

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Nombre de la asignatura	Taller de Diseño Arquitectónico 2: Composición, Arquitectura y Territorio	Resultado de aprendizaje de la asignatura:	Al finalizar la asignatura, cada estudiante será capaz de proponer proyectos arquitectónicos que identifiquen y comprendan el hábitat de vivienda del ser humano con alternativas de complejidad básica que respondan a sus actividades y necesidades a través del manejo formal, espacial, funcional, estructural considerando sus dimensionamientos y sus características tipológicas.
Ciclo	2	EAP	Arquitectura

Competencia	Descripción de la competencia	Nivel	Descripción de nivel
Comunicación Efectiva	Se comunica eficazmente mediante la comprensión y producción de textos orales y escritos de contenidos diversos y propios de su campo profesional, teniendo en cuenta el propósito comunicativo.	1	Se comunica adecuadamente mediante la comprensión y redacción de textos expositivos de estructura simple, la realización de exposiciones según el propósito comunicativo.
Trabajo en Equipo	Se integra y participa efectivamente en equipos de trabajo, aportando con liderazgo para crear un ambiente colaborativo e inclusivo para el logro de metas.	1	Forma parte de equipos de trabajo y participa de manera activa.
Diseño y Gestión de Proyectos Urbanos y Arquitectónicos	Crea proyectos arquitectónicos y urbanos en equipo, definiendo objetivos que satisfagan las exigencias humanas, estéticas y técnicas, mediante la aplicación de conocimientos de matemáticas, ciencias naturales, tecnologías de la información y manejos de espacio en soluciones de diseño arquitectónico-urbanístico y de diseño de interiores, utilizando efectivamente los recursos y logrando metas.	1	Crea proyectos arquitectónicos y urbanos en equipo, planifica y gestiona los mismos, definiendo objetivos que satisfagan a la vez las exigencias humanas, estéticas y técnicas.

Unidad 1	Nombre de la unidad:	Tipologías de vivienda		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de identificar las diferentes tipologías de vivienda y sus características, para la elaboración de un informe en un contexto urbano.	Duración en horas	32
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología / Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)
1	4P	- Presentación de la asignatura y el sílabo - Presentación del docente y estudiante	- Al finalizar la sesión, el estudiante identifica la relevancia de la asignatura para su desarrollo en la carrera.	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	<ul style="list-style-type: none"> I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. Mediante las dinámicas activas el docente y los estudiantes se presentan asertivamente. D: el docente presenta el sílabo mediante la PPT. Se revisa el material compartido en el aula virtual. Se aplica la evaluación diagnóstica. C: metacognición, síntesis y retroalimentación El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	- PPT - https://miro.com/es/pizarra-virtual/	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del sílabo Revisión del material entregado en el aula virtual y materiales complementarios Participación de un debate sobre tema propuesto mediante plataforma miro
	4P	- Introducción a las tipologías de vivienda - Guía de trabajo 1	- Al finalizar la sesión, el estudiante identifica la relevancia de las tipologías de viviendas mediante el debate	Método de casos (MC)	<ul style="list-style-type: none"> I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. Mediante las dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. Se lleva a cabo la conformación de parejas de trabajo. Se lleva a cabo la elección de delegado de clase. D: el docente desarrolla un caso de estudio. Se visualiza un video para la introducción al tema. Se invita a los estudiantes a trabajar la guía de trabajo 1. Se lleva a cabo un debate sobre el tema abordado. C: metacognición, síntesis y retroalimentación El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	- https://miro.com/es/pizarra-virtual/ - Video Evolución de la vivienda https://www.youtube.com/watch?v=BPd47PjYbkl	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del material entregado en el aula virtual y materiales complementarios Participación de un debate sobre tema propuesto mediante plataforma miro
2	4P	- Tipologías de vivienda unifamiliar	- Al término de la sesión, el estudiante identifica las tipologías de vivienda unifamiliares para comprender su diversidad arquitectónica y funcional mediante la exposición	Método de casos (MC)	<ul style="list-style-type: none"> I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. D: El docente desarrolla un caso de estudio. Se visualiza un video para la introducción al tema. Se lleva a cabo un debate sobre el tema abordado. C: metacognición, síntesis y retroalimentación. El docente orienta a los estudiantes sobre las actividades a desarrollar en sesiones futuras. El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	- https://miro.com/es/pizarra-virtual/ - Video. ¡UNICA! Vivienda Unifamiliar MODERNA VINTAGE Arq. Verónica PAOLASSO Design L.A.W. OBRA ARTE https://www.youtube.com/watch?v=6E4CZunhy4Q	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del material entregado en el aula virtual y materiales complementarios Participación de un debate sobre tema propuesto mediante plataforma miro Guía de trabajo 2

