

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

<b>Nombre de la asignatura</b>	Derecho Constitucional II	<b>Resultado de aprendizaje de la asignatura:</b>	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de elaborar argumentos jurídicos básicos que permitan la identificación crítica de los derechos fundamentales y las obligaciones del Estado, para su eficacia y protección, haciendo uso de los documentos jurídicos pertinentes.
<b>Periodo</b>	3	<b>EAP</b>	Derecho

Competencia	Descripción de la competencia	Nivel	Descripción del nivel
<b>Razonamiento y argumentación jurídica</b>	Elabora argumentos sólidos y soluciones jurídicas pertinentes para los roles que asume, presentándolos en documentos jurídicos de manera escrita y oralmente.	1	Elabora argumentos básicos frente a los casos que se le presentan e identifica la estructura y características de los diferentes tipos de documentos jurídicos

Unidad 1	Nombre de la unidad:	Teoría de los Derechos Fundamentales	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar la dignidad como base de los derechos humanos y fundamentales, para su protección concreta ante la sociedad y el Estado.	Duración en horas	24	
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología / Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)
1	2T	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del docente y estudiante</li> <li>- Presentación de la asignatura</li> <li>- Presentación del sílabo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al finalizar la sesión, el estudiante formula las reglas para el desarrollo de las clases.</li> <li>- Al finalizar la sesión, el estudiante identifica la dignidad como base de los derechos humanos para su protección concreta ante la sociedad y el Estado</li> </ul>	Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión</li> <li>- Mediante la canción: Bienvenidos de Miguel Ríos, se recibe a los estudiantes, creando condiciones de confianza que permitan la participación de los estudiantes.</li> <li>- A través de una dinámica, el docente y los estudiantes se presentan asertivamente</li> <li>- <b>D:</b> El docente da la bienvenida a la asignatura y pregunta sobre las expectativas que tienen los estudiantes en relación con el curso.</li> <li>- En relación con las respuestas, se fijan las reglas de desarrollo de la clase.</li> <li>- Se presenta el sílabo</li> <li>- Se aplica la evaluación diagnóstica</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> <li>- Se socializa respecto a las preguntas de la evaluación diagnóstica.</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron.</li> </ul>	<a href="#">Bienvenidos - Miguel Rios</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde mediante el foro del aula virtual las preguntas planteadas en clase</li> </ul>

**HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE**
**MODALIDAD PRESENCIAL**

	<b>4P</b>	- Los derechos humanos		Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión.</li> <li>- Se realiza una recapitulación de la clase anterior y se formula una pregunta: ¿Qué son los derechos humanos?</li> <li>- Se socializan las respuestas y se brinda la retroalimentación.</li> <li>- <b>D:</b> Se visualiza el video para que respondan la pregunta: ¿Qué es lo que llamó más su atención?</li> <li>- A raíz de las respuestas se plantean las relaciones que existen entre los derechos humanos y los temas anteriormente señalados.</li> <li>- Se realiza la explicación conceptual y las características de los derechos humanos.</li> <li>- Los estudiantes forman equipos de 5 integrantes, revisan los hechos y las conclusiones de una sentencia de la Corte Interamericana contra algún país de la región, previamente escogida y entregada al grupo por el docente.</li> <li>- En plenaria los estudiantes comparten sus conclusiones sobre los derechos humanos que pudieron identificar, la forma en que se vulneraron y lo dispuesto por la Corte.</li> <li>- Los estudiantes desarrollan la actividad propuesta en la guía de trabajo, semana 1.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> <li>- Se plantean las siguientes preguntas para la reflexión: ¿Consideras que en el Perú se respetan los derechos humanos?, ¿Por qué? ¿Desde nuestra carrera podemos contribuir al respeto de los derechos humanos?, ¿Cómo?</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video, <a href="#">¿Qué son los Derechos Humanos? Organización Unidos por los Derechos Humanos</a></li> <li>- Guía de trabajo 1</li> </ul>	
<b>2</b>	<b>2T</b>	- Los derechos fundamentales	-Al finalizar la sesión, el estudiante diferencia los derechos fundamentales de los derechos humanos y su aplicación en el Perú	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión.</li> <li>- Se realiza la recuperación de saberes previos a través de la pregunta: ¿cuál es la diferencia entre los derechos y los derechos humanos?</li> <li>- Se socializan las respuestas.</li> <li>- <b>D:</b> Los estudiantes forman equipos de 5 integrantes. Se plantea la pregunta ¿Cuál es la base de los derechos fundamentales?</li> <li>- Se inicia la discusión sobre las respuestas y se destaca el valor humano.</li> <li>- En plenaria los estudiantes comparten sus aportes y se retroalimenta.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación.</li> <li>- Se socializan las siguientes preguntas: ¿Cómo pueden protegerse los derechos fundamentales? ¿Es suficiente la jurisdicción nacional?</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura <a href="#">Capítulo 44: Derechos Fundamentales por Carlos Bernal Pulido</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas en el aula virtual</li> <li>- <a href="#">«Derechos Fundamentales» por Carlos Bernal Pulido</a></li> <li>- <a href="#">CARACTERES DE LOS DERECHOS HUMANOS</a></li> </ul>

