

Guía de Trabajo

Representación en Arquitectura 1

Guía de Trabajo
Representación en Arquitectura 1

Material publicado con fines de estudio.

Código: E10600003

Huancayo, 2024

De esta edición

© Universidad Continental, Oficina de Gestión Curricular Av. San Carlos 1795,

Huancayo-Perú

Teléfono: (51 64) 481-430 anexo 7361

Correo electrónico: recursosucvirtual@continental.edu.pe

<http://www.continental.edu.pe/>

Cuidado de edición Fondo Editorial

Diseño y diagramación Fondo Editorial

Todos los derechos reservados.

La *Guía de Trabajo*, recurso educativo editado por la Oficina de Gestión Curricular, puede ser impresa para fines de estudio.

Contenido

Contenido	3
Presentación	4
Primera Unidad	5
Geometría descriptiva genérica	5
Semana 1: Sesión 2.....	6
Instrumentos y herramientas de la representación arquitectónica.....	6
Semana 2: Sesión 2 Figuras geométricas y líneas.....	10
Semana 3: Sesión 2 Representación axonométrica. Proyecciones y vistas, líneas y planos.....	12
Semana 4: Sesión 2 Representación axonométrica. Proyecciones y vistas, sólidos geométricos.....	15
Semana 5: Sesión 2 Proyecciones de sombras, líneas, planos y sólidos geométricos	18
Semana 6: Sesión 2 Secciones axonométricas. Vistas de ensambles de sólidos geométricos	21
Semana 7: Sesión 2 Sólidos arquitectónicos, axonometrías, vistas y proyecciones arquitectónicas.....	23
Semana 8: Sesión 2 Proyecciones arquitectónicas.....	25
Segunda Unidad	27
Representación arquitectónica planos	27
Semana 9: Sesión 2 Plano de ubicación y localización	28
Semana 10: Sesión 2 Levantamiento arquitectónico	30
Semana 11: Sesión 2 Plano de planta	32
Semana 12: Sesión 2 Plano de cortes	35
Semana 13: Sesión 2 Plano de elevaciones.....	37
Semana 14: Sesión 2 Perspectivas isométricas (interiores y exteriores)	39
Semana 15: Sesión 2 Representación gráfica de proyecto arquitectónico ...	41
Semana 16: Sesión 2 Representación gráfica de proyecto arquitectónico	2 43
Referencias	45

Presentación

Les presentamos la guía de la asignatura Representación en Arquitectura 1, ha sido elaborada con el propósito de fortalecer la práctica que se irá orientando a lo largo del desarrollo de la asignatura a través de cada una de las sesiones síncronas para la lectura de planos arquitectónicos, siendo el único medio de comunicación gráfica en la arquitectura.

Los contenidos generales de la asignatura son los siguientes: manejo de los materiales y herramientas de representación gráfica, manual técnico, la geometría descriptiva, axonometrías y proyecciones de planos y sólidos geométricos, representación de planos arquitectónicos, localización, plantas, cortes, elevaciones y detalles. Perspectivas axonométricas exteriores.

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de aplicar conocimientos y métodos de mediana complejidad en la representación gráfica de construcciones axonométricas y proyecciones bidimensionales y tridimensionales por medio de la geometría descriptiva para representar planos arquitectónicos con una nomenclatura y simbología adecuada, con el manejo eficiente de las herramientas y materiales del dibujo técnico.

Finalmente, se promueve el uso del aula virtual donde se comparte todo el material de aprendizaje de la asignatura y se plasma la estrategia de aprendizaje colaborativa entre los estudiantes a través del siguiente esquema de trabajo: lee todo el material (lecturas, PPT, guías de aprendizaje, videos, podcast, etc.). El estudiante de participar en clase para mejorar su aprendizaje. Preguntar cuando algo no haya quedado claro. Se debe utilizar la guía para completar la clase desarrollada de manera teórica.

Carlos Erick Bendezu Arge

Primera Unidad

Geometría descriptiva genérica

Semana 1: Sesión 2

Instrumentos y herramientas de la representación arquitectónica

Sección:..... Fecha:...../...../20.... Duración: 90 minutos

Docente:..... Unidad: 1

Nombres y apellidos:.....

Instrucciones

- La secuencia del proceso de ejercicio debe ser realizado en secuencia lógica
- Debe guiarse del texto y las imágenes que ayudan el proceso
- Debe cumplir con los requisitos de entrega y formatos especificados en clases (formato A3, calidad de línea, texto con membrete)
- Los ejemplos son guía, siempre se trata de mejorar y superar dichos ejemplos
- Debe tener los materiales y herramientas de dibujo según el tema por tratar
- Si tienes dudas, consulta con el docente

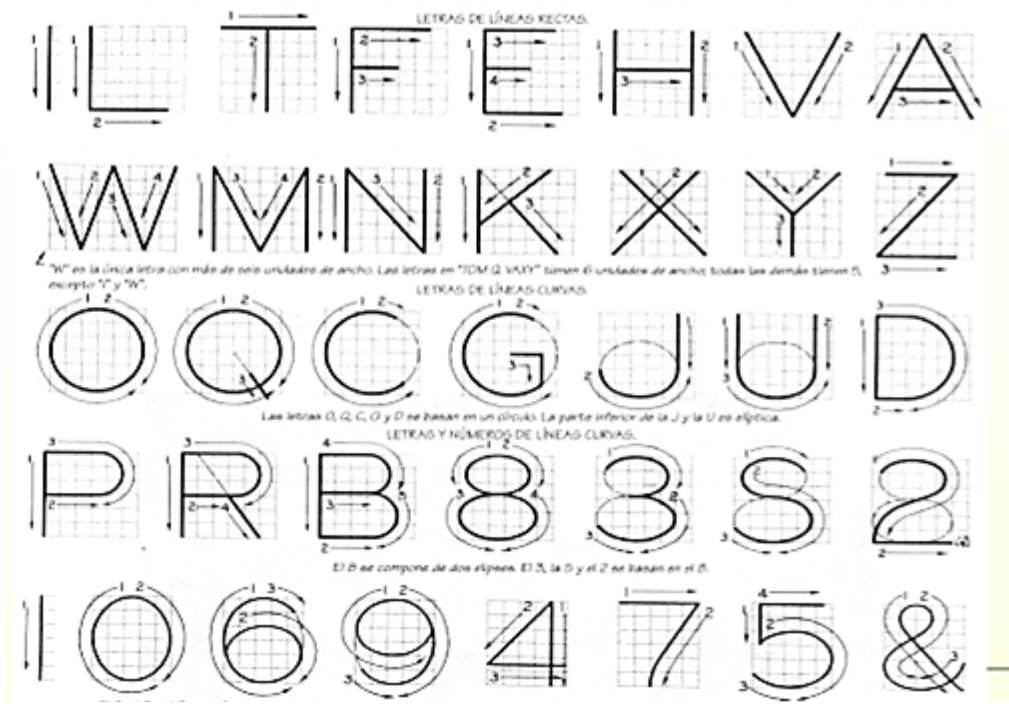
I. Propósito

Representar de manera gráfica **trazo de letras y números – membrete** sobre soporte de formato A3.

II. Descripción de la actividad por realizar

- Debe tener todas las herramientas y materiales de dibujo necesario para este ejercicio siendo los más importantes para esta clase (lápiz, cartulina, escuadras y complementarios del dibujo técnico)
- Seguir una secuencia gráfica.

Figura 1
 Letras mayúsculas y minúsculas verticales

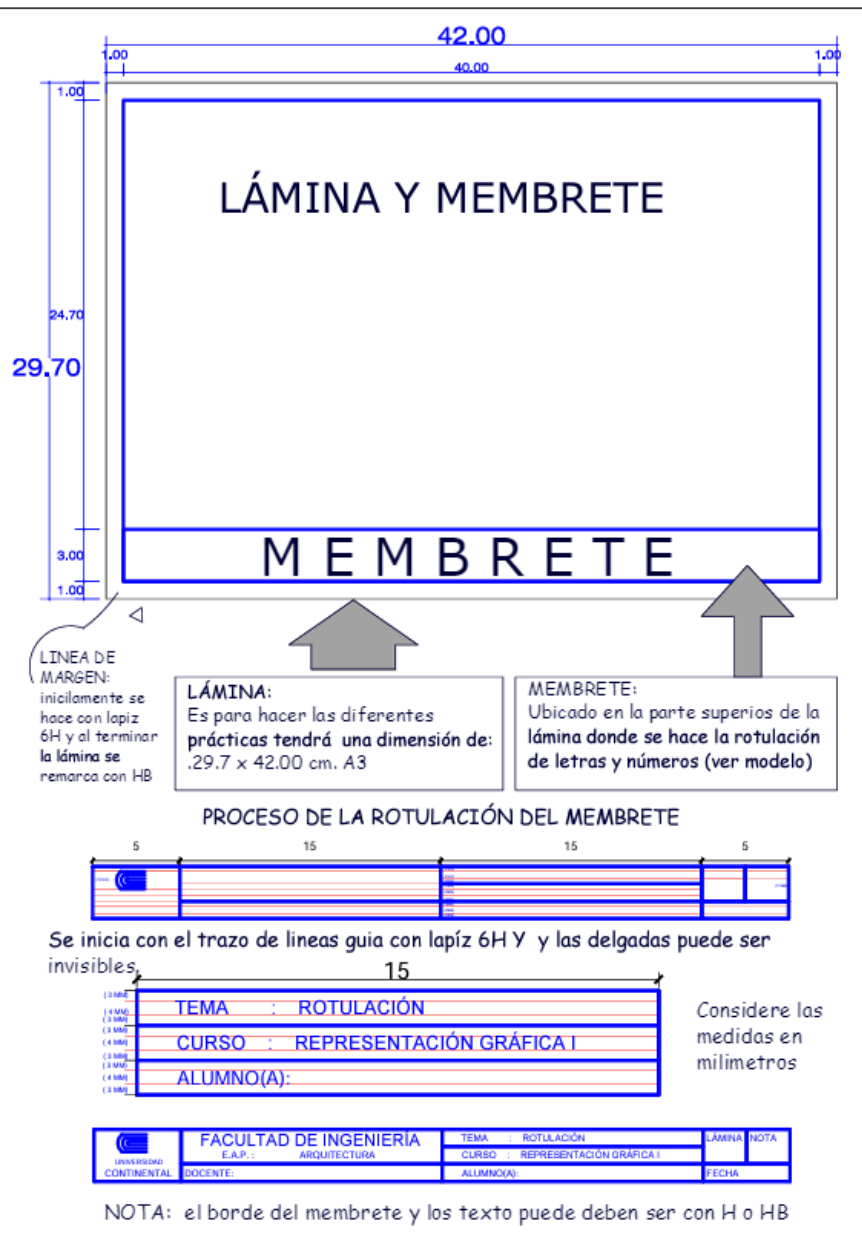


		FACULTAD DE INGENIERÍA		TEMA : ROTULACIÓN		LÁMINA	NOTA	
		E.A.P. : ARQUITECTURA		CURSO : REPRESENTACIÓN GRÁFICA I				
		DOCENTE:		ALUMNO(A):		FECHA		

- Se debe realizar el membrete en formato cartulina A3

Figura 2

Plantilla para membrete



Nota. Elaboradas por docente y estudiantes de la EAP Arquitectura – Universidad Continental

Semana 2: Sesión 2

Figuras geométricas y líneas

Sección:..... Fecha:...../...../20.... Duración: 90 minutos

Docente:..... Unidad: 1

Nombres y apellidos:.....

