

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Nombre de la asignatura	Taller de diseño arquitectónico 3: Urbano 1	Resultado de aprendizaje de la asignatura:	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de crear proyectos de diseño arquitectónico de construcciones de complejidad elemental, en las que se demuestre el manejo constructivo, espacial, formal y funcional, sustentando de manera coherente su propuesta en determinado territorio.
Ciclo	3	EAP	Arquitectura

Competencia	Descripción de la competencia	Nivel	Descripción de nivel
Aprendizaje Estratégico	Adquiere y aplica nuevo conocimiento usando estrategias eficaces para desarrollar tareas en diversas situaciones de aprendizaje, monitoreando el proceso y sus emociones, individualmente o en redes de aprendizaje.	2	Adquiere y aplica nuevo conocimiento usando estrategias eficaces para desarrollar tareas en situaciones complejas de aprendizaje, monitoreando el proceso y sus emociones, individualmente o en redes de aprendizaje.
Arquitectura y ODS	Aplica conocimientos físicos y tecnológicos para el confort del usuario en todas sus dimensiones, mediante la generación y creación de soluciones arquitectónicas adecuadas a un lugar y clima determinado, implementando proyectos que van de la mano con la aplicación de normas nacionales e internacionales en materia de sostenibilidad.	1	Aplica conocimientos físicos y tecnológicos para el confort del usuario en todas sus dimensiones, identificando soluciones arquitectónicas adecuadas a un lugar y clima determinado.
Expresión, Representación y Materialidad	Aplica conocimientos de bellas artes para expresar y representar adecuadamente sus diseños arquitectónicos y urbanos, a su vez evalúa la selección de materiales para estos y se vinculan a la innovación y rescate de materiales adecuados en el entorno inmediato contemplando también restricciones impuestas por los factores de costo y las regulaciones de construcción.	1	Aplica conocimientos de bellas artes para expresar y representar adecuadamente sus diseños arquitectónicos y urbanos.
Trabajo en Equipo	Se integra y participa efectivamente en equipos de trabajo, aportando con liderazgo para crear un ambiente colaborativo e inclusivo para el logro de metas.	1	Forma parte de equipos de trabajo y participa de manera activa.
Diseño y Gestión de Proyectos Urbanos y Arquitectónicos	Crea proyectos arquitectónicos y urbanos en equipo, definiendo objetivos que satisfagan las exigencias humanas, estéticas y técnicas, mediante la aplicación de conocimientos de matemáticas, ciencias naturales, tecnologías de la información y manejos de espacio en soluciones de diseño arquitectónico-urbanístico y de diseño de interiores, utilizando efectivamente los recursos y logrando metas.	1	Crea proyectos arquitectónicos y urbanos en equipo, planifica y gestiona los mismos, definiendo objetivos que satisfagan a la vez las exigencias humanas, estéticas y técnicas.

Unidad 1		Nombre de la unidad:	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Duración en horas			
		Análisis urbano y diseño arquitectónico: estrategias y aplicaciones	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de analizar el contexto urbano para identificar oportunidades y desafíos en el diseño arquitectónico, aplicando principios de análisis en el proyecto arquitectónico y el diagnóstico urbano.	24			
Se man a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología / Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)
1	2P	- Introducción al análisis urbano y diagnóstico	Al finalizar la sesión, cada estudiante reconoce los conceptos básicos de la asignatura de manera coherente.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Mediante las dinámicas activas, el docente y los estudiantes se presentan asertivamente. ➤ Desarrollo: - El docente presenta el sílabo mediante la PPT. - Se revisa el material compartido en el aula virtual. - Se aplica la evaluación diagnóstica. ➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente responde dudas y consultas de los estudiantes. - El estudiante participa activamente en la construcción de las principales conclusiones de la sesión. 	Las 10 Reglas Para el Éxito de Chris Gardner - https://www.youtube.com/watch?v=BT4r2QkKW3E	ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - FORO:FORMATIVO. PREGUNTA: ¿Cómo el diseño urbano participa dentro de la estructura de las ciudades en las que vivimos?