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	4P	- Tipologías de vivienda unifamiliar - Guía de trabajo 2		Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: se invita a los equipos para desarrollar la guía de trabajo 2. - Los equipos exponen su caso de estudio. - Se lleva a cabo un debate sobre el tema abordado. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	- https://miro.com/es/pizarra-virtual/	- Tarea: subir al aula virtual el trabajo de investigación grupal
3	4P	- Tipologías de vivienda multifamiliar	- Al finalizar la sesión, el estudiante reconoce las tipologías de vivienda multifamiliar, comprendiendo sus características distintivas y su relevancia en el diseño arquitectónico contemporáneo mediante la exposición	Método de casos (MC)	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: el docente desarrolla un caso de estudio. - Se visualiza un vídeo para la introducción al tema. - Se lleva a cabo un debate sobre el tema abordado. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente orienta a los estudiantes sobre las actividades a desarrollar en sesiones futuras. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	- Video. La ciudad radiante de LE CORBUSIER https://www.youtube.com/watch?v=v9YhbZOWICg	- Revisión del material entregado en el aula virtual y materiales complementarios - Participación de un debate sobre tema propuesto mediante plataforma miro - Guía de trabajo 3
	4P	- Tipologías de vivienda multifamiliar - Guía de trabajo 3		Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: se invita a los equipos para desarrollar la guía de trabajo 3. - Los equipos exponen su caso de estudio. - Se lleva a cabo un debate sobre el tema abordado. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	- https://miro.com/es/pizarra-virtual/	- Tarea: subir al aula virtual el trabajo de investigación grupal
4	4P	- Tipologías de vivienda colectiva	- Al finalizar la sesión, el estudiante reconoce las tipologías de vivienda colectiva, comprendiendo sus características distintivas y su relevancia en el diseño arquitectónico contemporáneo mediante la exposición	Método de casos (MC)	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: el docente desarrolla un caso de estudio. - Se visualiza un vídeo para la introducción al tema. - Se lleva a cabo un debate sobre el tema abordado. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente orienta a los estudiantes sobre las actividades a desarrollar en sesiones futuras. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	- Video. VIVIENDA COLECTIVA BUSCANDO DEPARTAMENTO https://www.youtube.com/watch?v=o8GcWQIYDjw	- Revisión del material entregado en el aula virtual y materiales complementarios - Participación de un debate sobre tema propuesto mediante plataforma miro - Guía de trabajo 4
	4P	- Tipologías de vivienda colectiva - Guía de trabajo 4		Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: se invita a los equipos para desarrollar la guía de trabajo 4. - Los equipos exponen su caso de estudio. - Se lleva a cabo un debate sobre el tema abordado. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. <p>C1 SC1 Trabajo práctico grupal: informe sobre las tipologías de vivienda en un contexto urbano específico / Rúbrica de evaluación</p>	- https://miro.com/es/pizarra-virtual/	- Tarea: Subir al aula virtual el trabajo de investigación grupal - Trabajo práctico grupal: informe sobre las tipologías de vivienda en un contexto urbano específico.