Instrucciones

- La secuencia del proceso de ejercicio debe ser realizado en secuencia lógica
- Debe guiarse del texto y las imágenes que ayudan el proceso
- Debe cumplir con los requisitos de entrega y formatos especificados en clases (formato A3, calidad de línea, texto con membrete)
- Los ejemplos son guía, siempre se trata de mejorar y superar dichos ejemplos
- Debe tener los materiales y herramientas de dibujo según el tema por tratar
- Si tienes dudas, consulta con el docente

I. Propósito

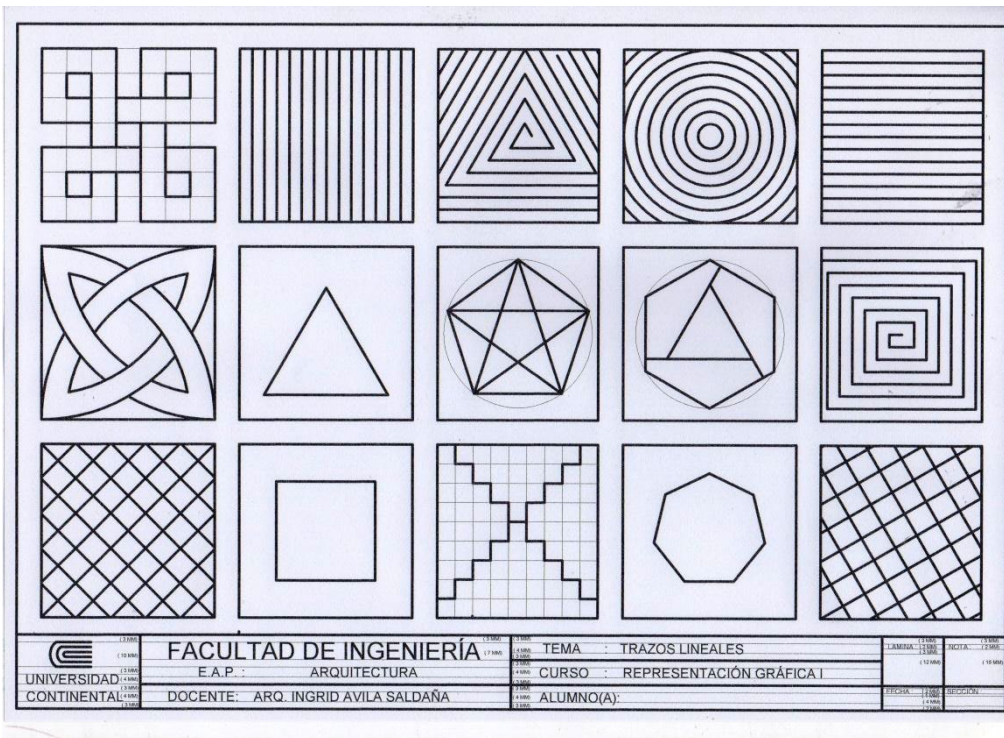
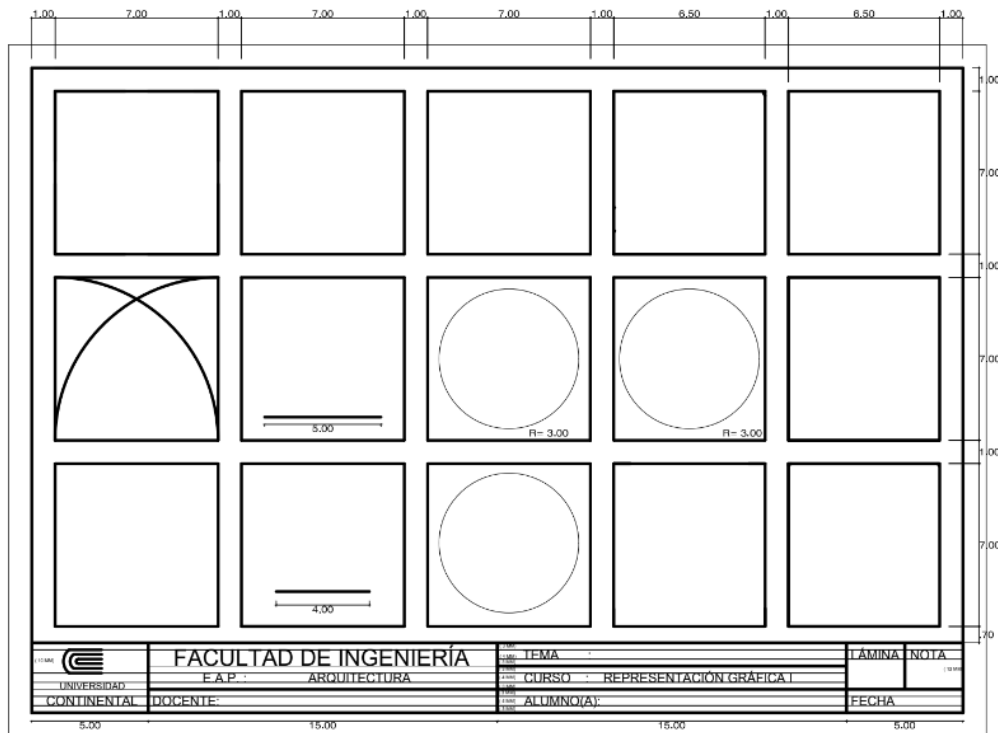
Representar de manera gráfica **trazo de letras y números – membrete** sobre soporte de formato A3.

II. Descripción de la actividad por realizar

- Debe tener todas las herramientas y materiales de dibujo necesario para este ejercicio siendo los más importantes para esta clase (lápiz, cartulina, escuadras y complementarios del dibujo técnico)
- Seguir la siguiente secuencia gráfica.

Figura 3

trazo de líneas y figuras geométricas



Nota. Elaboradas por docente y estudiantes de la EAP Arquitectura – Universidad Continental

Semana 3: Sesión 2

Representación axonométrica. Proyecciones y vistas, líneas y planos

Sección:..... Fecha:...../...../20.... Duración: 90 minutos

Docente:..... Unidad: 1

Nombres y apellidos:.....

Instrucciones

- La secuencia del proceso de ejercicio debe ser realizado en secuencia lógica
- Debe guiarse del texto y las imágenes que ayudan el proceso
- Debe cumplir con los requisitos de entrega y formatos especificados en clases (formato A3, calidad de línea, texto con membrete)
- Los ejemplos son guía, siempre se trata de mejorar y superar dichos ejemplos
- Debe tener los materiales y herramientas de dibujo según el tema por tratar
- Si tienes dudas, consulta con el docente

I. Propósito

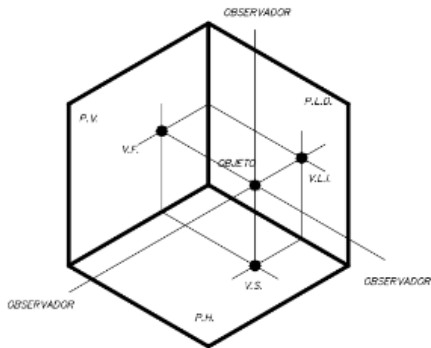
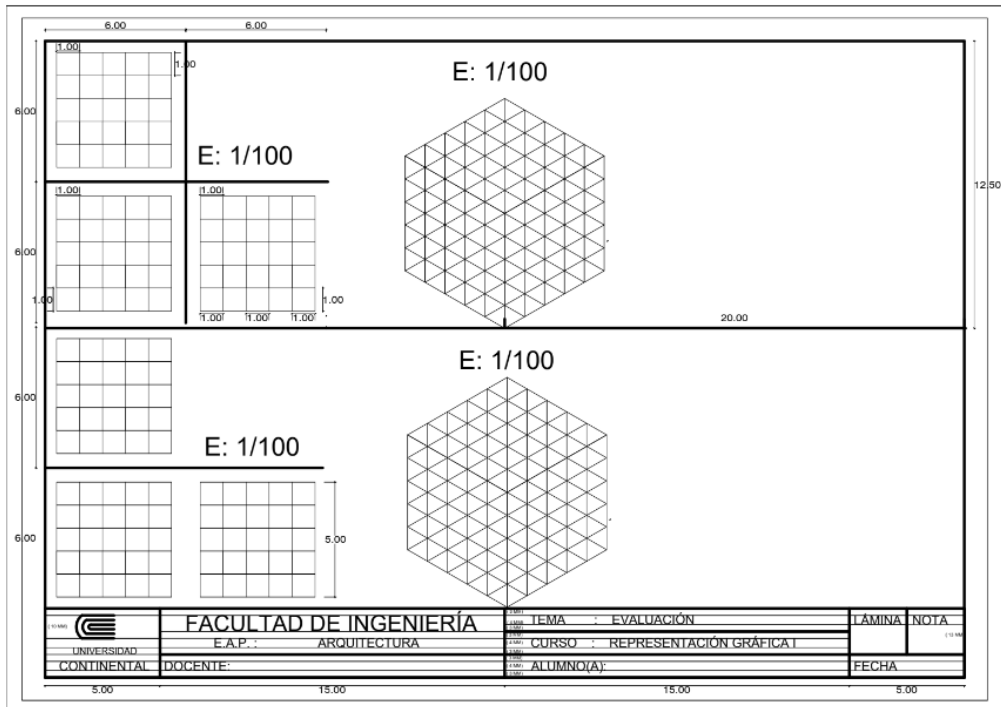
Representar de manera gráfica **trazo de letras y números – membrete** sobre soporte de formato A3.

II. Descripción de la actividad por realizar

- Debe tener todas las herramientas y materiales de dibujo necesario para este ejercicio siendo los más importantes para esta clase (lápiz, cartulina, escuadras y complementarios del dibujo técnico).
- Seguir la siguiente secuencia gráfica

Figura 4

Representación de líneas en axonometrías

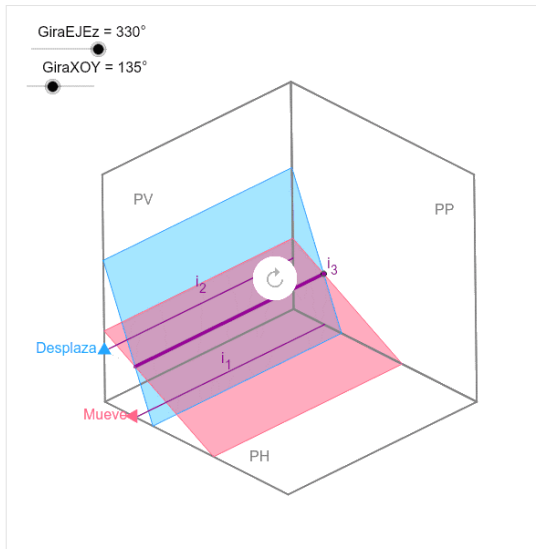


Una vista que se obtenga de una proyección será la VISTA LATERAL, FRONTAL Y HORIZONTAL así se obtiene la correcta forma tridimensional de un objeto

Nota. Elaboradas por docente y estudiantes de la EAP Arquitectura – Universidad Continental

