

# SÍLABO

## Ciudad, Territorio y Paisaje 1

<b>Código</b>	24UC00214	<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Requisito</b>	Sociología Urbana		
<b>Créditos</b>	2		
<b>Horas</b>	<b>Teóricas</b>	0	<b>Prácticas</b> 4
<b>Año académico</b>	2025-00		

### I. Introducción

Ciudad, Territorio y Paisaje 1 es una asignatura de especialidad y de carácter obligatorio para la Escuela Académico Profesional de Arquitectura; se cursa en el tercer ciclo de estudios. Esta asignatura contribuye a desarrollar la competencia general Comunicación efectiva, en el nivel 2; la competencia transversal Trabajo en equipo, en el nivel 1, y las competencias de especialidad Arquitectura y ODS; y El Arquitecto y la Sociedad, ambas en el nivel 1. Tiene como requisito la asignatura de Sociología Urbana. Por su naturaleza, incluye componentes prácticos que permitan al estudiante conocimientos básicos de las teorías urbanas y del diseño urbano, que estén acordes con el entendimiento de las características territoriales. Por otro lado, debido a la naturaleza de los contenidos que desarrolla, la asignatura puede tener un formato presencial, virtual o *blended*.

Los contenidos generales que el curso desarrolla a nivel inicial son los siguientes: la evolución urbana desde sus orígenes a la ciudad contemporánea y el análisis del fenómeno urbano; teorías y corrientes urbanas; conceptos y definiciones urbanas generales de geografía urbana y estructura urbana mediante análisis urbanos de las principales ciudades del mundo, espacio público, espacio intermedio, componentes de análisis territorial.

### II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de aplicar conocimientos básicos de las teorías de diseño urbano en el diseño del proyecto arquitectónico, desarrollado en la línea proyectual.

**III. Organización de los aprendizajes**

<b>Unidad 1</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Historia y evolución urbana: de los orígenes antiguos a las tendencias futuras</b>			
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de aplicar las etapas clave en la evolución urbana desde sus orígenes hasta la ciudad contemporánea, mediante el análisis de ejemplos históricos y contemporáneos.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orígenes y desarrollo de las primeras ciudades</li> <li>2. Urbanización en la Antigüedad y Edad Media</li> <li>3. Revolución industrial y urbanización moderna</li> <li>4. Ciudades contemporáneas y tendencias futuras</li> </ol>		

<b>Unidad 2</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Dinámicas urbanas: teorías, aplicaciones y perspectivas</b>			
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de aplicar diversas teorías y corrientes urbanas, relacionándolas con contextos urbanos específicos y anticipando su impacto en el desarrollo de las ciudades.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a las teorías y corrientes urbanas</li> <li>2. Relación entre teorías urbanas y contextos urbanos específicos</li> <li>3. Aplicación de teorías urbanas en casos de estudio</li> <li>4. Evaluación y síntesis de las teorías y corrientes urbanas</li> </ol>		

<b>Unidad 3</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Tendencias y desafíos en la geografía urbana global: estructura, planificación, movilidad y objetivos de desarrollo sostenible</b>			
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de emplear conceptos y términos clave de geografía urbana y estructura urbana, integrándolos en ejemplos prácticos y casos de estudio de ciudades globales.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la geografía urbana y estructura urbana</li> <li>2. Uso del suelo y planificación urbana</li> <li>3. Transporte y movilidad urbana</li> <li>4. Tendencias y desafíos de los objetivos de desarrollo sostenible</li> </ol>		

<b>Unidad 4</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Urbanismo integral: evaluación, métodos y diseño para el estudio urbano y arquitectónico</b>			
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de aplicar herramientas y técnicas de análisis territorial para el diagnóstico de una zona de estudio, la configuración, dinámica de los espacios urbanos y el desarrollo proyectual.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis urbano</li> <li>2. Diagnóstico urbano en relación con el enfoque proyectual</li> <li>3. Introducción al diseño urbano</li> <li>4. El diseño urbano y la prospectiva urbana</li> </ol>		

#### IV. Metodología

##### **Modalidad Presencial**

- **Aprendizaje colaborativo:** Fomenta la colaboración entre los estudiantes para resolver problemas y desarrollar proyectos de diseño urbano. Esto puede incluir discusiones grupales, trabajo en equipo en proyectos de diseño y actividades de retroalimentación entre pares.
- **Método de casos:** Proporciona a los estudiantes estudios de casos de proyectos de diseño urbano reales o simulados. Estos casos les permitirán analizar y resolver problemas urbanos complejos, aplicando las teorías de diseño urbano aprendidas en la asignatura.
- **Aprendizaje basado en retos:** Plantea a los estudiantes desafíos o retos relacionados con el diseño urbano que deben superar de manera colaborativa. Estos retos pueden incluir la creación de propuestas de diseño innovadoras y sostenibles para áreas urbanas específicas.

##### **Modalidad Semipresencial - formato *blended***

- **Aprendizaje colaborativo:** Fomenta la colaboración entre los estudiantes para resolver problemas y desarrollar proyectos de diseño urbano. Esto puede incluir discusiones grupales, trabajo en equipo en proyectos de diseño y actividades de retroalimentación entre pares.
- **Método de casos:** Proporciona a los estudiantes estudios de casos de proyectos de diseño urbano reales o simulados. Estos casos les permitirán analizar y resolver problemas urbanos complejos, aplicando las teorías de diseño urbano aprendidas en la asignatura.
- **Aprendizaje basado en retos:** Plantea a los estudiantes desafíos o retos relacionados con el diseño urbano que deben superar de manera colaborativa. Estos retos pueden incluir la creación de propuestas de diseño innovadoras y sostenibles para áreas urbanas específicas.