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE
MODALIDAD PRESENCIAL

	4P		Al finalizar la sesión, cada estudiante identifica los componentes clave del análisis urbano mediante la observación y registro de elementos en un entorno urbano real.	Aprendizaje Experiencial	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al tema mediante una breve presentación sobre el análisis urbano y su importancia. - Presentación de ejemplos de análisis urbanos en diferentes ciudades, destacando los componentes clave. - Planteamiento de preguntas iniciales para guiar la observación y registro de elementos en el entorno urbano. ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes, en grupos pequeños, observan y registran elementos clave del entorno urbano (edificaciones, usos del suelo, mobiliario urbano, etc.). - Discusión en grupo y análisis de las observaciones - Cada grupo presenta sus hallazgos y se realiza una discusión abierta para contrastar y complementar los diferentes registros. ➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación <ul style="list-style-type: none"> - El docente guía una síntesis de los componentes discutidos, subrayando las conexiones y diferencias encontradas. - Cada estudiante escribe una breve reflexión individual sobre los componentes clave del análisis urbano, integrando los aprendizajes de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las ciudades que necesitaremos Juan Alayo TEDxPaseoSantaLucía - Análisis y diagnóstico urbano-regional: Metodología para la caracterización territorial. Repositorio Institucional Universidad Piloto de Colombia http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/4454 	<p>ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - TAREA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carga al aula virtual el avance de lo trabajado. - La entrega debe considerar la consigna desarrollada, que muestra los requisitos solicitados.
2	2P	- Diagnóstico y recopilación de datos	Al finalizar la sesión, cada estudiante recopila datos relevantes sobre el área de estudio utilizando herramientas y técnicas de levantamiento en campo.	Aprendizaje Basado en Problemas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al problema y presentación de los objetivos de la sesión. - Explicación de la importancia del diagnóstico urbano y la recopilación de datos. - Presentación del área de estudio y los problemas específicos a diagnosticar. - Actividad 2: Explicación teórica sobre las herramientas y técnicas de levantamiento de datos (encuestas, mediciones, mapas). - Ejemplos prácticos de uso de herramientas. ➤ Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes forman grupos pequeños y se les asignan roles específicos (encargado de encuestas, mediciones, observaciones, etc.). - Práctica de uso de herramientas y técnicas dentro del aula o en un entorno controlado. - Cada grupo elabora un plan detallado sobre cómo recopilarán los datos necesarios, identificando las áreas y técnicas a utilizar. ➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación <ul style="list-style-type: none"> - Cada grupo presenta su plan de levantamiento de datos. - Discusión en clase sobre posibles mejoras y ajustes. - Tareas asignadas para realizar un levantamiento preliminar de datos antes de la siguiente sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - METODOLOGÍA DE ANÁLISIS DEL CONTEXTO Aproximación interdisciplinar. / https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/139794/Metodologia-de-analisis-del-contexto.pdf 	<p>ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - FORO: FORMATIVO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - PREGUNTA: ¿Puede la arquitectura diseñarte?

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	4P				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Cada grupo presenta los datos preliminares recopilados durante la tarea. - Discusión sobre los datos obtenidos, destacando cualquier problema o hallazgo interesante. - Demostración práctica del uso de software de análisis urbano (GIS, AutoCAD, otros). - Planteamiento de preguntas iniciales para guiar el análisis de datos. ➤ Desarrollo: - Los estudiantes trabajan en grupos para analizar los datos recopilados usando el software enseñado. - Identificación de patrones, tendencias y áreas problemáticas dentro del área de estudio. - Cada grupo organiza sus hallazgos en una presentación visual. - Preparación de mapas, gráficos y otros elementos visuales que soporten los resultados del análisis. ➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - Cada grupo presenta sus hallazgos, seguido de una discusión abierta en la que se contrastan y complementan los diferentes análisis. - El docente guía una síntesis de los patrones y tendencias discutidos. - Reflexión sobre el proceso de análisis de datos y la utilidad del software utilizado. - Cada estudiante escribe una breve reflexión individual sobre los patrones y tendencias identificados y cómo estos pueden influir en el diagnóstico y planificación urbana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenibilidad urbana: Gustavo Restrepo at TEDxCórdoba - ¿Puede la arquitectura diseñarte? Silvia Carbonell Miró TEDxAlcoi 	<p>ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - TAREA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carga al aula virtual el avance de lo trabajado. - La entrega debe considerar la consigna desarrollada, que muestra los requisitos solicitados.
3	2P	-Interpretación y análisis de datos.	Al finalizar la sesión, cada estudiante analiza los datos recopilados para identificar patrones y tendencias mediante el uso de software de análisis urbano.	Aprendizaje Orientado a Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Introducción al tema y presentación de objetivos. - Explicación de la importancia de la interpretación y análisis de datos en el contexto urbano. - Resumen de los datos recopilados en la sesión anterior. - Presentación de conceptos clave en análisis urbano (patrones, tendencias, correlaciones). - Explicación de técnicas de análisis cualitativo y cuantitativo. ➤ Desarrollo: - Demostración práctica del uso de herramientas de software (GIS, AutoCAD, otros) para el análisis de datos. - Ejemplos prácticos de análisis de datos urbanos. ➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - Discusión en clase sobre las técnicas de análisis presentadas y su aplicabilidad a los datos recopilados. - Cada grupo elabora un plan de análisis para la siguiente sesión, identificando los patrones y tendencias que esperan encontrar. - Asignación de tareas preparatorias para la próxima sesión, como la organización preliminar de datos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las ciudades que necesitaremos Juan Alayo TEDxPaseoSantaLucía 	<p>ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - TAREA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carga al aula virtual el avance de lo trabajado. - La entrega debe considerar la consigna desarrollada, que muestra los requisitos solicitados.