Figura 5

Intersección de planos (3) diédrico



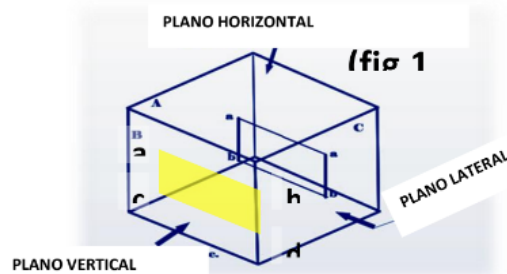
Nota. Intersección de dos planos paralelos a la LT, de Alonso, 2023, en Geogebra (<https://www.geogebra.org/m/FN2pd2uv#material/buYwnpzy>)

Figura 6

Perspectiva isométrica de planos

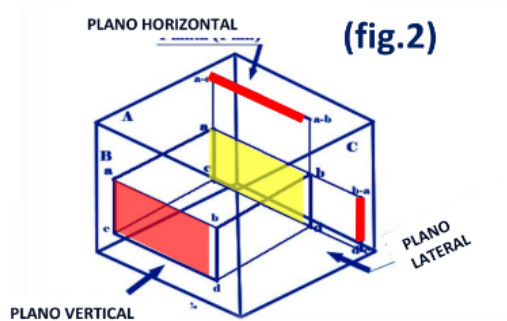
Perspectiva isométrica de planos La proyección isométrica se puede realizar en una caja de proyecciones, cada cara de esa caja lleva el nombre de plano o tapa, estas pueden ser, plano horizontal(PH), plano vertical o frontal(PV), plano lateral(PL)

1) Situaremos inicialmente el **plano geométrico a, b, c, d**, dentro de una caja de proyecciones, la cual ha sido dibujada en Perspectiva Isométrica; dicho plano geométrico se encuentra perpendicular tanto al **plano horizontal(PH)**, superior e inferior de la caja de proyecciones, paralelo al plano lateral(PL) o frontal(PV), y perpendicular a los planos de los lados de la misma caja. Es conveniente recordar antes de continuar con nuestro proceso de análisis que cada uno de los lados de la caja de proyecciones representa el plano visual en donde se ubica el observador.



Analicemos la forma de leer un rectángulo a, b, c, d; si observamos de frente, por encima, o bien si lo miramos, por un lado; quizás para apropiarse con mayor eficiencia de la siguiente explicación gráfica, toma alumno una hoja en tus manos y sigue los pasos que vamos a estudiar a continuación tal como se observó en la figura inicial (fig.1)

en la **figura 2**. Proyectaremos el rectángulo a, b, c, d; sobre las tres tapas principales A, B y C de la caja de proyecciones, esta actividad no permitirá contrastar las diferentes visuales del observador sobre los planos; **plano horizontal(PH)**, **plano lateral(PL)** y **vertical(PV)**, el plano se proyecta como un filo, es decir que las cuatro líneas que lo conforman se confunden en una sola línea. En la elevación de frente B el plano geométrico se visualiza totalmente y en todas sus dimensiones.



Nota. Intersección de dos planos paralelos a la LT, de Alonso, 2023, en Geogebra (<https://www.geogebra.org/m/FN2pd2uv#material/buYwnpzy>)

Semana 4: Sesión 2

Representación axonométrica. Proyecciones y vistas, sólidos geométricos

Sección:..... Fecha:...../...../20.... Duración: 90 minutos

Docente:..... Unidad: 1

Nombres y apellidos:.....

Instrucciones

- La secuencia del proceso de ejercicio debe ser realizado en secuencia lógica
- Debe guiarse del texto y las imágenes que ayudan el proceso
- Debe cumplir con los requisitos de entrega y formatos especificados en clases (formato A3, calidad de línea, texto con membrete)
- Los ejemplos son guía, siempre se trata de mejorar y superar dichos ejemplos
- Debe tener los materiales y herramientas de dibujo según el tema por tratar
- Si tienes dudas, consulta con el docente

I. Propósito

Representar de manera gráfica **trazo de letras y números – membrete** sobre soporte de formato A3.

II. Descripción de la actividad por realizar

- Debe tener todas las herramientas y materiales de dibujo necesario para este ejercicio siendo los más importantes para esta clase (lápiz, cartulina, escuadras y complementarios del dibujo técnico).
- Seguir la siguiente secuencia gráfica

Semana 5: Sesión 2

Proyecciones de sombras, líneas, planos y sólidos geométricos

Sección:..... Fecha:...../...../20.... Duración: 90 minutos

Docente:..... Unidad: 1

Nombres y apellidos:.....

Instrucciones

- La secuencia del proceso de ejercicio debe ser realizado en secuencia lógica
- Debe guiarse del texto y las imágenes que ayudan el proceso
- Debe cumplir con los requisitos de entrega y formatos especificados en clases (formato A3, calidad de línea, texto con membrete)
- Los ejemplos son guía, siempre se trata de mejorar y superar dichos ejemplos
- Debe tener los materiales y herramientas de dibujo según el tema por tratar
- Si tienes dudas, consulta con el docente

I. Propósito

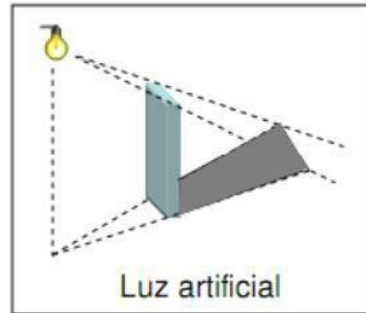
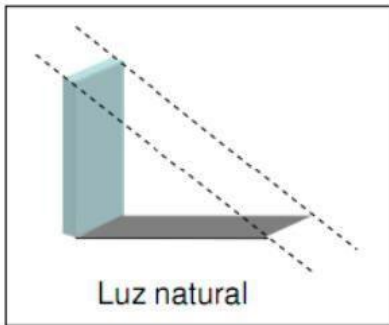
Representar de manera gráfica **trazo de letras y números – membrete** sobre soporte de formato A3.

II. Descripción de la actividad por realizar

- Debe tener todas las herramientas y materiales de dibujo necesario para este ejercicio siendo los más importantes para esta clase (lápiz, cartulina, escuadras y complementarios del dibujo técnico).
- Seguir la siguiente secuencia gráfica

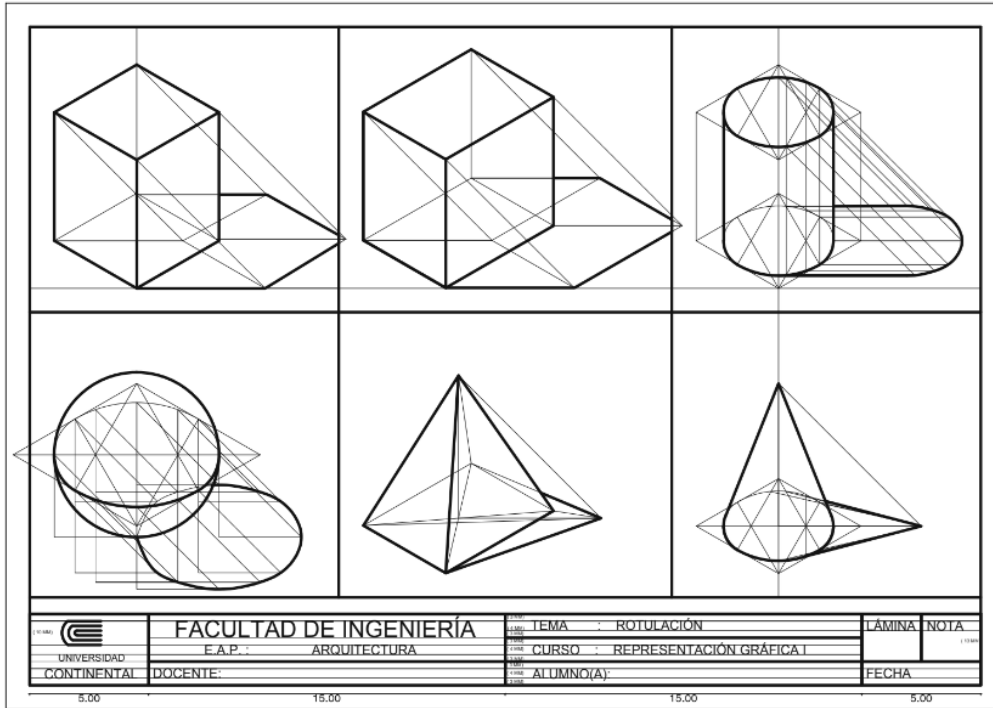
Figura 8

Proyección de sombras



AL FINALIZAR EL DIBUJO, DEBE AÑADIR PUERTAS, VENTANAS, Y OTROS QUE CONSIDERE PARA COMPLETAR LA FORMA DE LA VIVIENDA

	FACULTAD DE INGENIERÍA		TEMA	ROTULACIÓN	LÁMINA	NOTA
	F. A. P. ARQUITECTURA		CURSO	REPRESENTACIÓN GRÁFICA I		
	UNIVERSIDAD	CONTINENTAL	DOCENTE:	ALUMNO(A):	FECHA	
	5.00	15.00	15.00	5.00		



Nota. Elaboradas por docente y estudiantes de la EAP Arquitectura – Universidad Continental

Semana 6: Sesión 2

Secciones axonometrías. Vistas de ensambles de sólidos geométricos

Sección:..... Fecha:...../...../20.... Duración: 90 minutos

Docente:..... Unidad: 1

Nombres y apellidos:.....

Instrucciones

- La secuencia del proceso de ejercicio debe ser realizado en secuencia lógica
- Debe guiarse del texto y las imágenes que ayudan el proceso
- Debe cumplir con los requisitos de entrega y formatos especificados en clases (formato A3, calidad de línea, texto con membrete)
- Los ejemplos son guía, siempre se trata de mejorar y superar dichos ejemplos
- Debe tener los materiales y herramientas de dibujo según el tema por tratar
- Si tienes dudas, consulta con el docente

