

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

|                                |  |   |  |
|--------------------------------|--|---|--|
| <b>Nombre de la asignatura</b> | <b>Taller de diseño arquitectónico 4: Urbano 2</b> | <b>Resultado de aprendizaje de la asignatura:</b> | Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de analizar el espacio, la materialidad y el ser humano en proyectos de complejidad media (conjunto residencial, hoteles, centros educativos, centros de salud, etc.), integrando el tema urbano en un nivel inicial con el programa arquitectónico y considerando las necesidades del usuario para mejorar su experiencia. |
| <b>Ciclo</b>                   | 4  | <b>EAP</b>  | ARQUITECTURA   |

| Competencia   | Descripción de la competencia  | Nivel | Descripción de nivel   |
|---|--|-------|--|
| Aprendizaje Estratégico                                 | Adquiere y aplica nuevo conocimiento usando estrategias eficaces para desarrollar tareas en diversas situaciones de aprendizaje, monitoreando el proceso y sus emociones, individualmente o en redes de aprendizaje.   | 2     | Adquiere y aplica nuevo conocimiento usando estrategias eficaces para desarrollar tareas en situaciones complejas de aprendizaje, monitoreando el proceso y sus emociones, individualmente o en redes de aprendizaje.  |
| Trabajo en Equipo                                       | Se integra y participa efectivamente en equipos de trabajo, aportando con liderazgo para crear un ambiente colaborativo e inclusivo para el logro de metas.  | 1     | Forma parte de equipos de trabajo y participa de manera activa.  |
| Diseño y Gestión de Proyectos Urbanos y Arquitectónicos | Crea proyectos arquitectónicos y urbanos en equipo, definiendo objetivos que satisfagan las exigencias humanas, estéticas y técnicas, mediante la aplicación de conocimientos de matemáticas, ciencias naturales, tecnologías de la información y manejos de espacio en soluciones de diseño arquitectónico-urbanístico y de diseño de interiores, utilizando efectivamente los recursos y logrando metas. | 2     | Crea proyectos arquitectónicos y urbanos en equipo, planifica y gestiona los mismos, definiendo objetivos que satisfagan a la vez las exigencias humanas, estéticas y técnicas, mediante la aplicación de conocimientos de matemáticas, ciencias naturales, tecnologías de la información y manejos de espacio en soluciones de diseño arquitectónico-urbanístico y de diseño de interiores. |
| El Arquitecto y la Sociedad                             | Comprende el rol de la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, evaluando el impacto social positivo de las soluciones a problemas de arquitectura, considerando el desarrollo sostenible de la sociedad, la economía, la sostenibilidad, la salud y la seguridad, los marcos legales, el patrimonio arquitectónico y urbanístico, y el medio ambiente.  | 2     | Comprende la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, evaluando el impacto social positivo de las soluciones a problemas de arquitectura, considerando el desarrollo sostenible de la sociedad, la economía, la sostenibilidad, la salud y la seguridad, los marcos legales, el patrimonio arquitectónico y urbanístico, y el medio ambiente.                                    |

|                                   |                               |  |   |   |   |                 |   |
|-----------------------------------|-------------------------------|--|---|---|---|-----------------|---|
| <b>Unidad 1</b>                   | <b>Nombre de la unidad:</b>   | Proyectos de Complejidad Media: Contexto, Normativa y Análisis | <b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b> | Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de comprender las características y referentes de un proyecto urbano arquitectónico de complejidad media, así como el análisis del contexto específico y las normativas urbanas de donde será implantada la propuesta. | <b>Duración en horas</b>  | 32              |   |
| <b>Se<br/>m<br/>a<br/>n<br/>a</b> | <b>Horas / Tipo de sesión</b> | <b>Temas y subtemas</b>  | <b>Propósito</b>                              | <b>Metodología / Estrategias</b>  | <b>Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)</b> | <b>Recursos</b> | <b>Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)</b> |

