

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

<b>Nombre de la asignatura</b>	Globalización y Mundo Contemporáneo	<b>Resultado de aprendizaje de la asignatura:</b>	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de reconocer el impacto social, político y económico de la globalización y mundialización, en el mundo contemporáneo, los medios de comunicación, la migración y la convivencia de una sociedad multicultural, aplicando la teoría y enfoque intercultural
<b>Periodo</b>	2	<b>EAP</b>	Ciencias y Tecnologías de la Comunicación

Competencia	Descripción de la competencia	Nivel	Descripción de nivel
Ciudadanía Diversa Intercultural	Propone alternativas de solución a problemas éticos y ciudadanos considerando la diversidad cultural, socioeconómica, el Estado de Derecho y el desarrollo sostenible para construir una convivencia ciudadana éticamente responsable, inclusiva y con equidad.	1	Identificación de problemas éticos y ciudadanos.

Unidad 1	Nombre de la unidad:	Medios de comunicación y globalización	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de identificar la relación entre la globalización y los medios de comunicación en el siglo XX y XXI.	Duración en horas	16	
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología / Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)
<b>1</b>	2T	- Presentación de la asignatura - La globalización: dimensiones, controversias y definiciones	- Al finalizar la sesión el estudiante identifica las dimensiones y las distintas definiciones de globalización	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión</li> <li>- <b>D:</b> Se aplica la prueba diagnóstica.</li> <li>- Presentación: expectativas sobre la asignatura</li> <li>- Preguntas sobre sílabo</li> <li>- Los estudiantes analizan un video e interactúan con opiniones y puntos de vista llegando a conclusión</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT</li> <li>- Sílabo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión del sílabo</li> <li>- Entrega de prueba autoevaluación</li> <li>- Revisión de presentaciones PPT de la semana</li> <li>- Foro</li> </ul>
	2P	- Desarrollo del tema dimensiones de la globalización – debate		Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión</li> <li>- <b>D:</b> Asigna a cada grupo una dimensión específica de la globalización de acuerdo con la lectura "El mundo desbocado"</li> <li>- Pide a cada grupo que investigue y prepare una breve presentación sobre su dimensión y las diferentes definiciones que existen en relación con ella.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimensiones de la globalización. "Un mundo desbocado" <a href="https://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1157">https://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1157</a></li> </ul>	
<b>2</b>	2T	- La comunicación en la era digital - Guía práctica N°.1	- Al finalizar la sesión el estudiante identifica las características y el desarrollo de la comunicación en la era digital.	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión</li> <li>- <b>D:</b> Mediante una PPT se presenta los conceptos claves relacionados con la comunicación en la era digital, incluyendo la evolución de la tecnología, las redes sociales, la privacidad en línea y los nuevos desafíos de la comunicación digital.</li> <li>- Divide a los estudiantes en grupos pequeños y fomenta la discusión sobre los conceptos presentados. Se pide que compartan ejemplos de su propia experiencia en la comunicación digital.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de PPT</li> <li>- Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ksif4J-JRk8">https://www.youtube.com/watch?v=ksif4J-JRk8</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de presentaciones PPT de la semana</li> <li>- Revisión de Video</li> </ul>
	2P	- El desarrollo de los medios de comunicación en el Perú, reflexión - Guía práctica N°.2		Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión</li> <li>- <b>D:</b> Se conforman grupos, los estudiantes revisan un paper.</li> <li>- Los estudiantes revisan un artículo científico. Cada grupo prepara una breve presentación sobre sus hallazgos, destacando los aspectos más relevantes y las tendencias identificadas.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeta, R. (2002). Los medios de la comunicación en el Perú. <i>Revistadecomunicacion</i>. <a href="https://revistadecomunicacion.com/pdf/2002/Art067-95.pdf">https://revistadecomunicacion.com/pdf/2002/Art067-95.pdf</a></li> </ul>	
<b>3</b>	2T	- La revolución tecnológica, digital y genética	- Al finalizar la sesión el estudiante identifica las características y el desarrollo de la	Método de casos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión</li> <li>- <b>D:</b> Se proporciona a los estudiantes un caso o una serie de situaciones relacionadas con la revolución tecnológica, digital y genética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación en PPT</li> <li>- Martínez. R. y Palma, A. (2020). Revolución tecnológica e inclusión social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de presentaciones PPT de la semana</li> <li>- Revisión de Video</li> </ul>

**HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE**
**MODALIDAD PRESENCIAL**

			revolución tecnología, digital y genética		- Explica las pautas para el análisis del caso y cómo se llevará a cabo la discusión en grupos. - Los estudiantes analizan un video - Los estudiantes analizan las fuentes primarias y secundarias - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación	<a href="https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/45901/S2000401_es.pdf">https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/45901/S2000401_es.pdf</a>	
	2P	- Desarrolla el tema la revolución digital, debate. Guía práctica N°.3		Aprendizaje colaborativo	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión - <b>D:</b> Se conforman grupo, los estudiantes revisan un texto <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación	- Los estudiantes revisan un texto. - <a href="https://www.ucm.es/data/cont/docs/35-2019-02-04-3-2014-09-19-LI.%202014-2015%20FINAL.pdf">https://www.ucm.es/data/cont/docs/35-2019-02-04-3-2014-09-19-LI.%202014-2015%20FINAL.pdf</a>	
<b>4</b>	2T	- Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red	- Al finalizar la sesión el estudiante identifica la relación de la comunicación en la era digital.	Método de casos	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión - <b>D:</b> Se presenta a los estudiantes un caso relacionado al vínculo entre comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red. - Se explica las pautas para el análisis del caso y como se presentará el trabajo. - Los estudiantes revisan y analizan las fuentes primarias y secundarias. - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación	- Los estudiantes analizan un video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IPLq73I1A4">https://www.youtube.com/watch?v=IPLq73I1A4</a> - Se hace la presentación de las PPT	- Revisión de presentaciones PPT de la semana (revisar) - Revisión de Video
	2P	- Desarrolla el tema Los medios y la política, reflexión. Guía práctica N°.4		Aprendizaje colaborativo	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión - <b>D:</b> Desarrollan la evaluación del consolidado 1 - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación <b>Consolidado 1 – SC1</b> <b>Evaluación individual teórica-práctica/ Prueba de desarrollo</b>	- Prueba de evaluación - Rubrica	