I. Propósito

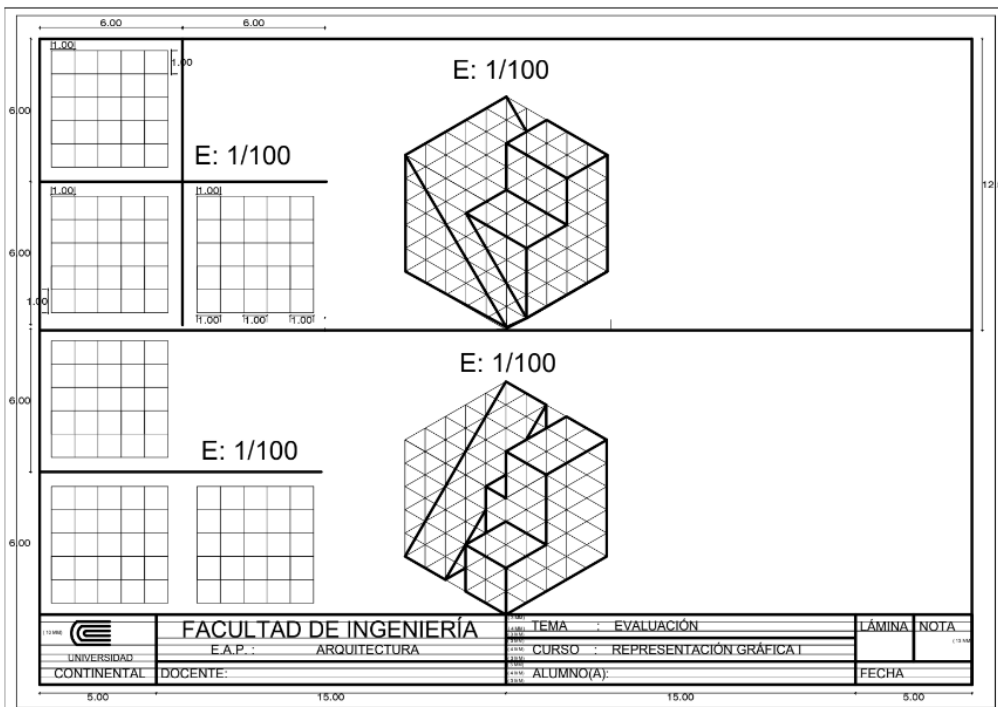
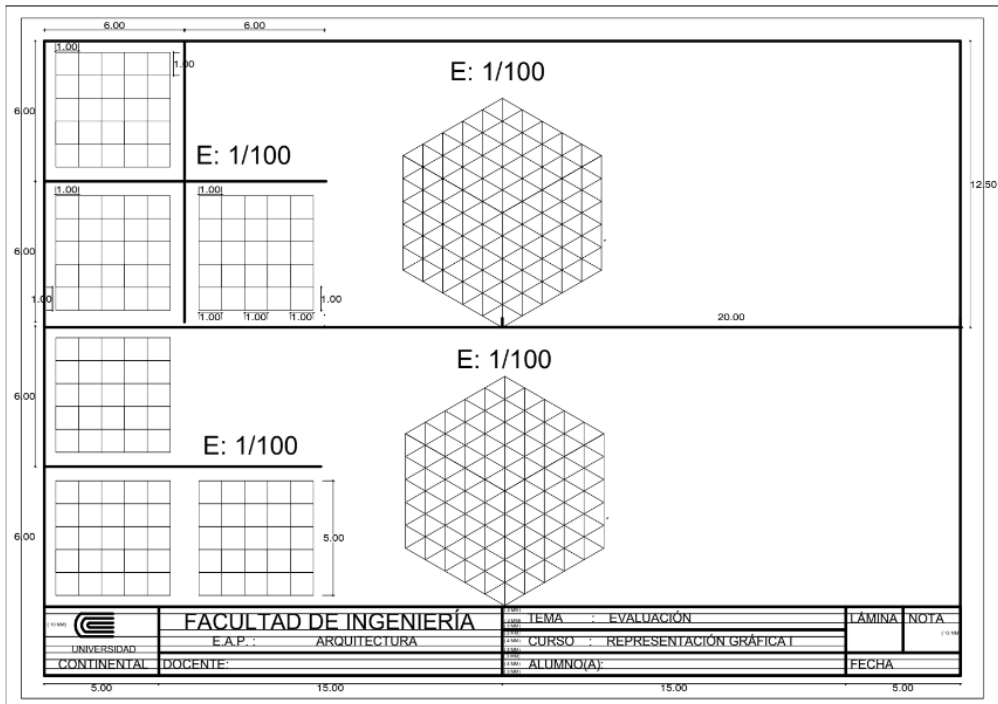
Representar de manera gráfica **trazo de letras y números – membrete** sobre soporte de formato A3.

II. Descripción de la actividad por realizar

- Debe tener todas las herramientas y materiales de dibujo necesario para este ejercicio siendo los más importantes para esta clase (lápiz, cartulina, escuadras y complementarios del dibujo técnico).
- Seguir la siguiente secuencia gráfica

Figura 9

Solidos compuestos para depuración



Nota. Elaboradas por docente y estudiantes de la EAP Arquitectura – Universidad Continental

Semana 7: Sesión 2

Sólidos arquitectónicos, axonometrías, vistas y proyecciones arquitectónicas

Sección:..... Fecha:...../...../20.... Duración: 90 minutos

Docente:..... Unidad: 1

Nombres y apellidos:.....

Instrucciones

- La secuencia del proceso de ejercicio debe ser realizado en secuencia lógica
- Debe guiarse del texto y las imágenes que ayudan el proceso
- Debe cumplir con los requisitos de entrega y formatos especificados en clases (formato A3, calidad de línea, texto con membrete)
- Los ejemplos son guía, siempre se trata de mejorar y superar dichos ejemplos
- Debe tener los materiales y herramientas de dibujo según el tema por tratar
- Si tienes dudas, consulta con el docente

I. Propósito

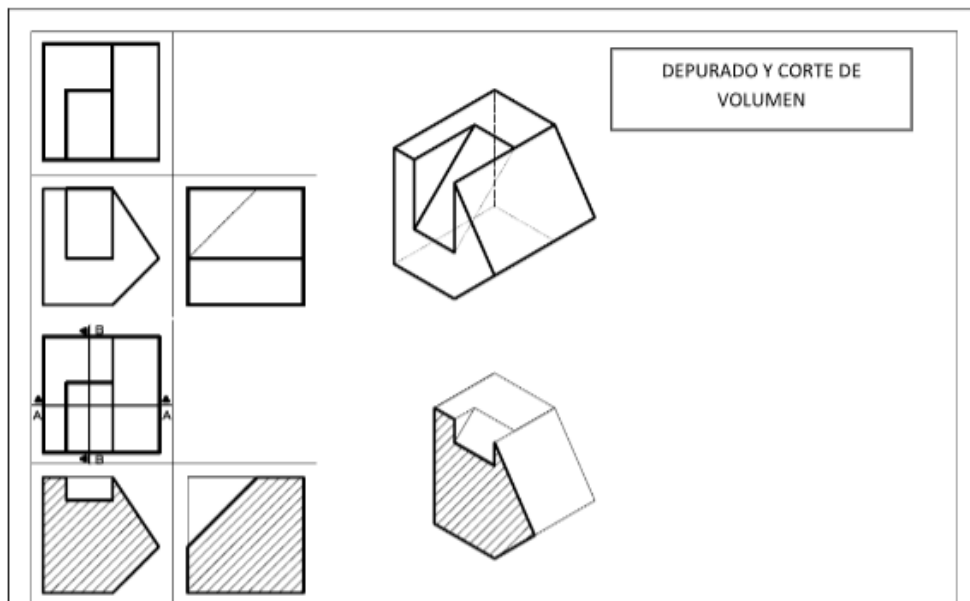
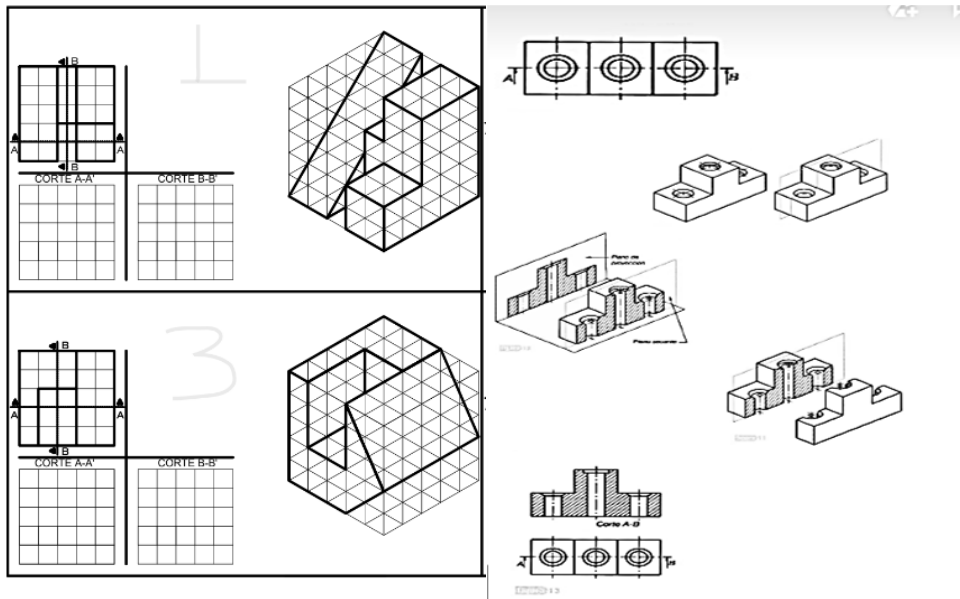
Representar de manera gráfica **trazo de letras y números – membrete** sobre soporte de formato A3.

II. Descripción de la actividad por realizar

- Debe tener todas las herramientas y materiales de dibujo necesario para este ejercicio siendo los más importantes para esta clase (lápiz, cartulina, escuadras y complementarios del dibujo técnico).
- Seguir la siguiente secuencia gráfica

Figura 10

Secciones de solidos



Nota. Elaboradas por docente y estudiantes de la EAP Arquitectura – Universidad Continental

Semana 8: Sesión 2

Proyecciones arquitectónicas

Sección:..... Fecha:...../...../20.... Duración: 90 minutos

Docente:..... Unidad: 1

Nombres y apellidos:.....

Instrucciones

- La secuencia del proceso de ejercicio debe ser realizado en secuencia lógica
- Debe guiarse del texto y las imágenes que ayudan el proceso
- Debe cumplir con los requisitos de entrega y formatos especificados en clases (formato A3, calidad de línea, texto con membrete)
- Los ejemplos son guía, siempre se trata de mejorar y superar dichos ejemplos
- Debe tener los materiales y herramientas de dibujo según el tema por tratar
- Si tienes dudas, consulta con el docente

I. Propósito

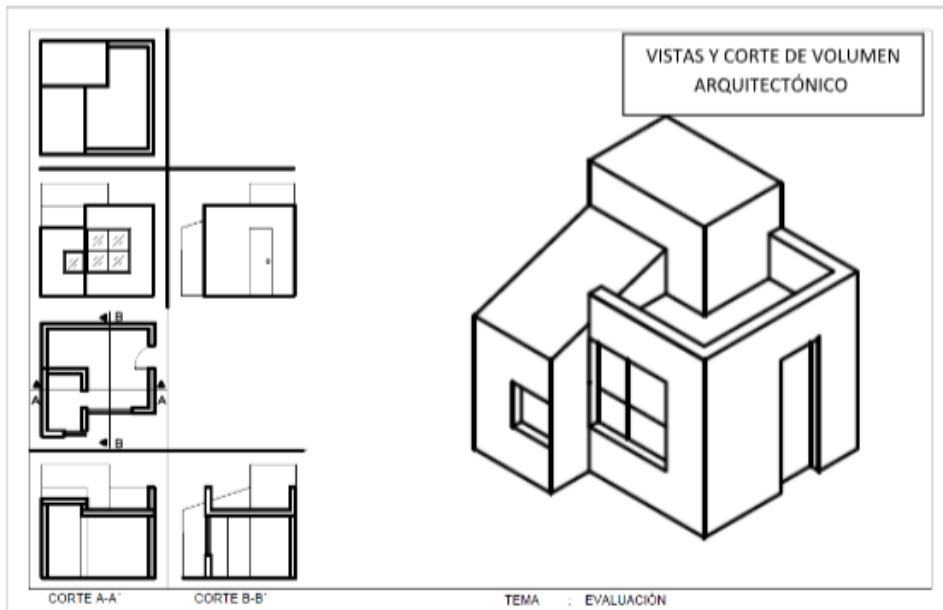
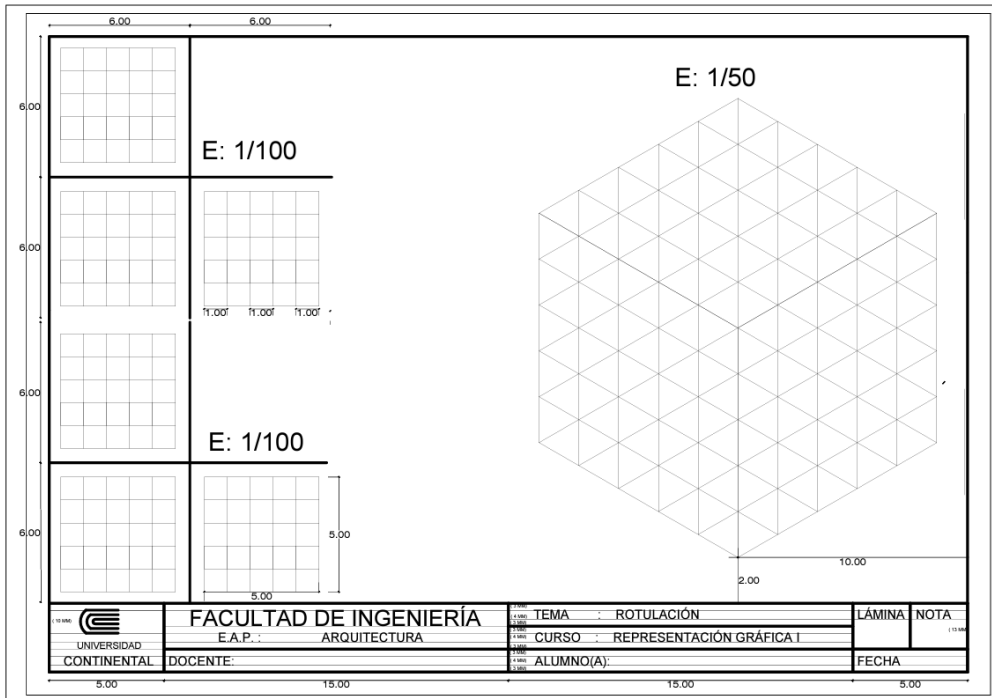
Representar de manera gráfica **trazo de letras y números – membrete** sobre soporte de formato A3.