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 2		Nombre de la unidad:	Definición del proyecto arquitectónico		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de explicar los elementos que componen un proyecto arquitectónico, el proceso de diseño arquitectónico para la elaboración de un programa de necesidades de un proyecto de vivienda.	Duración en horas	32
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología /Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – Aula virtual)	
5	4P	- Introducción al proyecto arquitectónico	- Al finalizar la sesión, el estudiante reconoce la importancia de un proyecto arquitectónico mediante la exposición	Método de casos (MC)	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: el docente desarrolla un caso de estudio. - Se visualiza un vídeo para la introducción al tema. - Se lleva a cabo un debate sobre el tema abordado. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ - Video Comenzar un PROYECTO de Arquitectura - Curso Proyectos #2 - https://www.youtube.com/watch?v=Xwdiz5JqZAg 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del material entregado en el aula virtual y materiales complementarios - Participación de un debate sobre tema propuesto mediante plataforma miro - Guía de trabajo 5 	
	4P	- Elementos del proyecto arquitectónico	- Al finalizar la sesión, el estudiante identifica y describe los elementos fundamentales de un proyecto arquitectónico, incluyendo aspectos como el espacio, la forma, la función y la estética mediante la exposición	Método de casos (MC)	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: el docente desarrolla un caso de estudio. - Se visualiza un vídeo para la introducción al tema. - Se lleva a cabo un debate sobre el tema abordado. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente orienta a los estudiantes sobre las actividades a desarrollar en sesiones futuras. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ - Video ¿Forma o Función? Aquí te dejo la respuesta - https://www.youtube.com/watch?v=vm87hl94Wk8 		
6	4P	- Elementos del proyecto arquitectónico - Guía de trabajo 5		Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: se invita a los equipos para desarrollar la guía de trabajo 5. - Los equipos exponen su caso de estudio. - Se lleva a cabo un debate sobre el tema abordado. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ 		
	4P	- Proceso de diseño arquitectónico	- Al finalizar la sesión, el estudiante comprende el proceso de diseño arquitectónico desde la concepción hasta la definición de requerimientos funcionales y espaciales a través de la elaboración de una maqueta	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: el docente desarrolla un caso de estudio. - Se visualiza un vídeo para la introducción al tema. - El docente presenta el proyecto hipotético de vivienda que servirá como base para la actividad de diseño. - El docente hace la descripción del contexto, ubicación, tamaño del terreno, y cualquier condición especial. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente orienta a los estudiantes sobre las actividades a desarrollar en sesiones futuras. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ - Video Proceso Creativo en la Arquitectura - https://www.youtube.com/watch?v=-djfUw3nyuY 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarea: Subir al aula virtual el trabajo de investigación grupal - Guía de trabajo 6 	

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

7	4P	- Proceso de diseño arquitectónico - Guía de trabajo 6		Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: el docente presenta el video. - Se invita a los equipos para que desarrollen la guía de trabajo 6. - Los equipos exponen mediante sus maquetas del terreno, utilizando los materiales proporcionados. - Se lleva a cabo un debate sobre el tema abordado. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ - Video Metodología para el proceso de diseño #Arquitectónico https://www.youtube.com/watch?v=OkAKGVuEsQI 	
	4P	- Programa de necesidades	- Al finalizar la sesión, el estudiante elabora un programa de necesidades detallado para un proyecto de vivienda hipotético mediante al programa de necesidades mediante el debate	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: el docente presenta el video y desarrolla un caso de estudio. - Se visualiza un vídeo para la introducción al tema. - El docente hace la introducción al concepto de programa de necesidades en diseño arquitectónico. - El docente explica detalladamente de cómo se desarrollará la elaboración del programa de necesidades para el proyecto de vivienda. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente orienta a los estudiantes sobre las actividades a desarrollar en sesiones futuras. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. <p>C1 SC2 Trabajo práctico grupal: elaboración de un programa de necesidades de un proyecto de vivienda / Rúbrica de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ - Video Qué es el Programa Arquitectónico https://www.youtube.com/watch?v=IURk5w6UscA 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo práctico grupal: elaboración de un programa de necesidades de un proyecto de vivienda - Guía de trabajo 7
8	4P	- Programa de necesidades - Guía de trabajo 7		Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: se forman los equipos y presentan un caso de estudio y desarrollan la guía de trabajo 7. - Los equipos participan en la elaboración del programa de necesidades para el proyecto hipotético. - Se lleva a cabo un debate sobre el tema abordado. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ 	
	4P	- Idea rectora de su proyecto arquitectónico	- Al finalizar la sesión, el estudiante expone de manera individual la idea rectora de su proyecto arquitectónico, expresando su visión y enfoque; así como recibir retroalimentación inicial antes de comenzar con la fase de elaboración del programa de necesidades	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - D: se solicita a los estudiantes a desarrollan la guía de trabajo 8. - Los estudiantes exponen sus proyectos arquitectónicos. - El docente revisa y califica los trabajos. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación. - Se realiza la consolidación y síntesis del tema. <p>Evaluación parcial Presentación individual de la idea rectora del proyecto / Rúbrica de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación individual de la idea rectora del proyecto - Guía de trabajo 8

Unidad 3	Nombre de la unidad:	Composición arquitectónica	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de aplicar los principios de composición arquitectónica generando espacios habitables y equilibrados con diferentes sensaciones y significados.	Duración en horas	32
-----------------	-----------------------------	----------------------------	---	--	--------------------------	----

