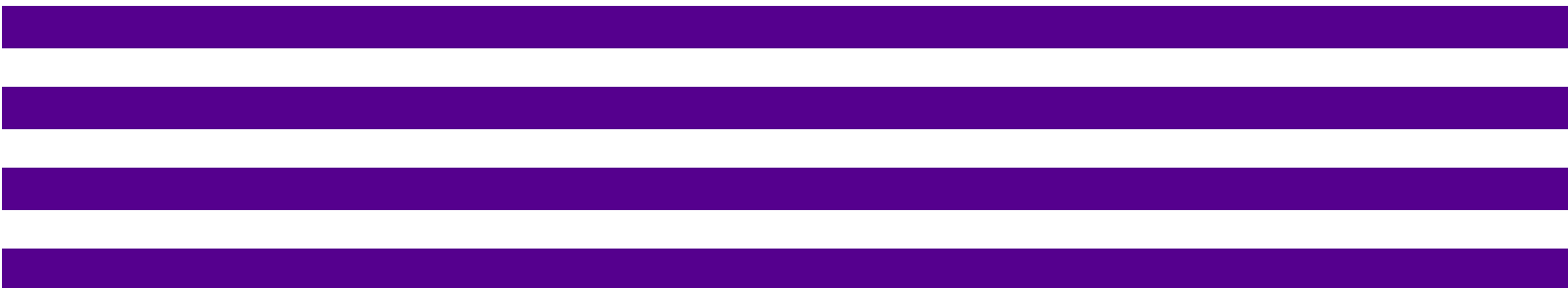


Guía de Trabajo

Taller de Diseño Arquitectónico 3: Urbano I

Arq. Maria Jimena Matos / Arq. Esther Tantavilca Villarvín



Guía de Trabajo

Taller de diseño arquitectónico 3: Urbano I

Material publicado con fines de estudio.

Código: (24UC00949)

Huancayo, 2024

De esta edición

© Universidad Continental, Oficina de Gestión Curricular Av. San Carlos 1795,

Huancayo-Perú

Teléfono: (51 64) 481-430 anexo 7361

Correo electrónico: recursosucvirtual@continental.edu.pe

<http://www.continental.edu.pe/>

Cuidado de edición Fondo Editorial

Diseño y diagramación Fondo Editorial

Todos los derechos reservados.

La *Guía de Trabajo*, recurso educativo editado por la Oficina de Gestión Curricular, puede ser impresa para fines de estudio.

Contenido

Contenido	3
Presentación	6
Primera Unidad	7
Análisis urbano y diseño arquitectónico: estrategias y aplicaciones	7
Semana 1: Sesión 2	8
Introducción al análisis urbano y diagnóstico	8
Semana 2: Sesión 2	9
Diagnóstico y recopilación de datos	9
Semana 3: Sesión 2	10
Semana 4: Sesión 2	11
Integración del contexto en el diseño arquitectónico.	11
Segunda Unidad	12
Diseño arquitectónico contextual: estrategias para soluciones creativas.	12
Semana 5: Sesión 2	14
Metodologías de diseño urbano y proyectual.	14
Semana 6: Sesión 2	15
Exploración y análisis del sitio	15
Semana 7: Sesión 2	16
Desarrollo conceptual y propuesta de diseño.	16
Semana 8: Sesión 2	17
Refinamiento y presentación del proyecto.	17
Tercera Unidad	18
Diseño arquitectónico responsable: Integrando normativas y sostenibilidad	18
Semana 9: Sesión 2	19
Introducción a las normativas peruanas en el diseño arquitectónico	19
Semana 10: Sesión 2	20
Consideraciones de sostenibilidad en el diseño arquitectónico.	20
Semana 11: Sesión 2	21
Integración de normativas y sostenibilidad en el diseño	21
Semana 12: Sesión 2	22
Aplicación de normativas y sostenibilidad en el proyecto arquitectónico	22
Cuarta Unidad	23
Comunicación efectiva en diseño arquitectónico: herramientas y técnicas de representación	23
Semana 13: Sesión 2	24

Fabricación digital de la materialización del proyecto	24
Semana 14: Sesión 2	25
Ejercicio proyectual y accesibilidad universal	25
Semana 15: Sesión 2	26
Discusión del proyecto arquitectónico	26
Semana 16: Sesión 2	27
Presentación del proyecto arquitectónico	27
Referencias	28

Presentación

Este documento constituye un soporte importante para docentes y alumnos a fin de orientar el aprendizaje y la enseñanza simultáneamente. Es una guía que te permitirá desarrollar cada una de tus unidades de aprendizaje, de acuerdo con el modelo educativo de la Universidad Continental, con la finalidad de que puedas conseguir los resultados de aprendizaje de la asignatura.