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE
MODALIDAD PRESENCIAL

					<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Los estudiantes presentan el plan de análisis elaborado en la sesión anterior. - Discusión sobre las expectativas y los enfoques propuestos para el análisis de datos. ➤ Desarrollo: - Los estudiantes trabajan en grupos para analizar los datos recopilados usando el software enseñado. - Identificación de patrones, tendencias y correlaciones dentro del área de estudio. - Actividad 3: Organización y visualización de resultados (30 minutos). - Los grupos organizan sus hallazgos en presentaciones visuales, incluyendo mapas, gráficos y tablas. - Preparación para la presentación de los resultados, asegurando claridad y precisión en la comunicación. ➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - Cada grupo presenta sus hallazgos, seguido de una discusión abierta en la que se contrastan y complementan los diferentes análisis. - El docente guía una síntesis de los patrones y tendencias discutidos, subrayando las conexiones y diferencias encontradas. - Reflexión sobre el proceso de análisis de datos y la utilidad del software utilizado. - Cada estudiante escribe una breve reflexión individual sobre los patrones y tendencias identificados y cómo estos pueden influir en el diagnóstico y planificación urbana. 	<ul style="list-style-type: none"> - De la necesidad del contexto /Universidad Politécnica de Catalunya. https://upcommons.upc.edu/handle/2117/120823 	<p>ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - TAREA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carga al aula virtual el avance de lo trabajado. - La entrega debe considerar la consigna desarrollada, que muestra los requisitos solicitados.
4	2P	- Integración del contexto en el diseño arquitectónico.	Al finalizar la sesión, cada estudiante integra el contexto urbano en una propuesta de diseño arquitectónico utilizando principios de diseño contextual y sostenible.	Aprendizaje Orientado a Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Introducción al tema y presentación de los objetivos de la sesión. - Explicación teórica sobre los principios de diseño contextual y sostenible. - Presentación de ejemplos de proyectos exitosos que integran el contexto urbano. ➤ Desarrollo: - Los estudiantes, en grupos, trabajan en la integración del contexto urbano en sus propuestas de diseño. - Organización de las propuestas y preparación de presentaciones. - Cada grupo presenta su propuesta de diseño, seguido de una discusión abierta para contrastar y complementar los diferentes enfoques. ➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente guía una síntesis de las propuestas discutidas, subrayando las conexiones y diferencias encontradas. - Cada estudiante escribe una breve reflexión individual sobre la integración del contexto urbano en su propuesta de diseño, integrando los aprendizajes de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenibilidad urbana: Gustavo Restrepo at TEDxCórdoba 	<p>ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - TAREA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carga al aula virtual el avance de lo trabajado. - La entrega debe considerar la consigna desarrollada, que muestra los requisitos solicitados.
	4P				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Introducción al tema mediante una breve presentación sobre la unidad entre espacio, entorno y propuesta. - Presentación de ejemplos de análisis de entorno y propuesta en diferentes ciudades, destacando los componentes clave. - Planteamiento de preguntas iniciales para guiar la observación y registro de elementos en el entorno y propuesta. ➤ Desarrollo: - Los estudiantes, en grupos pequeños, observan y registran elementos clave del espacio, entorno y propuesta. - Discusión en grupo y análisis de las observaciones - Cada grupo presenta sus hallazgos y se realiza una discusión abierta para contrastar y complementar los diferentes registros. ➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente guía una síntesis de los componentes discutidos, subrayando las conexiones y diferencias encontradas. - Cada estudiante escribe una breve reflexión individual sobre los componentes clave del análisis del espacio, entorno y propuesta 	<ul style="list-style-type: none"> - https://www.youtube.com/watch?v=XXsa8-A_jNg&t=80s 	<p>ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - TAREA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carga al aula virtual el avance de lo trabajado. - La entrega debe considerar la consigna desarrollada, que muestra los requisitos solicitados.

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 2		Nombre de la unidad:	Diseño arquitectónico contextual: estrategias para soluciones creativas		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de proponer soluciones creativas y contextualmente apropiadas para proyectos arquitectónicos de complejidad elemental, demostrando habilidades de diseño espacial, formal y funcional.		Duración en horas	24
Se m a n a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología /Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – Aula virtual)		
5	2P	-Metodologías de diseño urbano y proyectual.	Al finalizar la sesión, cada estudiante identifica un determinado sector y el desarrollo del análisis urbano y del entorno, así mismo el acopió de información del lugar (bibliográfica, visita al lugar, levantamiento topográfico, etc.) arquitectónico y el diagnóstico urbano.	Aprendizaje Basado en Problemas	<ul style="list-style-type: none"> > Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Introducción al tema mediante una breve presentación sobre las metodologías de diseño urbano proyectual. - Presentación de ejemplos de diseño urbano en diferentes ciudades, destacando los componentes claves de diseño. - Discusión las distintas metodologías de diseño. > Desarrollo: - Los estudiantes, generan el análisis de las distintas metodologías de diseño para llevarlas al proyecto. - Discusión, posterior a una exposición, donde se logra analizar la relación entre una adecuada metodología para el logro del diseño mediante ejercicios de comparación con referentes de la arquitectura a nivel nacional e internacional. > Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente guía una síntesis de los componentes discutidos, subrayando las conexiones y diferencias encontradas. - Cada estudiante presenta una conclusión general de las metodologías a usar para el desarrollo del proyecto de diseño. 	- De la necesidad del contexto /Universidad Politécnica de Catalunya. https://upcommons.upc.edu/handle/2117/120823 .	<ul style="list-style-type: none"> - ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - FORO:FORMATIVO. - PREGUNTA: ¿Cuál es la importancia de un adecuado análisis del contexto? 		
	4P				<ul style="list-style-type: none"> > Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Introducción al tema mediante una breve presentación sobre el análisis de las diferentes metodologías del diseño urbano proyectual en la propuesta. - Presentación de ejemplos de diferentes metodologías del diseño urbano proyectual en la propuesta. > Desarrollo: - Los estudiantes, en grupos pequeños, observan y registran elementos clave de las diferentes metodologías del diseño urbano proyectual en la propuesta. - Discusión en grupo y análisis de las observaciones - Cada grupo presenta sus hallazgos y se realiza una discusión abierta para contrastar y complementar los diferentes registros. > Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente guía una síntesis de los componentes discutidos, subrayando las conexiones y diferencias encontradas. - Cada estudiante escribe una breve reflexión individual sobre las diferentes metodologías del diseño urbano proyectual en la propuesta 	- https://www.ted.com/talks/amanda_burden_how_public_spaces_make_cities_work?language=es	<ul style="list-style-type: none"> ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - TAREA. - Carga al aula virtual el avance de lo trabajado. - La entrega debe considerar la consigna desarrollada, que muestra los requisitos solicitados. 		