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

|   |    |   |  |   |  |   |   |
|---|----|---|--|---|--|---|---|
| 1 | 4P | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de la asignatura y el sílabo</li> <li>- Presentación del docente y estudiante</li> <li>- Características de Proyectos Urbanos Arquitectónicos de complejidad media</li> </ul>   | <p>- Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de identificar las características esenciales de proyectos urbanos arquitectónicos de complejidad media.</p> | <p><b>Aprendizaje Orientado a Proyectos</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Introducción breve sobre los proyectos urbanos de complejidad media.</li> <li>o Presentación de ejemplos reales y referentes internacionales de proyectos similares.</li> <li>o Discusión abierta sobre las características observadas en los proyectos.</li> </ul> </li> <li>- <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Actividad grupal: análisis colaborativo de un proyecto urbano real de complejidad media. Cada grupo identifica las características clave (escala, programa, cronograma, impacto social, políticas utilizadas y funcionalidad).</li> <li>o Presentación de los análisis preliminares de cada grupo.</li> </ul> </li> <li>- <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Puesta en común y síntesis de las características comunes y diferenciadoras de los proyectos analizados.</li> <li>o Reflexión final en conjunto.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dossier digital con estudios de casos de proyectos urbanos arquitectónicos.</li> <li>- Texto: Casos emblemáticos de desarrollo urbano: temas. <a href="https://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/779/Casos_emblematicos_de_desarrollo_urbano_temas.pdf?sequence=4&amp;isAllowed=y">https://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/779/Casos_emblematicos_de_desarrollo_urbano_temas.pdf?sequence=4&amp;isAllowed=y</a></li> <li>- Texto LOS GRANDES PROYECTOS URBANOS: MODELO DE GESTIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE "LO PÚBLICO." <a href="https://rephip.unr.edu.ar/server/api/core/bitstreams/b6068685-31b7-4cef-ad49-588d6b030496/content">https://rephip.unr.edu.ar/server/api/core/bitstreams/b6068685-31b7-4cef-ad49-588d6b030496/content</a></li> <li>- Texto: Grandes Proyectos Urbanos. Conceptos clave y casos de estudio <a href="https://www.researchgate.net/publication/349991845_Grandes_Proyectos_Urbanos_Conceptos_clave_y_casos_de_estudio">https://www.researchgate.net/publication/349991845_Grandes_Proyectos_Urbanos_Conceptos_clave_y_casos_de_estudio</a></li> <li>- Pizarras colaborativas o paneles para la discusión en grupo. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <a href="https://miro.com/es/pizarra-virtual/">https://miro.com/es/pizarra-virtual/</a></li> <li>o <a href="https://whiteboard-online.org/?lang=es">https://whiteboard-online.org/?lang=es</a></li> <li>o <a href="https://edu.google.com/intl/es-419_ALL/jamboard/">https://edu.google.com/intl/es-419_ALL/jamboard/</a></li> <li>o <a href="https://creately.com/es/lp/pizarra-online/">https://creately.com/es/lp/pizarra-online/</a></li> </ul> </li> <li>- Acceso a bases de datos urbanas y revistas especializadas (e.g., ArchDaily, Urban Design International).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de artículos académicos y estudios de caso sobre proyectos urbanos de complejidad media. Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>o CALIDAD DE VIDA Y MEDIO AMBIENTE URBANO. INDICADORES LOCALES DE SOSTENIBILIDAD Y CALIDAD DE VIDA URBANA. <a href="https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-83582009000100003&amp;script=sci_arttext&amp;tlng=en">https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-83582009000100003&amp;script=sci_arttext&amp;tlng=en</a></li> <li>o INDICADORES URBANOS COMO INSTRUMENTO DE ANÁLISIS PARA EL DISEÑO DE PROYECTOS DE ESPACIO PÚBLICO <a href="https://upcommons.upc.edu/handle/2117/129915">https://upcommons.upc.edu/handle/2117/129915</a></li> <li>o EL PROYECTO URBANO EN ESPAÑA GÉNESIS Y DESARROLLO DE UN URBANISMO DE LOS ARQUITECTOS <a href="https://books.google.com.pe/books?hl=en&amp;lr=&amp;id=YlRmISpRz4wC&amp;oi=fnd&amp;pg=PA11&amp;dq=proyectos+urbanos+de+complejidad+media&amp;ots=XfiGGeTf4W&amp;sig=7obMavo1JkhzcaK11K53JG-Cll&amp;redir_esc=y#v=onepage&amp;q&amp;f=false">https://books.google.com.pe/books?hl=en&amp;lr=&amp;id=YlRmISpRz4wC&amp;oi=fnd&amp;pg=PA11&amp;dq=proyectos+urbanos+de+complejidad+media&amp;ots=XfiGGeTf4W&amp;sig=7obMavo1JkhzcaK11K53JG-Cll&amp;redir_esc=y#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a></li> </ul> </li> <li>- Realización de un mapa mental donde se identifiquen las características esenciales de un proyecto urbano de complejidad media. <ul style="list-style-type: none"> <li>o EJEMPLO <a href="https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-para-el-bienestar-benito-juarez-garcia/ingenieria-de-transito-y-transporte/3-mapa-mental-puntos-importantes-del-urbanismo-conceptos-generales-para-su-comprensionpartes/28931809">https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-para-el-bienestar-benito-juarez-garcia/ingenieria-de-transito-y-transporte/3-mapa-mental-puntos-importantes-del-urbanismo-conceptos-generales-para-su-comprensionpartes/28931809</a></li> </ul> </li> </ul> |
|   | 4P | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de Proyectos Urbanos Arquitectónicos de complejidad media <ul style="list-style-type: none"> <li>o Estructuras de gestión urbana</li> <li>o Paradigmas de complejidad</li> <li>o Sujeto y Objeto de complejidad</li> </ul> </li> </ul> |  | <p><b>Aprendizaje Orientado a Proyectos</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Revisión de lo aprendido en la sesión anterior.</li> <li>o Exposición de criterios de evaluación y selección de características de proyectos.</li> </ul> </li> <li>- <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Actividad de análisis: los estudiantes seleccionan un proyecto urbano de su entorno local y lo analizan según las características identificadas.</li> <li>o Cada grupo desarrolla una lámina compositiva del proyecto.</li> </ul> </li> <li>- <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Presentación de láminas compositivas por cada grupo y discusión grupal sobre los hallazgos.</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de proyectos urbanos locales, utilizando el <a href="https://geo2.vivienda.gob.pe/enlaces/geoplan.html">https://geo2.vivienda.gob.pe/enlaces/geoplan.html</a></li> <li>- Ejemplos de láminas compositivas de proyectos urbanos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿Qué es una lámina compositiva? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tiPIHVfpTxk">https://www.youtube.com/watch?v=tiPIHVfpTxk</a></li> </ul> </li> <li>- Software de diseño urbano como AutoCAD, SketchUp, o GIS para representar características del proyecto</li> </ul>  |   |