Taller de Diseño Arquitectónico 3: Urbano 1, es una asignatura de especialidad y de carácter obligatorio para la Escuela Académico Profesional de Arquitectura, que se ubica en el tercer ciclo de estudios.

Esta guía contiene cuatro unidades, las cuales son: 1. Análisis urbano y diseño arquitectónico: estrategias y aplicaciones, 2. Diseño arquitectónico contextual: estrategias para soluciones creativas, 3. Diseño arquitectónico responsable: integrando normativas y sostenibilidad, 4. Comunicación efectiva en diseño arquitectónico: herramientas y técnicas de representación.

El resultado de aprendizaje del curso permitirá al estudiante al finalizar la asignatura, crear proyectos de diseño arquitectónico de construcciones de complejidad elemental, en las que se demuestre el manejo constructivo, espacial, formal y funcional, sustentando de manera coherente su propuesta en determinado territorio.

A continuación se muestran los resultados de aprendizaje por unidad:

Unidad 1: Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de analizar el contexto urbano para identificar oportunidades y desafíos en el diseño arquitectónico, aplicando principios de análisis en el proyecto arquitectónico y el diagnóstico urbano.

Unidad 2: Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de proponer soluciones creativas y contextualmente apropiadas para proyectos arquitectónicos de complejidad elemental, demostrando habilidades de diseño espacial, formal y funcional.

Unidad 3: Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de integrar las normativas peruanas y consideraciones de sostenibilidad en el diseño arquitectónico, justificando decisiones de diseño basadas en criterios técnicos y éticos.

Unidad 4: Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de comunicar efectivamente sus ideas de diseño a través de representaciones gráficas y verbales, utilizando herramientas y técnicas adecuadas de representación arquitectónica en las escalas de 1/100, 1/50, 1/20 y 1/10.

Se recomienda a los estudiantes leer bien las indicaciones que se les está brindando para desarrollar de manera óptima el curso.

Esther Fely Tantavilca y Maria Jimena Matos López, Arquitecta y Docente Universitaria.

Primera **Unidad**

Análisis urbano y diseño

arquitectónico: estrategias y

aplicaciones

Semana 1: Sesión 2

Introducción al análisis urbano y diagnóstico

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 1

Nombres y apellidos:

Instrucciones

- Analizar los trabajos y la información de recursos, ya sea videos, libros o artículos.
- Realizar un organizador del conocimiento con la información obtenida.
- Analizar partes de textos y referentes urbanos y de entorno.
- Preparar una exposición con los materiales referentes urbanos y de entorno.
- Debatir y reflexionar sobre referentes urbanos y de entorno.

I. Propósito

Al finalizar la semana, cada estudiante será capaz de identificar un determinado sector y el desarrollo del análisis urbano y del entorno, así mismo como el acopió de información del lugar (bibliográfica, visita al lugar, levantamiento topográfico, etc.). Arquitectónico y el diagnóstico urbano.

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Presentar ejemplos de materialidad y su vinculación, referentes urbanos y de entorno.
2. Análisis y diagnóstico urbano-regional: Metodología para la caracterización territorial. Repositorio Institucional Universidad Piloto de Colombia / URI <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/4454>
3. Site Analysis Informing Context-Sensitive and Sustainable Site Planning and Design 7 <https://drive.google.com/file/d/1LBLLZ5-lcR69g1q-DuB0Hzm0dn5kkQWN/view?ts=6654bcf0>
4. Presentar y analizar parte del texto
5. Reunirse en grupos aleatoriamente
6. Analizar la información dada
7. Crear un organizador del conocimiento
8. Exponer el tema encargado
9. Debatir sobre los temas tratados

Semana 2: Sesión 2

Diagnóstico y recopilación de datos

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 1

Nombres y apellidos:

Instrucciones

- Leer la información del enlace y videos de recursos.
- Debatir las diferentes posturas sobre acopio de información para buscar unidad entre espacio entorno y propuesta.
- Presentar material sobre acopio de información.