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 2		Nombre de la unidad:	Mundialización	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer el proceso de homogenización de la cultura mundial y la gestión de políticas culturales en el mundo contemporáneo.	Duración en horas	16
Se man a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología/Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – Aula virtual)
5	2T	- La mundialización de la cultura	- Al finalizar la sesión el estudiante reconoce la mundialización de la cultura.	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión - <b>D:</b> Mediante las PPT se presenta a los estudiantes los aspectos más importantes sobre la forma como la mundialización intenta homogenizar culturalmente los distintos grupos sociales en el mundo. - Los estudiantes participan con sus propios comentarios, ejemplos y preguntas. - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación	- Loyola, V. T. (2017). <i>Renato Ortiz. Mundialización y cultura</i> . <a href="https://www.academia.edu/31417122/Renato_Ortiz_Mundializacion_y_cultura">https://www.academia.edu/31417122/Renato_Ortiz_Mundializacion_y_cultura</a>	- Revisión de presentaciones PPT de la semana - Revisión de Video
	2P	- Desarrollo de la mundialización en el Perú. Casos Guía práctica N°.5		Aprendizaje colaborativo.	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión - <b>D:</b> Se conforman grupos, debate sobre la influencia de otras culturas en el Perú. - Los estudiantes revisan un artículo científico. Cada grupo prepara una breve presentación sobre sus hallazgos, destacando los aspectos más relevantes y las tendencias identificadas. - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación	- El Bicentenario y la migración: mirando el pasado para construir otro futuro. (2020, julio 27). <i>IDEHPUCP</i> . <a href="https://idehpucp.pucp.edu.pe/notas-informativas/el-bicentenario-y-la-migracion-mirando-el-pasado-para-construir-otro-futuro/">https://idehpucp.pucp.edu.pe/notas-informativas/el-bicentenario-y-la-migracion-mirando-el-pasado-para-construir-otro-futuro/</a>	
6	2T	- Cultura y sociedad global	- Al finalizar la sesión el estudiante reconoce la transformación de la cultura en la era global.	Método de casos	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión - <b>D:</b> El docente presenta un caso, la alimentación en el mundo como fenómeno global, las influencias de distintas culturas. - Los estudiantes elaboran sus propios comentarios, aportes y preguntas respecto al caso - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación	- Dillo, O. M. (2015, marzo 17). “Globalización, cultura e identidad”. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MRggezjbarl">https://www.youtube.com/watch?v=MRggezjbarl</a>	- Revisión de presentaciones PPT de la semana - Revisión de Video
	2P	- Desarrollo de la cultura y la sociedad global. Debate - Guía práctica N°.6		Aprendizaje colaborativo.	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión - <b>D:</b> Los estudiantes revisan el artículo científico propuesta elaboran un breve resumen bajo la supervisión docentes y lo presentan en grupos de trabajo - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación	- Oa, D. E. H. (s/f). <i>El Colegio de México, A.C. Distrito Federal, México</i> . Redalyc.org. Recuperado el 11 de octubre de 2023, de <a href="https://www.redalyc.org/pdf/598/59805802.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/598/59805802.pdf</a>	
7	2T	- Globalización y cultura peruana	- Al finalizar la sesión el estudiante reconoce la presencia y la transformación de la cultura peruana en la era de la globalización.	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM).	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión - <b>D:</b> El docente a través un PPT y un video presenta la manera como la globalización afecta el aspecto económico y cultural en la sociedad peruana. - El estudiante elaboras comentarios, preguntas y ejemplos propios respecto al tema. - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación	- Mantilla, D. (2018, febrero 16). <i>Globalización en el Perú</i> . YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=35XMtCgx1Ao">https://www.youtube.com/watch?v=35XMtCgx1Ao</a>	- Revisión de presentaciones PPT de la semana - Revisión de Video - Evaluación teórico-práctica
	2P	- Desarrollos de la globalización y cultura peruana. Casos - Guía práctica N°.7		Aprendizaje colaborativo.	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión - <b>D:</b> Los estudiantes a través una lectura, sobre la globalización en el valle del Mantaro realizan un breve resumen y los exponen. - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación  - <b>Consolidado 1 – SC2</b> Evaluación teórico-practica / <b>Prueba de desarrollo</b>	- Romero, R. R. (2004). <i>Identidades Múltiples: Memoria, Modernidad y Cultura Popular en el Valle del Mantaro</i> . <i>Identidades Múltiples: Memoria, Modernidad y Cultura Popular en el Perú</i> . <a href="https://www.academia.edu/44655738/Identidades_M%C3%BAltiple_s_Memoria_Modernidad_y_Cultura_Popular_en_el_Valle_del_Mantaro">https://www.academia.edu/44655738/Identidades_M%C3%BAltiple_s_Memoria_Modernidad_y_Cultura_Popular_en_el_Valle_del_Mantaro</a>	
8	2T	- Gestión y políticas culturales	- Al finalizar la sesión el estudiante reconoce el campo de la gestión	Método de casos.	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión	- OEI. (s/f). <i>Organización de Estados Iberoamericanos</i> . Recuperado el 11 de octubre de	- Revisión de presentaciones PPT de la semana - Revisión de Video

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

		cultural y las herramientas en su aplicación.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>D:</b> El docente presenta el caso la implementación de las políticas culturales propuesto por el Ministerio de Cultura.</li> <li>- Los estudiantes elaboran sus comentarios, preguntas y aportes.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> </ul>	2023, de <a href="https://oei.int/oficinas/peru/publicaciones/casos-de-gestion-cultural-en-el-peru">https://oei.int/oficinas/peru/publicaciones/casos-de-gestion-cultural-en-el-peru</a>	
2P	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de gestión y políticas culturales. Debate</li> <li>- Guía práctica N°.8</li> </ul>		Aprendizaje colaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión</li> <li>- <b>D:</b> Los estudiantes revisan un video ¿Cuál es la situación de las Industrias Culturales en Perú? Y elaboran un breve resumen, luego lo exponen.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> </ul> <p><b>Evaluación Parcial</b> Evaluación teórico-practica / <b>Prueba de desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de prueba de desarrollo.</li> <li>- UNESCO en español. (2019, junio 20). ¿Cuál es la situación de las Industrias Culturales en Perú? YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8h8iYISg-vI">https://www.youtube.com/watch?v=8h8iYISg-vI</a></li> </ul>	

