

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Nombre de la asignatura	Representación en Arquitectura 2	Resultado de aprendizaje de la asignatura:	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de aplicar conocimientos y métodos de mediana complejidad en la representación gráfica de construcciones axonometrías y proyecciones bidimensionales y tridimensionales por medio de la geometría descriptiva para representar planos arquitectónicos con una nomenclatura y simbología adecuada, con el manejo eficiente de las herramientas y materiales del dibujo técnico.
Ciclo	2	EAP	Arquitectura

Competencia	Descripción de la competencia	Nivel	Descripción de nivel
Cultura Digital	Crea contenidos aplicables en el ámbito académico y en la convivencia e interacción social, utilizando información de fuentes previamente seleccionadas de manera crítica, mediante herramientas digitales, respetando las normas éticas y teniendo en cuenta la seguridad informática.	1	Crea contenidos básicos aplicables en el ámbito académico y en la convivencia e interacción social, utilizando información que recopila mediante herramientas digitales, respetando las normas éticas y teniendo en cuenta la seguridad informática.
Expresión, Representación y Materialidad	Aplica conocimientos de bellas artes para expresar y representar adecuadamente sus diseños arquitectónicos y urbanos, a su vez evalúa la selección de materiales para estos y se vinculan a la innovación y rescate de materiales adecuados en el entorno inmediato contemplando también restricciones impuestas por los factores de costo y las regulaciones de construcción.	1	Aplica conocimientos de bellas artes para expresar y representar adecuadamente sus diseños arquitectónicos y urbanos.
Experimentación y Comprensión de Problemas	Comprende los desafíos de diseño estructural y ambiental que se relacionan con la construcción e ingeniería de edificios y su diseño aplicando métodos de investigación, hacia la innovación tecnológica y la eficiencia constructiva para producir conclusiones y recomendaciones válidas.	1	Comprende los desafíos de diseño estructural y ambiental que se relacionan con la construcción e ingeniería de edificios.

Unidad 1		Nombre de la unidad:	Perspectivas axonometrías y ambientación gráfica en técnica		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Duración en horas	64
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología / Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)
1	8P	Presentación de la asignatura y el sílabo Presentación del docente y estudiante	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra reconocer los conceptos básicos de la asignatura de manera coherente	Aprendizaje colaborativo	<p>- Inicio: Presentación de la asignatura y docentes Llamado de asistencia</p> <p>- Desarrollo: Desarrollo de la presentación de la asignatura (sílabos y manuales de la escuela) Requerimientos de materiales Evaluación diagnóstica Replica de dibujos en casa</p> <p>- Cierre: Reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido Recoger los trabajos prácticos</p>	<p>Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas.</p> <p>Perspectiva para arquitectos Introducción a la perspectiva Explicación sencilla https://www.youtube.com/watch?v=2Q8G7Q7cvh8&pp=ygUlUbGEgcGVyc3BlY3RpdmEgZW4glGxhIGFycXVpdGVjdHVyYQ%3D%3D</p>	<p>Desarrollar la evaluación diagnóstica: prueba objetiva, que se ubica en el aula virtual. Revisar la PPT de presentación de la asignatura y el sílabo. Cargar el informe de la Práctica 1 en el aula virtual.</p>
2	8P	La perspectiva en la arquitectura	- Al finalizar la sesión, cada estudiante desarrolla conceptos de la perspectiva en la arquitectura con claridad	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<p>Inicio: - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea</p> <p>Desarrollo: - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo</p> <p>Cierre: - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos)</p>	<p>Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas</p>	<p>Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.</p>

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

3	8P	Ambientación gráfica de texturas, monigotes y naturaleza (grafito)	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación y ambientación gráfica de texturas, monigotes y naturaleza (grafito) con técnica adecuada	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos) 	<p>Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas.</p> <p>Vegetación aplicada en croquis de arquitectura https://youtu.be/pLLJYcAfd18</p> <p>Cómo dibujar figura humana en los croquis https://youtu.be/CIL_ALeVVeg</p>	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.
4	8P	Perspectiva axonometría exteriores	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de perspectiva axonometría exteriores con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos) - Evaluación de unidad 	<p>Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas</p>	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.
5	8P	Luz y sombra en espacios exterior	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de luz y sombra en espacios exterior con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos) 	<p>Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas</p> <p>Dibujo Isométrico Paso a Paso - Casa Cubo https://youtu.be/SRBVJB2chQ8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=d0Z5W4C-tXo&pp=ygUJaXNvbW9tZXRYaWFzIGFycXVpdGVjdHVyYQ%3D%3D</p>	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.
6	8P	Perspectiva axonometría interiores	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de perspectiva axonometría interiores con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos) 	<p>Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas</p>	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