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE
MODALIDAD PRESENCIAL

Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología /Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – Aula virtual)
9	4P	- Principios de composición arquitectónica	- Al finalizar la sesión, el estudiante analiza y explica los principios de la composición arquitectónica mediante la elaboración de la maqueta	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: el docente desarrolla un caso de estudio. - El docente presenta los principios fundamentales de la composición arquitectónica (ritmo, simetría, jerarquía y contraste). - El docente analiza de manera detallada ejemplos relevantes de arquitectura que ejemplifiquen los principios mencionados. - El docente promueve la elaboración de las maquetas para que los estudiantes apliquen los conceptos aprendidos. - El docente plantea desafíos específicos relacionados con la composición arquitectónica para que los estudiantes resuelvan en grupos o individualmente - C: metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente orienta a los estudiantes sobre las actividades a desarrollar en sesiones futuras. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ - El Proceso Compositivo en Arquitectura https://www.youtube.com/watch?v=oYtfayxN7Q 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación individual de maqueta con un principio de composición aplicado - Guía de trabajo 9
	4P	- Principios de composición arquitectónica - Guía de trabajo 9		Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: el docente desarrolla un caso de estudio. - Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo 9 y presentan las maquetas. - El docente monitorea y orienta cada presentación. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente orienta a los estudiantes sobre las actividades a desarrollar en sesiones futuras. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ - Video LA COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA. Tutoriales de arquitectura https://www.youtube.com/watch?v=0mu74vxx5qA 	
10	4P	- Elementos de composición arquitectónica	- Al finalizar la sesión, el estudiante analiza y explica los elementos de composición arquitectónica, como el ritmo, la simetría, la jerarquía y el contraste, mediante el estudio de casos y ejemplos de arquitectura reconocida mediante las maquetas	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: el docente presenta el video y desarrolla un caso de estudio. - El docente presenta los principios fundamentales de la composición arquitectónica (ritmo, simetría, jerarquía y contraste). - El docente analiza de manera detallada ejemplos relevantes de arquitectura que ejemplifiquen los principios mencionados. - El docente promueve la realización de maquetas para que los estudiantes apliquen los conceptos aprendidos. - El docente plantea desafíos específicos relacionados con la composición arquitectónica para que los estudiantes resuelvan en grupos o individualmente - C: metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente orienta a los estudiantes sobre las actividades a desarrollar en sesiones futuras. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ - Forma Espacio y Orden, Introducción a Proyecto Arquitectónico https://www.youtube.com/watch?v=syKli7T9G28 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación individual de maqueta con un principio de composición aplicado - Guía de trabajo 10

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	4P	- Elementos de composición arquitectónica - Guía de trabajo 10		Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: el docente desarrolla un caso de estudio. - Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo 10 y presentan las maquetas. - El docente monitorea y orienta cada presentación. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente orienta a los estudiantes sobre las actividades a desarrollar en sesiones futuras. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ - Video PRINCIPIOS DE COMPOSICIÓN - https://www.youtube.com/watch?v=AahOo_eR4pA 	
11	4P	- Escala y proporción	- Al finalizar la sesión, el estudiante diseña un espacio arquitectónico conceptual que demuestre la aplicación efectiva de la escala, la proporción mediante bocetos, dibujos a mano alzada, planos o maquetas	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<ul style="list-style-type: none"> - I: Motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: El docente presente el video y desarrolla un caso de estudio. - Se desarrolla una actividad práctica, que podría ser un ejercicio de diseño (maqueta) en el que los estudiantes apliquen los conceptos de escala y proporción en la creación de un espacio arquitectónico conceptual. - Se fomenta la participación de los estudiantes a través de preguntas, discusiones y análisis de casos específicos. - El docente supervisa y brinda retroalimentación durante la actividad práctica, asegurando que los estudiantes comprendan los principios fundamentales. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente orienta a los estudiantes sobre las actividades a desarrollar en sesiones futuras. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ - Video Escala, Proporción, Modulo https://www.youtube.com/watch?v=BsgRJ33ysil 	- Presentación individual de maqueta de un espacio seleccionado de la vivienda desarrollada - Guía de trabajo 11
	4P	- Escala y proporción - Guía de trabajo 11		Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: el docente presenta el video y desarrolla un caso de estudio. - Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo 11 y presentan las maquetas. - El docente monitorea y orienta cada presentación. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente orienta a los estudiantes sobre las actividades a desarrollar en sesiones futuras. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ - Video. UN OBRA DISEÑANDO CON PROPORCIÓN ÁUREA - CASA NATURA https://www.youtube.com/watch?v=p3-yEMnDLwE 	
12	4P	- Relación entre espacio y forma	- Al finalizar la sesión, el estudiante obtiene un entendimiento profundo de cómo la relación entre espacio y forma afectan la experiencia y percepción del proyecto arquitectónico mediante una maqueta	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: el docente presenta el video y desarrolla un caso de estudio. - Se lleva a cabo una actividad práctica en la que los estudiantes analizan y diseñan espacios teniendo en cuenta la relación entre la forma de los elementos y la disposición del espacio (maqueta). - Puede incorporarse una revisión de lecturas relevantes que aborden teorías o ejemplos específicos de la relación entre espacio y forma en la arquitectura. - Durante la actividad, el docente proporciona orientación y feedback, fomentando la aplicación efectiva de los conceptos revisados. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente orienta a los estudiantes sobre las actividades a desarrollar en sesiones futuras. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ - Video Aprendiendo a diseñar en Arquitectura: El Espacio https://www.youtube.com/watch?v=vXyBl4ed7Ks 	- Presentación individual de maqueta de un espacio seleccionado de la vivienda desarrollada - Guía de trabajo 12