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

6	2P	-Exploración y análisis del sitio.	<p>Al finalizar la sesión, cada estudiante realiza el procesamiento e interpretación del resultado de los datos obtenidos del acopio de información y generar la idea inicial del proyecto, tomando en cuenta la información para buscar unidad entre espacio, entorno y propuesta.</p>	Aprendizaje Experiencia	<p>➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al tema mediante una breve presentación de un adecuado acopio de información que permitirá la exploración para un análisis de sitio completo. - Presentación de cómo desarrollar el procesamiento e interpretación de los resultados a obtener. <p>➤ Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes, generan el análisis de toda la información recaudada del lugar. - Se muestran los datos obtenidos y el resultado de la interpretación de los mismos. - Discusión, posterior, mediante una exposición donde se logra analizar el resultado, se realiza un debate con los datos obtenidos. - Se genera la idea inicial del proyecto que surge como una unidad teniendo en cuenta las distintas condicionantes del acopio de información como son las condicionantes económicas, sociales, culturales, etc. <p>➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente guía una síntesis de los componentes discutidos, subrayando - Cada estudiante presenta una conclusión general de las metodologías a usar para el desarrollo del proyecto de diseño. - Se sustenta la idea inicial del proyecto y se procede a generar la crítica. 	<p>- Arquitectura y el Entorno Rama Estudio TEDxQuito</p>	<p>ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - FORO:FORMATIVO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - PREGUNTA: ¿Cuáles son los criterios adecuados en un proyecto para cumplir con un adecuado análisis de entorno, contexto y forma?
	4P			Aprendizaje Experiencia	<p>➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al tema mediante una breve presentación sobre el planteamiento de la idea inicial basado en el acopio de información del lugar, programa y esencia de la forma. - Presentación de ejemplos de diferentes formas para determinar las características puntuales del sitio, (entorno y contexto). <p>➤ Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes, en grupos pequeños, observan y registran elementos clave de las diferentes estrategias para determinar las características puntuales del sitio, (entorno y contexto). - Discusión en grupo y análisis de las observaciones - Cada grupo presenta sus hallazgos y se realiza una discusión abierta para contrastar y complementar los diferentes registros. <p>➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente guía una síntesis de los componentes discutidos, subrayando las conexiones y diferencias encontradas. - Cada estudiante realiza un breve exposición que muestra cómo determinar las características puntuales del sitio, (entorno y contexto). 	<p>- UNED - Oscar Niemeyer. De curvas está hecho todo el universo.</p>	<p>ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - TAREA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carga al aula virtual el avance de lo trabajado. - La entrega debe considerar la consigna desarrollada, que muestra los requisitos solicitados.
7	2P	- Desarrollo conceptual y propuesta de diseño.	<p>Al finalizar la sesión, cada estudiante realiza el procesamiento e interpretación del resultado de los datos obtenidos insertando las diferentes metodologías del diseño urbano proyectual en la propuesta y determinar las características puntuales del sitio para el desarrollo de la propuesta de diseño.</p>	Aprendizaje Experiencia	<p>➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al tema mediante una presentación sobre concepto arquitectónico y las 11 tipologías de diseño, tomando como referente a Plazola Cisneros - en su libro Arquitectura Habitacional, Volumen I. - Presentación de ejemplos de cómo desarrollar un adecuado proceso de diseño para llegar a la propuesta final. <p>➤ Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes, presentan el resultado del desarrollo de la propuesta de diseño. - Posterior a una exposición se procede a desarrollar las críticas, como un taller de diseño. <p>➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente guía al estudiante mediante las críticas a la propuesta arquitectónica con las distintas estrategias. - Cada estudiante sustenta la maqueta de la propuesta. 	<p>- Calatrava, Dios no juega a los dados parte1</p> <p>- 8 Increíbles Estadios del Mundial QATAR 2022 Construcciones Asombrosas</p>	<p>ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - TAREA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carga al aula virtual el avance de lo trabajado. - La entrega debe considerar la consigna desarrollada, que muestra los requisitos solicitados.

