

Guía de Trabajo

# Antropología Urbana

Gersón Nicolas Jauregui Fernández

Guía de Trabajo  
*Antropología urbana*

Material publicado con fines de estudio.

Código: (24UC00001)

Huancayo, 2023

De esta edición

© Universidad Continental, Oficina de Gestión Curricular Av. San Carlos 1795, Huancayo-Perú

Teléfono: (51 64) 481-430 anexo 7361

Correo electrónico: [recursosucvirtual@continental.edu.pe](mailto:recursosucvirtual@continental.edu.pe)

<http://www.continental.edu.pe/>

Cuidado de edición Fondo Editorial

Diseño y diagramación Fondo Editorial

Todos los derechos reservados.

La *Guía de Trabajo*, recurso educativo editado por la Oficina de Gestión Curricular, puede ser impresa para fines de estudio.

## Contenido

Contenido.....	3
Presentación.....	5
<b>Primera Unidad.....</b>	<b>6</b>
Introducción a la antropología urbana.....	6
Semana 1: Sesión 2.....	7
Historia de la Antropología urbana.....	7
Semana 2: Sesión 2.....	12
Definición del objeto de estudio.....	12
Semana 3: Sesión 2.....	14
Etnografía como Metodología.....	14
Semana 4: Sesión 2.....	15
<b>Segunda Unidad.....</b>	<b>16</b>
La ciudad y su configuración como espacio.....	16
Semana 5: Sesión 2.....	14
La globalización y la cultura de las ciudades.....	14
Semana 6: Sesión 2.....	15
Debates en torno a la conceptualización urbana.....	15
Semana 7: Sesión 2.....	17
Los usos de la ciudad y diferencias sociales.....	17
Semana 8: Sesión 2.....	18
Apropiaciones y usos del barrio: Imaginarios sociales y prácticas espaciales... ..	18
<b>Tercera Unidad.....</b>	<b>19</b>
Conflictos estructurales y las crisis de la modernidad 1.....	19
Semana 9: Sesión 2.....	20
Ciudades contemporáneas.....	20
Semana 10: Sesión 2.....	21
Espacio y orden social: las articulaciones entre cultura, moral, relaciones sociales y cohesión social.....	21
Semana 11: Sesión 2.....	23
Procesos de reurbanización de sectores medios y medios altos.....	23
Semana 12: Sesión 2.....	25
Desplazamientos territoriales.....	25

<b>Cuarta Unidad .....</b>	<b>26</b>
Conflictos estructurales y las crisis de la modernidad 2.....	26
Semana 13: Sesión 2.....	27
Circuito .....	27
Semana 14: Sesión 2.....	28
Redes en el territorio .....	28
Semana 15: Sesión 2.....	30
Mirada cultural y estructural a los estudios urbanos: Antropología de la sobremodernidad de Marc Augé .....	30
Semana 16: Sesión 2.....	31
Proyecto de investigación.....	31
<b>Referencias .....</b>	<b>33</b>

# Presentación

Este documento es una guía que te permitirá desarrollar cada una de tus unidades de aprendizaje, de acuerdo con el modelo educativo de la Universidad Continental, con la finalidad de que puedas conseguir los resultados de aprendizaje de la asignatura.

Esta guía contiene cuatro unidades, las cuales son: Introducción a la antropología urbana, La ciudad y su configuración como espacio, Conflictos estructurales y las crisis de la modernidad 1 y Conflictos estructurales y las crisis de la modernidad 2.

El resultado de aprendizaje del curso permitirá al estudiante realizar pruebas y experimentos simples orientados a la solución de problemas y cuestionamientos de los procesos de la ciudad, su evolución y redes territoriales. Por a continuación se muestran los resultados de aprendizaje por unidad:

Unidad 1: Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de explicar la antropología urbana para el planteamiento de un problema sobre una ciudad.

Unidad 2: Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de explicar la configuración de la ciudad como espacio, proponiendo un tema de ensayo, considerando los problemas de la ciudad.

Unidad 3: Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de analizar los conflictos estructurales teniendo en cuenta los procesos de urbanización de las ciudades contemporáneas

Unidad 4: Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de realizar pruebas y experimentos simples, orientados a la solución de problemas y cuestionamientos de los procesos de la ciudad, su evolución y redes territoriales

Se recomienda a los estudiantes leer bien las indicaciones que se les esta brindando para desarrollar de manera optima el curso. Recuerden que es un curso teórico, por ello es necesario leer las lecturas obligatorias y realizar las actividades basándose en las rúbricas brindadas.

Mi nombre es Gerson Nicolas Jauregui Fernandez, soy Antropólogo y Magister en Docencia Universitaria y Gestión Educativa. Dentro de las investigaciones que realice esta la investigación sobre la pedagogía en la escuela profesional de Arquitectura, investigaciones sobre el consumo del público en los museos, y una colaboración con la Universidad UNICOPLI (Milán) en una investigación sobre los curanderos tradicionales para el libro *Terapie ancestrali*.

# **Primera** Unidad

## **Introducción a la antropología urbana**

## Semana 1: Sesión 2

### Historia de la Antropología urbana

Sección: ..... Fecha: ...../...../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 1

Nombres y apellidos: .....

