

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

Escuela Académico Profesional de Arquitectura

Tesis

**La tipología arquitectónica del patrimonio cultural  
para la conservación del jirón peatonal Virrey  
Toledo, Huancavelica, 2024**

Flor de Maria Paytan Nuñez

Para optar el Título Profesional de  
Arquitecto

Huancayo, 2024

## **INFORME DE CONFORMIDAD DE ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**A** : Decano de la Facultad de Ingeniería  
**DE** : VLADIMIR SIMON MONTOYA TORRES  
Asesor de trabajo de investigación  
**ASUNTO** : Remito resultado de evaluación de originalidad de trabajo de investigación  
**FECHA** : 17 de julio de 2024

Con sumo agrado me dirijo a vuestro despacho para informar que, en mi condición de asesor del trabajo de investigación:

**Título:**

LA TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA DEL PATRIMONIO CULTURAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL JIRÓN PEATONAL VIRREY TOLEDO, HUANCAMELICA, 2024

**Autor:**

FLOR DE MARIA PAYTAN NUÑEZ – EAP. Arquitectura

Se procedió con la carga del documento a la plataforma "Turnitin" y se realizó la verificación completa de las coincidencias resaltadas por el software dando por resultado 10 % de similitud sin encontrarse hallazgos relacionados a plagio. Se utilizaron los siguientes filtros:

- Filtro de exclusión de bibliografía SI  NO
- Filtro de exclusión de grupos de palabras menores  
Nº de palabras excluidas (**en caso de elegir "SI"**): SI  NO
- Exclusión de fuente por trabajo anterior del mismo estudiante SI  NO

En consecuencia, se determina que el trabajo de investigación constituye un documento original al presentar similitud de otros autores (citas) por debajo del porcentaje establecido por la Universidad Continental.

Recae toda responsabilidad del contenido del trabajo de investigación sobre el autor y asesor, en concordancia a los principios expresados en el Reglamento del Registro Nacional de Trabajos conducentes a Grados y Títulos – RENATI y en la normativa de la Universidad Continental.