I. Propósito

Al finalizar la semana, cada estudiante será capaz de realizar el procesamiento e interpretación del resultado de los datos obtenidos del acopio de información y generar la idea inicial del proyecto tomando en cuenta la información para buscar unidad entre espacio, entorno y propuesta.

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Presentar las diversas corrientes arquitectónicas en una línea de tiempo de acopio de información.
2. Detallar sus principales características
3. Presentar la parte de acopio de información.
4. Reunirse en grupos aleatoriamente
5. Analizar la información dada
6. Crear un organizador del conocimiento
7. Exponer el tema encargado en paneles
8. Debatir sobre los temas tratados
9. Generar conclusiones de todos los conceptos tratados
10. Realizar un artículo sobre el tema
11. Publicar la información a través del Aula virtual

Semana 3: Sesión 2

Interpretación y análisis de datos

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 1

Nombres y apellidos:

Instrucciones

- Revisar la información del enlace adjunto en recursos del aula virtual.
- Presentar las metodologías del diseño urbano proyectual en la propuesta.
- Preparar una composición metodologías del diseño urbano proyectual en la propuesta.
- Preparar una exposición con los trabajos realizados.

I. Propósito

Al finalizar la semana, cada estudiante será capaz de realizar el procesamiento e interpretación del resultado de los datos obtenidos insertando las diferentes metodologías del diseño urbano proyectual en la propuesta y determinar las características puntuales del sitio, (entorno y contexto).

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Presentar composiciones de diseño urbano proyectual en la propuesta.
2. Se generará la interpretación del resultado de los datos obtenidos insertando las diferentes metodologías del diseño urbano proyectual los colores básicos, provocando su creatividad con ejercicios sencillos.
3. Diseño urbano proyectual en la propuesta.
4. Determinar las características puntuales del sitio, (entorno y contexto).
5. Publicar la información a través del Aula virtual

Semana 4: Sesión 2

Integración del contexto en el diseño arquitectónico.

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 1

Nombres y apellidos:

Instrucciones

- Revisar la información del enlace de recursos los cuales están adjuntos en el aula virtual.
- Presentar idea inicial.
- Preparar una presentación con información del lugar, programa.
- Esencia de la forma.
- Preparar una exposición con los trabajos realizados.

I. Propósito

- Al finalizar la semana, cada estudiante será capaz de realizar el planteamiento de la idea inicial basado en el acopio de información del lugar, programa y esencia de la forma del mismo modo la elaboración del proyecto con todos los criterios de entorno, contexto y forma.

II. Descripción de la actividad por realizar

1. El alumno siguiendo unas reglas realizará la idea inicial.
2. Tomando en cuenta el acopio de información.
3. Unidad entre espacio, entorno y propuesta.

Segunda **Unidad**

Diseño arquitectónico contextual:

estrategias para soluciones

creativas.

Semana 5: Sesión 2

Metodologías de diseño urbano y proyectual.

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 2

Nombres y apellidos:

Instrucciones

- Presentar los trabajos elaborados por los estudiantes de semestres anteriores como ejemplos (ver referentes).
- Se dará inicio a los trabajos con metodologías del diseño urbano proyectual
- Propuesta.
- Preparar una exposición con los trabajos realizados.

I. Propósito

Al finalizar la sesión, cada estudiante identifica un determinado sector y el desarrollo del análisis urbano y del entorno, así mismo el acopió de información del lugar (bibliográfica, visita al lugar, levantamiento topográfico, etc.) arquitectónico y el diagnóstico urbano.

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Se presenta el proceso de determinado sector y el desarrollo del análisis urbano y del entorno.
2. Con el trabajo realizado se comienza acopió de información del lugar.
3. Proceso arquitectónico y el diagnóstico urbano.
4. Publicar los trabajos en el Aula virtual.

Semana 6: Sesión 2

Exploración y análisis del sitio

Sección:

Fecha:/...../.....

Duración: 60 minutos

Docente:

Unidad: 2

Nombres y apellidos:

Instrucciones

- Revisar la información de recursos virtuales.
- Presentar los trabajos elaborados (ver referentes).
- Características puntuales del sitio.
- Preparar una maqueta en una base dura.
- Preparar una exposición con los trabajos realizados.

