

Guía de Trabajo

**GLOBALIZACIÓN Y MUNDO
CONTEMPORÁNEO**

Mag. Carlos Antonio Romero Sihuyay

Guía de Trabajo

Globalización y Mundo Contemporáneo

Material publicado con fines de estudio.

Huancayo, 2024

De esta edición

© Universidad Continental, Oficina de Gestión Curricular Av. San Carlos 1795,
Huancayo-Perú

Teléfono: (51 64) 481-430 anexo 7361

Correo electrónico: recursosucvirtual@continental.edu.pe

<http://www.continental.edu.pe/>

Todos los derechos reservados.

La *Guía de Trabajo*, recurso educativo editado por la Oficina de Gestión Curricular, puede ser impresa para fines de estudio.

Contenido

Presentación	5
Primera Unidad	7
Medios de comunicación y globalización	
Semana 1: Sesión 2	
La globalización: dimensiones, controversias y definiciones	8
Semana 2: Sesión 2	
La comunicación en la era digital	9
Semana 3: Sesión 2	
La revolución tecnológica, digital y genética	10
Semana 4: Sesión 2	
Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red	12
Segunda Unidad	13
Mundialización	
Semana 5: Sesión 2	
La mundialización de la cultura	14
Semana 6: Sesión 2	
Cultura y sociedad global	15
Semana 7: Sesión 2	
Globalización y cultura peruana	16
Semana 8: Sesión 2	
Gestión y políticas culturales	17
Tercera Unidad	19
Semana 9: Sesión 2	

Estado Nacional, nacionalidades y ley global	20
Semana 10: Sesión 2	
Las sociedades del mundo contemporáneo, democracias liberales	
Semana 11: Sesión 2	
El Perú en el siglo XXI, economía y crisis política	
Semana 12: Sesión 2	
Globalización y crisis ambiental	
Cuarta Unidad	27
Migraciones, multiculturalidad e interculturalidad	
Semana 13: Sesión 2	28
Vivir en una aldea global	
Semana 14: Sesión 2	
Inmigración y emigración, fenómeno del siglo XX y XXI	29
Semana 15: Sesión 2	
Diversidad cultural, multiculturalidad y plurinacionalidades	30
Semana 16: Sesión 2	
La teoría y enfoque intercultural	31
Referencias	32

Presentación

La presente guía servirá para que los estudiantes de la asignatura de Globalización y mundo contemporáneo afiancen sus conocimientos sobre los temas propuestos en el sílabo, a través de un trabajo colaborativo podrán intercambiar información y experiencia, con la guía y supervisión del docente. La guía está estructurada en cuatro unidades, cada unidad en cuatro temas importantes que corresponden a una sesión de aprendizaje, cada sesión indica los datos informativos, las instrucciones, los propósitos y la descripción de la actividad, asimismo se está considerando los links de los textos y videos que los estudiantes deben revisar.

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de reconocer el impacto social, político y económico de la globalización y mundialización, así como los fenómenos como la migración y diversidad cultural. Cada unidad presenta su propósito: la primera propone identificar la relación entre la globalización y los medios de comunicación, la segunda reconocer los procesos de homogenización de la cultura mundial, la tercera reconocer la formación de los estados – nación y la cuarta.

Para el desarrollo de la guía los estudiantes deberán previamente revisar los PPT, y los videos del aula virtual, además de los textos propuestos para cada sesión de aprendizaje.

Mg. Carlos Romero Sihuay.

Primera Unidad

Medios de comunicación y globalización

Semana 1: Sesión 2

Desarrollo del tema dimensiones de la globalización – debate

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 1

Nombres y apellidos:

Instrucciones

Revisar las PPT, el video del aula virtual y la lectura señalada. Conformar grupos de trabajo, elaboración de infografía.

I. Propósito

Identificar la relación entre la globalización y los medios de comunicación en el siglo XX y XXI.

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Los estudiantes formaran grupos de trabajo, y en base a la lectura propuesta de Anthony Giddens “Un mundo desbocado”, debatirán la evolución de los medios de comunicación e investigaran como se realizó este desarrollo en el país y en la región.

