

# SÍLABO

## Teoría y Diseño Curricular

<b>Código</b>	24UC01029	<b>Carácter</b>	Obligatorio	
<b>Requisito</b>	Pedagogía, Andragogía y Aprendizaje a lo Largo de la Vida			
<b>Créditos</b>	3			
<b>Horas</b>	<b>Teóricas</b>	2	<b>Prácticas</b>	2
<b>Año académico</b>	2025			

### I. Introducción

Teoría y Diseño Curricular es una asignatura de especialidad, de carácter obligatorio para la Escuela Académico Profesional de Educación con especialidad en Innovación y Aprendizaje Digital, que se cursa en el cuarto ciclo. Con ella, se desarrollan las competencias Dominio de los Fundamentos y Enfoques en Ciencias de la Educación, y Diseño de Experiencias para el Aprendizaje, ambas en el nivel 2. Tiene como requisito la asignatura de Pedagogía, Andragogía y Aprendizaje a lo Largo de la Vida. Por su naturaleza, incluye componentes teóricos y prácticos que permiten implementar el currículo educativo de programas formativos basado en competencias; así como definir la estructura y los componentes clave para el desarrollo de los contenidos que dotarán las competencias a los futuros profesionales. Asimismo, la asignatura se ofrece en formato virtual en la modalidad A Distancia.

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla son los siguientes: bases teóricas del currículo, diseño curricular basado en competencias, enfoques y evaluación del currículo, metodologías y estrategias de ejecución curricular.

### II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de implementar el currículo educativo basado en competencias de un programa formativo usando las bases teóricas, los enfoques, los modelos, las metodologías y las estrategias del diseño curricular.

**III. Organización de los aprendizajes**

<b>Unidad 1</b> <b>Bases Teóricas del Currículo</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de analizar las bases teóricas del currículo, comprendiendo su evolución y su importancia en el contexto educativo actual para su aplicación en la creación de programas formativos orientados a las necesidades actuales.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos clave del currículo: definición y componentes del currículo</li> <li>2. Reseña histórica del currículo: Inicios, etapas</li> <li>3. Teorías del currículo: teorías, fundamentos, planteamientos, aportes y vigencia</li> <li>4. Contexto y necesidades educativas actuales: Identificación de las necesidades educativas contemporáneas y su influencia en el diseño curricular</li> </ol>		

<b>Unidad 2</b> <b>Diseño curricular basado en competencias</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de diseñar un currículo educativo basado en competencias, alineando objetivos, contenidos y evaluaciones que respondan a entornos educativos diversos.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fundamentos del diseño curricular basado en competencias: Definición y características del enfoque por competencias</li> <li>2. Componentes: elementos del diseño curricular basado en competencias</li> <li>3. Elaboración de propuestas curriculares: desarrollo de propuestas curriculares adaptadas a diversos contextos educativos</li> <li>4. Integración de competencias: incorporación de competencias específicas y generales en el currículo</li> </ol>		

<b>Unidad 3</b> <b>Metodologías y estrategias de ejecución curricular</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de diseñar estrategias y metodologías de ejecución curricular adecuadas para la ejecución efectiva del aprendizaje.		
<b>Ejes temáticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metodologías que favorecen el aprendizaje activo: principales métodos y estrategias</li> <li>2. Estrategias de implementación curricular: diseño de estrategias para la implementación efectiva del currículo</li> <li>3. Adaptación curricular: adaptación del currículo para entornos presenciales y para entornos virtuales</li> <li>4. Pertinencia curricular: análisis de necesidades y demandas del contexto. Análisis de necesidades e intereses de aprendizaje de los sujetos</li> <li>5. Innovación en la práctica educativa: fomento de la innovación y la mejora continua en los procesos educativos</li> <li>6. Evaluación y retroalimentación: técnicas para la evaluación continua y la retroalimentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje</li> </ol>		

