

SÍLABO

Deporte, Equidad y Género

Código	24UC00061		Carácter	General-Electivo
Requisito	Comprensión y Producción de Textos 1			
Créditos	3			
Horas	Teóricas	2	Prácticas	2
Año académico	2024			

I. Introducción

Deporte, Equidad y Género es una asignatura general, de carácter electivo para todas las escuelas académico profesionales, se cursa en el segundo ciclo. Con ella, se desarrolla la competencia general Ciudadanía Diversa Intercultural, en el nivel 1. Por su naturaleza, incluye componentes teóricos y prácticos que promueven la reflexión sobre las relaciones entre el deporte, los fenómenos sociales, las perspectivas de género y la equidad. En función de los contenidos teóricos y prácticos que se abordan, la asignatura se oferta en formato presencial, *blended* o virtual, según las diferentes modalidades de estudio.

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla son los siguientes: deporte, identidad y sociedad, deporte y racismo, deporte y género, y deporte e inclusión.

II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de identificar las relaciones entre deporte, los fenómenos sociales y las perspectivas de género en casos propuestos.

III. Organización de los aprendizajes

Unidad 1		Duración en horas	16
Deporte, identidad y sociedad			
Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de explicar la influencia del deporte en la sociedad del siglo XXI.		
Ejes temáticos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evolución del deporte moderno a partir de finales del siglo XIX 2. Evolución del deporte en los medios audiovisuales y las redes sociales 3. El deporte en la sociedad del siglo XXI 4. Identidad nacional y deporte 		

Unidad 2 Deporte y racismo		Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de identificar el racismo en el deporte como espejo de la sociedad.		
Ejes temáticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. El racismo en el siglo XXI 2. El racismo en la historia del deporte 3. El deporte como espacio de discriminación racial 4. El deporte como un espacio de la lucha contra la discriminación racial 		

Unidad 3 Deporte y género		Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de explicar las brechas de género que existen en el deporte.		
Ejes temáticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia de la lucha feminista 2. La desigualdad de género en la historia del deporte 3. El deporte como órgano de dominación patriarcal 4. El deporte como un espacio de lucha contra la desigualdad de género 		

Unidad 4 Deporte e inclusión social		Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de identificar alternativas de solución para problemas relacionados con la inclusión social que se presentan en el campo deportivo.		
Ejes temáticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. El reto de la inclusión social 2. El deporte como espacio para la inclusión social 3. Análisis de casos: el deporte como espacio para visibilizar los problemas de inclusión social en el mundo contemporáneo 		

IV. Metodología

Modalidad Presencial (formato *blended*)

- **Método de casos:** análisis de casos reales y recientes en el deporte.
- **Aprendizaje colaborativo:** se asignan trabajos, y estos se analizan y realizan de manera grupal.
- **Aprendizaje basado en problemas:** se propone la búsqueda de soluciones a problemas reales del mundo del deporte.

Modalidad Semipresencial (formato virtual) y Modalidad A Distancia (formato virtual)

- **Método de casos:** análisis de casos reales y recientes en el deporte.
- **Aprendizaje Invertido:** Antes de la sesión sincrónica, cada estudiante revisa los contenidos.
- **Aprendizaje colaborativo:** se asignan trabajos, y estos se analizan y realizan de manera grupal.

- **Aprendizaje basado en problemas:** se propone la búsqueda de soluciones a problemas reales del mundo del deporte.

V. Evaluación

Sobre la probidad académica

Las faltas contra la probidad académica se consideran infracciones muy graves en la Universidad Continental. Por ello, todo docente está en la obligación de reportar cualquier incidente a la autoridad correspondiente; sin perjuicio de ello, para la calificación de cualquier trabajo o evaluación, en caso de plagio o falta contra la probidad académica, la calificación será siempre cero (00). En función de ello, todo estudiante está en la obligación de cumplir el [Reglamento Académico](#)¹ y conducirse con probidad académica en todas las asignaturas y actividades académicas a lo largo de su formación; de no hacerlo, deberá someterse a los procedimientos disciplinarios establecidos en el mencionado documento.

Modalidad Presencial (Formato blended)

Rubros	Unidad por evaluar	Entregable	Instrumento	Peso parcial (%)	Peso total (%)
Evaluación de entrada	Requisito	Evaluación individual teórica	Prueba objetiva	0	
Consolidado 1 C1	Unidad 1 Semana 4	Trabajo grupal: análisis de caso	Rúbrica de evaluación	40	20
	Unidad 2 Semana 7	Trabajo grupal: resolución de problema	Rúbrica de evaluación	45	
	Unidad 1 y 2 Semana 1 - 7	Actividades de trabajo autónomo en línea		15	
Evaluación parcial EP	Unidad 1 y 2 Semana 8	Trabajo grupal: análisis de caso	Rúbrica de evaluación	25	
Consolidado 2 C2	Unidad 3 Semana 12	Trabajo grupal: análisis de caso	Rúbrica de evaluación	40	20
	Unidad 4 Semana 15	Trabajo grupal: resolución de problema	Rúbrica de evaluación	45	
	Unidad 3 y 4 Semana 9 - 15	Actividades de trabajo autónomo en línea		15	
Evaluación final EF	Todas las unidades Semana 16	Trabajo grupal: análisis de casos y planteamiento de un plan de mejora	Rúbrica de evaluación	35	
Evaluación sustitutoria *	Todas las unidades Fecha posterior a la evaluación final	Análisis individual de caso	Rúbrica de evaluación		

* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

¹ Descarga el documento en el siguiente enlace <https://shorturl.at/fhosu>

Modalidad Semipresencial-Formato virtual

Rubros	Unidad por evaluar	Semana	Entregable	Instrumento	Peso parcial (%)	Peso total (%)
Evaluación de entrada	Requisito	Primera sesión	Evaluación individual teórica	Prueba objetiva	0	
Consolidado 1 C1	Unidad 1	1 - 2	Actividades virtuales		15	20
		2	Trabajo grupal: análisis de caso	Rúbrica de evaluación	85	
Evaluación parcial EP	Unidad 1 y 2	3 - 4	Actividades virtuales		15	25
		4	Trabajo grupal: análisis de caso	Rúbrica de evaluación	85	
Consolidado 2 C2	Unidad 3	5 - 6	Actividades virtuales		15	20
		6	Trabajo grupal análisis de caso	Rúbrica de evaluación	85	
Evaluación final EF	Todas las unidades	7 - 8	Actividades virtuales		15	35
		8	Trabajo grupal: análisis de casos y planteamiento de un plan de mejora	Rúbrica de evaluación	85	
Evaluación sustitutoria	Todas las unidades Fecha posterior a la evaluación final	Fecha posterior a la evaluación final	Análisis individual de caso	Rúbrica de evaluación		

* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

Modalidad A Distancia (formato virtual)

Rubros	Unidad por evaluar	Semana	Entregable	Instrumento	Peso parcial (%)	Peso total (%)
Evaluación de entrada	Requisito	Primera sesión	Evaluación individual teórica	Prueba objetiva	0	
Consolidado 1 C1	Unidad 1	1 - 2	Actividades virtuales		15	20
		2	Trabajo grupal: análisis de caso	Rúbrica de evaluación	85	
Evaluación parcial EP	Unidad 1 y 2	3 - 4	Actividades virtuales		15	25
		4	Trabajo grupal: análisis de caso	Rúbrica de evaluación	85	
Consolidado 2 C2	Unidad 3	5 - 6	Actividades virtuales		15	20
		6	Trabajo grupal análisis de caso	Rúbrica de evaluación	85	

Evaluación final EF	Todas las unidades	7 - 8	Actividades virtuales		15	35
		8	Trabajo grupal: análisis de casos y planteamiento de un plan de mejora	Rúbrica de evaluación	85	
Evaluación sustitutoria	Todas las unidades Fecha posterior a la evaluación final	Fecha posterior a la evaluación final	Análisis individual de caso	Rúbrica de evaluación		

* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

Fórmula para obtener el promedio

$$PF = C1 (20 \%) + EP (25 \%) + C2 (20 \%) + EF (35 \%)$$

VI. Atención a la diversidad

En la Universidad Continental generamos espacios de aprendizaje seguros para todas y todos nuestros estudiantes, en los cuales puedan desarrollar su potencial al máximo. En función de ello, si un(a) estudiante tiene alguna necesidad, debe comunicarla al o la docente. Si el estudiante es una persona con discapacidad y requiere de algún ajuste razonable en la forma en que se imparten las clases o en las evaluaciones, puede comunicarlo a la Unidad de Inclusión de Estudiantes con Discapacidad. Por otro lado, si el nombre legal del estudiante no corresponde con su identidad de género, puede comunicarse directamente con el o la docente de la asignatura para que utilice su nombre social. En caso hubiera algún inconveniente en el cumplimiento de estos lineamientos, se puede acudir al(la) director(a) o al(la) coordinador(a) de carrera o a la Defensoría Universitaria, lo que está sujeto a la normativa interna de la Universidad.

VII. Bibliografía

Básica

Varsi, E. (2021). *Tratado de derecho de las personas*. Universidad de Lima, Fondo Editorial. <https://d82m.short.gy/FsYESu>

Complementaria

Caspistegui, F. J. (2012). *Deporte e identidad, o sobre cómo definirnos*. *Historia y Comunicación Social*, Vol. 17, pp. 19-39. https://doi.org/10.5209/rev_HICS.2012.v17.40597

De Asís, R. (2018). *Reflexiones sobre discapacidad, deporte e inclusión*. *Universitas*, 27, 8-20. <https://doi.org/10.20318/universitas.2018.4016>

Sarremejane, P. (2016). Los tres niveles de instrumentalización del deporte de alto nivel: implicaciones éticas. *Fair Play. Revista de Filosofía, Ética y Derecho del Deporte*, 4(1); 101-128. <https://racoc.cat/index.php/FairPlay/article/view/308536>

Unesco. (2015). *¿Color?, ¿qué color? Informe sobre la lucha contra el racismo y la discriminación en el fútbol*. Fundación Santillana.
<http://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/COLOR-QUE-COLOR.pdf>

VIII. Recursos digitales

Comité Olímpico Internacional. (2023). <https://olympics.com/es/>

Cr. (2016). *El precio de las medallas* [video]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=LHvmG_zUy4k

FIFA. (2023). Fédération Internationale de Football Association.

<https://www.fifa.com/fifaplus/es>

LA84 Foundation. (s.f.). *Biblioteca en línea organización estudios olímpicos LA84*.

<https://digital.la84.org/>

The Olympic Studies Centre. (2018). *Olympic World Library*. <https://library.olympics.com/>