

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Nombre de la asignatura	Representación en Arquitectura 2	Resultado de aprendizaje de la asignatura:	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de aplicar conocimientos y métodos de mediana complejidad en la representación gráfica de construcciones axonometrías y proyecciones bidimensionales y tridimensionales por medio de la geometría descriptiva para representar planos arquitectónicos con una nomenclatura y simbología adecuada, con el manejo eficiente de las herramientas y materiales del dibujo técnico.
Ciclo	2	EAP	Arquitectura

Competencia	Descripción de la competencia	Nivel	Descripción de nivel
Cultura Digital	Crea contenidos aplicables en el ámbito académico y en la convivencia e interacción social, utilizando información de fuentes previamente seleccionadas de manera crítica, mediante herramientas digitales, respetando las normas éticas y teniendo en cuenta la seguridad informática.	1	Crea contenidos básicos aplicables en el ámbito académico y en la convivencia e interacción social, utilizando información que recopila mediante herramientas digitales, respetando las normas éticas y teniendo en cuenta la seguridad informática.
Expresión, Representación y Materialidad	Aplica conocimientos de bellas artes para expresar y representar adecuadamente sus diseños arquitectónicos y urbanos, a su vez evalúa la selección de materiales para estos y se vinculan a la innovación y rescate de materiales adecuados en el entorno inmediato contemplando también restricciones impuestas por los factores de costo y las regulaciones de construcción.	1	Aplica conocimientos de bellas artes para expresar y representar adecuadamente sus diseños arquitectónicos y urbanos.
Experimentación y Comprensión de Problemas	Comprende los desafíos de diseño estructural y ambiental que se relacionan con la construcción e ingeniería de edificios y su diseño aplicando métodos de investigación, hacia la innovación tecnológica y la eficiencia constructiva para producir conclusiones y recomendaciones válidas.	1	Comprende los desafíos de diseño estructural y ambiental que se relacionan con la construcción e ingeniería de edificios y su diseño, mediante la aplicación de métodos de investigación hacia la innovación tecnológica y la eficiencia constructiva.

Unidad 1		Nombre de la unidad:	Perspectivas axonometrías y ambientación gráfica en técnica		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Duración en horas	64
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología / Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)
1	8P	Presentación de la asignatura y el sílabo Presentación del docente y estudiante	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra reconocer los conceptos básicos de la asignatura de manera coherente	Aprendizaje colaborativo	Inicio: Presentación de la asignatura y docentes Llamado de asistencia Desarrollo: Desarrollo de la presentación de la asignatura (sílabos y manuales de la escuela) Requerimientos de materiales Evaluación diagnóstica Replicar de dibujos en casa Cierre: Reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido Recoger los trabajos prácticos	Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas. Perspectiva para arquitectos Introducción a la perspectiva Explicación sencilla https://www.youtube.com/watch?v=2Q8G7Q7cvh8&pp=ygUlUbGEgcGVyc3BlY3RpdmEgZW4glGxhIGFycXVpdGVjdHVyYQ%3D%3D	Desarrollar la evaluación diagnóstica: prueba objetiva, que se ubica en el aula virtual. Revisar la PPT de presentación de la asignatura y el sílabo. Cargar el informe de la Práctica 1 en el aula virtual.
2	8P	La perspectiva en la arquitectura	- Al finalizar la sesión, cada estudiante desarrolla conceptos de la perspectiva en la arquitectura con claridad	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	Inicio: - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea Desarrollo: - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo Cierre: - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos)	Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

3	8P	Ambientación gráfica de texturas, monigotes y naturaleza (grafito)	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación y ambientación gráfica de texturas, monigotes y naturaleza (grafito) con técnica adecuada	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos) 	<p>Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas.</p> <p>Vegetación aplicada en croquis de arquitectura https://youtu.be/pLLJYcAfd18</p> <p>Cómo dibujar figura humana en los croquis https://youtu.be/CIL_ALeVVeg</p>	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.
4	8P	Perspectiva axonometría exteriores	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de perspectiva axonometría exteriores con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos) <p>Evaluación de unidad</p>	<p>Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas</p>	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.
5	8P	Luz y sombra en espacios exterior	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de luz y sombra en espacios exterior con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos) 	<p>Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas</p> <p>Dibujo Isométrico Paso a Paso - Casa Cubo https://youtu.be/SRBVJB2chQ8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=d0Z5W4C-tXo&pp=ygU7aXNvbm9tZXRYaWFzIGFycXVpdGVjdHVyYQ%3D%3D</p>	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.
6	8P	Perspectiva axonometría interiores	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de perspectiva axonometría interiores con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos) 	<p>Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas</p>	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