<b>Unidad 4</b> <b>Enfoques y Evaluación del Currículo</b>		<b>Duración en horas</b>	16
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad</b>	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de aplicar criterios e instrumentos de evaluación curricular que permitan medir la efectividad de un diseño curricular. en diversos niveles y contextos formativos		
<b>Ejes temáticos</b>	1. Fundamentos de la evaluación curricular: Concepto y tipos de evaluación curricular 2. Instrumentación de la evaluación curricular: Criterios, indicadores e instrumentos para evaluar el currículo 3. Tipos de evaluación: Evaluación formativa y evaluación sumativa 4. Diagnóstico curricular: Estrategias y herramientas		

#### IV. Metodología

##### **Modalidad A Distancia - formato virtual**

1. **Aprendizaje Invertido:** Esta metodología es ideal para entornos a distancia. Los estudiantes trabajan de manera independiente en la fase asíncrona, revisando material teórico, lecturas y videos relacionados con las teorías curriculares y el diseño por competencias. Posteriormente, las sesiones sincrónicas se aprovechan para la discusión crítica, la resolución de dudas y la aplicación de conceptos. El aprendizaje invertido promueve la autonomía y el análisis profundo de los contenidos antes de la interacción en clase.
2. **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** Esta metodología facilita la integración de la teoría y la práctica, permitiendo a los estudiantes diseñar y desarrollar proyectos curriculares. A través de actividades asincrónicas, los estudiantes pueden investigar, diseñar y construir propuestas curriculares en función de retos educativos actuales. Las sesiones sincrónicas se centrarán en la retroalimentación colaborativa y la presentación de avances de los proyectos.
3. **Aprendizaje colaborativo:** En un entorno a distancia, el aprendizaje colaborativo fomenta el trabajo en equipo y la construcción colectiva de conocimiento. Los estudiantes pueden trabajar en grupos en actividades asincrónicas, como análisis de casos o la elaboración conjunta de propuestas curriculares. Las sesiones sincrónicas se utilizan para la interacción entre grupos, debates y discusiones orientadas a la mejora de sus propuestas.
4. **Método de casos:** El método de casos permite a los estudiantes aplicar teorías curriculares y enfoques de evaluación a situaciones reales o simuladas. En la fase asincrónica, los estudiantes analizan casos de estudio que planteen problemáticas curriculares. Las sesiones sincrónicas sirven para la discusión grupal y la reflexión crítica sobre las decisiones tomadas y su aplicación en contextos diversos.

## V. Evaluación

### Sobre la probidad académica

Las faltas contra la probidad académica se consideran infracciones muy graves en la Universidad Continental. Por ello, todo docente está en la obligación de reportar cualquier incidente a la autoridad correspondiente; sin perjuicio de ello, para la calificación de cualquier trabajo o evaluación, en caso de plagio o falta contra la probidad académica, la calificación será siempre cero (00). En función de ello, todo estudiante está en la obligación de cumplir el [Reglamento Académico](#)<sup>1</sup> y conducirse con probidad académica en todas las asignaturas y actividades académicas a lo largo de su formación; de no hacerlo, deberá someterse a los procedimientos disciplinarios establecidos en el mencionado documento.

### Modalidad A Distancia - formato virtual

Rubros	Unidad por evaluar	Semana	Entregable	Instrumento	Peso parcial (%)	Peso total (%)
Evaluación de entrada	Requisito	Primera sesión	Evaluación individual teórica	Prueba objetiva	<b>0</b>	
Consolidado 1 <b>C1</b>	Unidad 1	1 - 3	Actividades virtuales		15	<b>20</b>
			Trabajo teórico individual Presentación de una síntesis comparativa de las teorías curriculares	Rúbrica de evaluación	85	
<b>Evaluación parcial EP</b>	Unidad 1 y 2	<b>4</b>	Trabajo teórico-práctico grupal Presentación de una propuesta de diseño curricular basado en competencias, aplicando los principios teóricos en un caso práctico	Rúbrica de evaluación	<b>25</b>	
Consolidado 2 <b>C2</b>	Unidad 3	5 - 7	Actividades virtuales		15	<b>20</b>
			Trabajo práctico grupal Presentación de una propuesta de diseño metodológico para el diseño curricular de un programa formativo	Rúbrica de evaluación	85	