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

	4P	Los derechos fundamentales		Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión.</li> <li>- Se realiza una recapitulación de la clase anterior y se formulan preguntas sobre los derechos fundamentales.</li> <li>- Se genera un espacio de tiempo para socializar las respuestas y retroalimentación.</li> <li>- <b>D:</b> En equipos los estudiantes leen el texto: el carácter de los derechos humanos, identificando los movimientos de derechos humanos en la sociedad.</li> <li>- Se absuelve las consultas de los grupos respecto a los objetivos y accionar de los movimientos identificados.</li> <li>- Cada equipo revisa la página web de alguna organización de derechos humanos como (<i>American Watch</i>, Amnistía Internacional, etc.), eligen algún caso o actividad que consideren importante para la protección o promoción de los derechos humanos.</li> <li>- En plenaria los estudiantes comparten el material escogido y las razones por las que el equipo lo consideró importante.</li> <li>- Los estudiantes desarrollan la actividad propuesta en la guía de trabajo 2.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación.</li> <li>- Se formula la siguiente pregunta: ¿Por qué los movimientos de derechos humanos aún no logran los cambios deseados?</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura <a href="#">«El concepto de derechos humanos. El dilema del carácter de los derechos humanos» por Daniel Camacho Monge</a></li> <li>- Guía de trabajo 2</li> </ul>	
3	2T	- Generación y clasificación de los derechos fundamentales	-Al finalizar la sesión, el estudiante relaciona las generaciones de los derechos fundamentales con los hitos históricos del desarrollo de la sociedad.	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión.</li> <li>- Se plantea la pregunta ¿siempre existieron los mismos derechos?</li> <li>- Se genera un espacio de tiempo para que los estudiantes respondan y luego se retroalimenta.</li> <li>- <b>D:</b> Los estudiantes forman equipos de 5 integrantes.</li> <li>- Se genera un espacio de tiempo para que visualicen un video, luego responden a la pregunta: ¿cuál es la base de los derechos fundamentales?</li> <li>- Se inicia la discusión sobre las respuestas y se destaca el valor humano.</li> <li>- En plenaria los estudiantes comparten sus aportes y se retroalimenta.</li> <li>- Se inicia discusión sobre las respuestas, se destaca el cambio de las sociedades.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación.</li> <li>- Se formula la siguiente pregunta y se genera un espacio de reflexión: ¿Qué nuevos derechos podrían darse hoy? ¿Por qué?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video <a href="#">«La Revolución Industrial en 7 minutos»</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualiza el video <a href="#">«¿Por qué Batman no mata al Joker?»</a></li> <li>- Revisa la PPT sobre «Kant y el deber colgado en el aula virtual»</li> <li>- Responder en el foro la pregunta: ¿Batman es kantiano?</li> </ul>

**HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE**
**MODALIDAD PRESENCIAL**

	4P	Generación y clasificación de los derechos fundamentales		Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión</li> <li>- Mediante el video: «La Revolución Francesa», se formula la pregunta: ¿cuáles son las causas de la revolución?</li> <li>- Se socializan las respuestas y se brinda la retroalimentación respectiva.</li> <li>- <b>D:</b> Se destaca la evolución de las sociedades y su relación con el poder.</li> <li>- Los estudiantes forman equipos de 5 integrantes.</li> <li>- Cada equipo visualiza el video «Las tres interpretaciones sobre la independencia del Perú» y responden a las siguientes preguntas: ¿Qué derechos estaban en discusión o pretendía protegerse con la independencia? ¿Estos derechos actualmente están protegidos? ¿Son eficaces? ¿Por qué?</li> <li>- En plenaria los grupos comparten sus conclusiones y verifican los puntos en común, así como las disidencias.</li> <li>- Los estudiantes desarrollan la actividad propuesta en la guía de trabajo 3.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> <li>- Se realiza el resumen sobre las principales revoluciones y su correspondencia con las generaciones de derechos fundamentales.</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video «<a href="#">La Revolución Francesa en 3 minutos</a>»</li> <li>- <a href="#">Las tres interpretaciones sobre la independencia del Perú: Entrevista a Carlos Contreras (youtube.com)</a></li> <li>- Guía de trabajo 3</li> </ul>	
4	2T	- La dignidad como principio derecho	-Al finalizar la sesión, el estudiante diferencia las dimensiones de la dignidad	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión.</li> <li>- Se plantea la pregunta ¿cuál es el contenido de la dignidad?</li> <li>- A través de una lluvia de ideas se recuperan los saberes previos de los estudiantes y se brinda la retroalimentación.</li> <li>- <b>D:</b> Se inicia la discusión sobre las respuestas, separando las acepciones del lenguaje común de las jurídicas.</li> <li>- Los estudiantes forman equipos de 5 integrantes.</li> <li>- Se plantea la pregunta ¿Cuáles son las dimensiones de la dignidad?</li> <li>- Se genera un espacio de tiempo para visualizar el video y revisión de lecturas, luego responden a la pregunta.</li> <li>- En plenaria los estudiantes comparten sus aportes y se retroalimenta.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación.</li> <li>- Se enfatiza en el contenido de la dignidad que se centra en el reconocimiento de la libertad, el valor humano y las condiciones de vida.</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video «<a href="#">Conferencia magistral: La Dignidad Humana</a>»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura «<a href="#">Límites y Respeto al Contenido Esencial de los Derechos Fundamentales: Estudio Preliminar Samuel Abad Yupanqui</a>»</li> </ul>