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	4P				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Introducción al tema mediante una breve presentación sobre el planteamiento de la idea inicial basado en el acopio de información del lugar, programa y esencia de la forma. - Presentación de ejemplos de diferentes estrategias para el acopio de información del lugar, programa y esencia de la forma. ➤ Desarrollo: - Los estudiantes, en grupos pequeños, observan y registran elementos clave de las diferentes estrategias para el acopio de información del lugar, programa y esencia de la forma. - Discusión en grupo y análisis de las observaciones - Cada grupo presenta sus hallazgos y se realiza una discusión abierta para contrastar y complementar los diferentes registros. ➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente guía una síntesis de los componentes discutidos, subrayando las conexiones y diferencias encontradas. - Cada estudiante escribe una breve reflexión sobre las estrategias para el acopio de información del lugar, programa y esencia de la forma. 	- Documental de Zaha Hadid	ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - TAREA. <ul style="list-style-type: none"> - Carga al aula virtual el avance de lo trabajado. - La entrega debe considerar la consigna desarrollada, que muestra los requisitos solicitados.
8	2P				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Presentación de ejemplos de una adecuada presentación del proyecto, tomando en consideración los criterios de entorno, contexto y forma para obtener una unidad. ➤ Desarrollo: - Presentación de maquetas y paneles arquitectónicos que muestran la idea general del proyecto planteado. - Los estudiantes generan las correcciones luego de la crítica realizada. - Posterior a una exposición se procede a ver si la propuesta muestra una unidad en la que se plantea una relación entre entorno, contexto y forma. ➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - El docente guía al estudiante mediante las críticas a la propuesta arquitectónica con distintas estrategias. - Cada estudiante sustenta la maqueta de la propuesta. 	- UNED - Oscar Niemeyer. De curvas está hecho todo el universo.	ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - TAREA. <ul style="list-style-type: none"> - Carga al aula virtual el avance de lo trabajado. - La entrega debe considerar la consigna desarrollada, que muestra los requisitos solicitados.
	4P	- Refinamiento y presentación del proyecto.	Al finalizar la sesión, cada estudiante realiza el planteamiento de la idea basado en el acopio de información del lugar, programa y esencia de la forma, del mismo modo la elaboración del proyecto con todos los criterios de entorno, contexto y forma.	Aprendizaje Experiencia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Resumen de las conclusiones de la sesión anterior. - Planteamiento de objetivos específicos para el análisis detallado. ➤ Desarrollo: - Los grupos continúan su análisis del caso de estudio, profundizando referente a la elaboración del proyecto con todos los criterios de entorno, contexto y forma. - Uso de herramientas y recursos para la elaboración del proyecto con todos los criterios de entorno, contexto y forma. - Preparación de presentaciones para mostrar las soluciones propuestas. ➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - Cada grupo presenta su propuesta de elaboración del proyecto con todos los criterios de entorno, contexto y forma - Discusión abierta sobre las diferentes soluciones del proyecto con todos los criterios de entorno, contexto y forma - Reflexión individual. - Síntesis de los aprendizajes clave y su importancia en la elaboración del proyecto con todos los criterios de entorno, contexto y forma. 	- Building a park in the sky https://www.ted.com/talks/robert_hammond_building_a_park_in_the_sky?language=esf	ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - TAREA. <ul style="list-style-type: none"> - Carga al aula virtual el avance e lo trabajado. - La entrega debe considerar la consigna desarrollada, que muestra los requisitos solicitados.

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 3		Nombre de la unidad:	Diseño arquitectónico responsable: integrando normativas y sostenibilidad		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de integrar las normativas peruanas y consideraciones de sostenibilidad en el diseño arquitectónico, justificando decisiones de diseño basadas en criterios técnicos y éticos		Duración en horas	24
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología /Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – Aula virtual)		
9	2P	- Introducción a las normativas peruanas en el diseño arquitectónico • Reglamento Nacional de Edificaciones RNE	Al finalizar la sesión, cada estudiante aplica las normativas peruanas relevantes en un proyecto de diseño arquitectónico mediante el análisis de un caso de estudio real.	Aprendizaje Basado en Problemas	➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Introducción al tema y objetivos de la sesión. - Breve presentación sobre la importancia de las normativas en el diseño arquitectónico. - Introducción a las principales normativas peruanas aplicables. ➤ Desarrollo: - Explicación detallada de un caso de estudio real que requiere cumplimiento de normativas peruanas. - Los estudiantes identifican problemas y desafíos relacionados con las normativas en el caso presentado. - Los estudiantes se dividen en grupos y comienzan a analizar el caso de estudio, identificando las normativas aplicables y posibles soluciones para el desarrollo de su proyecto. ➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - Cada grupo presenta sus hallazgos preliminares. - Discusión en clase sobre las soluciones propuestas y retroalimentación del docente.	- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (2015) - Código Técnico de Construcción Sostenible. Foro Ciudades para la Vida (2014) Perú hacia la Construcción Sostenible en Escenarios de Cambio Climático. Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento.(páginas 52-61) https://cies.org.pe/wp-content/uploads/2016/07/edicion_final_estudio_construccion_sostenible.pdf	- ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - FORO:FORMATIVO. - PREGUNTA: ¿Cree usted que la normativa peruana vigente , aporta a una construcción y diseño sostenible?		
	4P				➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Resumen de las conclusiones de la sesión anterior. - Planteamiento de objetivos específicos para el análisis detallado. ➤ Desarrollo: - Los grupos continúan su análisis del caso de estudio, profundizando en las normativas y aplicándolas al proyecto. - Uso de herramientas y recursos para verificar el cumplimiento de las normativas. - Cada grupo elabora una propuesta de diseño que cumpla con las normativas peruanas. - Preparación de presentaciones para mostrar las soluciones propuestas. ➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - Cada grupo presenta su propuesta de diseño. - Discusión abierta sobre las diferentes soluciones y su cumplimiento normativo. - Reflexión individual sobre el proceso de aplicación de normativas. - Síntesis de los aprendizajes clave y su importancia en el diseño arquitectónico.	- Normativa en construcción sostenible. https://www.terapiaurbana.com/normativa-en-construccion-sostenible/	ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - TAREA. - Carga al aula virtual el resultado de la elaboración de la propuesta. - La entrega debe considerar la consigna desarrollada, que muestra los requisitos solicitados.		
10	2P	- Consideraciones de sostenibilidad en el diseño arquitectónico • Normativa en construcción sostenible.	Al finalizar la sesión, cada estudiante identifica las estrategias de sostenibilidad aplicables en el diseño arquitectónico mediante la evaluación de ejemplos de diseño sostenible.	Aprendizaje Experiencial	➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Presentación sobre la importancia de la sostenibilidad en el diseño arquitectónico. - Introducción a las estrategias de sostenibilidad comunes. ➤ Desarrollo: - Presentación de varios ejemplos de proyectos de diseño sostenible. - Análisis guiado de los ejemplos, identificando las estrategias de sostenibilidad utilizadas. ➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - Discusión en clase sobre las estrategias identificadas. - Reflexión sobre la aplicabilidad de estas estrategias en diferentes contextos.	- Cambio Climático: La construcción sostenible en el Perú, Liliانا Miranda, Eduardo Neira, Rocío Torres y Richard Valdivia - Foro Ciudades para la Vida1 (páginas 38-47) https://cies.org.pe/wp-content/uploads/2018/12/la_construccion_sostenible_en_el_peru.pdf	ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - FORO:FORMATIVO. - PREGUNTA: ¿Qué es la arquitectura sostenible?		