#### Instrucciones

1. Formación de Equipos: Organícense en equipos de 4 a 5 estudiantes. Cada equipo funcionará como una unidad de investigación antropológica trabajando en el barrio "Vieja Esperanza".
2. Asignación de Roles: Dentro de cada equipo, asignen roles específicos como coordinador de equipo, investigador principal, analista de datos, especialista en comunicación y cualquier otro rol que consideren relevante para la investigación.
3. Revisión del Material: Cada equipo debe revisar detalladamente la información demográfica, los testimonios de los habitantes, los reportes económicos y los registros históricos proporcionados.
4. Investigación y Análisis: Lleven a cabo un análisis en profundidad del caso de estudio. Identifiquen y discutan los principales problemas, causas y consecuencias de la gentrificación en "Vieja Esperanza".
5. Desarrollo de Estrategias: Propongan estrategias que puedan ayudar a resolver los problemas identificados, tomando en cuenta el bienestar de los residentes actuales y el desarrollo sostenible del barrio.
6. Presentación de Resultados: Preparen una presentación que incluya sus hallazgos, análisis y estrategias propuestas. La presentación debe ser clara, bien estructurada y reflejar el trabajo colaborativo del grupo.
7. Uso de Herramientas Tecnológicas: Utilicen herramientas digitales para colaborar y documentar su trabajo, como Google Docs, hojas de cálculo, software de presentación y plataformas de comunicación.
8. Reflexión Colaborativa: Al final del proyecto, cada equipo deberá reflexionar y discutir sobre su experiencia de trabajo colaborativo, evaluar su eficacia y sugerir mejoras para futuras investigaciones colaborativas.
9. Entrega de Trabajo: El trabajo final debe ser entregado en la fecha acordada. Asegúrense de que todos los miembros del equipo hayan contribuido y estén de acuerdo con el contenido presentado.
10. Autoevaluación y Evaluación entre Pares: Cada miembro del equipo realizará una autoevaluación y evaluará la contribución de sus compañeros al proyecto,

utilizando los criterios de evaluación proporcionados por el profesor.

## **I. Propósito**

Identificar y analizar problemas urbanos desde una perspectiva antropológica, desarrollando un esbozo inicial para el análisis de un problema urbano.

## **II. Descripción de la actividad por realizar**

### 1. Caso o Situación Problemática:

La ciudad de Metropolis, una metrópoli cosmopolita con más de 10 millones de habitantes está experimentando un fenómeno de gentrificación en su histórico barrio "Vieja Esperanza". Este barrio, conocido por su rica herencia cultural y su oferta de viviendas asequibles, ha sido el hogar de una comunidad diversa, compuesta principalmente por familias trabajadoras, artistas y una significativa población inmigrante.

En la última década, "Vieja Esperanza" ha llamado la atención de desarrolladores inmobiliarios que ven en sus calles adoquinadas y edificaciones antiguas una oportunidad para proyectos de viviendas de alta gama y espacios comerciales exclusivos. Esto ha llevado a un aumento en el valor del suelo y a una presión económica sobre los residentes actuales, quienes enfrentan el desafío de aumentos en el costo de vida y alquileres, lo que amenaza con desplazar a la población original del barrio.

Los estudiantes son convocados como antropólogos urbanos para investigar y analizar las implicaciones de este proceso de gentrificación. Se les proporciona información demográfica, testimonios de los habitantes, reportes económicos y registros históricos del desarrollo urbano de "Vieja Esperanza".

El objetivo es comprender cómo la gentrificación está reconfigurando las dinámicas socioculturales y espaciales del barrio y qué estrategias podrían proponerse para abordar los desafíos que enfrenta la comunidad local.

### Información Demográfica:

"Vieja Esperanza" históricamente ha sido un crisol de culturas. A continuación, se presentan algunas características demográficas claves:

- Población Total: 50,000 habitantes.
- Composición Étnica: 40 % hispanos, 25 % afrodescendientes, 20 % blancos, 10 % asiáticos, 5 % otros.



- Estructura de Edad: 30 % menores de 18 años, 50 % entre 18-64 años, 20 % mayores de 65 años.
- Nivel Socioeconómico: 60 % de los hogares se encuentran en o por debajo del umbral de pobreza.
- Educación: 35 % de los residentes mayores de 25 años tienen al menos educación secundaria completa; 15 % cuentan con educación superior.
- Vivienda: 70 % de los residentes alquilan sus hogares; 30 % son propietarios.
- Ocupación: 45 % están empleados en servicios, 20 % en manufactura, 15 % en comercio, 10 % son artistas o trabajadores creativos, y el 10 % restante está desempleado o en trabajos informales.

#### Testimonios de los Habitantes:

Los testimonios brindarán una perspectiva más personal y humana a los efectos de la gentrificación:

1. Maria, 42 años, propietaria de una tienda de comestibles: "He vivido aquí toda mi vida, pero ahora me preocupa tener que cerrar la tienda porque el alquiler ha subido demasiado. Los nuevos vecinos prefieren cadenas de supermercados a las tiendas locales."

2. John, 30 años, desarrollador de software y nuevo residente: "Me mudé a 'Vieja Esperanza' porque me encanta su ambiente bohemio y su oferta cultural. Sin embargo, no me había dado cuenta de cómo mi presencia podría estar afectando a los antiguos residentes."

3. Lucía, 65 años, residente de toda la vida: "Veo menos caras conocidas cada día. Mis amigos se están mudando porque no pueden permitirse vivir aquí. La comunidad que construimos está desapareciendo."

4. James, 38 años, activista comunitario: "Estamos organizando a los vecinos para hablar con el ayuntamiento. Queremos que se escuche nuestra voz y se tomen medidas para preservar el alma de 'Vieja Esperanza'."

#### Reportes Económicos:

Los siguientes son puntos clave tomados de los reportes económicos recientes del barrio "Vieja Esperanza":

- Valor del Suelo: Ha habido un incremento del 150 % en el valor del suelo en los últimos 10 años.