Enlace de la lectura <https://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1157>

2. Elaboraran una infografía de la evolución de los medios de comunicación.

Semana 2: Sesión 2

La comunicación en la era digital

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 1

Nombres y apellidos:

Instrucciones

Revisar las PPT, el video del aula virtual y la lectura señalada. Conformar grupos de trabajo, redacción de un resumen y exposición.

I. Propósito

Identificar las ventajas y desventajas de la comunicación en la era digital

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Los estudiantes formaran grupos de trabajo, y en base a un artículo científico reflexionan, realizan un resumen y exponen brevemente el desarrollo de los medios de comunicación en el Perú.
 2. Elaboran un resumen y exponen.
- Enlace de la lectura <https://revistadecomunicacion.com/pdf/2002/Art067-95.pdf>

Semana 3: Sesión 2

La revolución tecnológica, digital y genética

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 1

Nombres y apellidos:

Instrucciones

Revisar las PPT, el video del aula virtual y la lectura señalada. Conformar grupos de trabajo, desarrollar el tema, realizar un resumen y exposición.

I. Propósito

Identificar los componentes de la revolución tecnológica, digital y genética

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Los estudiantes formaran grupos de trabajo, y en base a un texto reflexionan, desarrollan el tema sobre la revolución tecnológica, digital y genética.
2. Desarrollar el tema, realizan un resumen y exponen.

- Enlace de la lectura <https://www.ucm.es/data/cont/docs/35-2019-02-04-3-2014-09-19-L.I.%202014-2015%20FINAL.pdf>

Semana 4: Sesión 2

Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 1

Nombres y apellidos:

Instrucciones

Revisar las PPT, el video del aula virtual y la lectura señalada. Conformar grupos de trabajo, desarrollar el tema, realizar una infografía.

I. Propósito

Identificar las relaciones entre medios de comunicación y política

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Los estudiantes forman grupos de trabajo y el docente les expone brevemente la relación entre medios de poder y política propuesto por el sociólogo Manuel Castells.

2. En base a la explicación los estudiantes desarrollan colaborativamente una infografía.

Segunda

Unidad

Mundialización

Semana 5: Sesión 2

La mundialización de la cultura

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 2

Nombres y apellidos:

Instrucciones

Revisar los PPT, el video y la lectura correspondiente a la semana 5 antes de la sesión de aprendizaje.

I. Propósito

Reconoce la homogenización de la cultura, llamada mundialización, y las resistencias locales

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Los estudiantes conforman grupos de trabajo y describirán algunos productos (bienes) que circulan por la mayor parte del mundo, la descripción involucrará por qué ellos opinan que estos bienes tienen aceptación en el mundo.
2. Los estudiantes presentaran algunos casos como las culturas locales resisten a la mundialización, los casos de preferencia serán regionales y locales.

Semana 6: Sesión 2

Cultura y sociedad global

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 2

Nombres y apellidos:

Instrucciones

Revisar los PPT, el video y la lectura correspondiente a la semana 5 antes de la sesión de aprendizaje.

I. Propósito

Reconoce que la globalización no solo tiene consecuencias económicas y tecnológicas, sino sobre todo sociales y culturales.

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Los estudiantes conforman grupos de trabajo y presentan casos de como la globalización, avances tecnológicos y desarrollo económico ha afectado la vida social de las personas.
2. Los ejemplos que presenten estarán circunscritos al ámbito regional y local.

Semana 7: Sesión 2

Globalización y cultura peruana

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 2

Nombres y apellidos:

Instrucciones

Revisar los PPT, el video y la lectura correspondiente a la semana 5 antes de la sesión de aprendizaje.

I. Propósito

Reconocer el impacto de la globalización en la cultura peruana

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Conforman grupos de trabajo, revisan el primer capítulo del texto de Raúl Romero: Identidades múltiples en el valle del Mantaro.
2. Considerando la lectura elaboraran un resumen sobre la evolución de las identidades de los pobladores del valle del Mantaro considerando el impacto de la globalización.

Semana 8: Sesión 2

Gestión y políticas culturales

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 2

Nombres y apellidos:

Instrucciones

Revisar los PPT, el video y la lectura correspondiente a la semana 5 antes de la sesión de aprendizaje.