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	4P	<ul style="list-style-type: none"> - Relación entre espacio y forma - Guía de trabajo 12 		Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: el docente presenta el video y desarrolla un caso de estudio. - Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo 12 y presentan las maquetas. - El docente monitorea y orienta cada presentación. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente orienta a los estudiantes sobre las actividades a desarrollar en sesiones futuras. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. <p>C2 SC1 Proyecto individual: espacio habitable que cumpla con los principios de composición arquitectónica / Rúbrica de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ - Video LA FORMA/ FORMA ESPACIO Y ORDEN / CONCEPTO ARQUITECTURA https://www.youtube.com/watch?v=QpW9Cd-dX1s 	
--	----	--	--	---	--	--	--

Unidad 4		Nombre de la unidad:	Dimensionamiento arquitectónico			Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz proponer proyectos arquitectónicos utilizando los principios de antropometría, ergometría y dimensionamiento de los espacios de una vivienda, aplicando los principios de escala y proporción para la creación de espacios habitables y confortables.	Duración en horas	32
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología /Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – Aula virtual)		
13	4P	- Antropometría y ergometría	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, el estudiante aplica los principios de antropometría y ergometría en el diseño de un espacio de vivienda mediante una maqueta 	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: el docente presente el video y desarrolla un caso de estudio. - Se lleva a cabo una actividad práctica (desarrollo de maqueta) en la que los estudiantes aplican estos principios en el diseño de un espacio de vivienda, considerando las dimensiones del cuerpo humano y las actividades cotidianas. - Puede incluirse un componente de laboratorio virtual o presencial para que los estudiantes experimenten con las medidas y proporciones directamente. - Se revisa y discute un control de lectura relacionado con la aplicación práctica de la antropometría y ergometría en el diseño de interiores. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación. - El docente orienta a los estudiantes sobre las actividades a desarrollar en sesiones futuras. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ - Video La ergonomía en la arquitectura https://www.youtube.com/watch?v=kjBgTKefoHE 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación individual de planos de la vivienda desarrollada - Guía de trabajo 13 		
	4P	- Antropometría y ergometría - Guía de trabajo 13		Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: el docente desarrolla un caso de estudio. - Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo 13 y presentan las maquetas. - El docente monitorea y orienta cada presentación. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente orienta a los estudiantes sobre las actividades a desarrollar en sesiones futuras. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ - Video Ergonomía en la Arquitectura https://www.youtube.com/watch?v=R1uJul-qlQg 			