II. Descripción de la actividad por realizar

- Debe tener todas las herramientas y materiales de dibujo necesario para este ejercicio siendo los más importantes para esta clase (lápiz, cartulina, escuadras y complementarios del dibujo técnico).
- Seguir la siguiente secuencia gráfica

Figura 11

Volúmenes arquitectónicos



Nota. Elaboradas por docente y estudiantes de la EAP Arquitectura – Universidad Continental

Segunda Unidad

Representación arquitectónica

planos

Semana 9: Sesión 2

Plano de ubicación y localización

Sección:..... Fecha:...../...../20.... Duración: 90 minutos

Docente:..... Unidad: 1

Nombres y apellidos:.....

Instrucciones

- La secuencia del proceso de ejercicio debe ser realizado en secuencia lógica
- Debe guiarse del texto y las imágenes que ayudan el proceso
- Debe cumplir con los requisitos de entrega y formatos especificados en clases (formato A3., calidad de línea, texto con membrete)
- Los ejemplos son guía, siempre se trata de mejorar y superar dichos ejemplos
- Debe tener los materiales y herramientas de dibujo según el tema por tratar
- Si tienes dudas, consulta con el docente

I. Propósito

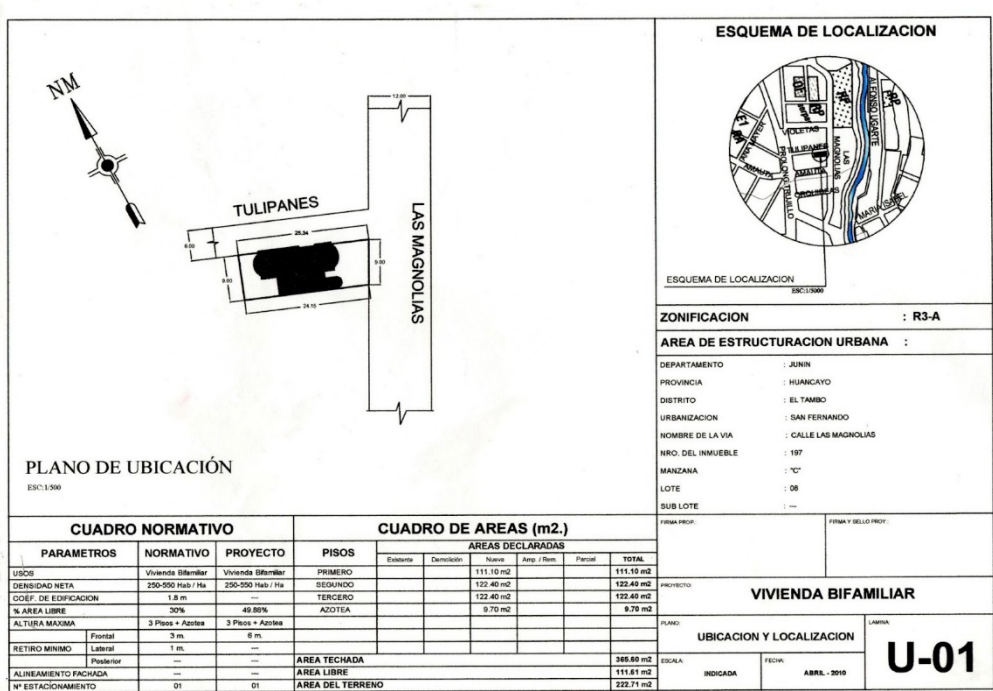
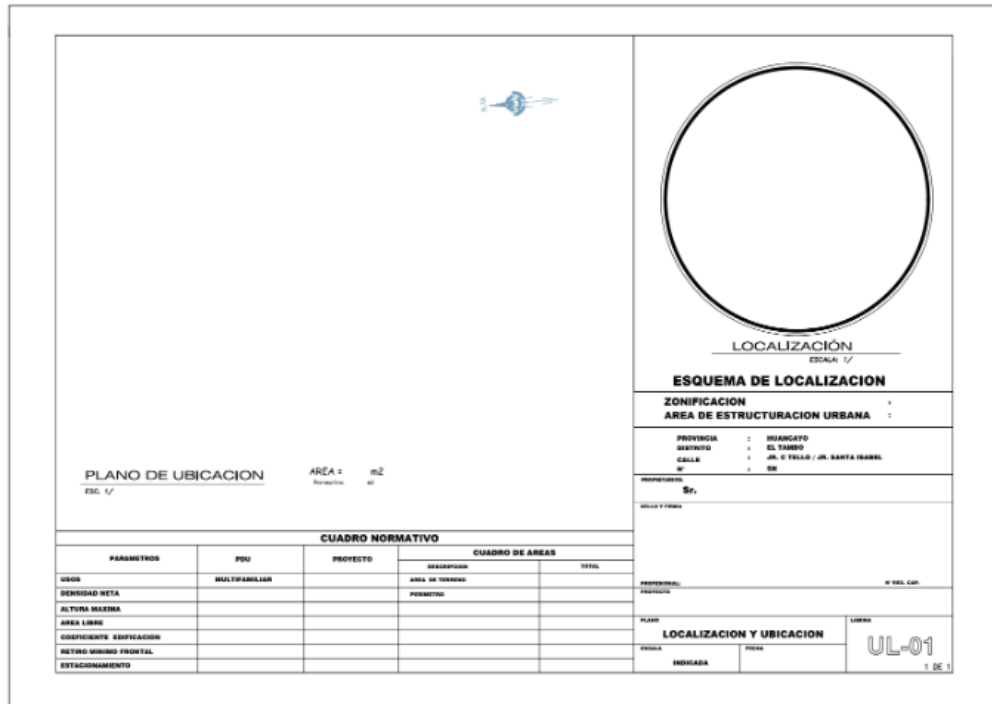
Representar de manera gráfica **trazo de letras y números – membrete** sobre soporte de formato A3.

II. Descripción de la actividad por realizar

- Debe tener todas las herramientas y materiales de dibujo necesario para este ejercicio siendo los más importantes para esta clase (lápiz, cartulina, escuadras y complementarios del dibujo técnico).
- Seguir la siguiente secuencia gráfica

Figura 12

Plano de ubicación y localización



Nota. Elaboradas por docente y estudiantes de la EAP Arquitectura – Universidad Continental

Semana 10: Sesión 2

Levantamiento arquitectónico

Sección:..... Fecha:...../...../20.... Duración: 90 minutos

Docente:..... Unidad: 1

Nombres y apellidos:.....

Instrucciones

- La secuencia del proceso de ejercicio debe ser realizado en secuencia lógica
- Debe guiarse del texto y las imágenes que ayudan el proceso
- Debe cumplir con los requisitos de entrega y formatos especificados en clases (formato A3., calidad de línea, texto con membrete)
- Los ejemplos son guía, siempre se trata de mejorar y superar dichos ejemplos
- Debe tener los materiales y herramientas de dibujo según el tema por tratar
- Si tienes dudas, consulta con el docente

I. Propósito

Representar de manera gráfica **trazo de letras y números – membrete** sobre soporte de formato A3.

II. Descripción de la actividad por realizar

- Debe tener todas las herramientas y materiales de dibujo necesario para este ejercicio siendo los más importantes para esta clase (lápiz, cartulina, escuadras y complementarios del dibujo técnico).
- Seguir la siguiente secuencia gráfica

Figura 13

Membrete en planos

1. Rótulos

Deben estar en el ángulo inferior derecho de la lámina, con posibilidades de ampliación hacia la izquierda y hacia arriba. Su tamaño está en función de las dimensiones de la lámina. Debe contener las siguientes indicaciones:

Clase de dibujo (croquis, anteproyecto, proyecto, etc)
Distintas proyecciones de la edificación (ubicación, planta, primer piso, etc)
La Escala, Fecha, Dibujante y Proyectista
El número del plano ubicado en la parte inferior derecha acompañado de la letra inicial del tipo de plano: arquitectura (A-1;A-2); estructuras: (E-1;E-2)
instalaciones sanitarias: (IS-1;IS-2);
instalaciones eléctricas (IE-1;IE-2).

Se indicarán otros aspectos en función de la institución a la cual se presentan: Municipio, Ministerio, etc. Acompañarán el nombre del profesional o empresa y el propietario.

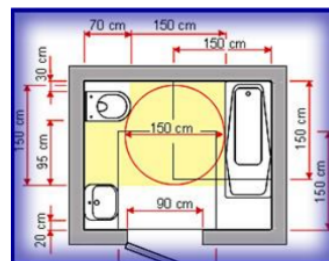
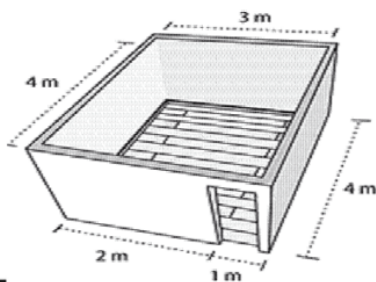
ROTULO

Datos generales de la institución o empresa.				A - 01
PROFESIONAL:				
PROYECTO: VIVIENDA UNIFAMILIAR				
PLANO: PRIMER PISO				
DISEÑO: CEBA	DIBUJO: CEBA	FECHA: OCT. 2010	ESCALA: 1/50	

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO CONCEPTOS

Comprende todos los trabajos necesarios para determinar de manera gráfica la superficie de una vivienda, un local, un terreno o un edificio. Y dentro de ello el mobiliario que tiene.