Unidad 3		Nombre de la unidad:	Mundo contemporáneo		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer la formación de los estados nacionales y las sociedades del mundo contemporáneo y del Perú	Duración en horas	16
Se man a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas		Propósito	Metodología/Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – Aula virtual)
9	2T	- Estado Nacional, nacionalidades y ley global		- Al finalizar la sesión el estudiante distingue la formación de los estados nación.	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión</li> <li>- <b>D:</b> El docente a través de las PPT presenta la relación entre Estados – nación – nacionalidades y ley global.</li> <li>- El estudiante elabora sus comentarios, preguntas y propios aportes.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> </ul>	- Pudú, P. M. (2020, junio 15). <i>Estado-nación y sociedad burguesa: Europa y América en el siglo XIX</i> . Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZdyDcAmW7b8">https://www.youtube.com/watch?v=ZdyDcAmW7b8</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de presentaciones PPT de la semana</li> <li>- Revisión de Video</li> </ul>
	2P	- Desarrolla estado nacional y nacionalidades - Guía práctica N°.9			Aprendizaje colaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión</li> <li>- <b>D:</b> Los estudiantes revisan el primer capítulo de Gellner sobre la Nación.</li> <li>- Realizan un breve resumen y lo exponen</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> </ul>	- De Javier Seto, V. E. (s/f). <i>Naciones y nacionalismo</i> . Geocities.ws. Recuperado el 11 de octubre de 2023, de <a href="https://www.geocities.ws/fransavari/Ernest_Gellner.pdf">https://www.geocities.ws/fransavari/Ernest_Gellner.pdf</a>	
10	2T	- Las sociedades del mundo contemporáneo, democracias liberales		- Al finalizar la sesión el estudiante reconoce el desarrollo histórico de las sociedades del mundo contemporáneo y de las democracias liberales.	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión</li> <li>- <b>D:</b> El docente a través de las PPT y un video presente las principales características de las democracias liberales en el capitalismo tardío.</li> <li>- Los estudiantes elaboran sus comentarios, preguntas y aportes.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> </ul>	- Manjarrez, M. J. (2021, junio 4). <i>Sistema democrático liberal</i> . Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b0XK1WDe72U">https://www.youtube.com/watch?v=b0XK1WDe72U</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de presentaciones PPT de la semana</li> <li>- Revisión de Video</li> </ul>
	2P	- Desarrolla las democracias liberales - Guía práctica N°.10			Aprendizaje colaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión</li> <li>- <b>D:</b> Los estudiantes en pequeños grupos revisan un artículo sobre: Teorías de la Democracia.</li> <li>- Anotan los puntos más importantes y exponen,</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> </ul>	- Baños, J. (2006). <i>Teorías de la democracia: debates actuales</i> . <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62820402">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62820402</a>	
11	2T	- El Perú en el siglo XXI, economía y crisis política		- Al finalizar la sesión el estudiante reconoce los avances en la economía y la crisis política del Perú en el siglo XXI.	Método de casos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión</li> <li>- <b>D:</b> El docente utilizando un video y las PPT presenta el caso de la economía y crisis política en el Perú en el siglo XXI.</li> <li>- Los estudiantes construyen su crítica y comparten su crítica sobre la situación del Perú en el siglo XXI.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> </ul>	- Gestión, D. (2020, noviembre 13). <i>Crisis política en Perú: cronología de escándalos que sacudieron a los presidentes en dos décadas</i> . Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l50d18n15hY">https://www.youtube.com/watch?v=l50d18n15hY</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de presentaciones PPT de la semana</li> <li>- Revisión de Video</li> <li>- Evaluación teórico-práctica</li> </ul>