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

14	4P	<ul style="list-style-type: none"> - Escala y proporción en la vivienda 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, el estudiante comprende cómo la escala y la proporción influyen en la creación de ambientes habitables y confortables mediante una maqueta 	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: el docente desarrolla un caso de estudio. - Se desarrolla una actividad práctica en la que los estudiantes aplican los conceptos de escala y proporción en el diseño detallado de diferentes áreas de una vivienda (maqueta), considerando las dimensiones humanas y las actividades cotidianas. - Puede incluirse una revisión de lecturas relacionadas con la aplicación específica de la escala y proporción en el diseño de interiores y la vivienda. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación. - El docente orienta a los estudiantes sobre las actividades a desarrollar en sesiones futuras. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ - Video LA PROPORCION Y LA ESCALA_CL3 https://www.youtube.com/watch?v=LahWEfg5jD8 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación individual de planos de la vivienda desarrollada - Guía de trabajo 14
	4P	<ul style="list-style-type: none"> - Escala y proporción en la vivienda - Guía de trabajo 14 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, el estudiante desarrolla un proyecto arquitectónico que integre de manera efectiva el dimensionamiento de espacios habitables y exteriores mediante la creación de un diseño 	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: el docente desarrolla un caso de estudio. - Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo 14 y presentan las maquetas. - El docente monitorea y orienta cada presentación. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente orienta a los estudiantes sobre las actividades a desarrollar en sesiones futuras. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación individual de planos y maqueta de la vivienda desarrollada - Guía de trabajo 14
15	4P	<ul style="list-style-type: none"> - Dimensionamiento de espacios habitables 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la sesión, el estudiante desarrolla un proyecto arquitectónico que integre de manera efectiva el dimensionamiento de espacios habitables y exteriores mediante la creación de un diseño 	Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: el docente presenta el video y desarrolla un caso de estudio. - El docente presenta un proyecto arquitectónico modelo o ejemplos relevantes que destacan el adecuado dimensionamiento de espacios habitables y exteriores. - Se realiza una actividad práctica en la que los estudiantes trabajan de manera individual para desarrollar un proyecto arquitectónico, aplicando los principios de escala, proporción y relación entre espacio y forma. - Puede incluirse el uso de herramientas de diseño arquitectónico, simuladores o laboratorios virtuales para facilitar el proceso de creación y visualización del proyecto. - Durante la actividad, el docente circula entre los estudiantes para brindar orientación y retroalimentación. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente orienta a los estudiantes sobre las actividades a desarrollar en sesiones futuras. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ - Video Maqueta de una casa con interiores (Tutorial) https://www.youtube.com/watch?v=QTG4T-crPm4 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación individual de planos y maqueta de la vivienda desarrollada - Guía de trabajo 15

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

16	4P	<ul style="list-style-type: none"> - Dimensionamiento espacios habitables - Guía de trabajo 15 	de	<p style="text-align: center;">Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: el docente presente le video y desarrolla un caso de estudio. - Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo 15 y presentan las maquetas. - El docente monitorea y orienta cada presentación. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente orienta a los estudiantes sobre las actividades a desarrollar en sesiones futuras. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. <p>C2 SC2 Proyecto individual: dimensionamiento de los espacios de una vivienda unifamiliar / Rúbrica de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ - Video Cuando La Arquitectura Se Convierte En Arte Ep 20 OPEN PLAN House Tour https://www.youtube.com/watch?v=vfBdEmC5D9s 	
	4P	<ul style="list-style-type: none"> - Dimensionamiento espacios exteriores 	de	<p style="text-align: center;">Aprendizaje orientado a proyectos (AOP)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I: motivación, se presenta el propósito de la sesión. - A través de dinámicas activas el docente y los estudiantes recuerdan el tema abordado la sesión anterior. - D: el docente desarrolla un caso de estudio. - El docente presenta un proyecto arquitectónico modelo o ejemplos relevantes que destacan el adecuado dimensionamiento de espacios habitables y exteriores. - Se realiza una actividad práctica en la que los estudiantes trabajan de manera individual para desarrollar un proyecto arquitectónico, aplicando los principios de escala, proporción y relación entre espacio y forma. - Puede incluirse el uso de herramientas de diseño arquitectónico, simuladores o laboratorios virtuales para facilitar el proceso de creación y visualización del proyecto. - Durante la actividad, el docente circula entre los estudiantes para brindar orientación y retroalimentación. - C: metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente orienta a los estudiantes sobre las actividades a desarrollar en sesiones futuras. - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - https://miro.com/es/pizarra-virtual/ - Video Una Casa ABIERTA hacia ADETRON 	<p>- Al finalizar la sesión, el estudiante desarrolla un proyecto arquitectónico que integre de manera efectiva el dimensionamiento de espacios habitables y exteriores a través de maquetas, bocetos y planos</p>