Dicho de otra manera es medir un terreno, un ambiente, un mueble, etc. .



ucontinental.edu.pe

Nota. Elaboradas por docente y estudiantes de la EAP Arquitectura – Universidad Continental

Semana 11: Sesión 2

Plano de planta

Sección:..... Fecha:...../...../20.... Duración: 90 minutos

Docente:..... Unidad: 1

Nombres y apellidos:.....

Instrucciones

- La secuencia del proceso de ejercicio debe ser realizado en secuencia lógica
- Debe guiarse del texto y las imágenes que ayudan el proceso
- Debe cumplir con los requisitos de entrega y formatos especificados en clases (formato A3., calidad de línea, texto con membrete)
- Los ejemplos son guía, siempre se trata de mejorar y superar dichos ejemplos
- Debe tener los materiales y herramientas de dibujo según el tema por tratar
- Si tienes dudas, consulta con el docente

I. Propósito

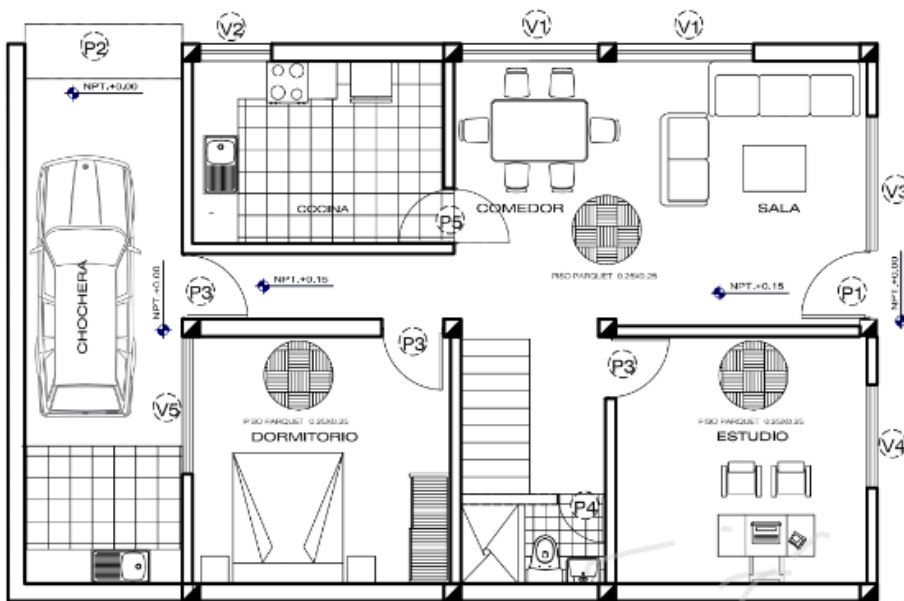
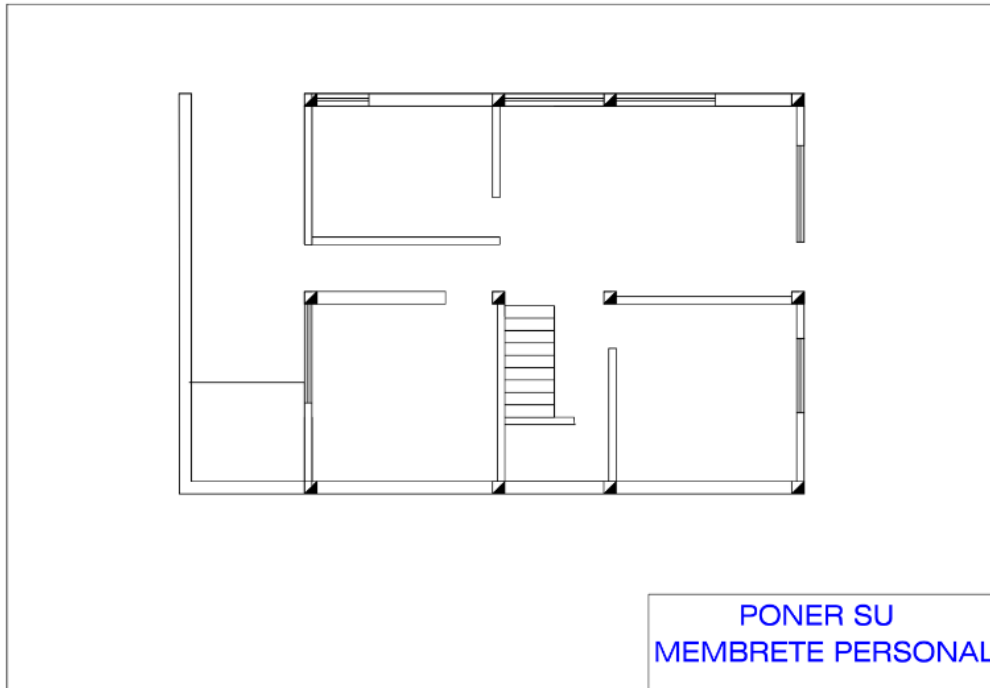
Representar de manera gráfica **trazo de letras y números – membrete** sobre soporte de formato A3.

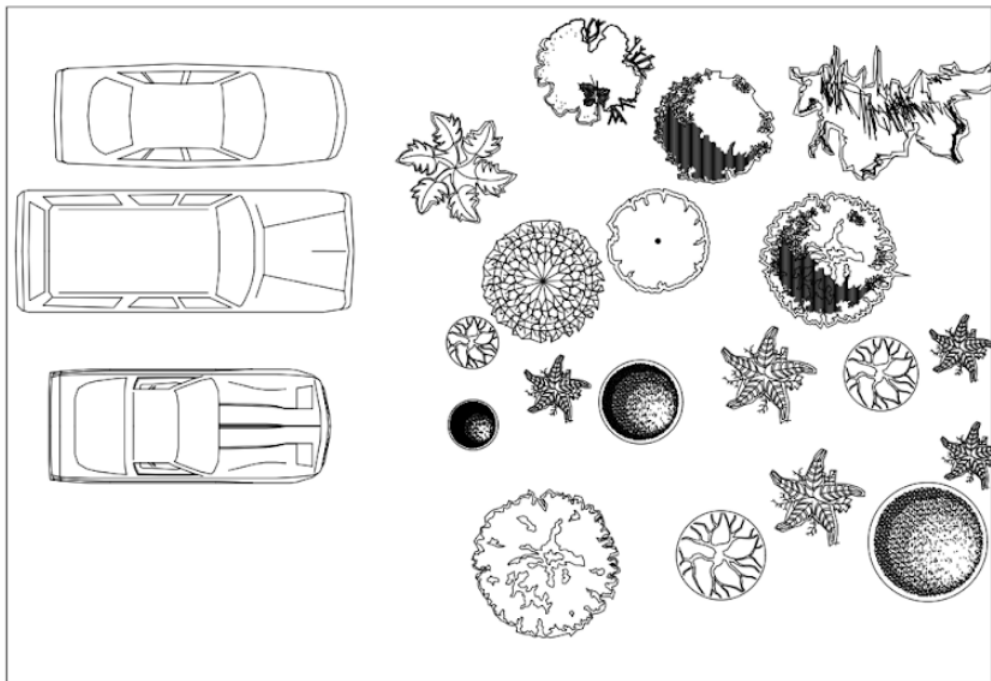
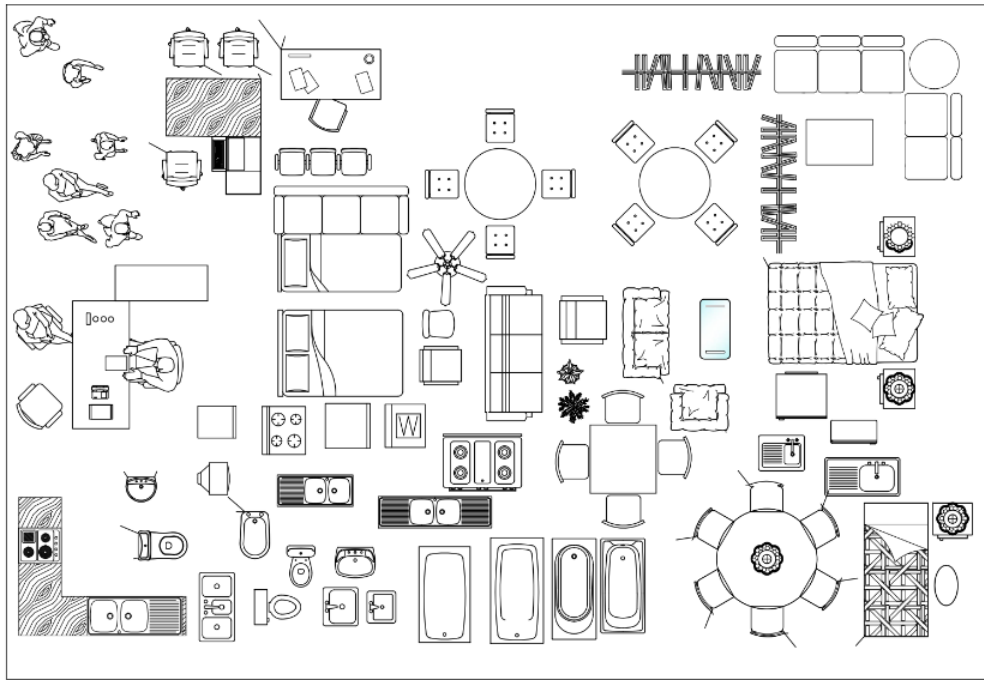
II. Descripción de la actividad por realizar

- Debe tener todas las herramientas y materiales de dibujo necesario para este ejercicio siendo los más importantes para esta clase (lápiz, cartulina, escuadras y complementarios del dibujo técnico).
- Seguir la siguiente secuencia gráfica

Figura 14

Planos de planta arquitectónica





Nota. Elaboradas por docente y estudiantes de la EAP Arquitectura – Universidad Continental

Semana 12: Sesión 2

Plano de cortes

Sección:..... Fecha:...../...../20.... Duración: 90 minutos

Docente:..... Unidad: 1

Nombres y apellidos:.....