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

	<b>4P</b>	La dignidad como Principio Derecho		Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión.</li> <li>- Los estudiantes ven en conjunto el video de los Simpson sobre la dignidad, luego comparten sus impresiones respecto a la razón de la discusión en el dibujo animado.</li> <li>- Se recogen las respuestas de los estudiantes y se pone énfasis en que la dignidad no tiene representación material, sin embargo, puede manifestarse de diversas maneras.</li> <li>- <b>D:</b> Los estudiantes forman equipos de 5 integrantes.</li> <li>- Cada equipo revisa la parte de la sentencia del Tribunal Constitucional de Karen Mañuca vs Reniec, partiendo de estos conceptos plantean 5 ejemplos, donde la dignidad es entendida como principio y otros 5 como derecho.</li> <li>- En plenaria comparten sus ejemplos, el docente absuelve las interrogantes de los equipos y precisa conceptualmente la pertinencia de las respuestas.</li> <li>- Los estudiantes desarrollan la actividad propuesta en la guía de trabajo 4.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación.</li> <li>- Se realiza un resumen de los casos planteados señalando cuáles corresponden a la dignidad como principio y la dignidad como derecho.</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron.</li> </ul> <p><b>C1 SC1</b> <b>Evaluación individual teórico-práctica / Prueba de desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Video <a href="#">Simpsons - Dignidad</a></li> <li>-lectura <a href="#">Sentencia Tribunal Constitucional Karen Mañuca vs Reniec Lectura «Sentencia del Tribunal Constitucional»</a></li> <li>-Guía de trabajo 4</li> </ul>	
--	-----------	------------------------------------	--	--------------------------	---	---	--

Unidad 2		Nombre de la unidad:	Derechos Civiles y Políticos		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar el contenido de los derechos civiles y políticos, para su verificación y efectividad de su cumplimiento de acuerdo con las normas nacionales e internacionales.		Duración en horas	24
Se man a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología/Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – Aula virtual)		
<b>5</b>	<b>2T</b>	- El derecho a la vida y a la integridad	- Al finalizar la sesión, el estudiante valora el derecho a la vida en un sentido integral, abarcando todas las dimensiones de la personalidad	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión.</li> <li>- Mediante un video, reportaje del caso Ana Estrada, se plantea una situación vinculada con la muerte digna. Los estudiantes participan con sus aportes y se brinda la retroalimentación.</li> <li>- <b>D:</b> Se plantea la pregunta ¿Si se tratase de un familiar, estaría a favor de la muerte digna?</li> <li>- Se forman grupos para la discusión respectiva sobre el valor y el contenido del derecho a la vida.</li> <li>- En plenaria, se socializan los aportes y se brinda la retroalimentación.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> <li>- Se socializa la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las obligaciones del Estado con relación al derecho a la vida?</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron</li> </ul>	- Video <a href="#">«Cuarto Poder: Ana y la libertad de morir»</a>	- Lectura <a href="#">«Caso de los «Niños de la Calle» (Villagrán Morales y otros) Vs Guatemala»</a>		

**HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE**
**MODALIDAD PRESENCIAL**

	4P	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El derecho a la vida y a la integridad</li> </ul>		Método de casos (MC)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión.</li> <li>- Los estudiantes visualizan el video «El Derecho a la Vida», se invita a compartir un recuerdo de su vida en el cual se sintieron bien.</li> <li>- Se recogen las respuestas y se pone énfasis en que el derecho protege no solo la existencia, sino el ejercicio de todas las experiencias que componen la vida.</li> <li>- <b>D:</b> Se brinda las consignas sobre el caso: hechos, alegaciones y resolución de la sentencia de la CIDH Artavia Murillo vs Costa Rica.</li> <li>- Luego los estudiantes forman equipos de 5 integrantes.</li> <li>- Cada equipo discute sobre los alcances de la sentencia del CIDH en el Perú y los artículos de la normativa nacional que deben interpretarse o modificarse.</li> <li>- En plenaria comparten sus posiciones y las razones en las que se sustentan.</li> <li>- Los estudiantes desarrollan la actividad propuesta en la guía de trabajo 5.</li> <li>- Se canaliza la discusión sobre el sentido jurídico del derecho a la vida.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación.</li> <li>- Se explica el sentido y alcances de la sentencia.</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video «<a href="#">Derecho Humano N.º 3: El Derecho a la Vida</a>»</li> <li>- Lectura «<a href="#">Corte Interamericana de Derechos Humanos: caso Artavia Murillo y otros («fecundación in vitro») vs. Costa Rica</a>»</li> <li>- Guía de trabajo 5</li> </ul>	
6	2T	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El derecho a la igualdad y no discriminación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al finalizar la sesión, el estudiante analiza las consecuencias de la discriminación en el Perú</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión.</li> <li>- Mediante el video «<i>This is me</i>» se plantea el problema de la desigualdad.</li> <li>- Los estudiantes brindan sus aportes y se retroalimenta.</li> <li>- <b>D:</b> Se plantea la pregunta: ¿Quiénes son los diferentes hoy en el Perú?</li> <li>- Se canaliza la conversación respecto al ejercicio de derechos.</li> <li>- Se socializan los aportes.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> <li>- Recuento de la igualdad y la diferenciación como derechos</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video «The Greatest Showman - This is me (Subtitulado en castellano)» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w_8uf67d7cY">https://www.youtube.com/watch?v=w_8uf67d7cY</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura «<a href="#">Conclusiones Generales del informe final de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación (CVR)</a>»</li> </ul>

**HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE**
**MODALIDAD PRESENCIAL**

	4P	- El derecho a la igualdad y no discriminación		Aprendizaje experiencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión.</li> <li>- Los estudiantes visualizan el video «Desaparecidos de Rubén Blades», luego responden la pregunta ¿qué saben de la violencia ocurrida en el Perú entre los 80 y 2000?</li> <li>- Se recogen todas las respuestas y se brinda la retroalimentación, dando énfasis la desigualdad y discriminación como una de las causas.</li> <li>- <b>D:</b> Los estudiantes en equipos de 5 integrantes, visitan el Lugar de la Memoria «Yalpana Wasí Wiñay Yalpanapa» en Chilca, donde evidenciarán las causas y consecuencias de la violencia en la región Junín.</li> <li>- De acuerdo con las indicaciones del docente, realizan una investigación sobre la situación actual de la región luego de la violencia política, redactan un informe y exponen sus resultados</li> <li>- Los estudiantes desarrollan la actividad propuesta en la guía de trabajo 6.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación.</li> <li>- Se socializan las siguientes preguntas: ¿Cuáles han sido las causas y consecuencias de la violencia armada en el Perú?</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video <a href="#">«Desaparecidos de Rubén Blades»</a></li> <li>- Guía de trabajo 6</li> </ul>	
7	2T	- El derecho a la identidad	-Al finalizar la sesión, el estudiante valora las diversas identidades que existen el Perú	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión.</li> <li>- Se plantea la pregunta ¿siempre existieron los mismos derechos?</li> <li>- Se genera un espacio de tiempo para que los estudiantes respondan y luego se retroalimenta.</li> <li>- <b>D:</b> Se solicita la formación de los equipos para el desarrollo de la discusión.</li> <li>- Mediante los videos «Victoria Santa Cruz / Me Gritaron Negra (Afro Perú)» y «Sting, Englishman in New York», se propone las características de la identidad.</li> <li>- Se plantea que tienen en común ambas canciones, la discusión se centra en las características físicas y culturales de la identidad.</li> <li>- Se socializan los aportes de los estudiantes.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación.</li> <li>- Se socializa la siguiente pregunta: ¿La identidad de género es un derecho?</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos: <a href="#">«Victoria Santa Cruz / Me Gritaron Negra (Afro Perú) / Music MGP»</a></li> <li>- <a href="#">«Sting, Englishman in New York (Sub Español)»</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura <a href="#">«Sentencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos caso Azul Rojas Marín y otra vs. Perú»</a></li> </ul>
	4P	- Evaluación			<b>C1 SC2</b> <b>Exposiciones grupales / Rúbrica de evaluación</b>		