- Costo de Vivienda: El alquiler promedio ha aumentado un 200 % en la última década, mientras que los salarios solo han crecido en un 20 %.
- Inversiones: Se han invertido más de \$500 millones en proyectos de desarrollo inmobiliario de alta gama en los últimos 5 años.
- Desplazamiento: Un estimado del 25 % de la población histórica ha sido desplazada o está en riesgo de serlo debido al aumento de costos de vida.
- Empleo: Se estima que el 40 % de los nuevos empleos creados en el barrio son inaccesibles para los residentes actuales debido a las diferencias en habilidades y educación requeridas.
- Negocios Locales: Cerca del 60 % de los negocios locales han cerrado o han sido vendidos a cadenas mayores en los últimos cinco años.

#### Registros Históricos del Desarrollo Urbano:

"Vieja Esperanza" cuenta con una historia rica que ha sido documentada a través de los años. Algunos de los puntos históricos más relevantes incluyen:

- Fundación: Establecido como un distrito industrial en la década de 1920, "Vieja Esperanza" fue el hogar de trabajadores de fábricas y sus familias.
- Declive Industrial: En la década de 1970, con la desindustrialización, muchas fábricas cerraron, llevando a un periodo de declive económico y social.
- Renacimiento Cultural: En los años 90, el barrio comenzó a ser repoblado por artistas y creativos, atraídos por los alquileres bajos y espacios amplios de las antiguas fábricas.
- Patrimonio Cultural: "Vieja Esperanza" ha sido declarado como un área de significado cultural debido a su arquitectura única y la concentración de murales, galerías y teatros independientes.
- Cambios Recientes: El barrio ha experimentado un rápido cambio desde principios de la década del 2000, con el creciente interés de inversores y el inicio del proceso de gentrificación.

#### 2. Respondan las siguientes preguntas:

1. ¿De qué manera el proceso de gentrificación en "Vieja Esperanza" está afectando la composición social y cultural del barrio, y cuáles podrían ser las consecuencias a largo plazo de estos cambios para la comunidad y la identidad del barrio?

2. ¿Cómo se relacionan las políticas urbanas y las decisiones de planificación de la ciudad con el fenómeno de gentrificación observado en "Vieja Esperanza"? ¿Qué papel juegan los desarrolladores inmobiliarios, los políticos locales y los residentes en este proceso?

3. ¿Qué estrategias podrían implementarse para equilibrar el desarrollo económico del barrio con la preservación de su patrimonio cultural y la protección de sus habitantes ante el desplazamiento? ¿Qué enfoque antropológico urbano se podría aplicar para garantizar un desarrollo urbano inclusivo y sostenible?

## Semana 2: Sesión 2

### Definición del objeto de estudio

Sección: ..... Fecha: ...../...../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 1

Nombres y apellidos: .....

#### Instrucciones

En grupos de 4 a 5 personas, realizarán un análisis detallado del proceso de regeneración urbana del distrito de La Mina en Barcelona, España.

#### I. Propósito

Aplicar los conceptos y teorías de la antropología urbana para comprender y evaluar críticamente las dinámicas sociales, económicas y culturales que influyen en los procesos de regeneración urbana, y reflexionar sobre el impacto de dichas intervenciones en la vida de los residentes y en la estructura de la ciudad.

#### II. Descripción de la actividad por realizar

Su trabajo debe abordar los siguientes aspectos:

1. Contexto Histórico: Investiguen y describan brevemente la historia del distrito de La Mina y los factores que llevaron a la necesidad de su regeneración.

2. Desafíos Sociales: Identifiquen los principales desafíos sociales que enfrentaba La Mina antes de las intervenciones urbanísticas (por ejemplo, exclusión social, segregación, etc.).

3. Intervenciones y Estrategias: Examinen las intervenciones urbanísticas realizadas y las estrategias de regeneración implementadas. ¿Cuáles fueron los objetivos y cómo se planificaron?

4. Análisis Crítico: Con base en lo que han aprendido en teoría, critiquen la efectividad de las intervenciones, reflexionando sobre los resultados obtenidos y los impactos a largo plazo en la comunidad.

5. Conclusiones: Finalmente, presenten sus conclusiones y discutan si el caso de La Mina puede considerarse un modelo a seguir para otras intervenciones urbanas. Justifiquen

su respuesta.

Cada grupo deberá preparar una presentación de 10 minutos para compartir sus hallazgos con la clase, seguida de una sesión de preguntas y respuestas con los demás compañeros y el profesor.

## Semana 3: Sesión 2

### **Etnografía como Metodología**

Sección: ..... Fecha: ...../...../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 1

Nombres y apellidos: .....

#### **Instrucciones**

En grupos de 3-4 miembros, asumiréis el papel de un equipo etnográfico en "Encrucijada"

#### **I. Propósito**

Aplicar de manera práctica los conceptos y métodos de la antropología urbana, en particular el uso de la etnografía como herramienta para comprender las dinámicas y problemáticas de una ciudad ficticia llamada "Encrucijada".

#### **II. Descripción de la actividad por realizar**

1. Formulación de Preguntas de Investigación Colaborativas: Con base en una lluvia de ideas grupal, desarrollad un conjunto de preguntas de investigación que guiarán vuestro estudio del tema elegido.
2. Plan de Recolección de Datos en Equipo: Diseñar un plan donde deben especificar las técnicas de observación participante, y elaborar una guía de entrevista para los residentes ficticios, asegurándonos de asignar roles específicos a cada miembro del equipo.
3. Simulación de Trabajo de Campo en Grupo: Basándonos en los escenarios proporcionados, simula la recolección de datos de manera cooperativa. Documenta tus observaciones ficticias y proporciona respuestas a las preguntas de investigación de forma consensuada.