Instrucciones

- La secuencia del proceso de ejercicio debe ser realizado en secuencia lógica
- Debe guiarse del texto y las imágenes que ayudan el proceso
- Debe cumplir con los requisitos de entrega y formatos especificados en clases (formato A3., calidad de línea, texto con membrete)
- Los ejemplos son guía, siempre se trata de mejorar y superar dichos ejemplos
- Debe tener los materiales y herramientas de dibujo según el tema por tratar
- Si tienes dudas, consulta con el docente

I. Propósito

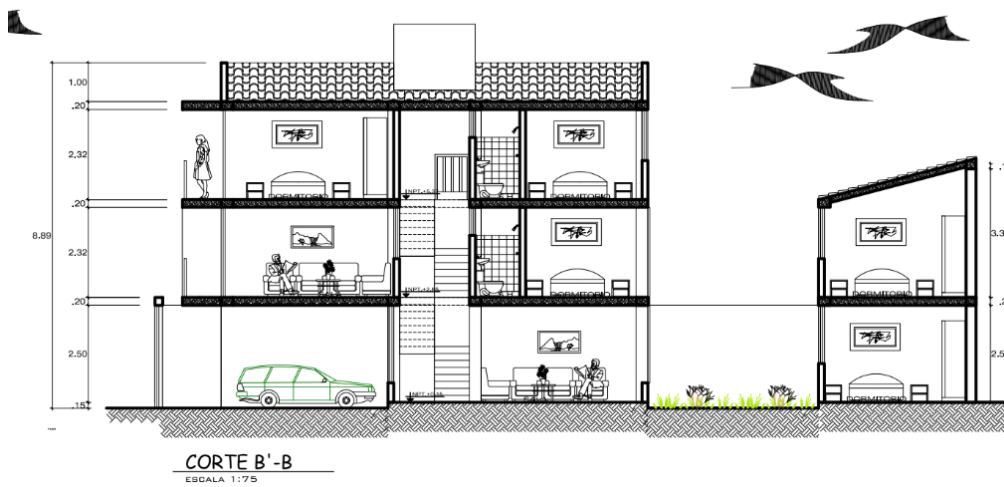
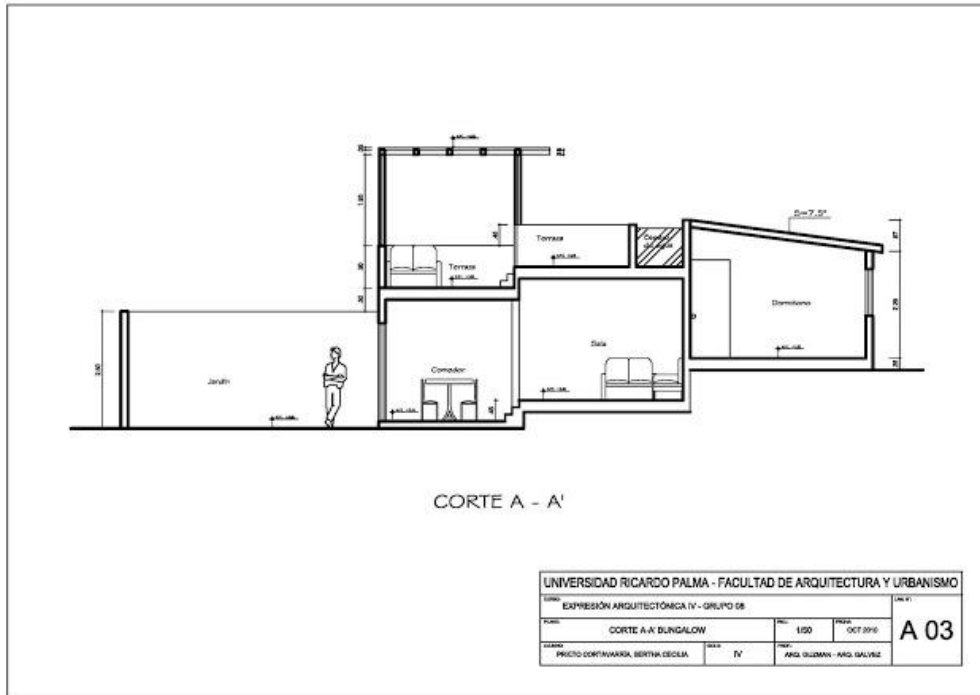
Representar de manera gráfica **trazo de letras y números – membrete** sobre soporte de formato A3.

II. Descripción de la actividad por realizar

- Debe tener todas las herramientas y materiales de dibujo necesario para este ejercicio siendo los más importantes para esta clase (lápiz, cartulina, escuadras y complementarios del dibujo técnico).
- Seguir la siguiente secuencia gráfica

Figura 15

Planos de cortes arquitectónicos



Nota. Elaboradas por docente y estudiantes de la EAP Arquitectura – Universidad Continental

Semana 13: Sesión 2

Plano de elevaciones

Sección:..... Fecha:...../...../20.... Duración: 90 minutos

Docente:..... Unidad: 1

Nombres y apellidos:.....

Instrucciones

- La secuencia del proceso de ejercicio debe ser realizado en secuencia lógica
- Debe guiarse del texto y las imágenes que ayudan el proceso
- Debe cumplir con los requisitos de entrega y formatos especificados en clases (formato A3., calidad de línea, texto con membrete)
- Los ejemplos son guía, siempre se trata de mejorar y superar dichos ejemplos
- Debe tener los materiales y herramientas de dibujo según el tema por tratar
- Si tienes dudas, consulta con el docente

I. Propósito

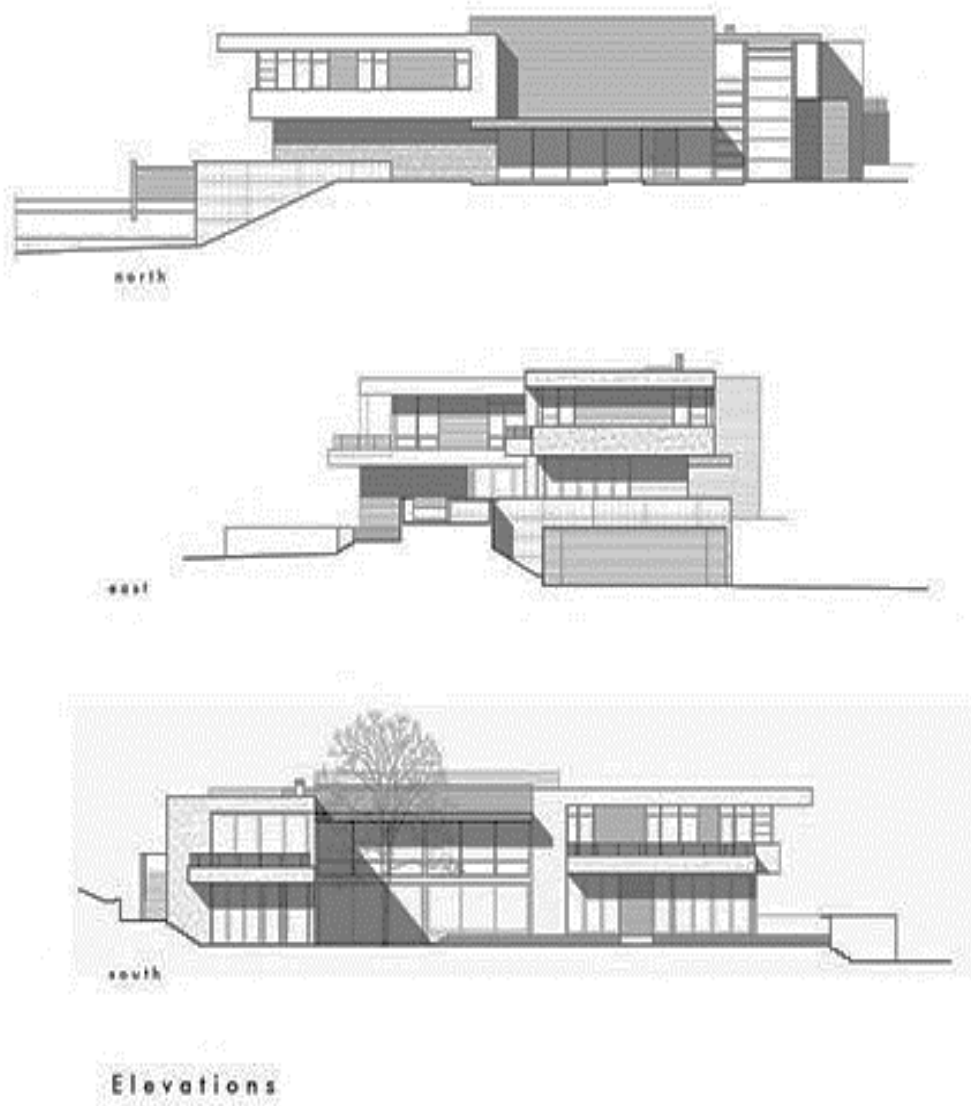
Representar de manera gráfica **trazo de letras y números – membrete** sobre soporte de formato A3.

II. Descripción de la actividad por realizar

- Debe tener todas las herramientas y materiales de dibujo necesario para este ejercicio siendo los más importantes para esta clase (lápiz, cartulina, escuadras y complementarios del dibujo técnico).
- Seguir la siguiente secuencia gráfica

Figura 16

Planos de elevaciones arquitectónicas



Nota. Elaboradas por docente y estudiantes de la EAP Arquitectura – Universidad Continental

Semana 14: Sesión 2

Perspectivas isométricas (interiores y exteriores)

Sección:..... Fecha:...../...../20..... Duración: 90 minutos

Docente:..... Unidad: 1

Nombres y apellidos:.....

Instrucciones

- La secuencia del proceso de ejercicio debe ser realizado en secuencia lógica
- Debe guiarse del texto y las imágenes que ayudan el proceso
- Debe cumplir con los requisitos de entrega y formatos especificados en clases (formato A3., calidad de línea, texto con membrete)
- Los ejemplos son guía, siempre se trata de mejorar y superar dichos ejemplos
- Debe tener los materiales y herramientas de dibujo según el tema por tratar
- Si tienes dudas, consulta con el docente

I. Propósito

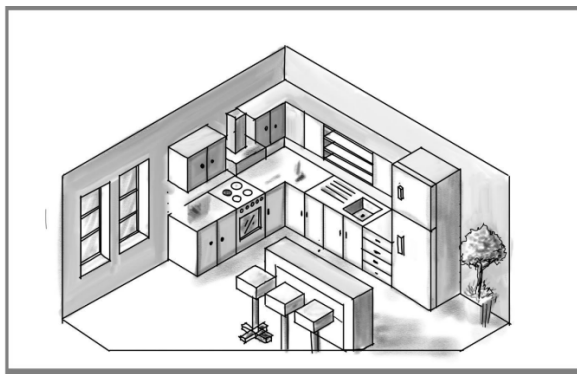
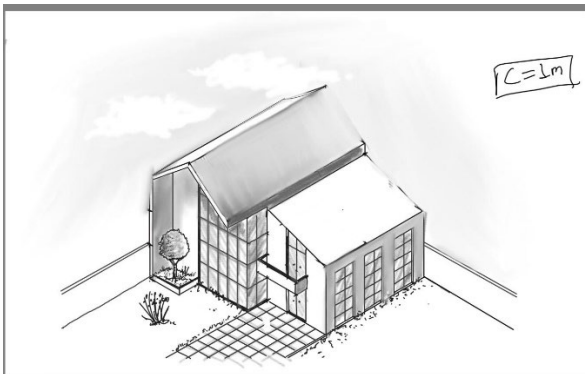
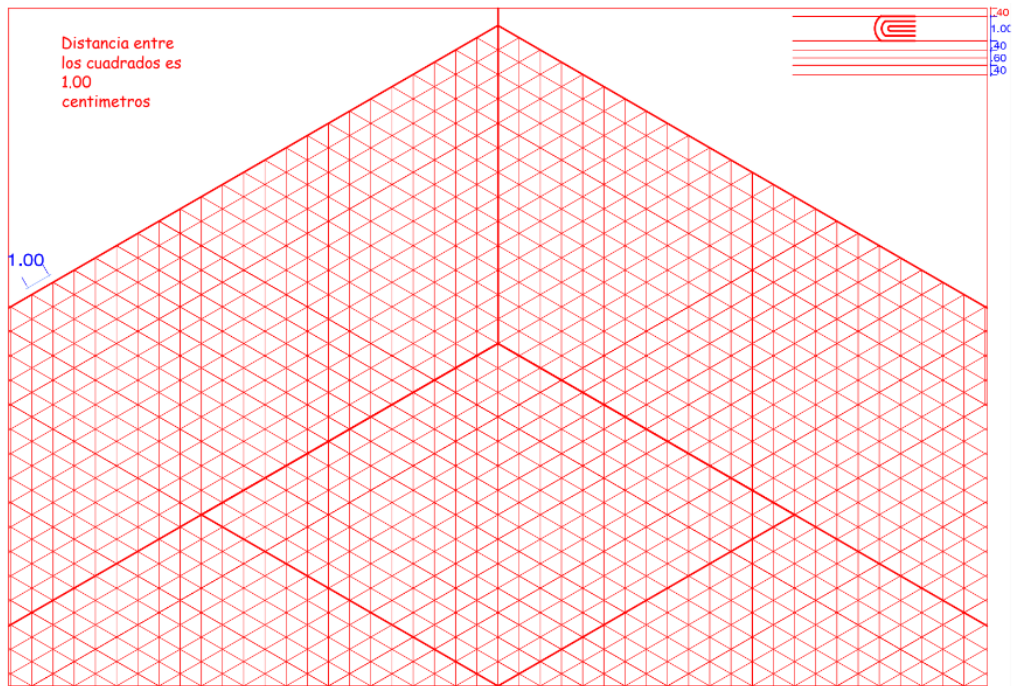
Representar de manera gráfica **trazo de letras y números – membrete** sobre soporte de formato A3.