I. Propósito

Al finalizar la sesión, cada estudiante realiza el procesamiento e interpretación del resultado de los datos obtenidos del acopio de información y generar la idea inicial del proyecto, tomando en cuenta la información para buscar unidad entre espacio, entorno y propuesta.

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Se les alcanza información de recursos virtuales.
2. Generar la idea inicial del proyecto.
3. Buscar unidad entre espacio, entorno y propuesta.
4. El trabajo se realiza en una base dura FORMATO A3 donde se pega el trabajo elaborado.
5. Publicar los trabajos en un blog y lo comparten a través del Aula virtual.

Semana 7: Sesión 2

Desarrollo conceptual y propuesta de diseño.

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 2

Nombres y apellidos:

Instrucciones

- Revisar la información del enlace.
- Revisamos diferentes textos y videos sobre la espacialidad en arquitectura
- Explorar la espacialidad arquitectónica idea inicial.
- Preparar una maqueta en una base dura.
- Preparar una exposición con los trabajos realizados.

I. Propósito

Al finalizar la sesión, cada estudiante realiza el procesamiento e interpretación del resultado de los datos obtenidos insertando las diferentes metodologías del diseño urbano proyectual en la propuesta y determinar las características puntuales del sitio para el desarrollo de la propuesta de diseño.

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Revisar toda la información sobre la espacialidad resultado de los datos obtenidos.
2. Generamos una serie de espacios para explorar la espacialidad tomando las metodologías del diseño urbano proyectual en la propuesta.
3. El trabajo se realiza características puntuales del sitio.
4. El trabajo se desarrolló a partir de la propuesta de diseño.
5. Fotografiar y publicar los trabajos a través del Aula virtual.

Semana 8: Sesión 2

Refinamiento y presentación del proyecto.

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 2

Nombres y apellidos:

Instrucciones

- Revisar la información de recursos del aula virtual
- Presentar los trabajos de elaboración del proyecto.
- Preparar una maqueta en una base dura.
- Preparar una exposición con los trabajos realizados.

I. Propósito

Al finalizar la sesión, cada estudiante realiza el planteamiento de la idea basado en el acopio de información del lugar, programa y esencia de la forma, del mismo modo la elaboración del proyecto con todos los criterios de entorno, contexto y forma.

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Con cualquiera de las técnicas anteriores el alumno realiza la elaboración del proyecto.
2. Deberán usar los monigotes para que el estudiante pueda percibir lo creado.
3. El trabajo se realiza en una base dura FORMATO A2.
4. criterios de entorno, contexto y forma.
5. Publicar los trabajos en el Aula virtual.

Tercera **Unidad**

Diseño arquitectónico responsable:

Integrando normativas y

sostenibilidad

Semana 9: Sesión 2

Introducción a las normativas peruanas en el diseño arquitectónico

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos
Docente: Unidad: 3
Nombres y apellidos:

Instrucciones

- Explicar detalladamente un caso de estudio real que requiere cumplimiento de normativas peruanas.
- Los estudiantes identifican problemas y desafíos relacionados con las normativas en el caso presentado.
- Los estudiantes se deberán dividir en grupos y comenzar a analizar el caso de estudio, identificando las normativas aplicables y posibles soluciones para el desarrollo de su proyecto.

I. Propósito

Al finalizar la sesión, cada estudiante aplica las normativas peruanas relevantes en un proyecto de diseño arquitectónico mediante el análisis de un caso de estudio real.

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Cada grupo presentará sus hallazgos preliminares.
2. Discusión en clase sobre las soluciones propuestas y retroalimentación del docente.
3. Discusión abierta sobre las diferentes soluciones y su cumplimiento normativo.
4. Reflexión individual sobre el proceso de aplicación de normativas.
5. Síntesis de los aprendizajes clave y su importancia en el diseño arquitectónico.
6. Análisis y aplicación del siguiente recurso: Normativa en construcción sostenible.
<https://www.terapiaurbana.com/normativa-en-construccion-sostenible/>

Semana 10: Sesión 2

Consideraciones de sostenibilidad en el diseño arquitectónico.

