<b>Evaluación final EF</b>	Todas las unidades <b>Semana 16</b>	Trabajo grupal: informe del impacto cultural y económico	Rúbrica de evaluación	35	
Evaluación sustitutoria*		<b>No aplica</b>			

**Modalidad Semipresencial (formato presencial)**

Rubros	Unidad por evaluar	Semana	Entregable	Instrumento	Peso parcial (%)	Peso total (%)
Evaluación de entrada	Requisito	Primera sesión	Evaluación individual teórica	Prueba objetiva	0	
Consolidado 1 <b>C1</b>	Unidad 1	1 – 3	Actividades virtuales		15	20
			Ejercicios grupales de análisis de casos desarrollados en clase	Rúbrica de evaluación	85	
<b>Evaluación parcial EP</b>	Unidad 1 y 2	<b>4</b>	Evaluación teórico-práctica	Prueba de desarrollo	25	
Consolidado 2 <b>C2</b>	Unidad 3	5 – 7	Actividades virtuales		15	20
			Evaluación individual teórica-práctica	Prueba de desarrollo	85	
<b>Evaluación final EF</b>	Todas las unidades	<b>8</b>	Trabajo grupal: informe del impacto cultural y económico	Rúbrica de evaluación	35	
Evaluación sustitutoria			<b>No aplica</b>			

### Fórmula para obtener el promedio

$$PF = C1 (20 \%) + EP (25 \%) + C2 (20 \%) + EF (35 \%)$$

### VI. Atención a la diversidad

En la Universidad Continental generamos espacios de aprendizaje seguros para todas y todos nuestros estudiantes, en los cuales puedan desarrollar su potencial al máximo. En función de ello, si un(a) estudiante tiene alguna necesidad, debe comunicarlo al o la docente. Si el estudiante es una persona con discapacidad y requiere de algún ajuste razonable en la forma en que se imparten las clases o en las evaluaciones, puede comunicarlo a la Unidad de Inclusión de Estudiantes con Discapacidad. Por otro lado, si el nombre legal del estudiante no corresponde con su identidad de género, puede comunicarse directamente con el o la docente de la asignatura para que utilice su nombre social. En caso hubiera algún inconveniente en el cumplimiento de estos lineamientos, se puede acudir al(la) director(a) o al(la) coordinador(a) de carrera o a la Defensoría Universitaria, lo que está sujeto a la normativa interna de la Universidad.

### VII. Bibliografía

#### Básica

Osterhammel, J. y Peterson, N. (2019). *Breve historia de la globalización: del 1500 a nuestros días*. Editorial Siglo XXI. <https://d82m.short.gy/N7ccbr>

#### Complementaria

Altamirano, T. (1992). *Éxodo: peruanos en el exterior*. Pontificia Universidad Católica del Perú Fondo Editorial.

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/181659>

Altamirano, T. (2006). *Remesas y nueva "fugas de cerebros": impactos transnacionales*. Pontificia Universidad Católica del Perú Fondo Editorial.

<http://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/170354>

Bauman, Z. (2008). *La globalización: consecuencias humanas* (3.ª ed.). Fondo de Cultura Económica.

Beck, U. (2008). *¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo. Respuestas a la globalización*. Paidós.

Castells, M. (2003). *La era de la información: economía, sociedad y cultura II* (3.ª ed.) Alianza Editorial.

Castells, M. (2006). *La sociedad red: una visión global* (3.ª ed.). Alianza Editorial.

Castells, M. (2018). *Comunicación y poder* (7.ª ed.). Alianza Editorial.

Greeley, R. (2019). *La interculturalidad y sus imaginarios*. GEDISA.

Ortiz, R (2004). *Mundialización y cultura*. Convenio Andrés Bello.

**VIII. Recursos digitales**

Dietz, G. (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. *Perfiles educativos*, 39(156), 192–207.

<https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2017.156.58293>

Flores, M. (2016). La globalización como fenómeno político, económico y social. *ORBIS* 34(12), 26-41. <https://shorturl.at/wLUX6>

Rivadeneira Prada, R. (1997). Globalización de la comunicación y democracia. *Ciencia y Cultura*, 1, 94–106. <https://shorturl.at/EGRX6>