<sup>1</sup> Descarga el documento en el siguiente enlace <https://shorturl.at/fhosu>

<b>Evaluación final EF</b>	Todas las unidades	<b>8</b>	Trabajo práctico grupal Presentación de una propuesta de diseño curricular para un programa formativo corto	Rúbrica de evaluación	<b>35</b>
Evaluación sustitutoria	Todas las unidades <b>Fecha posterior a la evaluación final</b>		Trabajo práctico individual Presentación de un ensayo en el que el estudiante analiza un caso práctico de implementación curricular, describiendo cómo aplicaría las bases teóricas, enfoques, modelos, metodologías y estrategias para diseñar un currículo formativo pertinente	Rúbrica de evaluación	

\* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

#### **Fórmula para obtener el promedio**

$$PF = C1 (20\%) + EP (25\%) + C2 (20\%) + EF (35\%)$$

#### **VI. Atención a la diversidad**

En la Universidad Continental generamos espacios de aprendizaje seguros para todas y todos nuestros estudiantes, en los cuales puedan desarrollar su potencial al máximo. En función de ello, si un(a) estudiante tiene alguna necesidad, debe comunicar al o la docente. Si el estudiante es una persona con discapacidad y requiere de algún ajuste razonable en la forma en que se imparten las clases o en las evaluaciones, puede comunicar ello a la Unidad de Inclusión de Estudiantes con Discapacidad. Por otro lado, si el nombre legal del estudiante no corresponde con su identidad de género, puede comunicarse directamente con el o la docente de la asignatura para que utilice su nombre social. En caso hubiera algún inconveniente en el cumplimiento de estos lineamientos, se puede acudir a su director(a) o coordinador(a) de carrera o a la Defensoría Universitaria, lo que está sujeto a la normativa interna de la Universidad.

#### **VII. Bibliografía**

##### **Básica**

Casarini, M. (2019). *Teoría y diseño curricular* (4.ª ed.). Editorial Trillas.

### **Complementaria**

- Becerra, A. y La Serna, C. (2020). *Diseño curricular por competencias. Un enfoque para carreras del campo económico-empresarial*. Universidad del Pacífico.
- Bello, J. R. (2010). Currículo, didáctica y evaluación por competencias: análisis desde el enfoque socioformativo. *Cuadernos Unimetanos*, 21, 47-48.
- De Zubiría, J. (2013). *¿Cómo diseñar un currículo por competencias? Fundamentos, lineamientos y estrategias*. Editorial Magisterio.
- Picco, S. y Orienti, N. (Coords.). (2017). *Didáctica y currículum: Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de la enseñanza*. EDULP. (Libros de cátedra. Sociales). <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.560/pm.560.pdf>
- Pinar, W. (2014). *La teoría del currículum*. Narcea Ediciones
- Sacristán, G. (2013). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Morata.
- Tobón, S. (2008). *La formación basada en competencias en la educación superior. El enfoque complejo*. Instituto Cife.
- Zilberstein, J. y Olmedo, S. (2014). Las estrategias de aprendizaje desde una didáctica desarrolladora. *Atenas*, 3(27), 42-52.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047203004>

### **VIII. Recursos digitales**

- Cuervo, E. (6 de mayo de 2014). *Currículum y teorías curriculares* [Video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=J\\_8t6Xn6las](https://www.youtube.com/watch?v=J_8t6Xn6las)
- DOKUMA TECH. (11 de mayo de 2023). *Metodologías innovadoras con inteligencia artificial (IA)*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=zwkaeelDNys>
- ¡EDUCA-Tips! (27 de junio de 2023). *Evaluación curricular*. [Video]. YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=wwzAGYHleFY>
- Murillo, D. (junio de 2021). *Fundamentos curriculares y tipos de currículo*. [Podcast]. Spotify <https://open.spotify.com/show/1kEVv3bBYEuaQCz8wLiFki>