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

8	2T	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libertades fundamentales y derechos políticos</li> </ul>		Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión.</li> <li>- Los estudiantes visualizan el video «¿Qué es la libertad?»</li> <li>- Luego se les plantea las preguntas: ¿siempre quisiste ser abogado (a)? ¿Por qué no seguiste tu primera inclinación?</li> <li>- Se genera un espacio para las respuestas.</li> <li>- <b>D:</b> Se solicita la formación de los equipos para el desarrollo de la discusión.</li> <li>- La discusión pone en evidencia los límites que existen para realizar nuestras decisiones (económicos, sociales, interferencia familiar, etc.), sin embargo, con estos límites para autodeterminarnos, es posible el ejercicio de la autonomía.</li> <li>- Se socializan los aportes de los estudiantes.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación.</li> <li>- Se socializa la siguiente pregunta: ¿Qué derechos y libertades están relacionados con el derecho a la manifestación?</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video <a href="#">«¿Qué es la libertad? (sencillo) Filosofía en 3 minutos»</a></li> </ul>	
	4P		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al finalizar la sesión, el estudiante valora el ejercicio de sus libertades en el contexto social y económico del Perú.</li> </ul>		Aprendizaje gamificado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión.</li> <li>- Los estudiantes visualizan el video: Conteo rápido segunda vuelta de las elecciones presidenciales 2021. Se pregunta respecto a su opinión sobre este resultado, Se comentan las respuestas, haciendo énfasis que lo compartido es el ejercicio de los derechos políticos.</li> <li>- <b>D:</b> Los estudiantes forman grupos de 10 integrantes, con la finalidad de llevar a cabo un juego de roles. Cada grupo elige entre sus miembros a quien será su candidato a Gobernador Regional, los demás integrantes forman parte de su grupo político y deberán apoyarlo en la elección central que se llevará a cabo en la plenaria.</li> <li>- Cada grupo debe idear, desde sus propias experiencias, la campaña política para el triunfo de su partido, deben presentar además un esquema muy breve de su plan de gobierno.</li> <li>- Durante la plenaria, los candidatos se presentan, exponen sus planes y se procede a la elección. El docente cierra el ejercicio invitando a reflexionar sobre los aciertos y debilidades en el proceso electoral, relacionándolo con los derechos políticos.</li> <li>- Los estudiantes desarrollan la actividad propuesta en la guía de trabajo.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> <li>- Se pone énfasis en la relación entre el derecho a la información y la participación para el desarrollo de la democracia</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron</li> </ul> <p><b>Evaluación Parcial</b> Evaluación individual teórico-práctica / Prueba de desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos:</li> <li>- <a href="#">Conteo rápido al 69.1% de IPSOS   Voto 2021</a></li> <li>- <a href="#">«Fernando Tuesta Soldevilla, intervención en el Congreso, sobre la regulación de los partidos políticos»</a></li> <li>- <a href="#">Los problemas de la regulación del financiamiento de los partidos</a></li> </ul>



## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 3		Nombre de la unidad:	Derechos económicos, sociales y culturales	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar el ejercicio de los derechos económicos, sociales y culturales, considerando la diversidad de la sociedad peruana.	Duración en horas	24
Se m a n a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología/Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)
9	2T	- Concepto de DESC y normatividad internacional	- Al finalizar la sesión, el estudiante evalúa los criterios principales de los DESC a nivel nacional e internacional	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión.</li> <li>- Los estudiantes visualizan el video: ¿Qué son los DESC?</li> <li>- En plenaria, mencionan una idea fuerza sobre el ejercicio de los DESC en sus propias vidas.</li> <li>- <b>D:</b> Los estudiantes forman equipos de 5 integrantes.</li> <li>- A cada equipo se le asigna un derecho a la salud, educación, vivienda, cultura, alimentación, etc. Tienen como objetivo medir el cumplimiento del derecho asignado en la Región, pueden hacer uso de todos los recursos que tengan disponibles.</li> <li>- Al final, en la plenaria comparten el resultado de su investigación, qué criterios utilizaron y las dificultades que se presentaron.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación.</li> <li>- Se plantea las preguntas: ¿Todos los peruanos tienen acceso a los DESC? ¿Cómo medimos el cumplimiento de los DESC en nuestra sociedad?</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron</li> </ul>	- Video: <a href="#">¿Qué son los DESC?</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura <a href="#">«La Teoría de la Justicia de Jhon Rawls» por José Francisco Caballero</a></li> <li>- Guía de trabajo 9</li> </ul>
	4P			Método de casos (MC)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión.</li> <li>- El docente presenta un caso sobre la situación del VIH en el Perú y el acceso a la salud.</li> <li>- Se formula preguntas para recuperar los saberes previos.</li> <li>- <b>D:</b> Los estudiantes con orientación del docente analizan el caso «Sentencia Azanca Meza García», exigibilidad de los DESC (Suministro de TARGA)</li> <li>- Los estudiantes desarrollan la actividad propuesta en la guía de trabajo de la semana correspondiente.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación.</li> <li>- Síntesis de lo ordenado en la sentencia.</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron.</li> </ul>	- Lectura: <a href="#">«Sentencia del Tribunal Constitucional. Caso Azanca Alheí Meza García»</a>	
10	2T	- El derecho a la educación y salud	- Al finalizar la sesión, el estudiante evalúa el ejercicio del derecho a la educación en su propia historia personal y en el Perú.	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión.</li> <li>- Los estudiantes visualizan el video «Leuzemia - Al colegio no voy más»</li> <li>- Luego realizan una lluvia de ideas respecto a su percepción de la etapa escolar.</li> <li>- El docente brinda la retroalimentación respectiva.</li> <li>- <b>D:</b> En plenaria se plantea la pregunta ¿Para qué te sirvió la educación escolar?</li> <li>- La discusión se centra en la educación como desarrollo integral de la personalidad.</li> <li>- Se forman equipos para la resolución de la discusión, luego se genera un espacio de tiempo para la socialización.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación.</li> <li>- A modo de conclusión se pone énfasis en el enfoque de la educación peruana y su disociación con los fines constitucionales.</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron.</li> </ul>	- Video <a href="#">«Leuzemia - Al colegio no voy más»</a>	

**HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE**
**MODALIDAD PRESENCIAL**

	<b>4P</b>			Método de casos (MC)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión.</li> <li>- Los estudiantes visualizan el video «Niños cruzan el Titicaca en bateas para llegar al colegio», que muestra la realidad educativa.</li> <li>- Mediante una lluvia de ideas, comparten sus aportes en relación con la pregunta: ¿Qué dificultades tuvieron para asistir a clases o desarrollar el año escolar?</li> <li>- El docente brinda la retroalimentación.</li> <li>- <b>D:</b> Los estudiantes forman equipos de 5 integrantes.</li> <li>- Cada equipo, de acuerdo a los diferentes recursos compartidos, resuelven el caso vinculado a la identificación de los principios constitucionales de la educación.</li> <li>- Al finalizar comparten sus reflexiones durante la plenaria.</li> <li>- Los estudiantes desarrollan la actividad propuesta en la guía de trabajo de la semana correspondiente.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación.</li> <li>- Repaso de los principios estudiados y su ejemplificación práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video <a href="#">«Niños cruzan el Titicaca en bateas para llegar al colegio»</a></li> </ul>	
<b>11</b>	<b>2P</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El derecho al trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al finalizar la sesión, el estudiante evalúa el ejercicio del derecho al trabajo en el Perú.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión.</li> <li>- Los estudiantes visualizan el video: «Ismael Serrano – La Llamada» que muestra el caso del desempleo en Argentina.</li> <li>- En plenaria, mediante lluvia de ideas, responden a la interrogante ¿Qué pasaría si tu papá, tu mamá o ambos se quedan sin empleo?</li> <li>- El docente recoge las respuestas y retroalimenta, pone énfasis en que la situación laboral influye en el desarrollo del proyecto de vida de todos los integrantes de la familia.</li> <li>- <b>D:</b> Los estudiantes forman grupos de 5 integrantes. Cada grupo, teniendo como insumo lo visto en el video y la Constitución, responden a la pregunta: ¿qué otros derechos están relacionados con el derecho al trabajo? En plenaria comparten sus respuestas.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación</li> <li>- De las respuestas obtenidas se agrupan las que tienen contenido común y se les ubica dentro de la Constitución.</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos:</li> <li>- <a href="#">«Ismael Serrano – La Llamada»</a></li> <li>- <a href="#">«Los Mojarrales – Triciclo Perú»</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura <a href="#">«Derecho al trabajo: alcances, contenido, límites, jurisprudencia»</a></li> </ul>

**HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE**
**MODALIDAD PRESENCIAL**

				Aprendizaje gamificado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión.</li> <li>- Los estudiantes visualizan el video «Los Mojarra – Triciclo Perú»</li> <li>- En plenaria, mediante una lluvia de ideas, responden a la pregunta: ¿qué derechos económicos, sociales y culturales se pueden identificar mediante la canción?</li> <li>- El docente recoge las respuestas y retroalimenta, pone en evidencia que el derecho se encuentra en las relaciones interpersonales.</li> <li>- <b>D:</b> Los estudiantes forman equipos de 5 integrantes.</li> <li>- Cada equipo elige a un cantante o compositor peruano, en el cual deberán identificar en una de sus canciones, la reflexión sobre el cumplimiento o no de los DESC en el país.</li> <li>- Los estudiantes deberán redactar un informe en el que señalen el contexto de la canción (situación política, social y económica del país en el momento que se lanzó la canción), los derechos económicos, sociales o culturales a los que consideren se refiere la canción y finalmente qué indicadores utiliza actualmente para medir el cumplimiento de los derechos identificados.</li> <li>- El informe debe ser subido al aula virtual y se expone en la plenaria.</li> <li>- Los estudiantes desarrollan la actividad propuesta en la guía de trabajo de la semana correspondiente.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación.</li> <li>- El arte es un reflejo de la realidad, por ello es también una fuente del derecho.</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron</li> </ul>		
12	2P	- Libertades económicas	- Al finalizar la sesión, el estudiante evalúa el ejercicio de las libertades económicas en el Perú.	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión.</li> <li>- Mediante el video «Economía Social del Mercado» se muestra la historia del boom alemán.</li> <li>- Se formulan preguntas vinculadas al ejercicio de la libertad económica en el Perú.</li> <li>- Los estudiantes responden y se brinda retroalimentación.</li> <li>- <b>D:</b> Se plantea la pregunta si ¿hubiese sido posible el desarrollo equitativo sin la economía social de mercado?</li> <li>- Se forman los equipos para la discusión que se centra en la desigualdad objetiva, luego se socializa en plenaria.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación.</li> <li>- Repaso de las libertades desarrolladas y su ejemplificación práctica.</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron.</li> </ul>	- Video <a href="#">«Economía Social del Mercado»</a>	- Lectura <a href="#">«Libertades económicas, Derechos Humanos y violencia social: ¿cuáles articulaciones?» por Véronique Champeil-Desplats</a>
	4P	- Evaluación		Aprendizaje gamificado	<b>C2 SC1</b> <b>Exposiciones grupales / Rúbrica de evaluación</b>		