I. Propósito

Reconoce y elabora una política cultural.

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Se conforman grupos de trabajo, el docente explica y ejemplifica una política cultural. Los estudiantes revisan el video,



Tomada del canal de la UNESCO en español (20 de junio de 2019)

2. Los estudiantes elaboran y exponen brevemente una política cultural.

Tercera **Unidad**

Mundo contemporáneo

Semana 9: Sesión 2

Estado Nacional, nacionalidades y ley global

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 3

Nombres y apellidos:

Instrucciones

Revisar los PPT, el video y la lectura correspondiente a la semana 5 antes de la sesión de aprendizaje. Revisar el primer capítulo del texto

http://seminariocultura.sociales.uba.ar/wpcontent/uploads/sites/90/2021/01/Anderson_benedict-comunidades_imaginadas-completo.pdf

I. Propósito

Reconoce la formación de los Estados - nación

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Los estudiantes conforman grupos de trabajo revisan el primer capítulo de "Comunidades imaginadas" de Benedict Anderson.
2. Reflexionan y elaboran un resumen sobre la formación de los Estados - nación.

Semana 10: Sesión 2

Las sociedades del mundo contemporáneo, democracias liberales

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 3

Nombres y apellidos:

Instrucciones

Revisar los PPT, el video y la lectura correspondiente a la semana 5 antes de la sesión de aprendizaje. Revisar el primer capítulo del texto

I. Propósito

Reconocer los principios y mecanismos de las democracias liberales en el contexto de la globalización.

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Conforman grupos de trabajo, revisan el artículo científico. Realizan un pequeño resumen.
2. Se conforman dos grupos de debate sobre las ventajas y desventajas sociales, ambientales y económicas de las democracias liberales.

Semana 11: Sesión 2

Diversidad cultural, multiculturalidad y plurinacionalidades

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 3

Nombres y apellidos:

Instrucciones

-Revisar los PPT, el video y la lectura correspondiente a la semana 11 antes de la sesión de aprendizaje. Revisar el primer capítulo del texto. <https://es.scribd.com/book/541486162/Lucha-politica-y-crisis-social-en-el-Peru-Republicano-1821-2021>

I. Propósito

Reconocer la crisis política y social del Perú en el siglo XXI

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Los estudiantes forman grupos de trabajo, revisan el primer capítulo del texto de Antonio Zapata sobre el Perú contemporáneo
2. Reflexionan y exponen sobre la última década del país tomando aspectos sociales, políticos y sanitarios en el contexto de la globalización.

Semana 12: Sesión 2

Globalización y crisis ambiental

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 3

Nombres y apellidos:

Instrucciones

Revisar los PPT, el video y la lectura correspondiente a la semana 12 antes de la sesión de aprendizaje. Visualizan un video



Tomada del canal Cami Paron (25 de noviembre del 2020)

Revisan el primer capítulo de "La sociedad del riesgo global" de Ulrich Beck.
<https://www.felsemiotica.com/descargas/Beck-Ulrich-La-Sociedad-Del-Riesgo-Global-copia.pdf>

I. Propósito

Reconoce los impactos medio ambientales de la globalización y de la modernización.

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Los estudiantes conforman grupos de debate, revisan el video y la lectura
2. Realizan un pequeño resumen grupal del video y de la lectura.
3. Realizan una exposición sobre su resumen.

Cuarta **Unidad**

Migraciones, multiculturalidad e
interculturalidad

Semana 13: Sesión 2

Vivir en una aldea global

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 4

Nombres y apellidos:

Instrucciones

Revisar las PPT y el video del aula virtual antes de la sesión de aprendizaje.

Revisan el texto de Zygmunt Baumann "La globalización" (primer capítulo)

<https://estudiscritics.files.wordpress.com/2011/02/la-globalizacion-zigmunt-bauman.pdf>

I. Propósito

Reconoce la cercanía geográfica y cultural de los distintos grupos humanos y los impactos sociales ambientales afectan indistintamente a toda la humanidad.