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	4P				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Resumen de las estrategias identificadas en la sesión anterior. - Planteamiento de objetivos específicos para la evaluación detallada. ➤ Desarrollo: - Los estudiantes se dividen en grupos y eligen uno de los ejemplos presentados para un análisis más profundo. - Identificación de los beneficios y desafíos de las estrategias de sostenibilidad aplicadas. - Cada grupo elabora un informe detallado sobre su análisis. - Preparación de presentaciones para mostrar los hallazgos. ➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - Cada grupo presenta su análisis y conclusiones. - Discusión abierta sobre las diferentes estrategias y su impacto en el diseño sostenible. - Reflexión individual sobre la importancia de la sostenibilidad en el diseño. - Síntesis de los aprendizajes clave y su aplicabilidad en futuros proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño arquitectónico sostenible: Set de ideas para construir un futuro mejor By: Marketing MCAD Construcción abril 14, 2023 https://mcad.co/diseño-arquitectonico-sostenible-construir-futuro-mejor/ 	<p>ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - TAREA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carga al aula virtual el resultado de la propuesta de diseño arquitectónico sostenible. - La entrega debe considerar la consigna desarrollada, que muestra los requisitos solicitados.
11	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Integración de normativas y sostenibilidad en el diseño • Principios y consideraciones de sostenibilidad que intervienen en el diseño arquitectónico 	<p>Al finalizar la sesión, cada estudiante integra las normativas peruanas y consideraciones de sostenibilidad en una propuesta de diseño arquitectónico mediante la elaboración de un proyecto arquitectónico contextualizado.</p>	<p>Aprendizaje Orientado a Proyectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Presentación sobre la integración de normativas y sostenibilidad en el diseño arquitectónico. - Ejemplos de proyectos que combinan ambos aspectos. ➤ Desarrollo: - Los estudiantes reciben un proyecto arquitectónico contextualizado para trabajar. - Identificación de los requisitos normativos y sostenibles que deben cumplir. ➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - Los estudiantes forman grupos y planifican cómo abordarán el proyecto. - Discusión inicial sobre posibles enfoques y estrategias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinco edificios que aúnan diseño y ecología 	<ul style="list-style-type: none"> - ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - FORO:FORMATIVO. - PREGUNTA: ¿Cómo reformaría el panorama constructivo según los criterios de sostenibilidad actuales en el país?.
	4P				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Resumen de los planes elaborados en la sesión anterior. - Planteamiento de objetivos específicos para el desarrollo del proyecto. ➤ Desarrollo: - Los estudiantes trabajan en sus grupos para desarrollar el proyecto arquitectónico. - Integración de normativas y estrategias de sostenibilidad en el diseño. - Cada grupo revisa su proyecto y realiza ajustes según sea necesario para cumplir con las normativas y criterios de sostenibilidad. ➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - Cada grupo revisa su proyecto y realiza ajustes según sea necesario para cumplir con las normativas y criterios de sostenibilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arquitectura sostenible: ¿En qué consiste? ¿Es una alternativa viable a la construcción tradicional? 	<p>ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - TAREA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carga al aula virtual el resultado de la integración de normativas y sostenibilidad en el diseño arquitectónico. - La entrega debe considerar la consigna desarrollada, que muestra los requisitos solicitados.
12	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de normativas y sostenibilidad en el proyecto arquitectónico. • Analizar e integrar normativas de sostenibilidad con oportunidades de mejora en los proyectos arquitectónicos desde su fase de diseño. 	<p>Al finalizar la sesión, cada estudiante aplicará normativas y medios de sostenibilidad mediante la elaboración de un proyecto arquitectónico contextualizado.</p>	<p>Aprendizaje Orientado a Proyectos .</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Presentación sobre la aplicación de normativas y sostenibilidad en el proyecto arquitectónico. - Ejemplos de proyectos que combinan ambos aspectos. ➤ Desarrollo: - Los estudiantes inician el proceso de diseño de su proyecto arquitectónico. - Aplican principios normativos y de sostenibilidad. ➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - El estudiante planifica cómo abordarán el proyecto. - Discusión inicial sobre posibles enfoques y estrategias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Integración de estándares sostenibles en proyectos arquitectónicos https://upcommons.upc.edu/handle/2117/356059 	<p>ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - FORO:FORMATIVO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - PREGUNTA: ¿Qué herramientas adquirió, que le permitieron implementar soluciones para una arquitectura más sostenible?