7	8P	Luz y sombra en espacios interiores	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de luz y sombra en espacios interiores con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos) <p>- Evaluación de unidad</p>	<p>Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas</p> <p>Axonometrías isométricas de planta https://youtu.be/-ogavD5XheQ</p>	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.
8	8P	Evaluación Parcial Representación de proyecto arquitectónicos en perspectiva axonometría	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de proyecto arquitectónicos en perspectiva axonometría con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicaciones de la evaluación, inicio, desarrollo y proceso, y culminación - Indicaciones de la rúbrica con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo - Desarrollo de la evaluación parcial <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de examen 	<p>Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas</p>	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 2		Nombre de la unidad:	Perspectivas con puntos fuga y ambientación gráfica en técnica grafito		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de aplicar métodos y técnicas de representación en proyectos arquitectónicos de media complejidad y el dibujo a mano alzada, aplicando el sistema de representación de perspectivas en puntos fuga, tomando en cuenta la valorización, iluminación, texturas y efectos gráficos en técnicas secas como el grafito y rotuladores.	Duración en horas	64
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología /Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – Aula virtual)	
9	8P	Ambientación gráfica de texturas, monigotes y naturaleza en un punto de fuga	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de ambientación gráfica de texturas, monigotes y naturaleza en un punto fuga con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje colaborativo	Inicio: - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea Desarrollo: - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo Cierre: - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos)	Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas Escalas humanas: ambientación https://youtu.be/RwGp_V00kF4	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.	
10	8P	Perspectiva de un punto de fuga exteriores	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de perspectiva de un punto de fuga exteriores con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	Inicio: - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea Desarrollo: - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo Cierre: - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos)	Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.	
11	8P	Perspectiva de un punto de fuga interiores	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de perspectiva de un punto de fuga interiores con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	Inicio: - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea Desarrollo: - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo Cierre: - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos)	Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas Profundidad 1: punto de fuga https://youtu.be/U4xlDvNkDok https://www.youtube.com/watch?v=KyRQnsvyAdk	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.	

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

12	8P	Ambientación gráfica de texturas, monigotes y naturaleza en dos puntos de fuga	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de ambientación gráfica de texturas, monigotes y naturaleza en dos puntos de fuga con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos) <p>- Evaluación de unidad</p>	Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.
13	8P	Perspectiva de dos puntos de fuga exteriores	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de perspectiva de dos puntos de fuga exteriores con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos) 	<p>Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas</p> <p>Perspectiva con dos puntos de fuga - Ejercicio 2 - Primera parte</p> <p>https://youtu.be/3JmW8hwyBMo</p> <p>Perspectiva de dos puntos de fuga (de interiores)</p> <p>https://youtu.be/Vgc7I7VZAv4</p>	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.
14	8P	Perspectiva de dos puntos de fuga interiores	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de perspectiva de dos puntos de fuga interiores con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos) 	Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.
15	8P	Representación de proyectos arquitectónicos en perspectivas cónicas y cilíndricas	- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de proyectos arquitectónicos en perspectivas cónicas y cilíndricas con adecuada técnica de dibujo	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los conceptos del tema por medio de la PPT, definiciones, características, proceso. - Se da clases demostrativas sobre la técnica, el proceso y uso de los materiales. - Explicación del desarrollo de la práctica, con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de los trabajos) <p>- Evaluación de unidad</p>	<p>Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas</p> <p>Cómo hacer un croquis rápido</p> <p>Dibujo arquitectónico</p> <p>https://youtu.be/BNngOFbkPMA</p>	Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

16	8P	- Evaluación Final	<p>- Al finalizar la sesión, cada estudiante logra la representación de representación de proyecto arquitectónicos en perspectivas cónicas y cilíndricas con adecuada técnica de dibujo</p>	<p>Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamado de asistencia - Preguntas sobre el tema, ¿qué conocen del tema y qué opinan? - Revisión de la entrega de tarea <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicaciones de la evaluación, inicio, desarrollo y proceso, y culminación - Indicaciones de la rúbrica con los pasos y proceso de ejecución de la técnica de dibujo - Desarrollo de la evaluación final <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reforzamiento de las actividades desarrolladas, metacognición de la importancia de lo aprendido - Explicación de la entrega de examen 	<p>Guía de aprendizaje elaborado para la asignatura y gráficos como ejemplos de las láminas</p>	<p>Revisar la PPT del tema y los ejemplos ubicados en el aula virtual.</p>
-----------	-----------	---------------------------	---	--	---	---	--