

# SÍLABO

## Didáctica General y Diseño de la Instrucción

<b>Código</b>	24UC00327	<b>Carácter</b>	Obligatorio	
<b>Requisito</b>	Teoría del Aprendizaje y Aprendizaje Mediado por Tecnología			
<b>Créditos</b>	3			
<b>Horas</b>	<b>Teóricas</b>	2	<b>Prácticas</b>	2
<b>Año académico</b>	2025			

### I. Introducción

Didáctica General y Diseño de la Instrucción es una asignatura de especialidad, de carácter obligatorio para la Escuela Académico Profesional de Educación con especialidad en Innovación y Aprendizaje Digital, que se cursa en el cuarto ciclo. Con ella, se desarrollan las competencias Dominio de los Fundamentos y Enfoques en Ciencias de la Educación, y Diseño de Experiencias para el Aprendizaje, ambas en el nivel 2. Tiene como requisito la asignatura de Teoría del Aprendizaje y Aprendizaje Mediado por Tecnología. Por su naturaleza, incluye componentes teóricos y prácticos que permiten analizar las teorías relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje, las estrategias y el material o los recursos a emplear en los diferentes escenarios formativos para generar innovación de la docencia y la mejora de los aprendizajes de los estudiantes. Por otro lado, la asignatura se ofrece en formato virtual en la modalidad A Distancia.

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla son los siguientes: componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje, modelos de enseñanza, metodologías y estrategias de enseñanza, organización y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en los diferentes escenarios formativos.

### II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de analizar la teoría curricular y los programas formativos, garantizando su implementación en asignaturas y programas formativos.

**III. Organización de los aprendizajes**

<b>Unidad 1</b> <b>El campo de conocimiento de la didáctica</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de reconocer los elementos del campo de la didáctica y sus relaciones: teorías y modelos de enseñanza, y su vinculación con las teorías del aprendizaje.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modos de aprender: conductuales, cognitivos y constructivistas</li> <li>2. Relación entre la enseñanza y el aprendizaje</li> <li>3. Teorías de la enseñanza</li> <li>4. Modelos de enseñanza</li> </ol>		

<b>Unidad 2</b> <b>La programación didáctica</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de reconocer los elementos de la programación didáctica en un diseño didáctico.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Propósitos, metas y objetivos</li> <li>2. Contenidos y competencias</li> <li>3. Actividades de aprendizaje</li> <li>4. Metodologías activas de enseñanza</li> </ol>		

<b>Unidad 3</b> <b>Estrategias y recursos en diferentes entornos formativos</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de seleccionar el modelo, metodologías y estrategias de enseñanza a emplear en los diferentes escenarios formativos.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprender con tecnologías (medios de comunicación, entornos IAG)</li> <li>2. Materiales didácticos y educativos</li> <li>3. Plataforma digital: narrativa transmedia</li> <li>4. Plataforma digital: MOOC</li> </ol>		

<b>Unidad 4</b> <b>Evaluación</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de analizar el sistema de evaluación de un programa formativo en función de los distintos elementos, enfoques didácticos y la programación en los diferentes escenarios formativos.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluación educativa</li> <li>2. Funciones de la evaluación educativa</li> <li>3. Tipos de evaluación: formativa, sumativa y diagnóstica</li> <li>4. Evaluación de competencias y retroalimentación efectiva</li> </ol>		

#### IV. Metodología

##### Modalidad A Distancia - formato virtual

- Aprendizaje basado en problemas
- Aula invertida o *flipped classroom*

#### V. Evaluación

##### Sobre la probidad académica

Las faltas contra la probidad académica se consideran infracciones muy graves en la Universidad Continental. Por ello, todo docente está en la obligación de reportar cualquier incidente a la autoridad correspondiente; sin perjuicio de ello, para la calificación de cualquier trabajo o evaluación, en caso de plagio o falta contra la probidad académica, la calificación será siempre cero (00). En función de ello, todo estudiante está en la obligación de cumplir el [Reglamento Académico](#)<sup>1</sup> y conducirse con probidad académica en todas las asignaturas y actividades académicas a lo largo de su formación; de no hacerlo, deberá someterse a los procedimientos disciplinarios establecidos en el mencionado documento.