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 3

Nombres y apellidos:

Instrucciones

- Presentación de varios ejemplos de proyectos de diseño sostenible.
- Análisis guiado de los ejemplos, identificando las estrategias de sostenibilidad utilizadas.

I. Propósito

Al finalizar la sesión, cada estudiante identifica las estrategias de sostenibilidad aplicables en el diseño arquitectónico mediante la evaluación de ejemplos de diseño sostenible.

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Los estudiantes se dividen en grupos y eligen uno de los ejemplos presentados para un análisis más profundo.
2. Identificación de los beneficios y desafíos de las estrategias de sostenibilidad aplicadas.
3. Cada grupo elabora un informe detallado sobre su análisis.
4. Preparación de presentaciones para mostrar los hallazgos.
5. Análisis y aplicación del siguiente recurso: Diseño arquitectónico sostenible: Set de ideas para construir un futuro mejor By: Marketing MCAD | Construcción | abril 14, 2023 <https://mcad.co/disenio-arquitectonico-sostenible-construir-futuro-mejor/>

Semana 11: Sesión 2

Integración de normativas y sostenibilidad en el diseño

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos
Docente: Unidad: 3
Nombres y apellidos:

Instrucciones

- Los estudiantes reciben un proyecto arquitectónico contextualizado para trabajar.
- Identificación de los requisitos normativos y sostenibles que deben cumplir.

I. Propósito

Al finalizar la sesión, cada estudiante integra las normativas peruanas y consideraciones de sostenibilidad en una propuesta de diseño arquitectónico mediante la elaboración de un proyecto arquitectónico contextualizado.

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Los estudiantes trabajan en sus grupos para desarrollar el proyecto arquitectónico.
2. Integración de normativas y estrategias de sostenibilidad en el diseño.
3. Cada grupo revisa su proyecto y realiza ajustes según sea necesario para cumplir con las normativas y criterios de sostenibilidad.
4. Análisis y aplicación del siguiente recurso: Arquitectura sostenible: ¿En qué consiste? ¿Es una alternativa viable a la construcción tradicional?.
https://www.youtube.com/watch?v=UO8uK_H70yY

Semana 12: Sesión 2

Aplicación de normativas y sostenibilidad en el proyecto arquitectónico

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos
Docente: Unidad: 3
Nombres y apellidos:

Instrucciones

- Los estudiantes inician el proceso de diseño de su proyecto arquitectónico.
- Aplican principios normativos y de sostenibilidad.

I. Propósito

Al finalizar la sesión, cada estudiante aplicará normativas y medios de sostenibilidad mediante la elaboración de un proyecto arquitectónico contextualizado.

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Los estudiantes trabajan individualmente para desarrollar el proyecto arquitectónico.
2. Aplicación de normativas y estrategias de sostenibilidad en el diseño.
3. Cada estudiante revisa su proyecto y realiza ajustes según sea necesario para cumplir con las normativas y criterios de sostenibilidad.
4. Análisis y aplicación del siguiente recurso: Integración de estándares sostenibles en proyectos arquitectónicos

<https://upcommons.upc.edu/handle/2117/356059>

Cuarta **Unidad**

Comunicación efectiva en diseño

arquitectónico: herramientas y

técnicas de representación

Semana 13: Sesión 2

Fabricación digital de la materialización del proyecto

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 4

Nombres y apellidos:

Instrucciones

- Los estudiantes reciben recursos de modelamiento digital para poder materializar su propuesta de proyecto arquitectónico.
- Aplicación experimental del software elegido para elaborar la propuesta arquitectónica del proyecto.

I. Propósito

Al finalizar la sesión, el estudiante deberá fabricar digitalmente la propuesta de su proyecto arquitectónico mediante el uso de programas de modelado 3d en Arquitectura

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Los estudiantes elaboran con el software elegido el modelamiento digital materializando su propuesta de proyecto arquitectónico.
2. Aplicación experimental continua del software elegido para elaborar la propuesta arquitectónica del proyecto
3. Análisis y aplicación del siguiente recurso: Técnica de Presentación para Proyectos Arquitectónicos | Un curso de Dx Arquitectos | Domestika
<https://www.youtube.com/watch?v=LHv2sasag4I>

Semana 14: Sesión 2

Ejercicio proyectual y accesibilidad universal

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 4

Nombres y apellidos:

Instrucciones

- Los estudiantes reciben ejemplos de proyectos arquitectónicos donde se aplicaron estrategias proyectuales.
- Identificación de los cumplimientos de accesibilidad universal en los proyectos presentados.