Atentamente,

**La firma del asesor obra en el archivo original**  
(No se muestra en este documento por estar expuesto a publicación)

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTOS.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	x
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Planteamiento y formulación del problema.....</b>	<b>1</b>
1.1.1. Problema General.....	3
1.1.2. Problemas Específicos.....	3
<b>1.2. Objetivos.....</b>	<b>3</b>
1.2.1. Objetivo General.....	3
1.2.2. Objetivos Específicos.....	3
<b>1.3. Justificación e importancia.....</b>	<b>4</b>
<b>1.4. Delimitación del proyecto.....</b>	<b>5</b>
<b>1.5. Variables.....</b>	<b>5</b>
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1. Antecedentes de la investigación.....</b>	<b>7</b>
<b>2.2. Bases teóricas.....</b>	<b>12</b>
<b>2.3. Definición de términos básicos.....</b>	<b>17</b>
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....</b>	<b>19</b>
<b>3.1. Método, tipo o alcance de la investigación.....</b>	<b>19</b>
<b>3.2. Diseño de la investigación.....</b>	<b>19</b>
<b>3.3. Población y muestra.....</b>	<b>19</b>
<b>3.4. Técnicas e instrumentos.....</b>	<b>19</b>
<b>3.5. Procedimientos y herramientas estadísticas.....</b>	<b>20</b>
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>	<b>21</b>
<b>4.1. Presentación de resultados.....</b>	<b>21</b>
<b>4.2. Discusión de resultados.....</b>	<b>69</b>
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>69</b>
<b>5.1. Conclusiones.....</b>	<b>72</b>
<b>5.2. Recomendaciones.....</b>	<b>73</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>74</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>80</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ejemplos de tramas urbanas características de la construcción de ciudades .....	14
Figura 2. Zaguán .....	15
Figura 3. Tipos de cubiertas .....	16
Figura 4. Tipologías arquitectónicas .....	16
Figura 5. Materiales y sistemas constructivos. ....	17
Figura 6. Catalogación de inmuebles de la Zona Monumental, se muestra el ambiente urbano monumental (zona azul), en Huancavelica.....	21
Figura 7. Longitud total del jirón Virrey Toledo (línea roja), Huancavelica .....	22
Figura 8. Longitud del sector peatonal del jirón Virrey Toledo (línea roja), Huancavelica....	22
Figura 9. Lotización del sector peatonal del jirón Virrey Toledo .....	23
Figura 10. Vista N°1 del sector peatonal del jirón Virrey Toledo, Huancavelica .....	25
Figura 11. Vista N°2 del sector peatonal del jirón Virrey Toledo, Huancavelica .....	26
Figura 12. Vista N°3 del sector peatonal del jirón Virrey Toledo, Huancavelica .....	27
Figura 13. Vista N°4 del sector peatonal del jirón Virrey Toledo, Huancavelica .....	28
Figura 14. Vista N°5 del sector peatonal del jirón Virrey Toledo, Huancavelica .....	29
Figura 15. Vista N°6 del sector peatonal del jirón Virrey Toledo, Huancavelica .....	30
Figura 16. Vista N°7 del sector peatonal del jirón Virrey Toledo, Huancavelica .....	31
Figura 17. Vista N°8 del sector peatonal del jirón Virrey Toledo, Huancavelica .....	32
Figura 18. Vista N°9 del sector peatonal del jirón Virrey Toledo, Huancavelica .....	33
Figura 19. Vista N°10 del sector peatonal del jirón Virrey Toledo, Huancavelica .....	34
Figura 20. Trama urbana de las edificaciones, en el sector peatonal Virrey Toledo, 2024.....	35
Figura 21. Trama urbana de las edificaciones, en el sector peatonal Virrey Toledo, 2024.....	36
Figura 22. Forma de ingreso o zaguán, en el sector peatonal Virrey Toledo, 2024.....	36
Figura 23. Forma de cubierta, en el sector peatonal Virrey Toledo, 2024 .....	37
Figura 24. Número de pisos de las edificaciones, en el sector peatonal del jirón peatonal Virrey Toledo, 2024.....	38
Figura 25. Número de ventanas de las edificaciones, en el sector peatonal del jirón peatonal Virrey Toledo, 2024.....	39
Figura 26. Número de puertas de las edificaciones, en el sector peatonal del jirón peatonal Virrey Toledo, 2024.....	40
Figura 27. Número de balcones de las edificaciones, en el sector peatonal del jirón peatonal Virrey Toledo, 2024.....	41
Figura 28. Longitud de frontis de las edificaciones, en el sector peatonal del jirón peatonal Virrey Toledo, 2024.....	42
Figura 29. Cronología de la Edificación de las edificaciones del jirón Virrey Toledo, sector peatonal.....	43
Figura 30. Época de construcción de las edificaciones, en el sector peatonal del jirón peatonal Virrey Toledo, 2024.....	43
Figura 31. Colores usados en los muros de fachada de las edificaciones, en el sector peatonal del jirón Virrey Toledo, 2024.....	44

Figura 32. Colores usados en los zócalos de fachada de las edificaciones, en el sector peatonal del jirón Virrey Toledo, 2024.....	45
Figura 33. Colores usados en las molduras de fachada de las edificaciones, en el sector peatonal del jirón Virrey Toledo, 2024 .....	46
Figura 34. Colores usados en la carpintería de fachada de las edificaciones, en el sector peatonal del jirón Virrey Toledo, 2024 .....	46
Figura 35. Tipos de fachada, en el sector peatonal del jirón Virrey Toledo, 2024.....	47
Figura 36. Textura de fachada, en el sector peatonal del jirón Virrey Toledo, 2024 .....	48
Figura 37. Estado de conservación de las edificaciones (fachada, cubiertas y acabados externos), en el sector peatonal del jirón Virrey Toledo, 2024.....	49
Figura 38. Tipologías de arquitectura de las edificaciones, en el sector peatonal del jirón peatonal Virrey Toledo, 2024 .....	50
Figura 39. Usos normativos de Suelo de los lotes del jirón Virrey Toledo, sector peatonal ...	50
Figura 40. Uso normativo del suelo de las edificaciones, en el sector peatonal del jirón peatonal Virrey Toledo, 2024 .....	51
Figura 41. Uso actual del suelo de las edificaciones, en el sector peatonal del jirón peatonal Virrey Toledo, 2024.....	51
Figura 42. Material de construcción de los muros de las edificaciones, en el jirón peatonal Virrey Toledo.....	52
Figura 43. Material de construcción en cubiertas de las edificaciones, en el jirón peatonal Virrey Toledo.....	53
Figura 44. Materialidad de balcones de las edificaciones, en el sector peatonal del jirón peatonal Virrey Toledo, 2024 .....	54
Figura 45. Materialidad de carpintería exterior en las edificaciones, en el sector peatonal del jirón peatonal Virrey Toledo, 2024 .....	55
Figura 46. Tecnología constructiva (TC) de las edificaciones, en el jirón peatonal Virrey Toledo.....	55