Semana 4: Sesión 2

## **Fuentes antropológicas: la ciudad como resultado de procesos sociales complejos**

Sección: ..... Fecha: ...../...../..... Duración: 60 minutos Docente:

..... Unidad: 1

Nombres y apellidos: .....

### **Instrucciones**

En grupos de 4 a 5 personas, realizarán un análisis detallado de la transformación urbana de Medellín

#### **I. Propósito**

Aplicar teorías y conceptos de la antropología urbana al análisis de la transformación sociocultural y espacial de Medellín.

#### **II. Descripción de la actividad por realizar**

1. Formen grupos de 4-5 estudiantes.
2. Cada grupo seleccionará una década específica de transformación en Medellín para investigar en profundidad.
3. Deberán analizar políticas públicas, proyectos urbanísticos, y cambios socioculturales ocurridos en esa década.
4. Utilicen fuentes primarias y secundarias para recolectar datos e información relevante.
5. Elaboren un informe escrito que incluya:
6. Un resumen ejecutivo.
7. Análisis contextual de la época.
8. Discusión sobre las intervenciones y sus impactos.
9. Reflexiones sobre las teorías de antropología urbana aplicadas al caso.
10. Conclusiones y aprendizajes clave.
11. Preparen una presentación para compartir sus hallazgos con la clase.

# **Segunda** Unidad

## **La ciudad y su configuración como espacio**





## Semana 5: Sesión 2

### La globalización y la cultura de las ciudades

Sección: ..... Fecha: ...../...../..... Duración: 60 minutos Docente:

..... Unidad: 2

Nombres y apellidos: .....

#### **Instrucciones**

En grupos de 4 a 5 integrantes, los estudiantes realizarán un análisis comparativo de Dubái, Shanghái y Detroit, centrándose en la influencia de la globalización en aspectos como la infraestructura, la identidad cultural y la cohesión social. Cada grupo será responsable de investigar y presentar un estudio de caso detallado de una ciudad asignada y luego comparar sus hallazgos con los de los otros grupos en una sesión de debate.

#### **I. Propósito**

Aplicar conocimientos teóricos de la antropología urbana al análisis de la influencia de la globalización en la cultura urbana de tres ciudades significativamente afectadas por este fenómeno.

#### **II. Descripción de la actividad por realizar**

1. Los estudiantes se dividirán en equipos y recibirán materiales sobre una de las ciudades específicas.
2. Cada equipo investigará más allá del material proporcionado, utilizando recursos académicos recomendados.
3. Los grupos analizarán y debatirán internamente sobre los cambios en la cultura urbana como resultado de la globalización.
4. Cada grupo presentará sus hallazgos y participará en debates abiertos con otros grupos.
5. Se finalizará con una sesión de reflexión escrita por cada estudiante sobre las lecciones aprendidas.

## Semana 6: Sesión 2

### Debates en torno a la conceptualización urbana

Sección: ..... Fecha: ...../...../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 2

Nombres y apellidos: .....

#### Instrucciones

Cada estudiante realizará un análisis detallado del documental "Urbanized"

#### I. Propósito

Aplicar teorías de conceptualización urbana a análisis reales y contemporáneos.

#### II. Descripción de la actividad por realizar

1. Antes de comenzar, asegúrese de haber visto el documental "Urbanized" en su totalidad.
2. Preparen un ensayo corto de 300-500 palabras para cada una de las preguntas proporcionadas.
3. Sus respuestas deben reflejar no solo su comprensión de los temas urbanos presentados en el documental sino también cómo estos se interrelacionan con las teorías y los debates contemporáneos sobre la conceptualización urbana.
4. Citen apropiadamente cualquier fuente teórica que utilicen para respaldar sus argumentos, siguiendo el estilo de citación que se ha acordado para el curso.
5. Revisen cuidadosamente su escritura para asegurarse de que sus argumentos sean claros, coherentes y correctamente redactados.
6. Entreguen sus respuestas en el formato especificado por el curso antes de la fecha y hora de cierre de la actividad.

#### Preguntas para el Análisis de "Urbanized":

1. Identifique dos ejemplos de gentrificación presentados en "Urbanized" y compare cómo cada uno afecta a la comunidad y la estructura urbana. Relacione sus observaciones con la teoría estudiada en clase.
2. ¿Cómo se aborda el papel de los espacios públicos en la promoción de la inclusión social en "Urbanized"? Analice las estrategias de diseño urbano destacadas y discuta su efectividad.
3. Evalúe el impacto de la tecnología en el diseño y la experiencia urbana según se

presenta en "Urbanized". Identifique y discuta las oportunidades y desafíos que acompañan la digitalización de la ciudad.

4. Desarrolle una crítica sobre las políticas de planificación urbana y su sostenibilidad ambiental como se muestra en "Urbanized". Proponga estrategias de mejora enfocadas en el desarrollo sostenible de la ciudad.

## Semana 7: Sesión 2

# Los usos de la ciudad y diferencias sociales: espacio público y espacio privado

Sección: ..... Fecha: ...../...../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 2

Nombres y apellidos: .....