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Se conforman grupos de trabajo, se revisa el libro de Zygmunt Baumann y se elabora una infografía grupal sobre lo que significa vivir en una "aldea global"
2. Se expone brevemente sobre el trabajo realizado.

Semana 14: Sesión 2

Inmigración y emigración, fenómeno del siglo XX y XXI

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 4

Nombres y apellidos:

Instrucciones

Revisar las PPT y el video del aula virtual antes de la sesión de aprendizaje. revisa el primer capítulo de Teófilo Altamirano Migración, remesas y desarrollo en tiempos de crisis. https://biblioteca.clacso.edu.ar/Peru/cisepa-pucp/20091217020415/2009_alt.pdf

I. Propósito

Reconoce la trascendencia de las inmigraciones y emigraciones dentro y fuera del territorio peruano, a nivel local, regional e internacional.

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Se conforman grupos de trabajo se revisa el libro de Teófilo Altamirano y se redacta la historia de un familiar o conocido que ha migrado.
2. Se expone brevemente el trabajo realizado.

Semana 15: Sesión 2

Diversidad cultural, multiculturalidad y plurinacionalidades

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 4

Nombres y apellidos:

Instrucciones

-Revisar las PPT y el video del aula virtual antes de la sesión de aprendizaje. revisa el documento. https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Mapa_etnolinguistico_d_el_Peru.pdf

I. Propósito

Reconoce la diversidad cultural y el multilingüismo en la sociedad peruana.

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Forman grupos de trabajo, revisan el video y el documento propuesto.
2. Reflexiona sobre la importancia de la diversidad cultural y el multilingüismo en la sociedad peruana.
3. Expone sobre la importancia de la diversidad cultural.

Semana 16: Sesión 2

La teoría y enfoque intercultural

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 4

Nombres y apellidos:

Instrucciones

-Revisar las PPT y el video del aula virtual antes de la sesión de aprendizaje.



Tomada del canal Ministerio de Cultura del Cusco (10 de mayo del 2016)

I. Propósito

Reconoce la importancia del enfoque cultural como propuesta filosófica y metodológica para una convivencia con respeto entre las diversas culturales de todas las sociedades.

III. Descripción de la actividad por realizar

1. Forman grupos de trabajo, revisan el video del aula virtual
2. Realizan un resumen del enfoque intercultural, sus principales características y propuestas.
3. Expone sobre la importancia del enfoque intercultural.

Referencias

Básica

- Beck, U. (2008) *¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo. Respuestas a la globalización*. Edit. Paidós. Barcelona
- Castells, M. (2003) *La era de la información: economía, sociedad y cultura* II. 3^{ea.} ed. Edit. Alianza. España
- Castells, M. (2018). *Comunicación y poder*. (7.^a ed.). Alianza.
- Ortiz, R (2004) *Mundialización y cultura*. Edit. Convenio Andrés Bello. Colombia
- Osterhammel, J. y Petersson, N. (2019) *Breve historia de la globalización*. Del 1500 a nuestros días. 1^o Ed. Editorial Siglo XXI. Buenos aires – Argentina.

Complementaria

- Altamirano, T. (1992). *Éxodo. Peruanos en el exterior*. Editar. PUCP. Lima.
- Altamirano, T. (2006). *Remesas y nuevas "fugas de cerebros": impactos transnacionales*. Editar. PUCP. Lima.
- Bauman, Z. (2008). *La globalización. Consecuencias humanas*. (3ra ed.). Editar. FCE. Argentina.
- Castells, M. (2006). *La sociedad roja: una visión global*. (3ra ed.). Editar. Alianza. España.
- Greeley, R. (2019). *La interculturalidad y sus imaginarios*. Editar. GEDISA. Barcelona.
- de Cultura Cusco, M. (2024, enero 30). *SPOT MACHUPICCHU*. [video] Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=sfl08U4k-og>

Paron, C.(2020, noviembre 25). *Contaminación en Junín*. [video] Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=wRbTKpPfbBQ>

Español, U. (2019, junio 20). *¿Cuál es la situación de las Industrias Culturales en Perú?*. [video]. Youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=8h8iYISg-vI>