7	8P	Luz y sombra en espacios interiores	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de luz y sombra en espacios interiores con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos) <p>- Evaluación de unidad</p>	<p>Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas</p> <p>Axonometrías isométricas de planta https://youtu.be/-ogavD5XheQ</p>	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.
8	8P	Evaluación Parcial Representación de proyecto arquitectónicos en perspectiva axonometría	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de proyecto arquitectónicos en perspectiva axonometría con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicaciones de la evaluación, inicio, desarrollo y proceso, y culminación - Indicaciones de la rúbrica con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo - Desarrollo de la evaluación parcial <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de examen 	<p>Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas</p>	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 2		Nombre de la unidad:	Perspectivas con puntos fuga y ambientación gráfica en técnica grafito		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de aplicar métodos y técnicas de representación en proyectos arquitectónicos de media complejidad y el dibujo a mano alzada, aplicando el sistema de representación de perspectivas en puntos fuga, tomando en cuenta la valorización, iluminación, texturas y efectos gráficos en técnicas secas como el grafito y rotuladores.	Duración en horas	64
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología /Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – Aula virtual)	
9	8P	Ambientación gráfica de texturas, monigotes y naturaleza en un punto de fuga	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de ambientación gráfica de texturas, monigotes y naturaleza en un punto fuga con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje colaborativo	Inicio: - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea Desarrollo: - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo Cierre: - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos)	Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas Escalas humanas: ambientación https://youtu.be/RwGp_VOOkF4	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.	
10	8P	Perspectiva de un punto de fuga exteriores	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de perspectiva de un punto de fuga exteriores con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	Inicio: - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea Desarrollo: - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo Cierre: - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos)	Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.	
11	8P	Perspectiva de un punto de fuga interiores	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de perspectiva de un punto de fuga interiores con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	Inicio: - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea Desarrollo: - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo Cierre: - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos)	Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas Profundidad 1: punto de fuga https://youtu.be/U4xlDvNkDok https://www.youtube.com/watch?v=KyRQnsvyAdk	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.	

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

12	8P	Ambientación gráfica de texturas, monigotes y naturaleza en dos puntos de fuga	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de ambientación gráfica de texturas, monigotes y naturaleza en dos puntos de fuga con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos) <p>- Evaluación de unidad</p>	Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.
13	8P	Perspectiva de dos puntos de fuga exteriores	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de perspectiva de dos puntos de fuga exteriores con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos) 	<p>Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas</p> <p>Perspectiva con dos puntos de fuga - Ejercicio 2 - Primera parte</p> <p>https://youtu.be/3JmW8hwyBMo</p> <p>Perspectiva de dos puntos de fuga (de interiores)</p> <p>https://youtu.be/Vgc7I7V7Ay4</p>	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.
14	8P	Perspectiva de dos puntos de fuga interiores	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de perspectiva de dos puntos de fuga interiores con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos) 	Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.
15	8P	Representación de proyectos arquitectónicos en perspectivas cónicas y cilíndricas	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de proyectos arquitectónicos en perspectivas cónicas y cilíndricas con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos) <p>- Evaluación de unidad</p>	<p>Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas</p> <p>Cómo hacer un croquis rápido</p> <p>Dibujo arquitectónico</p> <p>https://youtu.be/BNngOFbkPMA</p>	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

16	8P	- Evaluación Final	<p>- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de representación de proyecto arquitectónicos en perspectivas cónicas y cilíndricas con adecuada técnica de dibujo</p>	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicaciones de la evaluación, inicio, desarrollo y proceso, y culminación - Indicaciones de la rúbrica con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo - Desarrollo de la evaluación final <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de examen 	Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.
----	----	---------------------------	---	---	---	--	---