### Instrucciones

Formar equipos de 4 a 5 integrantes y elegir una de las siguientes temáticas para enfocar su estudio:

- Diseño y planificación urbana del High Line.
- Impacto económico sobre los barrios circundantes.
- Efectos de gentrificación y desplazamiento de residentes.
- Biodiversidad, ecología y sostenibilidad del High Line

### I. Propósito

Analizar el desarrollo del High Line Park en la ciudad de Nueva York y comprender sus efectos en el espacio urbano y la dinámica social.

### II. Descripción de la actividad por realizar

1. Recopilar y analizar datos e información relevante sobre la temática seleccionada.
2. Preparar una presentación que incluya:
  - Introducción al High Line Park y su contexto.
  - Análisis detallado de la temática seleccionada.
  - Discusión sobre los hallazgos y su relevancia.
  - Propuesta de un tema de ensayo basado en el análisis realizado.
3. Exponer los resultados ante la clase y participar en un debate guiado por las preguntas proporcionadas.

#### Preguntas Guía para el Estudio de Caso:

1. ¿De qué manera el diseño del High Line y su implementación han redefinido el concepto de espacio público en Nueva York?
2. ¿Cuáles han sido las consecuencias sociales y económicas para las comunidades locales y cómo se relacionan con procesos más amplios de gentrificación?
3. Basándose en su análisis, proponga un ensayo que aborde una cuestión específica emergida del desarrollo del High Line.

Semana 8: Sesión 2

## **Apropiaciones y usos del barrio: Imaginarios sociales y prácticas espaciales**

Sección: ..... Fecha: ...../...../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 2

Nombres y apellidos: .....

### **Instrucciones**

En grupos de 5 integrantes, los estudiantes realizarán un análisis de la película "ciudad y los perros".

#### **I. Propósito**

Analizar y discutir colectivamente cómo 'La ciudad y los perros' refleja la interacción entre imaginarios sociales y la configuración de espacios urbanos, empleando conceptos de Antropología Urbana y comparando con realidades urbanas contemporáneas.

#### **II. Descripción de la actividad por realizar**

1. Formen grupos de 5 estudiantes cada uno.
2. Visionen la película 'La ciudad y los perros' en su totalidad.
3. Elijan tres secuencias clave de la película que consideren representativas de la relación entre imaginarios sociales y espacios urbanos.
4. Analicen las secuencias seleccionadas y discutan las siguientes preguntas:  
¿Qué imaginarios sociales se reflejan en las interacciones de los personajes y el espacio?  
¿Cómo influyen estos imaginarios en la configuración del espacio dentro del colegio militar?  
¿Pueden identificar elementos similares en espacios urbanos contemporáneos?  
Proporcionen ejemplos.
5. Preparen una presentación grupal que sintetice su análisis y discusión. Incluyan imágenes o clips de las secuencias seleccionadas, citando fuentes de acuerdo con normas académicas.
6. Designen roles dentro del grupo para asegurar la participación equitativa: coordinador, investigador, analista, diseñador de la presentación y portavoz.
7. La presentación deberá tener una duración de 20 minutos, seguida de una sesión de preguntas y respuestas de 10 minutos.

## **Tercera** Unidad

# **Conflictos estructurales y las crisis de la modernidad 1**

## Semana 9: Sesión 2

### Ciudades contemporáneas

Sección: ..... Fecha: ...../...../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 3

Nombres y apellidos: .....

#### Instrucciones

En grupos de 4 a 5 estudiantes, realizarán un análisis exhaustivo del caso de estudio de la Villa 31.

#### I. Propósito

Analizar los conflictos estructurales presentes en las ciudades contemporáneas, utilizando como estudio de caso la Villa 31.

#### II. Descripción de la actividad por realizar

1. .... 1. Revisar y sintetizar la información proporcionada sobre la urbanización y los desafíos asociados con el desarrollo de asentamientos informales.
2. Analizar críticamente los documentales recomendados y los mapas interactivos de la Villa 31 para identificar los principales conflictos estructurales y su evolución a lo largo del tiempo.
3. Cada grupo deberá preparar una presentación de 20 minutos donde deberán:
  - Presentar un resumen del contexto histórico, social y económico de la Villa 31.
  - Describir los principales problemas de urbanización identificados y cómo estos se manifiestan en la Villa 31.
  - Proponer soluciones innovadoras y sostenibles para los problemas identificados, priorizando la equidad y la inclusión social.
4. Finalmente, deberán entregar un informe escrito que incluya el resumen del análisis realizado, las soluciones propuestas y una reflexión grupal sobre los aprendizajes obtenidos al estudiar este caso en particular.



Semana 10: Sesión 2

## **Espacio y orden social: las articulaciones entre cultura, moral, relaciones sociales y cohesión social**

Sección: ..... Fecha: ...../...../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 3

Nombres y apellidos: .....

### **Instrucciones**

Se les presenta el caso de 'Villa Esperanza', un barrio recientemente desarrollado en las afueras de una metrópoli en expansión. La convergencia de diferentes grupos culturales ha generado un terreno fértil para el estudio de la cohesión social y los conflictos estructurales.

### Detalle del Caso de Estudio: Cohesión y Conflicto en Villa Esperanza

#### Antecedentes Históricos y Socioculturales

'Villa Esperanza' surgió como una respuesta a la necesidad de vivienda asequible en la periferia de una metrópoli en crecimiento. En los últimos cinco años, el barrio ha experimentado un rápido incremento poblacional, atrayendo a familias de diversas procedencias, incluyendo migrantes internos y refugiados de regiones en conflicto.