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

	2P	- Desarrolla la actual crisis política en el Perú - Guía práctica N°.11		Aprendizaje colaborativo	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión - <b>D:</b> Los estudiantes revisan el último capítulo de Antonio Zapata sobre la crisis del siglo XXI en el país. - Elaboran un breve resumen y exponen bajo la supervisión del docente. - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación	- Zapata, A. (2021). <i>Lucha política y crisis social en el Perú Republicano 1821-2021</i> . Fondo Editorial de la PUCP. <a href="https://es.scribd.com/book/541486162/Lucha-politica-y-crisis-social-en-el-Peru-Republicano-1821-2021">https://es.scribd.com/book/541486162/Lucha-politica-y-crisis-social-en-el-Peru-Republicano-1821-2021</a>	
12	2T	- Globalización y crisis ambiental	- Al finalizar la sesión el estudiante reconoce la relación entre globalización y crisis ambiental.	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión - <b>D:</b> El docente mediante el video y PPT presenta la manera como la globalización impacta en el medio ambiente; problemas y posibilidades. - Los estudiantes elaboran sus comentarios, aportes y ejemplos sobre la globalización y crisis ambiental en el contexto regional. - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación	- Documental, D. W. (2023, julio 13). <i>Cómo contrarrestar la crisis climática</i>   DW Documental. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2HYx8altmXc">https://www.youtube.com/watch?v=2HYx8altmXc</a>	- Revisión de presentaciones PPT de la semana - Revisión de Video
	2P	- Desarrolla la crisis ambiental en la región. - Guía práctica N°.12		Aprendizaje colaborativo	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión - <b>D:</b> Los estudiantes revisan un video sobre la problemática ambiental en el país. - Elaboran un breve resumen y exponen bajo la supervisión del docente. - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación  - <b>Consolidado 2 – SC1</b> - Evaluación teórico-practica / <b>Prueba de desarrollo</b>	- Rubrica de valuación - Paron, C. [@camiparon2218]. (2020, noviembre 25). <i>Contaminación en junín</i> . YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wRbTKpPfbBQ">https://www.youtube.com/watch?v=wRbTKpPfbBQ</a>	

Unidad 4		Nombre de la unidad:	Migraciones, multiculturalidad e interculturalidad		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer el fenómeno de las migraciones, la multiculturalidad y la teoría y enfoque intercultural en el mundo contemporáneo.	Duración en horas	16 horas
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas		Propósito	Metodología/Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – Aula virtual)
13	2T	- Vivir en una aldea global		- Al finalizar la sesión el estudiante reconoce la cercanía de los grupos humanos y los impactos ambientales, económicos y sociales que afectan a todo el mundo.	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión - <b>D:</b> El docente a través de las PPT la teoría de Mc Luhan sobre la aldea global. - Los estudiantes construyen sus comentarios y preguntas sobre la exposición. - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación	- Bauman, B. (S/f). <i>La globalización</i> . <a href="https://estudiscritics.files.wordpress.com/2011/02/la-globalizacion-zigmunt-bauman.pdf">https://estudiscritics.files.wordpress.com/2011/02/la-globalizacion-zigmunt-bauman.pdf</a>	- Revisión de presentaciones PPT de la semana - Revisión de Video
	2P	- Desarrolla la cercanía y la influencia de otras culturas sobre la cultura peruana. - Guía práctica N°.13			Aprendizaje colaborativo.	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión - <b>D:</b> Los estudiantes revisan un artículo sobre vivir en una aldea global. - Elaboran un breve resumen y exponen bajo la supervisión docente. - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación	- Hopenhayn, M. (2001). <i>Vida insular en la aldea global: paradojas en curso</i> . <i>Polis Revista Académica universidad Bolivariana</i> <a href="https://www.redalyc.org/pdf/305/30500207.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/305/30500207.pdf</a>	
14	2T	- Inmigración y emigración, fenómeno del siglo XX y XXI		- Al finalizar la sesión el estudiante reconoce el proceso de la emigración e inmigración en el siglo XX y XXI.	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión - <b>D:</b> El docente a través de las PPT presenta el proceso histórico de la inmigración y emigración como fenómeno del siglo XX y XXI en el país. - Los estudiantes construyen sus comentarios y preguntas sobre la exposición. - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación	- TV Perú. (2018, octubre 9). <i>Sucedió en el Perú (TV Perú) - La migración en el Perú - 08/10/2018</i> . YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nMxjPZbfKtM">https://www.youtube.com/watch?v=nMxjPZbfKtM</a>	- Revisión de presentaciones PPT de la semana - Revisión de Video
	2P	- Desarrolla la emigración de algún familiar o conocido hacia la capital o extranjero - Guía práctica N°.14			Aprendizaje colaborativo	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión - <b>D:</b> Los estudiantes revisan un pequeño texto sobre las migraciones en el país. - Elaboran un breve resumen y exponen bajo la supervisión docente - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación	- Altamirano, T. (2009). <i>Migración, remesas y desarrollo en tiempos de crisis</i> . CISEPA. <a href="https://biblioteca.clacso.edu.ar/Peru/cisepa-">https://biblioteca.clacso.edu.ar/Peru/cisepa-</a>	