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	4P				<ul style="list-style-type: none"> > Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Resumen de los planes elaborados en la sesión anterior. - Planteamiento de objetivos específicos para el desarrollo del proyecto. > Desarrollo: - Los estudiantes trabajan individualmente para desarrollar el proyecto arquitectónico. - Aplicación de normativas y estrategias de sostenibilidad en el diseño. - Cada estudiante revisa su proyecto y realiza ajustes según sea necesario para cumplir con las normativas y criterios de sostenibilidad. > Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - Cada estudiante revisa su proyecto y realiza ajustes según sea necesario para cumplir con las normativas y criterios de sostenibilidad. 	<p>- 24 Proyectos Sostenibles</p> <p>https://www.construible.es/2010/05/30/24-proyectos-sostenibles</p>	<p>ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - TAREA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carga al aula virtual el resultado de la aplicación de normativas y sostenibilidad en el diseño arquitectónico - La entrega debe considerar la consigna desarrollada, que muestra los requisitos solicitados.
--	----	--	--	--	--	--	---

Unidad 4		Nombre de la unidad:	Comunicación efectiva en diseño arquitectónico: herramientas y técnicas de representación		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de comunicar efectivamente sus ideas de diseño a través de representaciones gráficas y verbales, utilizando herramientas y técnicas adecuadas de representación arquitectónica en las escalas de 1/100, 1/50, 1/20 y 1/10.	Duración en horas	24
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología /Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – Aula virtual)	
13	2P	- Fabricación digital de la materialización del proyecto <ul style="list-style-type: none"> ● AutoCAD ● 3D Max ● Vray ● Revit ● Sketchup ● Archicad ● Photoshop 	Al finalizar la sesión, el estudiante deberá fabricar digitalmente la propuesta de su proyecto arquitectónico mediante el uso de programas de modelado 3d en Arquitectura.	Aprendizaje experiencial.	<ul style="list-style-type: none"> > Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Presentación sobre programas de modelado 3d en arquitectura. - Ejemplos sobre el uso de cada software. > Desarrollo: - Los estudiantes reciben recursos de modelamiento digital para poder materializar su propuesta de proyecto arquitectónico. - Aplicación experimental del software elegido para elaborar la propuesta arquitectónica del proyecto. > Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - Los estudiantes trabajan de forma individual el desarrollo de su propuesta del proyecto. - Discusión inicial sobre posibles enfoques y estrategias. 	<p>- ¿Qué software de arquitectura aprender en 2024?</p>	ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - FORO:FORMATIVO. <ul style="list-style-type: none"> - PREGUNTA: ¿Qué software usará para materializar su proyecto arquitectónico? y ¿Por qué? 	
	4P				<ul style="list-style-type: none"> > Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Discusión sobre el uso de programas de modelado 3D en arquitectura. - Ejemplos aplicados por los estudiantes con el uso del software elegido. > Desarrollo: - Los estudiantes elaboran con el software elegido el modelamiento digital materializando su propuesta de proyecto arquitectónico. - Aplicación experimental continua del software elegido para elaborar la propuesta arquitectónica del proyecto. > Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - Los estudiantes trabajan de forma individual el desarrollo de su propuesta del proyecto. - Discusión inicial sobre posibles enfoques y estrategias. 	<p>- Técnica de Presentación para Proyectos Arquitectónicos Un curso de Dx Arquitectos Domestika</p>	ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - TAREA. <ul style="list-style-type: none"> - Carga al aula virtual el resultado de la fabricación digital en la propuesta del diseño arquitectónico. - La entrega debe considerar la consigna desarrollada, que muestra los requisitos solicitados. 	