La comunidad original de 'Villa Esperanza' constaba principalmente de agricultores y trabajadores de la construcción, cuyo modo de vida ha sido trastocado por la urbanización. Los nuevos residentes, por otro lado, aportan consigo variadas tradiciones, lenguas y prácticas culturales, lo que ha dado pie a un mosaico cultural pero también a roces y malentendidos.

#### Descripción de Conflictos Estructurales:

- Uso del espacio público: Discrepancias en la percepción del uso de áreas comunes para actividades culturales, sociales y económicas.
- Normas y prácticas comunitarias: Diferencias en normas de convivencia, como horarios de silencio, celebraciones y rituales comunitarios.
- Acceso a servicios: Competencia por recursos limitados como el agua, la electricidad y servicios de salud y educativos.

Datos Demográficos y Económicos:

- Población: 15,000 habitantes, con un 40 % de residentes con menos de un año en el barrio.
- Composición: Diversidad etnolingüística con más de 20 idiomas hablados.
- Ocupación: Alto desempleo entre nuevos residentes, con predominio del sector informal.

#### Desafíos de Integración Social:

- Integración de niños y jóvenes en el sistema educativo.
- Creación de oportunidades de empleo que acojan la diversidad de habilidades y antecedentes.
- Promoción de prácticas inclusivas entre las distintas comunidades culturales.

### **I. Propósito**

analizar y comprender la complejidad de los conflictos estructurales y sociales dentro del barrio, utilizando conceptos clave del espacio y orden social. Posteriormente, diseñarán estrategias de intervención que promuevan la integración y fortalezcan la cohesión social en 'Villa Esperanza'.

### **II. Descripción de la actividad por realizar**

1. Examinen la historia, las características demográficas y el contexto cultural de 'Villa Esperanza'.
2. Identifiquen y describan los principales conflictos estructurales entre los residentes originales y los nuevos inmigrantes, teniendo en cuenta los antecedentes proporcionados en el caso de estudio.
3. Apliquen los conceptos teóricos de espacio social y orden social al caso de 'Villa Esperanza'.
4. Expliquen cómo estos conceptos ayudan a comprender las tensiones y desafíos presentes en el barrio.
5. Propongan estrategias concretas de intervención social y política que aborden los puntos de tensión identificados.
6. Justifiquen sus propuestas con base en la teoría y las características específicas del caso.
7. Preparen una presentación en la que expongan sus hallazgos y estrategias.
8. Estén listos para defender sus propuestas y participar en un debate con sus compañeros sobre las posibles soluciones y su viabilidad.

## Semana 11: Sesión 2

### Procesos de reurbanización de sectores medios y medios altos

Sección: ..... Fecha: ...../...../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 3

Nombres y apellidos: .....

#### Instrucciones

En grupos de tres a cuatro estudiantes, se les asigna la tarea de revisar y analizar el caso de reurbanización del sector de Miraflores, identificando los elementos clave que han motivado este proceso. Posteriormente, deben examinar el proceso de reurbanización en el distrito de Barranco, destacando los cambios socioeconómicos más relevantes. La actividad culmina con una comparativa entre ambos procesos, extrayendo similitudes y diferencias para comprender mejor las dinámicas urbanas actuales.

#### I. Propósito

Identificar y analizar los factores clave en los procesos de reurbanización de sectores medios y altos.

#### II. Descripción de la actividad por realizar

En esta actividad, se espera que los estudiantes, trabajando en grupos colaborativos, profundicen su comprensión de las dinámicas urbanas en sectores de mediano y alto nivel socioeconómico a través del análisis comparativo de los procesos de reurbanización en los distritos de Miraflores y Barranco, en la ciudad de Lima, Perú. La actividad está diseñada para fomentar el pensamiento crítico y la aplicación de teorías y conceptos relevantes en Antropología Urbana y estudios sobre urbanización.

#### Pasos para seguir:

1. Formación de Grupos: Formen grupos de tres a cuatro estudiantes. Designen roles dentro del grupo para organizar su trabajo de manera eficiente (coordinador/a, investigador/a, redactor/a, presentador/a).

2. Investigación Preliminar: Realicen una investigación preliminar sobre los distritos de Miraflores y Barranco. Consideren aspectos históricos, económicos, sociales y culturales. Revisen la bibliografía sugerida y busquen fuentes adicionales confiables, como estudios académicos, artículos, estadísticas oficiales y reportajes periodísticos.

3. Análisis de Miraflores: Identifiquen y analicen los factores clave que han motivado el proceso de reurbanización en Miraflores. Consideren elementos como inversión inmobiliaria, políticas urbanísticas, y transformaciones en el tejido social y cultural del distrito.

4. Análisis de Barranco: Repitan el paso anterior para el distrito de Barranco, enfocándose en identificar los principales cambios socioeconómicos resultantes del proceso de reurbanización.

5. Comparación y Contraste: Desarrollen una comparativa entre los procesos de reurbanización de Miraflores y Barranco. Discutan similitudes y diferencias, y cómo estas reflejan las dinámicas urbanas actuales. ¿Qué procesos son comunes? ¿Cuáles son únicos para cada distrito? ¿Cómo se manifiestan los conflictos estructurales en cada caso?

6. Preparación de Resumen Ejecutivo: Redacten un resumen ejecutivo que sintetice sus hallazgos. Este documento deberá incluir una introducción al tema, el análisis comparativo y las conclusiones a las que han llegado. Asegúrense de que su resumen sea claro, conciso y esté bien fundamentado.

7. Presentación: Preparen una presentación para compartir sus hallazgos con la clase. Utilicen material visual si lo consideran pertinente. La presentación deberá ser breve (de 5 a 10 minutos) y deberá estimular la discusión y reflexión entre sus compañeros y compañeras.

