

SÍLABO

Taller de Diseño Arquitectónico 2: Composición, Arquitectura y Territorio

Código	24UC00105	Carácter	Obligatorio	
Requisito	Taller de Diseño Arquitectónico 1: Fundamentos y Teoría			
Créditos	4			
Horas	Teóricas	0	Prácticas	8
Año académico	2024			

I. Introducción

Taller de Diseño Arquitectónico 2: Composición, Arquitectura y Territorio es una asignatura de especialidad y de carácter obligatorio, para la Escuela Académica Profesional de Arquitectura, que se ubica en el segundo periodo de estudios. Esta asignatura contribuye a desarrollar la competencia general Comunicación Efectiva, la competencia transversal Trabajo en Equipo y la competencia de especialidad Diseño y Gestión de Proyectos Urbanos y Arquitectónicos, todas en el nivel 1. Tiene como requisito a Taller de Diseño Arquitectónico 1: Fundamentos y Teoría. Por su naturaleza, incluye componentes prácticos que permiten brindar al estudiante conocimientos básicos (teóricos y prácticos) del diseño, para la ejecución de proyectos arquitectónicos de baja complejidad aplicando criterios básicos en la composición de la forma, el espacio, la función y la estructura como resultado de un análisis de un proyecto, del usuario y del lugar, siguiendo un proceso metodológico. Por otro lado, debido a la naturaleza de los contenidos que desarrolla, la asignatura puede tener un formato presencial, virtual o *blended*.

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla son los siguientes: Definición del proyecto arquitectónico, manejo de concepto y creación de espacios destinados para el hábitat del ser humano (la vivienda); dimensionamiento a través de la escala, proporción, antropometría, ergometría; relación de ambientes; tipologías de vivienda.

II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, cada estudiante será capaz de proponer proyectos arquitectónicos que identifiquen y comprendan el hábitat de vivienda del ser humano con alternativas de complejidad básica que respondan a sus actividades y necesidades a través del manejo formal, espacial, funcional, estructural considerando sus dimensionamientos y sus características tipológicas.

III. Organización de los aprendizajes

Unidad 1 Tipologías de vivienda		Duración en horas	32
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de identificar las diferentes tipologías de vivienda y sus características para elaborar un informe en un contexto urbano.		
Ejes temáticos	1. Introducción a las tipologías de vivienda 2. Tipologías de vivienda unifamiliar 3. Tipologías de vivienda multifamiliar 4. Tipologías de vivienda colectiva		

Unidad 2 Definición del proyecto arquitectónico		Duración en horas	32
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de explicar los elementos que componen un proyecto arquitectónico, el proceso de diseño arquitectónico para la elaboración de un programa de necesidades de un proyecto de vivienda.		
Ejes temáticos	1. Introducción al proyecto arquitectónico 2. Elementos del proyecto arquitectónico 3. Proceso de diseño arquitectónico 4. Programa de necesidades		

Unidad 3 Composición arquitectónica		Duración en horas	32
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de aplicar los principios de composición arquitectónica generando espacios habitables y equilibrados con diferentes sensaciones y significados.		
Ejes temáticos	1. Principios de composición arquitectónica 2. Elementos de composición arquitectónica 3. Escala y proporción 4. Relación entre espacio y forma		

Unidad 4 Dimensionamiento arquitectónico		Duración en horas	32
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz proponer proyectos arquitectónicos utilizando los principios de antropometría, ergometría y dimensionamiento de los espacios de una vivienda, aplicando los principios de escala y proporción para la creación de espacios habitables y confortables.		
Ejes temáticos	1. Antropometría y ergometría 2. Escala y proporción en la vivienda 3. Dimensionamiento de espacios habitables 4. Dimensionamiento de espacios exteriores		

IV. Metodología

Modalidad Presencial y Modalidad Semipresencial (formato blended)

Para la consecución del logro de los resultados de aprendizaje previstos, se aplicará la siguiente metodología:

- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizaje orientado a proyectos

V. Evaluación

Sobre la probidad académica

Las faltas contra la probidad académica se consideran infracciones muy graves en la Universidad Continental. Por ello, todo docente está en la obligación de reportar cualquier incidente a la autoridad correspondiente; sin perjuicio de ello, para la calificación de cualquier trabajo o evaluación, en caso de plagio o falta contra la probidad académica, la calificación será siempre cero (00). En función de ello, todo estudiante está en la obligación de cumplir el [Reglamento Académico](#)¹ y conducirse con probidad académica en todas las asignaturas y actividades académicas a lo largo de su formación; de no hacerlo, deberá someterse a los procedimientos disciplinarios establecidos en el mencionado documento.