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

|          |            |  |   |  |   |  |   |
|----------|------------|--|---|--|---|--|---|
| <b>2</b> | <b>4P.</b> | - - Presentación y diagnóstico del contexto donde se implantará la propuesta proyectual              | - Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de analizar el contexto urbano donde se implantará la propuesta proyectual.                                | <b>Aprendizaje Orientado a Proyectos</b> | <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Introducción al diagnóstico urbano: métodos y herramientas.</li> <li>o Breve presentación de análisis de casos reales.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Trabajo en campo (virtual o presencial): análisis y diagnóstico de un contexto urbano designado por el docente.</li> <li>o Cada grupo recopila información relevante (topografía, demografía, infraestructura).</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Discusión inicial de los datos recopilados por cada grupo.</li> <li>o Retroalimentación del docente sobre los enfoques utilizados.</li> </ul>   | <p>- Herramientas de mapeo urbano (GIS, Google Earth, o software de cartografía urbana).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Ejemplos de mapeos urbanos: <a href="https://www.grade.org.pe/wp-content/uploads/EspinozaFort_GRADEADI_expansionurbana.pdf">https://www.grade.org.pe/wp-content/uploads/EspinozaFort_GRADEADI_expansionurbana.pdf</a></li> <li>o Manual de mapeos urbanos: <a href="https://iconoclasistas.net/4322-2/">https://iconoclasistas.net/4322-2/</a></li> <li>o Guía de como hacer un mapeo urbano: <a href="https://civics.cc/media/files/resources/Guia-Como_hacer_un_mapeo_colectivo.pdf">https://civics.cc/media/files/resources/Guia-Como_hacer_un_mapeo_colectivo.pdf</a></li> </ul> <p>- Guía o formato para recolección de datos in situ o virtuales (listado de variables a analizar: topografía, zonificación, movilidad, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Metodología para análisis de contexto: <a href="https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/78803/35B_CN_GallardoLaura.pdf">https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/78803/35B_CN_GallardoLaura.pdf</a></li> </ul> <p>- Acceso a planes de desarrollo urbano o zonificación municipal <a href="https://www.gob.pe/estado/poder-ejecutivo">https://www.gob.pe/estado/poder-ejecutivo</a></p> | <p>- Análisis de un video tutorial sobre herramientas de mapeo urbano (por ejemplo, GIS o Google Earth). TUTORIAL <a href="https://youtu.be/Wt751ZjYhYI?si=1-35mywK1aISIBEv">https://youtu.be/Wt751ZjYhYI?si=1-35mywK1aISIBEv</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Mapeo de la zona elegida en clase en un radio de 300 m, identificación de equipamientos principales, vías por tipos, llenos y vacíos.</li> </ul> <p>- Elaboración de un informe preliminar sobre el diagnóstico del contexto urbano de la zona elegida, basándose en herramientas como Google Maps o datos estadísticos locales.</p> <p>- Revisión de normativas urbanas y estadísticas del lugar del proyecto, para luego identificar cómo estos aspectos influyen en el diagnóstico del sitio.</p> <p>- Redacción de un avance del informe final de diagnóstico, con el análisis preliminar de los datos recopilados durante la sesión de campo.</p> |
|          | <b>4P</b>  | - Presentación y diagnóstico del contexto donde se implantará la propuesta proyectual                |   | <b>Aprendizaje Orientado a Proyectos</b> | <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Repaso de los conceptos clave y el trabajo de campo realizado.</li> <li>o Explicación de los elementos que debe contener un informe de diagnóstico.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Actividad grupal: desarrollo del informe preliminar de diagnóstico urbano del contexto seleccionado.</li> <li>o Cada grupo presenta sus avances y recibe retroalimentación inmediata.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cierre colaborativo: discusión sobre los retos encontrados y cómo pueden influir en el diseño del proyecto urbano.</li> </ul>  | <p>- Acceso a bases de datos urbanas y guías estratégicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Big Data Urbana: Una Guía Estratégica para Ciudades: <a href="https://publications.iadb.org/es/big-data-urbana-una-guia-estrategica-para-ciudades">https://publications.iadb.org/es/big-data-urbana-una-guia-estrategica-para-ciudades</a></li> </ul> <p>- Software para la redacción del informe de diagnóstico (Word, LaTeX, etc.).</p> <p>- Formato de informe diagnóstico (plantilla proporcionada por el docente).</p>   |   |
| <b>3</b> | <b>4P</b>  | - Consulta de normativas Urbanas aplicables a Proyectos Urbanos Arquitectónicos de Complejidad Media | - Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de aplicar las normativas urbanas pertinentes para proyectos urbanos arquitectónicos de complejidad media. | <b>Aprendizaje Orientado a Proyectos</b> | <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Introducción a las normativas urbanas: ¿Qué son y por qué son importantes en proyectos de arquitectura urbana?</li> <li>o Presentación de ejemplos de normativas aplicables en la ciudad o región donde se sitúa el proyecto.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Actividad de investigación: cada grupo consulta normativas locales aplicables a su contexto designado. Se enfocan en aspectos como uso del suelo, altura máxima, zonificación.</li> <li>o Elaboración de un cuadro comparativo entre normativas y el contexto específico del proyecto.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Presentación de los cuadros comparativos y discusión de las implicancias de las normativas en los proyectos seleccionados.</li> </ul> | <p>- Acceso a la legislación urbana vigente (portales municipales, páginas web gubernamentales, bases de datos jurídicas).</p> <p>- Proyector para la presentación de normativas clave por parte del docente.</p> <p>- Material de apoyo con ejemplos de cómo aplicar normativas en proyectos urbanos.</p>   | <p>- Lectura de documentos normativos locales. Y creación de carpeta personal de normativas peruanas. <a href="https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/543020/0/4347092-anexo-4-reglamento-de-zonificacion_221219_firmado.pdf?v=1700145200">https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/543020/0/4347092-anexo-4-reglamento-de-zonificacion_221219_firmado.pdf?v=1700145200</a> <a href="https://www.leyes.congreso.gob.pe/Documentos/2016_2021/Proyectos_de_Ley_y_de_Resoluciones_Legislativas/PL0179720170821..PDF">https://www.leyes.congreso.gob.pe/Documentos/2016_2021/Proyectos_de_Ley_y_de_Resoluciones_Legislativas/PL0179720170821..PDF</a></p> <p>- Investigación y análisis probabilístico de un proyecto que enfrente restricciones normativas, enfocándose en posibles soluciones viables.</p> <p>- Desarrollo de un boceto preliminar del proyecto urbano, ajustado a las normativas estudiadas.</p>             |

**HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE**
**MODALIDAD PRESENCIAL**

|   |    |  |  |  |   |  |  |
|---|----|--|--|--|---|--|--|
|   | 4P | - Consulta de normativas Urbanas aplicables a Proyectos Urbanos Arquitectónicos de Complejidad Media |  | <b>Aprendizaje Orientado a Proyectos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Revisión de las normativas clave analizadas en la sesión anterior.</li> <li>o Discusión sobre cómo estas normativas condicionan las decisiones de diseño.</li> </ul> </li> <li>- <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Actividad práctica: los grupos elaboran una propuesta preliminar de ajuste del proyecto urbano, considerando las restricciones normativas.</li> <li>o Retroalimentación entre pares: cada grupo presenta su propuesta y recibe críticas constructivas.</li> </ul> </li> <li>- <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Reflexión final sobre la importancia de la normativa en el diseño urbano y conclusiones compartidas.</li> </ul> </li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadoras con acceso a software de diseño urbano y normativas.</li> <li>- Plantillas o ejemplos de cómo ajustar un proyecto urbano a las normativas.</li> <li>- Herramientas para la elaboración de la propuesta preliminar de diseño (AutoCAD, SketchUp).</li> </ul>                                |  |
| 4 | 4P | Informe de análisis e integración de datos que darán fundamento al diseño urbano arquitectónico      | - Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de elaborar un informe que integre los datos analizados para sustentar el diseño urbano arquitectónico. | <b>Aprendizaje Orientado a Proyectos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Introducción a la estructura y contenido de un informe técnico de análisis urbano.</li> <li>o Presentación de ejemplos de informes de proyectos urbanos.</li> </ul> </li> <li>- <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Actividad práctica: cada grupo organiza los datos recopilados de las sesiones anteriores (características del proyecto, diagnóstico del contexto, normativas) y estructura un primer borrador del informe.</li> <li>o Asesoría personalizada del docente para guiar la correcta estructuración del informe.</li> </ul> </li> <li>- <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Revisión colectiva de los borradores y primeros comentarios del docente.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acceso a software de edición de documentos (Microsoft Word, Google Docs, LaTeX).</li> <li>- Plantillas para la estructura del informe (índice, secciones obligatorias, referencias).</li> <li>- Ejemplos de informes técnicos de proyectos anteriores para analizar su estructura.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de informes de proyectos urbanos previos (disponibles en bases de datos académicas o públicas) para identificar su estructura y argumentación técnica. <a href="https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1853-36552009000100011&amp;script=sci_arttext&amp;lng=en">https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1853-36552009000100011&amp;script=sci_arttext&amp;lng=en</a></li> <li>- Elaboración del esquema preliminar del informe final, incluyendo secciones y apartados que darán sustento al proyecto.</li> <li>- Revisión y edición final del informe, integrando la retroalimentación recibida en la sesión de revisión cruzada.</li> <li>- Preparación de una presentación audiovisual del informe final, donde los estudiantes expliquen los puntos clave y las decisiones tomadas en el diseño urbano propuesto.</li> </ul> |
|   | 4P | Informe de análisis e integración de datos que darán fundamento al diseño urbano arquitectónico      |  | <b>Aprendizaje Orientado a Proyectos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Repaso de las principales secciones que debe contener el informe final.</li> <li>o Explicación del proceso de revisión y mejora.</li> </ul> </li> <li>- <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Redacción del informe final en grupos, integrando todos los datos analizados.</li> <li>o Revisión cruzada: los grupos intercambian informes y proporcionan retroalimentación crítica sobre el contenido.</li> </ul> </li> <li>- <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Reflexión final sobre el proceso de análisis y síntesis de datos para sustentar un proyecto urbano arquitectónico.</li> <li>o Conclusiones y sugerencias para la entrega final del informe.</li> </ul> </li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadoras y software de edición de documentos para la elaboración del informe.</li> <li>- Acceso a programas de presentación para la preparación de la entrega final (PowerPoint, Prezi, etc.).</li> <li>- Plantillas de autoevaluación y evaluación entre pares para revisar el informe.</li> </ul> |  |