## Semana 12: Sesión 2

### Desplazamientos territoriales

Sección: ..... Fecha: ...../...../..... Duración: 60 minutos Docente:

..... Unidad: 3

Nombres y apellidos: .....

#### Instrucciones

Formen grupos de 4 a 5 estudiantes y observen juntos el documental "La ciudad del futuro", tomando notas detalladas sobre los ejemplos de urbanización que se muestran y los conflictos estructurales asociados.

#### I. Propósito

Aplicar teorías de desplazamientos territoriales para analizar y evaluar ejemplos de urbanización moderna presentados en el documental "La ciudad del futuro".

#### II. Descripción de la actividad por realizar

1. Seleccionen al menos dos teorías de desplazamientos territoriales que hayan estudiado y discutan cómo se aplican a los casos presentados en el documental.
2. Elaboren un informe escrito que incluya:
  - Una breve introducción sobre el tema de desplazamientos territoriales y urbanización moderna.
  - Un análisis comparativo entre las teorías seleccionadas y los casos de urbanización observados en el documental.
  - Una sección de discusión sobre las implicaciones de los procesos urbanos y posibles estrategias de mitigación para los desafíos identificados.
  - Una conclusión que refleje la comprensión integrada del grupo sobre la materia.
3. Utilicen citas apropiadas y referencias bibliográficas para respaldar su análisis.
4. El informe debe tener una extensión de entre 1000 y 1500 palabras, excluyendo la bibliografía.

## **Cuarta** Unidad

# **Conflictos estructurales y las crisis de la modernidad 2**

## Semana 13: Sesión 2

### Circuito

Sección: ..... Fecha: ...../...../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 4

Nombres y apellidos: .....

#### Instrucciones

Sustentar sus respuestas con citas textuales y referencias a los textos estudiados. El objetivo es que puedan sintetizar y evaluar críticamente las ideas presentadas por estos autores, conectándolas con su comprensión de las dinámicas urbanas contemporáneas.

#### I. Propósito

Análisis Integrado de Teorías Urbanas Contemporáneas.

#### II. Descripción de la actividad por realizar

En esta actividad, se les invita a explorar profundamente las teorías urbanas contemporáneas presentadas en las obras de David Harvey, Manuel Castells y Zygmunt Bauman. Su tarea consiste en analizar críticamente cómo cada autor aborda la evolución de las ciudades en el contexto de la posmodernidad, la tecnología de la información y la modernidad líquida. Se espera que desarrollen respuestas reflexivas y bien fundamentadas que demuestren su habilidad para interrelacionar los conceptos teóricos con la realidad urbana actual. Se valorará especialmente la originalidad del análisis, la capacidad de síntesis y la aplicación de los conceptos a ejemplos concretos y contemporáneos.

Se les pide que respondan a las siguientes preguntas:

1. Describan la influencia del espacio y tiempo posmoderno en las estructuras socioeconómicas urbanas según David Harvey.
2. Analicen cómo las tecnologías de la información han reconfigurado la organización espacial y las relaciones sociales en las ciudades, con ejemplos extraídos de "Ciudad y las crisis sociales" de Manuel Castells.
3. Expliquen el fenómeno de la 'modernidad líquida' y sus implicaciones para la vida urbana y la planificación de ciudades, basándose en "Modernidad líquida" de Zygmunt Bauman.

## Semana 14: Sesión 2

### Redes en el territorio

Sección: ..... Fecha: ...../...../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 4

Nombres y apellidos: .....

#### Instrucciones

Son parte de un equipo de antropólogos urbanos en formación y se les ha asignado la tarea de investigar las dinámicas urbanas dentro de una capital peruana de su elección. Su grupo deberá realizar un mapeo detallado de las redes territoriales de la ciudad seleccionada y utilizar este análisis para identificar problemáticas urbanas y formular un proyecto de investigación concreto.

#### I. Propósito

Desarrollar, desde la antropología urbana, propuestas de investigación en diferentes ciudades del País.

#### II. Descripción de la actividad por realizar

1. Selección de la Ciudad: Como grupo, elijan una capital peruana que les interese y justifiquen su elección en función de su relevancia antropológica y la disponibilidad de datos.
2. Mapeo de Redes Territoriales: Utilicen herramientas de SIG y otras fuentes de datos para realizar mapeos que revelen las estructuras y flujos significativos de la ciudad.
3. Identificación de Problemáticas: Analicen los mapeos y otros datos recopilados para identificar problemáticas urbanas específicas, tales como la gentrificación, segregación espacial, o impacto de políticas urbanas.
4. Propuesta de Proyecto de Investigación: Desarrollen una propuesta de investigación que incluya:
  - **Un título descriptivo del proyecto.**
  - **Una introducción con la justificación y objetivos del estudio.**
  - **Un marco teórico que relacione la problemática identificada con conceptos de Antropología Urbana.**
  - **Una metodología que detalle los pasos a seguir para la investigación y el análisis.**
  - **Un plan de acción que sugiera posibles soluciones o intervenciones basadas en su análisis.**



5. Presentación y Documentación: Preparen una presentación oral y un documento escrito para compartir su proyecto con la clase. La presentación deberá ser concisa y centrarse en los puntos clave de su investigación, mientras que el documento proporcionará una descripción más detallada de su trabajo.

Semana 15: Sesión 2

## **Mirada cultural y estructural a los estudios urbanos: Antropología de la sobremodernidad de Marc Augé**

Sección: ..... Fecha: ...../...../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 4

Nombres y apellidos: .....