#### V. Evaluación

##### **Sobre la probidad académica**

Las faltas contra la probidad académica se consideran infracciones muy graves en la Universidad Continental. Por ello, todo docente está en la obligación de reportar cualquier incidente a la autoridad correspondiente; sin perjuicio de ello, para la calificación de cualquier trabajo o evaluación, en caso de plagio o falta contra la

probidad académica, la calificación será siempre cero (00). En función de ello, todo estudiante está en la obligación de cumplir el [Reglamento Académico](#)<sup>1</sup> y conducirse con probidad académica en todas las asignaturas y actividades académicas a lo largo de su formación; de no hacerlo, deberá someterse a los procedimientos disciplinarios establecidos en el mencionado reglamento.

### Modalidad Presencial

Rubros	Unidad por evaluar	Entregable	Instrumento	Peso parcial (%)	Peso total (%)
<b>Evaluación de entrada</b>	<b>Requisito</b>	Evaluación individual teórica	Prueba objetiva	<b>0</b>	
<b>Consolidado 1 C1</b>	<b>Unidad 1 Semana 4</b>	Trabajo práctico grupal: Análisis y aplicación de casos.	Rúbrica de evaluación	50	<b>20</b>
	<b>Unidad 2 Semana 7</b>	Trabajo práctico grupal e individual: Análisis y aplicación de casos	Rúbrica de evaluación	50	
<b>Evaluación parcial EP</b>	<b>Unidad 1 y 2 Semana 8</b>	Trabajo práctico grupal: Presentación y exposición del proyecto final	Rúbrica de evaluación	<b>20</b>	
<b>Consolidado 2 C2</b>	<b>Unidad 3 Semana 12</b>	Trabajo práctico grupal: Análisis y aplicación de casos - salida de campo	Rúbrica de evaluación	50	<b>25</b>
	<b>Unidad 4 Semana 15</b>	Trabajo práctico grupal: Presentación de análisis, síntesis de proyectos desarrollados en clase	Rúbrica de evaluación	50	
<b>Evaluación final EF</b>	<b>Todas las unidades Semana 16</b>	Trabajo práctico grupal: presentación y exposición (Exposición arquitectura) del proyecto final	Rúbrica de evaluación	<b>35</b>	
<b>Evaluación sustitutoria*</b>	<b>Todas las unidades Fecha posterior a la evaluación final</b>	Desarrollo individual del proyecto y diagnóstico pormenorizado	Rúbrica de evaluación		

\* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

### Modalidad Semipresencial - formato *blended*

Rubros	Unidad por evaluar	Semana	Entregable	Instrumento	Peso parcial (%)	Peso total (%)
<b>Evaluación de entrada</b>	<b>Requisito</b>	<b>Primera sesión</b>	Evaluación individual teórica	Prueba objetiva	<b>0</b>	
<b>Consolidado 1 C1</b>	<b>Unidad 1</b>	1 - 3	Actividades virtuales		15	<b>20</b>
			Trabajo práctico grupal: Análisis y aplicación de casos	Rúbrica de evaluación	85	

<sup>1</sup> Descargar el documento: <https://shorturl.at/HSM7n>

<b>Evaluación parcial EP</b>	<b>Unidad 1 y 2</b>	<b>4</b>	Trabajo práctico grupal: Presentación y exposición del proyecto final	Rúbrica de evaluación	<b>20</b>	
<b>Consolidado 2 C2</b>	<b>Unidad 3</b>	5 - 7	Actividades virtuales		15	<b>25</b>
			Trabajo práctico grupal: Análisis y aplicación de casos - salida de campo	Rúbrica de evaluación	85	
<b>Evaluación final EF</b>	<b>Todas las unidades</b>	<b>8</b>	Trabajo práctico grupal: presentación y exposición (Exposición arquitectura) del proyecto final	Rúbrica de evaluación	<b>35</b>	
<b>Evaluación sustitutoria*</b>	<b>Todas las unidades Fecha posterior a la evaluación final</b>		Desarrollo individual del proyecto y diagnóstico pormenorizado	Rúbrica de evaluación		

\* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

### Fórmula para obtener el promedio

$$PF = C1 (20 \%) + EP (20 \%) + C2 (25 \%) + EF (35 \%)$$

## VI. Bibliografía

### Básica

Munizaga, G. (2014). *Diseño urbano: teoría y método* (3.ª ed.). Ediciones UC.

<https://d82m.short.gy/qJzKvB>

### Complementaria

Bazant, J. (1984). *Manual de criterios de diseño urbano*. (2.ª ed.). Editorial Trillas.

Carmona, M., Tiesdell, S., Heath, T., y Oc, T. (2010). *Public places, urban spaces: The dimensions of urban design*. (2.ª ed.). Gustavo Gili.

Cullen, G. (1981). *El paisaje urbano: tratado de estética urbanística*. Blume.

Chueca, F. (2011). *Breve historia del urbanismo*. Alianza Editorial.

Ducci, M. (2012). *Introducción al urbanismo. Conceptos básicos*. Editorial Trillas.

Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Infinito.

Hall, P. (2014). *Ciudades del mañana: Historia del urbanismo en el siglo XX*. Ediciones del Serbal.

Munizaga, G. (2015). *Diseño urbano: teoría y método*. (3.ª ed.). Alfaomega.

## VII. Recursos digitales

Bloomberg. *CityLab*. <https://www.citylab.com/>

ESRI. (2021). ArcGIS Pro. (Software de computadora).  
<https://www.arcgis.com/index.html>