

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EMPRESA

Escuela Académico Profesional de Administración y Negocios Internacionales

Tesis

Factores endógenos que limitan el desarrollo de la oferta exportable de las artesanías en los productores artesanos textiles en la ciudad de Huamanga, 2023.

Fernando Fabrizzio Aldecoa Melgar
Tatiana Fiorela Navarrete Palomino
Dayana Patricia Ramos Cotera

Para optar el Título Profesional de
Licenciado en Administración y Negocios Internacionales

Huancayo, 2024

INFORME DE CONFORMIDAD DE ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

A : Decano de la Facultad de Ciencias de la Empresa
DE : Dr. Pedro Ricardo Gurmendi Párraga
Asesor de trabajo de investigación
ASUNTO : Remito resultado de evaluación de originalidad de trabajo de investigación
FECHA : 13 de Octubre de 2024

Con sumo agrado me dirijo a vuestro despacho para informar que, en mi condición de asesor del trabajo de investigación:

Título:

FACTORES ENDÓGENOS QUE LIMITAN EL DESARROLLO DE LA OFERTA EXPORTABLE DE LAS ARTESANÍAS EN LOS PRODUCTORES ARTESANOS TEXTILES EN LA CIUDAD DE HUAMANGA, 2023.

Autores:

1. Fernando Fabrizio Aldecoa Melgar – EAP. Administración y Negocios Internacionales
2. Tatiana Fiorela Navarrete Palomino – EAP. Administración y Negocios Internacionales
3. Dayana Patricia Ramos Cotera – EAP. Administración y Negocios Internacionales

Se procedió con la carga del documento a la plataforma "Turnitin" y se realizó la verificación completa de las coincidencias resaltadas por el software dando por resultado 16 % de similitud sin encontrarse hallazgos relacionados a plagio. Se utilizaron los siguientes filtros:

- Filtro de exclusión de bibliografía SI NO
- Filtro de exclusión de grupos de palabras menores
Nº de palabras excluidas (**en caso de elegir "SI"**): SI NO
- Exclusión de fuente por trabajo anterior del mismo estudiante SI NO

En consecuencia, se determina que el trabajo de investigación constituye un documento original al presentar similitud de otros autores (citas) por debajo del porcentaje establecido por la Universidad Continental.

Recae toda responsabilidad del contenido del trabajo de investigación sobre el autor y asesor, en concordancia a los principios expresados en el Reglamento del Registro Nacional de Trabajos conducentes a Grados y Títulos – RENATI y en la normativa de la Universidad Continental.

Atentamente,

La firma del asesor obra en el archivo original
(No se muestra en este documento por estar expuesto a publicación)

Tabla de contenido

Dedicatoria.....	i
Tabla de contenido.....	iii
Lista de tablas.....	vii
Lista de figuras.....	viii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
Introducción.....	xi
1. Capítulo I.....	12
Planteamiento el estudio.....	12
1.1. Escenario de la investigación.....	12
1.1.1. Territorial.....	12
1.1.2. Temporal.....	13
1.1.3. Conceptual.....	13
1.1.4. Experiencia y rol del investigador.....	14
1.2. Situación problemática.....	16
1.2.1. Antecedentes de la investigación.....	16
<i>1.2.1.1. Artículos científicos.....</i>	<i>16</i>
<i>1.2.1.2. Tesis nacionales e internacionales.....</i>	<i>21</i>
1.2.2. Caracterización de los sujetos de estudio.....	29
<i>1.2.2.1. Información de los entrevistados.....</i>	<i>29</i>
1.2.3. Caracterización del problema.....	32
1.3. Formulación del problema.....	39
1.3.1. Problema general.....	39
1.3.2. Problemas específicos.....	39

1.4.	Propósitos de la Investigación	40
1.4.1.	Propósito general	40
1.4.2.	Propósitos específicos	40
1.5.	Justificación de la investigación	41
1.5.1.	Justificación teórica	41
1.5.2.	Justificación práctica.....	42
2.	Capítulo II	44
	Estado del Arte	44
2.1.	Revisión literaria.....	44
2.1.1.	Artesanía.	44
2.1.2.	Artesanía textil.	45
2.1.2.1	<i>Importancia.</i>	45
2.1.2.2	<i>Reseña histórica de la artesanía textil en el Perú</i>	46
2.1.3	Artesanía textil en Ayacucho-Huamanga.	47
2.1.4	Tipos de artesanías que producen en Ayacucho.	48
2.1.5	Exportación.	48
2.1.6	Oferta exportable.	49
2.1.7	El problema de la oferta exportable.	51
2.1.7.1	<i>Falta de capacidad física.</i>	52
2.1.7.2	<i>Falta de capacidad económica.</i>	54
2.1.7.3	<i>Falta de capacidad financiera.</i>	55
2.1.7.4	<i>Límites tecnológicos</i>	56
2.1.7.5	<i>Falta de capacidad administrativa.</i>	57
2.1.7.6	<i>Ausencia de una cultura exportadora.</i>	59
2.2	Marco conceptual.....	61