I. Propósito

Al finalizar la sesión, cada estudiante planificará el ejercicio proyectual teniendo en cuenta la accesibilidad universal en su proyecto arquitectónico

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Los estudiantes trabajan individualmente el desarrollo de su proyecto arquitectónico.
2. Integración de estrategias proyectuales y accesibilidad universal.
3. Cada estudiante revisa su proyecto y realiza ajustes según sea necesario para cumplir con los criterios de accesibilidad universal.
4. Análisis y aplicación del siguiente recurso: El proyecto arquitectónico: Enseñanza y práctica de las estrategias proyectuales. Fernando Boix y Adriana Moltelpare
<https://uai.edu.ar/media/109500/el-proyecto-arquitect%C3%B3nico.pdf>

Semana 15: Sesión 2

Discusión del proyecto arquitectónico

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 4

Nombres y apellidos:

Instrucciones

- Los estudiantes reciben modelos de láminas, paneles, maquetas físicas y virtuales. Que sirven de referencia para su proyecto.
- Identificación tipos de programas que le ayudan a elaborar dichas láminas.

I. Propósito

Al finalizar la sesión, cada estudiante debatirá y explicará las bondades y propuestas que desarrolló en su proyecto arquitectónico.

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Los estudiantes trabajan en la mejora de sus modelos de láminas, paneles, maquetas físicas y virtuales de su proyecto arquitectónico.
2. Identificación puntos a poder mejorar.
3. Análisis y aplicación del siguiente recurso: Siete puntos de análisis en el proceso proyectual: El Contexto Urbano en el Proyecto Arquitectónico. Laura Gallardo Frías

<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/5001894.pdf>

Semana 16: Sesión 2

Presentación del proyecto arquitectónico

Sección: Fecha:/...../..... Duración: 60 minutos

Docente: Unidad: 4

Nombres y apellidos:

Instrucciones

- Los estudiantes revisan si sus propuestas cumplen con todos los requisitos que se presentaron como ejemplos.

I. Propósito

Al finalizar la sesión, cada estudiante presentará de forma clara y con todos los requerimientos brindados por la cátedra su proyecto final arquitectónico.

II. Descripción de la actividad por realizar

1. Los estudiantes presentan y sustentan las propuestas de su proyecto arquitectónico.
2. Análisis y aplicación del siguiente recurso: como exponer un proyecto de arquitectura

<https://arcux.net/es/curso/44274/como-exponer-un-proyecto-de-arquitectura/>

Referencias

Libros

- Burga, J. (1987). Del Espacio a la Forma. Ediciones FAUA-UNI.
- Gaete Reyes, M., Jirón Martínez, P., y Tapia Zaricueta, R. (2018). *Metodología de Diseño Arquitectónico Edwin Haramoto. Adopciones y Adaptaciones*. Adrede Editora.
- Palacios, A. (2015). Lecciones particulares de diseño arquitectónico.
- Neufert, E. (2013). Arte de proyectar en arquitectura (16a ed.). Gustavo Gili.

Recursos digitales:

- Guarín Salinas, J. M. (2018). Metodologías de diseño arquitectónico: una reflexión histórica para la elaboración del proceso creativo. *Arkiteturax Visión FUA*, 1(1), 37–47.
<https://doi.org/10.29097/26191709.200>
- Montero, F. (2010). Sobre lo objetivo, lo subjetivo y lo caprichoso en la arquitectura. *Proyecto, Progreso, Arquitectura*, 3, 12-15
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=517651587001>
- FRANCO, J. Análisis geométrico de la mano abierta de Chandigarh, de Le Corbusier. En: VIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica :
Barcelona:,2000.pp 223-228
https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/20266/FrancoTaboada_Manuel_2000_Analisisgeometrico_Chandigarh.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Ren Morgado Arquitecto (2020, 22 de setiembre). DIAGNÓSTICO URBANO - URBANISMO [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=opr-rodFWYM>
- Cuando las piedras hablan. (2021, 27 de febrero). Métodos de Diseño en Arquitectura [video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=OG4Q6u1JdNM>