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

| Unidad 2 |                        | Nombre de la unidad:  | Proyectos de Complejidad Media: Del Programa de Necesidades al Diseño Preliminar  |                                   | Resultado de aprendizaje de la unidad:   | Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de formular un programa arquitectónico, conceptualizando un diseño preliminar que abarque el alcance del proyecto con complejidad media, y su relación respecto a la información del análisis previo. | Duración en horas  | 32 |
|----------|------------------------|---|---|-----------------------------------|--|--|--|----|
| Se man a | Horas / Tipo de sesión | Temas y subtemas  | Propósito   | Metodología /Estrategias          | Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)   | Recursos   | Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – Aula virtual)   |    |
| 5        | 4P                     | - Definición del programa de necesidades: proyecto arquitectónico de complejidad media <ul style="list-style-type: none"> <li>o Subtema 1</li> <li>o Subtema 2</li> </ul> | - Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de identificar el programa de necesidades arquitectónicas para un proyecto de complejidad media, considerando las características específicas del tipo de edificación y las necesidades del usuario. | Aprendizaje Orientado a Proyectos | <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Exposición introductoria sobre la importancia del programa de necesidades en proyectos de complejidad media.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Taller grupal para definir las necesidades del usuario y características del proyecto.</li> <li>o Los estudiantes trabajarán en grupos, discutiendo las características del tipo de edificación asignada (ejemplo: hospital, centro educativo, etc.).</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Presentación grupal de los primeros borradores del programa de necesidades y retroalimentación del docente.</li> <li>o Reflexión sobre las dificultades encontradas en la identificación de las necesidades y cómo estas influyen en el diseño arquitectónico.</li> </ul> | - Presentación audiovisual sobre ejemplos de programas arquitectónicos en proyectos reales de complejidad media.<br>- Plantillas para el desarrollo del programa arquitectónico.   | - Base de datos de proyectos arquitectónicos (revistas, portales webs especializados).<br>o <a href="https://www.archdaily.com/">https://www.archdaily.com/</a><br>o <a href="https://divisare.com/">https://divisare.com/</a><br>- Ejemplos de programas arquitectónicos disponibles en línea.<br><a href="https://www.archdaily.pe/pe/868780/esquemas-y-diagramas-en-la-representacion-arquitectonica-30-ejemplos-graficos-para-optimizar-la-organizacion-el-analisis-y-la-comunicacion">https://www.archdaily.pe/pe/868780/esquemas-y-diagramas-en-la-representacion-arquitectonica-30-ejemplos-graficos-para-optimizar-la-organizacion-el-analisis-y-la-comunicacion</a> |    |
|          | 4P                     | - Definición del programa de necesidades: proyecto arquitectónico de complejidad media  |   | Aprendizaje Orientado a Proyectos | <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Discusión de los aprendizajes obtenidos de la investigación previa y análisis comparativo.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Taller práctico en el que los estudiantes ajustan y completan su programa de necesidades con base en la retroalimentación de la sesión anterior.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Evaluación de los programas finalizados y retroalimentación del docente.</li> <li>o Los estudiantes reflexionan sobre la importancia de adaptar las necesidades del usuario en diferentes escenarios y cómo este proceso impacta el diseño.</li> </ul>   | - Formato editable para completar el programa de necesidades.  |  |    |
| 6        | 4P                     | - Conceptualización proyectual derivado de lectura crítica del lugar  | - Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de analizar el contexto urbano y las condiciones del sitio derivando conceptos arquitectónicos iniciales que guíen la propuesta proyectual.  | Aprendizaje Orientado a Proyectos | <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Charla sobre análisis crítico del sitio y su impacto en el diseño.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Taller de campo donde los estudiantes analizarán un sitio urbano asignado. Realizarán un diagnóstico del contexto inmediato, recopilando información del lugar.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Reflexión en clase sobre los hallazgos del análisis del sitio y cómo pueden influir en la conceptualización del proyecto.</li> <li>o Reflexión individual sobre la relación entre el análisis del lugar y la generación de conceptos proyectuales.</li> </ul>   | - Presentación audiovisual de análisis de sitios en proyectos arquitectónicos relevantes.<br>- Plantillas para el análisis del sitio, cámaras fotográficas, y aplicaciones móviles de georreferenciación.  |  |    |
|          | 4P                     | - Conceptualización proyectual derivado de lectura crítica del lugar  |   | Aprendizaje Orientado a Proyectos | <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Breve repaso sobre la relación entre sitio, usuario y concepto arquitectónico.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Taller en el que los estudiantes, a partir del análisis crítico, desarrollan los primeros conceptos arquitectónicos para el proyecto. Se enfocarán en la relación del sitio con el diseño.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Exposición y retroalimentación grupal de los conceptos arquitectónicos generados.</li> <li>o Metacognición: Reflexión sobre cómo el concepto arquitectónico responde al lugar y al programa de necesidades.</li> </ul>   | - Presentación de proyectos arquitectónicos en los que el contexto es clave en el concepto.<br>- Cartulinas, marcadores, software de diseño conceptual.  | - Digitalización del concepto arquitectónico inicial.  |    |