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

						<a href="https://doi.org/10.18004/riics.2017.diciembre.289-304">pucp/20091217020415/2009_alt.pdf</a>	
<b>15</b>	2T	- Diversidad multicultural y plurinacionalidades	- Al finalizar la sesión el estudiante reconoce la heterogeneidad cultural en todos los Estados nacionales del mundo.	Método de casos	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión - <b>D:</b> El docente a través de las PPT presenta la teoría del multiculturalismo y pluralismo. - Los estudiantes elaboran sus comentarios, preguntas y aportes - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación	- García-Segura, S. (2017). Cultural diversity and the desing of educational policies in Peru. <i>Revista internacional de investigación en ciencias sociales</i> , 13(2), 289-304. <a href="https://doi.org/10.18004/riics.2017.diciembre.289-304">https://doi.org/10.18004/riics.2017.diciembre.289-304</a>	- Revisión de presentaciones PPT de la semana - Revisión de Video - Evaluación teórico-práctica
	2P	- Desarrolla la diversidad cultural del país en la amazonia y en los andes. - Guía práctica N°.15		Aprendizaje colaborativo	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión - <b>D:</b> Los estudiantes revisan un texto sobre la diversidad cultural y lingüísticas en el Perú. - Elaboran un breve resumen y exponen bajo la supervisión docente <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación  <b>Consolidado 2 – SC2</b> Trabajo grupal: informe escrito de dinámica de poblaciones / <b>Rúbrica de evaluación</b>	- Etnolingüístico, M., Perú, D., & Especial, S. (2010). Sección especial. <i>Cultura.pe</i> . <a href="https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Mapa_etnolingustico_del_Peru.pdf">https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Mapa_etnolingustico_del_Peru.pdf</a>	
<b>16</b>	2T	- La teoría y enfoque intercultural	- Al finalizar la sesión el estudiante reconoce el enfoque cultural como propuesta de respeto y dialogo intercultural entre los distintos grupos sociales.	Método de casos	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión - <b>D:</b> El docente presenta casos de interculturalidad en salud y educación en el país implementados por el estado peruano. - Los estudiantes elaboran sus comentarios, preguntas y aportes - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación	- PUCP. (2016, marzo 3). <i>La interculturalidad en el Perú (Fidel Tubino)</i> – PUCP. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cDshNEtrypk">https://www.youtube.com/watch?v=cDshNEtrypk</a>	- Revisión de presentaciones PPT de la semana - Revisión de Video
	2P	- Desarrolla posibles formas de convivencia entre las diversas culturas de la región. - Guía práctica N°.16		Aprendizaje colaborativo	- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión - <b>D:</b> Los estudiantes revisan el video de Fidel Tubino sobre interculturalidad - Elaboran un breve resumen y exponen bajo la supervisión docente - <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación  <b>Evaluación Final</b> Trabajo grupal: informe del impacto cultural y económico / <b>Rúbrica de evaluación</b>	- Ministerio de Cultura Cusco. (2016, mayo 10). <i>ENFOQUE DE INTERCULTURALIDAD EN LA GESTIÓN PÚBLICA</i> . Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vapn04YVhto">https://www.youtube.com/watch?v=Vapn04YVhto</a> - Entrega de rubrica examen final.	