Capítulo III.....	64
Metodología	64
3.1 Enfoque de la investigación.....	64
3.2 Paradigma de la investigación	64
3.3 Métodos de la investigación.....	65
3.3.2 Método general	65
3.3.3 Métodos específicos.....	66
3.4 Sistema de categorías apriorística.....	67
3.5 Selección del caso	72
3.6 Selección de los sujetos informantes	72
3.7 Técnica de producción de información.....	73
3.7.1 Técnica.....	73
3.7.2 Instrumento	74
3.7.3 Diseño	75
3.7.4 Revisión del instrumento por expertos.	76
3.8 Técnicas de análisis de información	76
3.8.1 Codificación de la información.....	76
3.8.2 Triangulación de datos.....	77
Capitulo IV.....	79
Resultados	79
4.1 Descripción del trabajo de campo.....	79
4.1.1 Productores artesanos textiles	79
4.1.2 Expertos	80
4.2 Análisis y síntesis de los resultados	81
4.2.1 Triangulación de las entrevistas a los sujetos informantes	81

4.3 Interpretación de hallazgos	119
Conclusiones	123
Recomendaciones	127
Referencias.....	130
Apéndice 1	142
Apéndice 2	144
Apéndice 3	148

Lista de tablas

Tabla 1 Exportaciones del sector textil ayacuchano en miles de dólares estadounidenses	35
Tabla 2 Exportadoras ayacuchanas del sector textil en miles de dólares estadounidenses	36
Tabla 3 Sistema de categorías.....	67
Tabla 4 Características del caso de estudio.....	72
Tabla 5 Ficha técnica de la entrevista a profundidad.....	75
Tabla 6 Revisión de expertos.....	76
Tabla 7 Triangulación de la opinión de los entrevistados.....	81

Lista de figuras

Figura 1 Mapa de la región de Ayacucho	13
Figura 2 Análisis cualitativo con ATLAS/ti	118

Resumen

La presente investigación, titulada *Factores endógenos que limitan el desarrollo de la oferta exportable de las artesanías en los productores artesanos textiles de la ciudad de Huamanga, 2023*, tuvo como objetivo general identificar los factores endógenos que afectan el desarrollo de la oferta exportable en los artesanos textiles de Huamanga. Se empleó un enfoque cualitativo, con un paradigma interpretativo de tipo fenomenológico, utilizando un método de investigación inductivo a través del estudio de casos. La recolección de datos se realizó mediante entrevistas semiestructuradas, basadas en una guía compuesta por 24 preguntas abiertas, diseñadas para explorar las categorías relevantes de la investigación. Los participantes fueron productores artesanos textiles locales, y el análisis de los datos se llevó a cabo utilizando el software Atlas.ti, lo que permitió la triangulación de la información recolectada. Las principales categorías identificadas incluyen la falta de capacidad física, económica y financiera, así como limitaciones tecnológicas y administrativas, además de la ausencia de una cultura exportadora. Se detectaron diversas deficiencias que impiden a los artesanos cumplir con la demanda de exportación y mejorar su competitividad global.

Palabras clave: Oferta exportable y artesanías textiles.

Abstract

The present research, entitled Endogenous factors that limit the development of the exportable supply of handicrafts in the textile artisan producers of the city of Huamanga, 2023, had the general objective of identifying the endogenous factors that affect the development of the exportable supply in the artisans. Huamanga textiles. A qualitative approach was used, with a phenomenological interpretive paradigm, using an inductive research method through case studies. Data collection was carried out through semi-structured interviews, based on a guide composed of 24 open questions, designed to explore the relevant categories of the research. The participants were local textile artisan producers, and the data analysis was carried out using the Atlas.ti software, which allowed triangulation of the information collected. The main categories identified include the lack of physical, economic and financial capacity, as well as technological and administrative limitations, in addition to the absence of an export culture. Various deficiencies were detected that prevent artisans from meeting export demand and improving their global competitiveness.

Keywords: Exportable supply, textile handicrafts.