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de las variables .....	6
Tabla 2. Frecuencias porcentuales del número de ventanas de las edificaciones del sector peatonal del jirón Virrey Toledo, 2024 .....	39
Tabla 3. Frecuencias porcentuales del número de puertas de las edificaciones del sector peatonal del jirón Virrey Toledo, 2024 .....	40
Tabla 4. Frecuencias porcentuales del número de balcones de las edificaciones del sector peatonal del jirón Virrey Toledo, 2024 .....	41
Tabla 5. Colores permitidos por el PDU para los elementos de las edificaciones de la zona monumental de Huancavelica .....	59
Tabla 6. Diferencias entre las características del patrimonio cultural en el PDU vs. La situación real .....	60

## **RESUMEN**

El patrimonio cultural se ve afectado en los bienes inmuebles cuando existen alteraciones en las tipologías arquitectónicas que caracterizan la identidad local de un determinado espacio, esta es la razón por la cual surge la necesidad de intervenir con el fin de preservar estos atributos únicos. Por ello, la presente investigación tiene como principal objetivo analizar la tipología arquitectónica del patrimonio cultural, ubicado en el jirón peatonal Virrey Toledo, en la ciudad de Huancavelica, para su valoración y conservación. La tesis fue planteada como investigación de tipo básica, alcance descriptivo, diseño no experimental y de enfoque mixto (cualitativa y cuantitativa). La muestra de estudio estuvo constituida por un total de 57 edificaciones localizadas en el sector peatonal del jirón Virrey Toledo. La técnica empleada fue la observación, para lo cual se empleó como instrumento una ficha de observación validada por juicio de expertos, cuyos datos luego fueron procesados, descriptivamente, en el programa estadístico R. Los resultados muestran las características formales, externas, tipológicas/de uso y constructivas/tecnológicas de las edificaciones del lugar, a través de las cuales y en estricto cotejo con la normativa local, se puede concluir que las edificaciones estudiadas no conservan la esencia del patrimonio cultural perteneciente a la Zona Monumental de la ciudad de Huancavelica, lo cual es útil para realizar una propuesta de conservación.

Palabras clave: Tipología arquitectónica, patrimonio cultural, conservación, zona monumental

## **ABSTRACT**

Cultural heritage is affected in real estate when there are alterations in the architectural typologies that characterize the local identity of a certain space, this is the reason why the need arises to intervene in order to preserve these unique attributes. Therefore, the main objective of this research is to analyse the architectural typology of the cultural heritage, located in the Virrey Toledo pedestrian street, in the city of Huancavelica, for its assessment and conservation. The thesis was proposed as a basic type of research, descriptive scope, non-experimental design and mixed approach (qualitative and quantitative). The study sample consisted of a total of 57 buildings located in the pedestrian sector of the Virrey Toledo jirón. The technique used was observation, for which an observation sheet validated by expert judgment was used as an instrument, whose data were then processed, descriptively, in the R statistical program. The results show the formal, external, typological/descriptive characteristics. use and constructive/technological of the buildings of the place, through which and in strict comparison with the local regulations, it can be concluded that the buildings studied do not preserve the essence of the cultural heritage belonging to the Monumental Zone of the city of Huancavelica, which is useful to make a conservation proposal

Keywords: Architectural typology, cultural heritage, conservation, monumental zone