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

|          |           |   |   |                                   |   |  |  |
|----------|-----------|---|---|-----------------------------------|---|--|--|
| <b>7</b> | <b>4P</b> | - Configuración proyectual conforme las relaciones funcionales del contexto | - Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de organizar las funciones y relaciones espaciales del proyecto, considerando las interacciones funcionales con el contexto urbano circundante.  | Aprendizaje Orientado a Proyectos | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Clase expositiva sobre la organización funcional y cómo las relaciones espaciales determinan el diseño.</li> </ul> </li> <li>- <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Taller en el que los estudiantes desarrollan diagramas funcionales de su proyecto, organizando las relaciones espaciales.</li> </ul> </li> <li>- <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Evaluación de los diagramas funcionales y discusión grupal sobre cómo mejorarlos.</li> <li>o Reflexión sobre el impacto de las relaciones espaciales en la experiencia del usuario.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación audiovisual con ejemplos de diagramas funcionales.</li> <li>- Software de diseño, materiales gráficos.</li> <li>-</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bases de datos de proyectos arquitectónicos.<br/><a href="https://divisare.com/">https://divisare.com/</a></li> <li>- Plantillas de diagramas funcionales en línea.</li> </ul>  |
|          | <b>4P</b> | - Configuración proyectual conforme las relaciones funcionales del contexto |   | Aprendizaje Orientado a Proyectos | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Presentación sobre casos de éxito en la organización funcional.</li> </ul> </li> <li>- <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Taller de mejora del diseño, ajustando las relaciones espaciales y perfeccionando la configuración del proyecto.</li> </ul> </li> <li>- <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Retroalimentación en equipo sobre los avances.</li> <li>o Reflexión final sobre cómo las relaciones funcionales afectan la percepción del proyecto arquitectónico.</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejemplos de proyectos que destacan por sus relaciones funcionales.</li> <li>- Material de dibujo, software de diseño arquitectónico.</li> </ul> |  |
| <b>8</b> | <b>4P</b> | - Elaboración del diseño preliminar de la propuesta                         | - Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de desarrollar un diseño preliminar para el proyecto arquitectónico de complejidad media, integrando las necesidades del usuario, el programa arquitectónico, y las condiciones del contexto urbano. | Aprendizaje Orientado a Proyectos | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Exposición sobre cómo integrar todos los elementos del proyecto en un diseño preliminar.</li> </ul> </li> <li>- <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Taller en el que los estudiantes desarrollan sus propuestas preliminares, integrando el programa, concepto y relaciones espaciales.</li> </ul> </li> <li>- <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Presentación preliminar de las propuestas y retroalimentación.</li> <li>o Reflexión grupal sobre la coherencia entre las fases previas y el diseño preliminar.</li> </ul> </li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectos modelo que incluyan diseño preliminar.</li> <li>- Herramientas de diseño digital y físico.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataformas de portafolios online.<br/><a href="https://www.behance.net/search/projects/portafolio%20arquitectura%20architecture?tracking_source=typeahead_search_direct">https://www.behance.net/search/projects/portafolio%20arquitectura%20architecture?tracking_source=typeahead_search_direct</a><br/><a href="https://issuu.com/search?q=portafolio%20arquitectura">https://issuu.com/search?q=portafolio%20arquitectura</a></li> </ul> |
|          | <b>4P</b> | - Elaboración del diseño preliminar de la propuesta                         |   | Aprendizaje Orientado a Proyectos | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Presentación sobre estrategias para la presentación gráfica de un diseño preliminar.</li> </ul> </li> <li>- <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Taller para ajustar y afinar los detalles del diseño preliminar, preparar la entrega final.</li> </ul> </li> <li>- <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Presentación final de los proyectos y evaluación del docente.</li> <li>o Reflexión sobre el proceso de diseño y cómo se puede mejorar para futuras propuestas.</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejemplos de presentaciones gráficas impactantes de diseños preliminares.</li> <li>- Herramientas de diseño.</li> </ul>                          |  |