##### Modalidad A Distancia - formato virtual

Rubros	Unidad por evaluar	Semana	Entregable	Instrumento	Peso parcial (%)	Peso total (%)
<b>Evaluación de entrada</b>	<b>Requisito</b>	<b>Primera sesión</b>	Evaluación individual teórica-práctica	Prueba objetiva	<b>0</b>	
<b>Consolidado 1 C1</b>	<b>Unidad 1</b>	<b>1-3</b>	Actividades virtuales		15	<b>20</b>
			Elaborar un organizador gráfico donde identifique y relacione los principales elementos del campo de la didáctica, las teorías del aprendizaje y los modelos de enseñanza	Rúbrica de evaluación	85	
<b>Evaluación parcial EP</b>	<b>Unidad 1 y 2</b>	<b>4</b>	Representar cómo los elementos de la didáctica interactúan entre sí, destacando sus conexiones y dependencias	Rúbrica de evaluación	<b>20</b>	

<sup>1</sup> Descarga el documento en el siguiente enlace <https://shorturl.at/fhosu>

<b>Consolidado 2 C2</b>	<b>Unidad 3</b>	<b>5-7</b>	Actividades virtuales	15	<b>20</b>
			Redactar un ensayo breve donde se explique cómo estos elementos se integran en un escenario formativo específico, justificando su importancia y función en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Rúbrica de evaluación	
<b>Evaluación final EF</b>	<b>Todas las unidades</b>	<b>8</b>	Desarrollar una propuesta de evaluación de una de las planificaciones docentes analizadas en EP	Rúbrica de evaluación	<b>40</b>
<b>Evaluación sustitutoria*</b>	<b>Todas las unidades Fecha posterior a la evaluación final</b>		Desarrollar una propuesta de evaluación de una de las planificaciones docentes analizadas en EP	Rúbrica de evaluación	

\*Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

#### **Fórmula para obtener el promedio**

$$PF = C1 (20\%) + EP (20\%) + C2 (20\%) + EF (40\%)$$

#### **VI. Atención a la diversidad**

En la Universidad Continental generamos espacios de aprendizaje seguros para todas y todos nuestros estudiantes, en los cuales puedan desarrollar su potencial al máximo. En función de ello, si un(a) estudiante tiene alguna necesidad, debe comunicarla al o la docente. Si el estudiante es una persona con discapacidad y requiere de algún ajuste razonable en la forma en que se imparten las clases o en las evaluaciones, puede comunicar ello a la Unidad de Inclusión de Estudiantes con Discapacidad. Por otro lado, si el nombre legal del estudiante no corresponde con su identidad de género, puede comunicarse directamente con el o la docente de la asignatura para que utilice su nombre social. En caso hubiera algún inconveniente en el cumplimiento de estos lineamientos, se puede acudir a su director(a) o coordinador(a) de carrera o a la Defensoría Universitaria, lo que está sujeto a la normativa interna de la Universidad.

## VII. Bibliografía

### Básica

Caro Valverde, M. (2021). Diseño de mejoras educativas: formación, gestión del conocimiento y tecnología. *Educatio Siglo XXI*, 39(2), 493-498.

### Complementaria

Anijovich, R. y Rottemberg, R. (2022) *Lectura crítica de los materiales didácticos: cuadernos de autoaprendizaje y manuales de apoyo a la tarea docente*. Grupo de Análisis para el Desarrollo (GRADE). <https://shorturl.at/RJhwO>

Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2020). La retroalimentación formativa: Una oportunidad para mejorar los aprendizajes y la enseñanza. *Revista Docencia Universitaria*, 21(1), 81-96. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/11327>

Goodyear, P. et al. (2021) Una herramienta tangible para facilitar procesos de diseño y análisis didáctico: Traducción y adaptación transcultural del Toolkit ACAD. *Revista de Medios y Educación*, (60), 7-27. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.84457>

Pozo, J. (2023). Nuevas formas de aprender para la sociedad del conocimiento. *Encuentros Multidisciplinares*, 25(74). <https://shorturl.at/B2ZKp>

Universidad Alberto Hurtado (2022). *Metodologías activas de enseñanza y aprendizaje*. Acompañamiento en la Educación Superior.

## VIII. Recursos digitales

Bachillerato de Bellas Artes. UNLP. (2022, 23 de setiembre). *Conferencia: La evaluación como oportunidad para aprender - Rebeca Anijovich*. [Archivo de video de YouTube]. <https://www.youtube.com/watch?v=tIW35PyWWh0>

Ernesto Panadero (2023, 22 de agosto) *Aprendizaje autorregulado y feedback #49*. [Podcast]. <https://jose Luis Serrano.net/podcast/aprendizaje-autorregulado-feedback/>

Fundación Telefónica (2012, 23 de julio). *Judi Harris explica el modelo TPACK*. [Archivo de video de YouTube]. [https://www.youtube.com/watch?v=HDwWg\\_g0JGE&t=6s](https://www.youtube.com/watch?v=HDwWg_g0JGE&t=6s)

Landau, M. (2016, 1 de marzo). *Pasado y presente de los materiales educativos desde una perspectiva multimodal*. Red Latinoamericana Portales Educativos. <https://relpe.org/pasado-y-presente-de-los-materiales-educativos-desde-una-perspectiva-multimodal/>