II. Descripción de la actividad por realizar

- Debe tener todas las herramientas y materiales de dibujo necesario para este ejercicio siendo los más importantes para esta clase (lápiz, cartulina, escuadras y complementarios del dibujo técnico).
- Seguir la siguiente secuencia gráfica

Figura 17

Isometrías arquitectónicas



Nota. Elaboradas por docente y estudiantes de la EAP Arquitectura – Universidad Continental

Semana 15: Sesión 2

Representación gráfica de proyecto arquitectónico

Sección:..... Fecha:...../...../20.... Duración: 90 minutos

Docente:..... Unidad: 1

Nombres y apellidos:.....

Instrucciones

- La secuencia del proceso de ejercicio debe ser realizado en secuencia lógica
- Debe guiarse del texto y las imágenes que ayudan el proceso
- Debe cumplir con los requisitos de entrega y formatos especificados en clases (formato A3., calidad de línea, texto con membrete)
- Los ejemplos son guía, siempre se trata de mejorar y superar dichos ejemplos
- Debe tener los materiales y herramientas de dibujo según el tema por tratar
- Si tienes dudas, consulta con el docente

I. Propósito

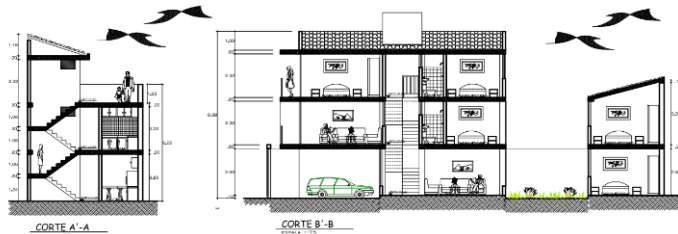
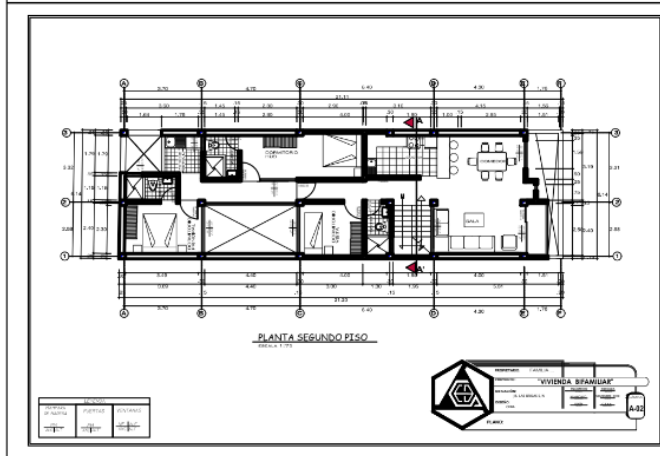
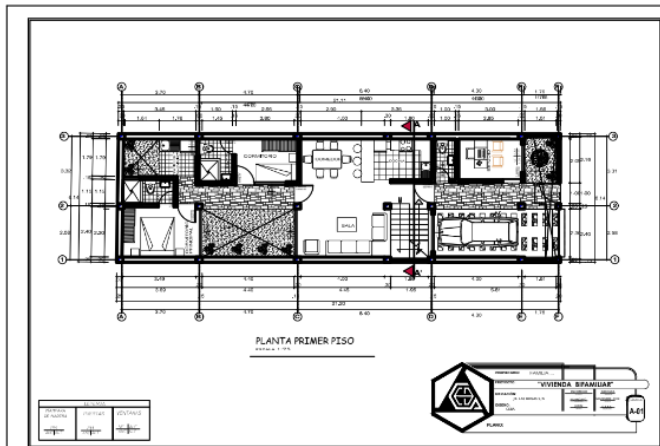
Representar de manera gráfica **trazo de letras y números – membrete** sobre soporte de formato A3.

II. Descripción de la actividad por realizar

- Debe tener todas las herramientas y materiales de dibujo necesario para este ejercicio siendo los más importantes para esta clase (lápiz, cartulina, escuadras y complementarios del dibujo técnico).
- Seguir la siguiente secuencia gráfica

Figura 18

Planos arquitectónicos



Nota. Elaboradas por docente y estudiantes de la EAP Arquitectura – Universidad Continental

Semana 16: Sesión 2

Representación gráfica de proyecto arquitectónico 2

Sección:..... Fecha:...../...../20.... Duración: 90 minutos

Docente:..... Unidad: 1

Nombres y apellidos:.....

Instrucciones

- La secuencia del proceso de ejercicio debe ser realizado en secuencia lógica
- Debe guiarse del texto y las imágenes que ayudan el proceso
- Debe cumplir con los requisitos de entrega y formatos especificados en clases (formato A3., calidad de línea, texto con membrete)
- Los ejemplos son guía, siempre se trata de mejorar y superar dichos ejemplos
- Debe tener los materiales y herramientas de dibujo según el tema por tratar
- Si tienes dudas, consulta con el docente

I. Propósito

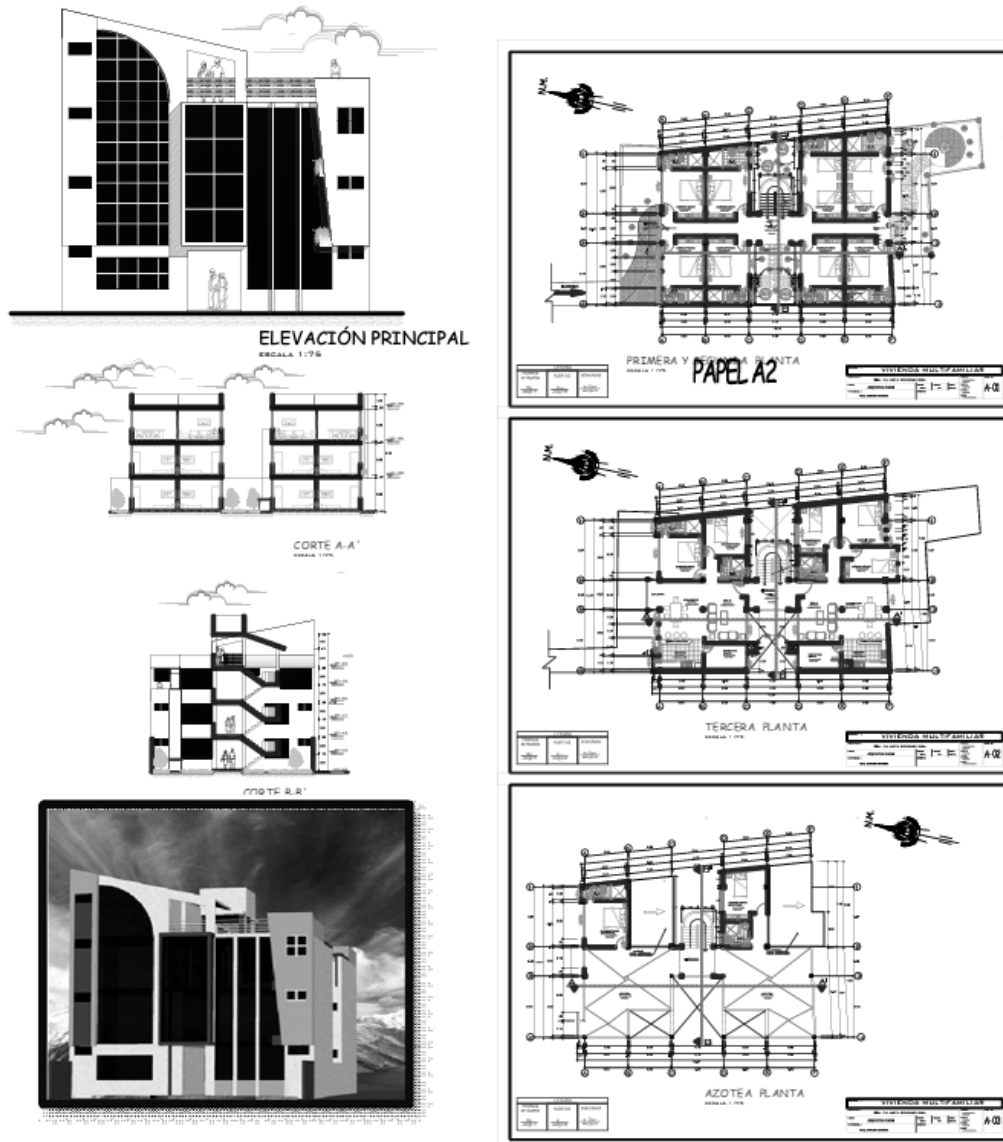
Representar de manera gráfica **trazo de letras y números – membrete** sobre soporte de formato A3.

II. Descripción de la actividad por realizar

- Debe tener todas las herramientas y materiales de dibujo necesario para este ejercicio siendo los más importantes para esta clase (lápiz, cartulina, escuadras y complementarios del dibujo técnico).
- Seguir la siguiente secuencia gráfica

Figura 19

Proyecto arquitectónico



Nota. Elaboradas por docente y estudiantes de la EAP Arquitectura – Universidad Continental

Referencias

- Alonso, E. (2023). Intersección de dos planos paralelos a la LT. Geogebra.
<https://www.geogebra.org/m/FN2pd2uv#material/buYwnpzy>
- Ching, F. (2016). *Manual de dibujo arquitectónico*. (5.ª ed.) Gustavo Gili.
- Fernández, S. (2007). *La geometría descriptiva aplicado al dibujo técnico arquitectónico*. Editorial Trillas.
- Leroy, I. (1989). *Dibujo técnico*. Editorial Limusa, S. A. de C. V. ISBN 968-18-3256-6
- Marín, J. (2008). *Dibujo arquitectónico, técnicas y texturas*. Editorial Trillas.
- Müller, L. (2005) *Ver y mostrar. Planos, dibujos y fotografías en trabajos de Amancio Williams (1941-1966)*.
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2362-20242015000200009&lang=es
- Quesada, M., Fuster, I., y Álvarez, J. (2018). *La gráfica del proyecto: Una herramienta didáctica para la enseñanza de la arquitectura*.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552018000300434&lang=es
- Vidal B, (2015). *Geometría descriptiva*. Editorial Grupo Universitario SAC.