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

14	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio proyectual y accesibilidad universal • Criterios y principios fundamentales de accesibilidad universal. 	<p>Al finalizar la sesión, cada estudiante planificará el ejercicio proyectual teniendo en cuenta la accesibilidad universal en su proyecto arquitectónico.</p>	Aprendizaje Orientado a Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Presentación sobre estrategias proyectuales y accesibilidad universal. - Ejemplos de proyectos que combinan ambos aspectos. ➤ Desarrollo: - Los estudiantes reciben ejemplos de proyectos arquitectónicos donde se aplicaron estrategias proyectuales. - Identificación de los cumplimientos de accesibilidad universal en los proyectos presentados. ➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - Los estudiantes trabajan de forma individual el desarrollo de su propuesta del proyecto. - Discusión inicial sobre posibles enfoques y estrategias. 	<ul style="list-style-type: none"> - El proyecto arquitectónico : Enseñanza y práctica de las estrategias proyectuales. Fernando Boix y Adriana Moltelpare (páginas 50-59) https://uai.edu.ar/media/109500/el-proyecto-arquitect%C3%B3nico.pdf 	<p>ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - FORO:FORMATIVO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - PREGUNTA: ¿Cuál es tu estrategia proyectual que te ayuda a encaminar tu proyecto?
	4P				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Resumen de los planes elaborados en la sesión anterior. - Planteamiento de objetivos específicos para el desarrollo del proyecto. ➤ Desarrollo: - Los estudiantes trabajan individualmente el desarrollo de su proyecto arquitectónico. - Integración de estrategias proyectuales y accesibilidad universal. - Cada estudiante revisa su proyecto y realiza ajustes según sea necesario para cumplir con los criterios de accesibilidad universal. ➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - Cada grupo revisa su proyecto y realiza ajustes según sea necesario para cumplir con las normativas y criterios de sostenibilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - El proyecto arquitectónico : Enseñanza y práctica de las estrategias proyectuales. Fernando Boix y Adriana Moltelpare (páginas 139-155) https://uai.edu.ar/media/109500/el-proyecto-arquitect%C3%B3nico.pdf 	<p>ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - TAREA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carga al aula virtual el resultado de la elaboración de la propuesta del proyecto arquitectónico. - La entrega debe considerar la consigna desarrollada, que muestra los requisitos solicitados.
15	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Discusión del proyecto arquitectónico • Concepto del proyecto arquitectónico • Objetivo del proyecto arquitectónico 	<p>Al finalizar la sesión, cada estudiante debatirá y explicará las bondades y propuestas que desarrolló en su proyecto arquitectónico.</p>	Aprendizaje Experiencial	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Presentación sobre formas de elaborar una presentación de un proyecto arquitectónico. - Ejemplos de presentación de proyectos arquitectónicos. ➤ Desarrollo: - Los estudiantes reciben modelos de láminas, paneles, maquetas físicas y virtuales. Que sirven de referencia para su proyecto. - Identificación tipos de programas que le ayudan a elaborar dichas láminas. ➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - Los estudiantes individualmente eligen el programa que les permita mejorar la presentación de su proyecto. - Discusión inicial sobre posibles enfoques y estrategias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Siete puntos de análisis en el proceso proyectual: El Contexto Urbano en el Proyecto Arquitectónico. Laura Gallardo Frías (páginas 33-40) https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5001894.pdf 	<p>ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - FORO:FORMATIVO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - PREGUNTA: ¿Qué herramientas adquirió , que le permitieron implementar soluciones para una arquitectura más sostenible?
	4P				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Revisión sobre formas de presentación de un proyecto arquitectónico. - Ejemplos de presentación de proyectos arquitectónicos elaborados por los propios estudiantes. ➤ Desarrollo: - Los estudiantes trabajan en la mejora de sus modelos de láminas, paneles, maquetas físicas y virtuales de su proyecto arquitectónico. - Identificación puntos a poder mejorar. ➤ Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - Los estudiantes individualmente conocen las mejoras que deben de realizar con el programa de elección en su proyecto arquitectónico. - Discusión inicial sobre posibles enfoques y estrategias. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 LUGAR y Arquitectura. Estrategias Proyectuales. FAPyD UNR. Arq. Natalia Jacinto 	<p>ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - TAREA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carga al aula virtual el resultado de la elaboración de la propuesta del proyecto arquitectónico. - La entrega debe considerar la consigna desarrollada, que muestra los requisitos solicitados.

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE
MODALIDAD PRESENCIAL

16	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del proyecto arquitectónico • Planos • Paneles/ láminas • Maquetas • Videos 	Al finalizar la sesión, cada estudiante presentará de forma clara y con todos los requerimientos brindados por la cátedra su proyecto final arquitectónico.	Aprendizaje Orientado a Proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> > Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Presentación sobre formas de presentación de un proyecto arquitectónico. - Ejemplos de presentación de proyectos arquitectónicos. > Desarrollo: - Los estudiantes revisan si sus propuestas cumplen con todos los requisitos que se presentaron como ejemplos. > Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - Los estudiantes de forma individual planifican cómo mejorar su proyecto. - Discusión inicial sobre posibles enfoques y estrategias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica de Presentación para Proyectos Arquitectónicos Un curso de Dx Arquitectos Domestika 	<ul style="list-style-type: none"> - ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - FORO: FORMATIVO. - PREGUNTA: ¿Cuál es su aporte único que tiene su proyecto respecto a temas de sostenibilidad?
	4P				<ul style="list-style-type: none"> > Inicio: Motivación, se presenta el propósito de la sesión - Presentación de las propuestas de proyecto arquitectónico. > Desarrollo: - Los estudiantes presentan las propuestas de su proyecto arquitectónico. > Cierre: Metacognición, síntesis y retroalimentación - Los estudiantes de forma individual reflexionan sobre los logros alcanzados. - Discusión inicial sobre posibles enfoques y estrategias. 	Rúbrica de evaluación final.	<ul style="list-style-type: none"> - ACTIVIDAD AULA VIRTUAL - TAREA. - Carga al aula virtual la presentación para la sustentación de la propuesta del proyecto arquitectónico. - La entrega debe considerar la consigna desarrollada, que muestra los requisitos solicitados.