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 4		Nombre de la unidad:	Obligaciones del Estado en la protección de derechos	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de proponer un cambio normativo o de gestión en el Estado, para la efectivización de los derechos fundamentales.	Duración en horas	24
Se m a n a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología/Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)
13	2T	- Control institucional de los derechos fundamentales		Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión.</li> <li>- Los estudiantes con base en la realidad y conflictividad nacional proponen un reto que debe ser resuelto por ellos al final de la unidad.</li> <li>- <b>D:</b> Se precisa las condiciones y proceso a seguir para el desarrollo del reto.</li> <li>- Se identifican las instituciones que se encuentran comprometidas en la protección de derechos fundamentales relacionada con el reto.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación.</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron.</li> </ul>		
	4P	- Organismos constitucionales autónomos de protección de derechos	- Al finalizar la sesión, el estudiante propone como abordar los problemas identificados respecto a la conflictividad social del Perú	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se socializa el propósito de la sesión.</li> <li>- Los estudiantes visualizan el video sobre los organismos constitucionales autónomos.</li> <li>- En plenaria, mediante lluvia de ideas, comparten los organismos constitucionales que conocen y la labor que consideran que realizan.</li> <li>- El docente hace las precisiones pertinentes.</li> <li>- <b>D:</b> Los estudiantes forman equipos de 5 integrantes.</li> <li>- Cada equipo recibe 5 situaciones elaboradas previamente por el docente, deben identificar qué derechos estarían siendo vulnerados y las formas de protegerlo.</li> <li>- En plenaria comparten sus respuestas y contrastan sus dudas.</li> <li>- Los estudiantes desarrollan la actividad propuesta en la guía de trabajo 13.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación.</li> <li>- Responden las preguntas: ¿Cuál consideran que ha sido el aporte de estas instituciones? ¿Consideran que han cumplido con sus funciones?</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video <a href="#">«Lecciones de Derecho   Organismos Constitucionalmente Autónomos / Eloy Espinosa – Saldaña»</a></li> <li>- Lectura <a href="#">«Los Órganos Constitucionales Autónomos» por Susana Thalía Pedroza de la Llave</a></li> <li>- Guía de trabajo 13</li> </ul>	- Lectura <a href="#">«Los Órganos Constitucionales Autónomos» por Susana Thalía Pedroza de la Llave</a>
14	2T	- Garantías de la administración de justicia	- Al finalizar la sesión, el estudiante plantea alternativas para mejorar la administración de justicia en el Perú	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se presenta el propósito de la sesión.</li> <li>- Mediante el video «¿Demora en la justicia? – Situación del Perú», los estudiantes identifican los problemas en la administración de justicia.</li> <li>- Se genera un espacio de tiempo para las respuestas y se retroalimenta.</li> <li>- <b>D:</b> Se forman grupos para señalar las alternativas a los problemas encontrados mediante las garantías de la administración de justicia.</li> <li>- Se genera un espacio de tiempo para socializar los aportes de los estudiantes.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación.</li> <li>- Se formula la pregunta: ¿Es la justicia alternativa una vía de solución?</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron</li> </ul>	- Video <a href="#">¿Demora en la justicia? - Situación del Perú</a>	- Lectura <a href="#">«Barreras de Acceso a la Justicia, y la Justicia Comunal como Alternativa en el Perú» por Antonio Peña Jumba</a>

**HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE**
**MODALIDAD PRESENCIAL**

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se socializa el propósito de la sesión.</li> <li>- Se visualiza el video: «Breve historia de las rondas campesinas».</li> <li>- Se formulan preguntas respecto a las rondas, ya sea por experiencia personal o nociones de terceros.</li> <li>- El docente recoge lo compartido y precisa lo que es propio de una ronda y lo que no.</li> <li>- <b>D:</b> Los estudiantes forman equipos de 5 integrantes.</li> <li>- Cada equipo revisa la sentencia del TC sobre las rondas campesinas, deben identificar qué garantías de la administración de justicia están ausentes en la justicia rondera.</li> <li>- Sus reflexiones se comparten en plenaria y se contrastan dudas.</li> <li>- Los estudiantes desarrollan la actividad propuesta en la guía de trabajo 14.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación.</li> <li>- Se socializa la siguiente pregunta: ¿Pueden ser aplicadas las rondas campesinas como sistema de seguridad ciudadana en las zonas urbanas?</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video <a href="#">«Breve historia de las rondas campesinas»</a></li> <li>- Lectura <a href="#">«Sentencia Tribunal Constitucional y las Rondas Campesinas»</a></li> <li>- Guía de trabajo 14</li> </ul>	
15	2T	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Protección de derechos de población en situación de vulnerabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al finalizar la sesión, el estudiante evalúa las condiciones de vulnerabilidad en el Perú</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se socializa el propósito de la sesión.</li> <li>- Se promueve la visualización de un vídeo «¿Sabes que es una población vulnerable?»</li> <li>- A través de una lluvia de ideas, señalan qué grupos humanos se encuentran en situación de vulnerabilidad en el Perú.</li> <li>- El docente al finalizar hace las precisiones del caso sobre lo identificado por los estudiantes.</li> <li>- <b>D:</b> Los estudiantes forman equipos de 5 integrantes.</li> <li>- A cada equipo se le asigna una provincia del país, y corresponde a los estudiantes escoger y consultar los indicadores que puedan revelar las condiciones de vulnerabilidad de sus habitantes, así como su relación con el ejercicio de sus derechos.</li> <li>- En plenaria comparten sus respuestas y contrastan sus dudas.</li> <li>- El docente explica el impacto de los indicadores en las regiones estudiadas por los estudiantes.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación.</li> <li>- Se concluye que la vulnerabilidad se encuentra en las condiciones de vida, no en las personas.</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video <a href="#">«¿Sabes que es una población vulnerable?»</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura <a href="#">«Sobre la naturaleza multidimensional de la pobreza humana: propuesta conceptual e implementación empírica para el caso peruano»</a> por Jhonatan Clausen Lizárraga &amp; José Luis Flor Toro</li> </ul>
	4P	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación</li> </ul>			<b>C2 SC2</b> <b>Análisis de casos propuestos de manera grupal / Rúbrica de evaluación</b>		

**HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE**
**MODALIDAD PRESENCIAL**

<b>16</b>	<b>2T</b>	- Conflictos sociales y derechos fundamentales	-Al finalizar la sesión, el estudiante propone diversas formas de abordar un conflicto social atendiendo las realidades sociales y culturales del Perú	Aprendizaje gamificado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motivación, se socializa el propósito de la sesión.</li> <li>- Se realiza una recapitulación de la clase anterior y se formula una pregunta para recuperar los saberes previos del tema conflicto social, los estudiantes responden y se retroalimenta.</li> <li>- <b>D:</b> Se realizará un juego de roles en el que los estudiantes recrearán una mesa de diálogo en un conflicto ambiental entre la población indígena y una empresa minera, con participación de la PCM, gobierno local, gobierno regional y la prensa.</li> <li>- De acuerdo con sus características personales, el docente escoge a los estudiantes que representarán cada rol. Serán seleccionados dos estudiantes para cada rol (dos representantes indígenas, dos representantes del gobierno local).</li> <li>- De manera reservada a cada pareja se les entrega un papel respecto a sus intereses dentro de la negociación, cuáles pueden ser reclamadas en público y cuáles han de mantenerse en secreto.</li> <li>- La PCM inicia la mesa de diálogo para que cada parte intervenga y presenta sus argumentos para lograr sus intereses. El juego acaba después de 45 minutos o cuando se evidencia que no se llegará a ningún acuerdo.</li> <li>- El docente monitorea el proceso de diálogo y promueve la participación de los estudiantes que no tienen rol expresando sus puntos de vista frente a lo que están viendo.</li> <li>- <b>C:</b> Metacognición, síntesis y retroalimentación.</li> <li>- Se señalan las características que asumieron los estudiantes dentro del proceso de diálogo y la importancia de sus actitudes en las negociaciones.</li> <li>- Se formula la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Página web Defensoría del Pueblo «Mapa interactivo de conflictos sociales»</a></li> <li>- Video «¿Cuáles son los conflictos sociales vigentes en el Perú?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa la <a href="#">Página web Defensoría del Pueblo «Mapa interactivo de conflictos sociales»</a></li> <li>- Video «¿Cuáles son los conflictos sociales vigentes en el Perú?»</li> </ul>
	<b>4P</b>	- Evaluación Final			<b>Evaluación Final</b> <b>Exposiciones grupales - Proyecto de mejora en el ejercicio de derecho o reforma constitucional / Rúbrica de evaluación</b>		