### **Instrucciones**

Los estudiantes se dividirán en grupos para investigar y analizar diferentes espacios urbanos en ciudades latinoamericanas que califiquen como 'non-places', término acuñado por Marc Augé. Deberán identificar y documentar ejemplos específicos, tales como centros comerciales, aeropuertos o estaciones de metro, y generar infografías que contengan mapas conceptuales que ilustren sus características sobremodernas, su emergencia y su influencia en la experiencia urbana contemporánea.

### **I. Propósito**

Comprender y aplicar la teoría de la sobremodernidad de Marc Augé al contexto urbano latinoamericano.

### **II. Descripción de la actividad por realizar**

1. Cada grupo seleccionará dos 'non-places' para comparar dentro de sus ciudades asignadas.
2. Realizarán visitas de campo o usarán material de archivo para recolectar datos y fotografías.
3. Integrarán la teoría de Augé en su análisis, identificando elementos de anonimato, transitoriedad y homogeneidad.
4. Diseñarán una infografía con un mapa conceptual que compare sus hallazgos, destacando similitudes y diferencias.
5. Presentarán sus infografías al resto de la clase para discutir sus conclusiones y reflexiones.

## Semana 16: Sesión 2

### Proyecto de investigación

Sección: ..... Fecha: ...../...../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 4

Nombres y apellidos: .....

#### Instrucciones

Como parte de la cátedra de Antropología Urbana, se les invita a emprender un proyecto de investigación que les permitirá aplicar y profundizar en los conocimientos adquiridos en torno a los cambios culturales, la migración y la urbanización, y su impacto en los conflictos estructurales y las crisis de la modernidad 2, específicamente en el contexto de América Latina y Perú.

#### I. Propósito

Aplicar las teorías y conceptos aprendidos en el curso sobre migración y urbanización, conflictos estructurales y las crisis de la modernidad en América Latina y Perú a un caso de estudio concreto.

#### III. Descripción de la actividad por realizar

1. Selección del Tema y Comunidad de Estudio: Elijan una comunidad urbana o barrio en América Latina o Perú que represente un caso de estudio interesante en relación con los procesos de migración y urbanización. Definan claramente el fenómeno o problemática que desean investigar dentro de esta comunidad.
2. Elaboración de la Propuesta de Investigación: Redacten una propuesta de investigación que incluya una introducción con la contextualización del tema, la justificación del estudio y los objetivos de la investigación.
3. Desarrollo del Marco Teórico: Construyan un marco teórico sólido, basándose en la bibliografía obligatoria y otras fuentes académicas relevantes, donde discutan las teorías pertinentes a los procesos de migración, urbanización y sus implicaciones en los conflictos estructurales y las crisis de la modernidad 2.
4. Metodología: Detallen la metodología que utilizarán para llevar a cabo su investigación, justificando la elección de técnicas como entrevistas, observación participante y cualquier otra herramienta de recolección de datos. Incluyan los criterios de selección de la comunidad y los participantes, así como las consideraciones éticas que tendrán en cuenta.

5. Bibliografía: Incluyan un listado de las referencias teóricas y metodológicas que guiarán su investigación, siguiendo el formato de citación establecido por la cátedra.
6. Plan de Trabajo: Presenten un cronograma tentativo de las actividades que realizarán, teniendo en cuenta los plazos establecidos para el curso.
7. Instrucciones Adicionales:
  - Asegúrense de que su proyecto sea factible en términos de recursos, tiempo y acceso a la comunidad de estudio.
  - La propuesta debe reflejar originalidad, rigor académico y sensibilidad social.
  - Se valorará la coherencia y cohesión entre las distintas secciones del proyecto de investigación.
  - Mantengan una comunicación fluida con su profesor/asesor durante el desarrollo del proyecto para cualquier consulta o seguimiento necesario.

## Referencias

- Augé, M. (2002) *Los no lugares. Espacios del anonimato. Antropología de la sobremodernidad*. Gedisa.
- Canal Crítica Urbana (20 de marzo de 2019) *Ciudad y conflicto. Entrevista a Manuel Delgado Ruiz* [Archivo de Vídeo].  
[https://www.youtube.com/watch?v=ZqCAon2v6aA&ab\\_channel=Cr%C3%ADticaUrbana](https://www.youtube.com/watch?v=ZqCAon2v6aA&ab_channel=Cr%C3%ADticaUrbana)
- Canal Presencia Cultural (09 de abril de 2023). 30.03.2012. *José Matos Mar* [Archivo de Vídeo].  
[https://www.youtube.com/watch?v=xyqkRzKH1cY&ab\\_channel=PresenciaCultural](https://www.youtube.com/watch?v=xyqkRzKH1cY&ab_channel=PresenciaCultural)
- Delgado, M. (2007). *Sociedades movedizas. Hacia una antropología de la calle*.
- Gravano, A. (2023). *Antropología de lo Urbano*. (5.ª ed.). Editorial Sb.
- Jáuregui, G. (2023). Recopilación de bibliografía complementaria. Carpeta en GDrive.  
[https://drive.google.com/drive/folders/1zZuFY3SYjhA\\_5BWz5kUD6KqUY-BWReOs?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1zZuFY3SYjhA_5BWz5kUD6KqUY-BWReOs?usp=drive_link)
- Sassen, S. (2001). *Elementos teóricos y metodológicos para el estudio de la ciudad global. La ciudad construida*, 177.
- Wacquant, L. (2007). *Parias Urbanos: marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*, trad. Horacio Pons, Ed. Manantial.