Modalidad Presencial

Rubros	Unidad por evaluar	Entregable	Instrumento	Peso parcial (%)	Peso total (%)
Evaluación de entrada	Requisito	Evaluación teórica	Prueba objetiva	0	
Consolidado 1 C1	Unidad 1 Semana 4	Trabajo práctico grupal: informe sobre las tipologías de vivienda en un contexto urbano específico	Rúbrica de evaluación	40	15
	Unidad 2 Semana 7	Trabajo práctico grupal: elaboración de un programa de necesidades de un proyecto de vivienda	Rúbrica de evaluación	60	
Evaluación parcial EP	Unidad 1 y 2 Semana 8	Presentación individual de la idea rectora del proyecto	Rúbrica de evaluación	30	
Consolidado 2 C2	Unidad 3 Semana 12	Proyecto individual: espacio habitable que cumpla con los principios de composición arquitectónica	Rúbrica de evaluación	50	15
	Unidad 4 Semana 15	Proyecto individual: dimensionamiento de los espacios de una vivienda unifamiliar	Rúbrica de evaluación	50	

¹ Descarga el documento en el siguiente enlace <https://shorturl.at/fhosu>

Evaluación final EF	Todas las unidades Semana 16	Proyecto individual final: presentación del proyecto de vivienda	Rúbrica de evaluación	40
Evaluación sustitutoria*	Todas las unidades Fecha posterior a la evaluación final	Levantamiento de observaciones al proyecto de vivienda	Rúbrica de evaluación	

* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

Modalidad Semipresencial (formato blended)

Rubros	Unidad por evaluar	Semana	Entregable	Instrumento	Peso parcial (%)	Peso total (%)
Evaluación de entrada	Requisito	Primera sesión	Evaluación individual teórica	Prueba objetiva	0	
Consolidado 1 C1	Unidad 1	1 - 2	Actividades virtuales		15	15
		2	Trabajo práctico grupal: informe sobre las tipologías de vivienda en un contexto urbano específico	Rúbrica de evaluación	85	
Evaluación parcial EP	Unidad 1 y 2	3 - 4	Actividades virtuales		15	30
		4	Presentación individual de la idea rectora del proyecto	Rúbrica de evaluación	85	
Consolidado 2 C2	Unidad 3	5 - 6	Actividades virtuales		15	15
		6	Proyecto individual: espacio habitable que cumpla con los principios de composición arquitectónica	Rúbrica de evaluación	85	
Evaluación final EF	Todas las unidades	7 - 8	Actividades virtuales		15	40
		8	Proyecto individual final: presentación del proyecto de vivienda	Rúbrica de evaluación	85	
Evaluación sustitutoria	Todas las unidades Fecha posterior a la evaluación final		Levantamiento de observaciones al proyecto de vivienda	Rúbrica de evaluación		

* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

Fórmula para obtener el promedio

$$PF = C1 (15 \%) + EP (30 \%) + C2 (15 \%) + EF (40 \%)$$

VI. Atención a la diversidad

En la Universidad Continental generamos espacios de aprendizaje seguros para todas y todos nuestros estudiantes, en los cuales puedan desarrollar su potencial al máximo. En función de ello, si un(a) estudiante tiene alguna necesidad, debe comunicarlo al o la docente. Si el estudiante es una persona con discapacidad y requiere de algún ajuste razonable en la forma en que se imparten las clases o en las evaluaciones, puede comunicarlo a la Unidad de Inclusión de Estudiantes con Discapacidad. Por otro lado, si el nombre legal del estudiante no corresponde con su identidad de género, puede comunicarse directamente con el o la docente de la asignatura para que utilice su nombre social. En caso hubiera algún inconveniente en el cumplimiento de estos lineamientos, se puede acudir al(la) director(a) o al(la) coordinador(a) de carrera o a la Defensoría Universitaria, lo que está sujeto a la normativa interna de la Universidad.

VII. Bibliografía

Básica

Ching, F. (2016). *Manual de dibujo arquitectónico* (5.º ed.). Gustavo Gili.

<https://bit.ly/3I3PGm3>

Rojas, P. (2018). *Arquitectura y composición*. Ediciones Upilot.

Complementaria

Ching F. (2015). *Arquitectura. Forma, espacio y orden* (4.º ed.). Gustavo Gili.

<https://bit.ly/3I1wg10>

Ching F. (2015). *Diccionario visual de arquitectura*. Gustavo Gili.

Dernie D. (2010). *Dibujo en arquitectura: técnicas. Tipos. Lugares*. Blume.

Gray S. (2021). *Manual de diseño básico para el taller de arquitectura*. Ediciones UC.

VIII. Recursos digitales

Padlet. (2024). *Padlet Muro digital* [Plataforma de creación de contenidos multimedia].

<https://es.padlet.com/>

Timble. (2023). *Sketchup Pro* (Versión 64 bits) [Software de computadora]. Sketchup

Community. <https://www.sketchup.com/es>