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

| Unidad 3               |                        | Nombre de la unidad:                          | Proyectos de Complejidad Media: Anteproyecto Arquitectónico  |                          | Resultado de aprendizaje de la unidad:   | Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de desarrollar un anteproyecto arquitectónico que integre eficazmente la línea urbana, la materialidad, el espacio y las necesidades del usuario, demostrando innovación y coherencia funcional. |   | Duración en horas | 32 |
|------------------------|------------------------|---|--|--------------------------|--|---|---|-------------------|----|
| Se<br>m<br>a<br>n<br>a | Horas / Tipo de sesión | Temas y subtemas                              | Propósito  | Metodología /Estrategias | Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)   | Recursos  | Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – Aula virtual)  |                   |    |
| 9                      | 4P                     | - Integración de la Línea Urbana en el Diseño | - Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de analizar la integración del diseño urbano en proyectos arquitectónicos de complejidad media, considerando las normativas urbanas y las características del entorno.    | Aprendizaje Experiencial | <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción al concepto de la línea urbana y su impacto en el diseño arquitectónico.</li> <li>Breve presentación de casos reales de proyectos urbanos destacados que integran la línea urbana.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad práctica en grupo: Análisis de un área urbana designada (o simulada) para identificar las condicionantes urbanas que afectarán el diseño.</li> <li>Trabajo colaborativo para discutir cómo las normativas y el entorno urbano influyen en la propuesta proyectual.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión grupal sobre los desafíos de integrar la línea urbana en el proyecto.</li> <li>Síntesis de los aprendizajes en una discusión guiada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación visual con ejemplos y análisis de normativas urbanas locales.</li> <li>Planos del área urbana designada y normativas locales.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Video sobre urbanismo y arquitectura <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BAW2oCkQI-s">https://www.youtube.com/watch?v=BAW2oCkQI-s</a></li> <li>Lectura sobre planificación urbana y su impacto en la arquitectura. <a href="https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/espacioydesarrollo/artic/e/view/5452">https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/espacioydesarrollo/artic/e/view/5452</a></li> </ul> |                   |    |
|                        | 4P                     | - Integración de la Línea Urbana en el Diseño |  | Aprendizaje Experiencial | <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recapitulación de los elementos clave de la línea urbana, a partir del análisis anterior.</li> <li>Presentación de los objetivos específicos del diseño integrando la línea urbana.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de un esquema preliminar para un proyecto arquitectónico, considerando la línea urbana y las normativas.</li> <li>Cada grupo presentará su propuesta inicial para recibir retroalimentación formativa.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre cómo las propuestas iniciales lograron integrar la línea urbana.</li> <li>Retroalimentación grupal sobre las estrategias usadas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Guía visual de ejemplos de buenas prácticas en proyectos urbanos.</li> <li>Software de diseño (AutoCAD, SketchUp) y mapas interactivos de la ciudad.</li> </ul>  |   |                   |    |
| 10                     | 4P                     | - Alcance Técnico y Constructivo              | - Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de analizar los aspectos técnicos y constructivos del proyecto arquitectónico, teniendo en cuenta los sistemas constructivos adecuados y las especificaciones normativas. | Aprendizaje Experiencial | <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción a los sistemas constructivos más comunes en proyectos urbanos de complejidad media.</li> <li>Presentación de normativas técnicas que regulan la elección de sistemas constructivos.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de ejemplos de edificaciones con distintos sistemas constructivos.</li> <li>Trabajo práctico: Estudio comparativo entre sistemas de construcción aplicables a un mismo proyecto.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discusión grupal sobre las ventajas y desventajas de los sistemas constructivos analizados.</li> <li>Reflexión sobre cómo el alcance técnico influye en el diseño arquitectónico.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Infografías de diferentes sistemas constructivos.</li> <li>Material gráfico y técnico sobre sistemas constructivos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura técnica sobre materiales y sostenibilidad en la construcción. <a href="https://www.cemexventures.com/es/materiales-construccion-sostenible/">https://www.cemexventures.com/es/materiales-construccion-sostenible/</a></li> </ul>   |                   |    |

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

|    |    |   |  |                          |  |  |  |
|----|----|---|--|--------------------------|--|--|--|
|    | 4P | - Alcance Técnico y Constructivo              |  | Aprendizaje Experiencial | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Recapitulación de los sistemas constructivos y sus implicaciones en el proyecto.</li> <li>o Introducción de las técnicas normativas específicas a seguir en la implementación de los sistemas.</li> </ul> </li> <li>- <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Elaboración de la estructura básica del anteproyecto, incluyendo los sistemas constructivos seleccionados.</li> <li>o Presentación de las propuestas por cada equipo para evaluación y retroalimentación.</li> </ul> </li> <li>- <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Reflexión sobre el proceso de selección de sistemas constructivos y su integración en el diseño.</li> <li>o Retroalimentación entre pares sobre las decisiones tomadas.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guías de normativas constructivas nacionales e internacionales.</li> <li>- Software de modelado arquitectónico y técnico (BIM)</li> </ul> |  |
| 11 | 4P | - Optimización del Espacio y Diseño Funcional | - Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de organizar los espacios arquitectónicos para optimizar su funcionalidad con base en las necesidades del usuario y las condicionantes del programa arquitectónico. | Aprendizaje Experiencial | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Introducción a los conceptos de funcionalidad y eficiencia espacial.</li> <li>o Análisis de casos de estudios que optimizan el uso del espacio en proyectos similares.</li> </ul> </li> <li>- <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Actividad en equipos: Definición de las necesidades del usuario para un proyecto específico y cómo estas influyen en la configuración del espacio.</li> <li>o Diseño de esquemas espaciales preliminares.</li> </ul> </li> <li>- <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Reflexión grupal sobre cómo la funcionalidad puede mejorar o perjudicar la experiencia del usuario.</li> <li>o Síntesis del aprendizaje en una discusión guiada.</li> </ul> </li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos explicativos de proyectos arquitectónicos funcionales.</li> <li>- Plantillas y software de diagramación espacial.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura sobre ergonomía y diseño funcional. Neufert: arte de proyectar en arquitectura - Repositorio de la Universidad<br/><a href="https://www.slideshare.net/slideshow/neufert-arte/57071435">https://www.slideshare.net/slideshow/neufert-arte/57071435</a></li> <li>- Lectura técnica sobre optimización del espacio en arquitectura.</li> </ul>  |
|    | 4P | - Optimización del Espacio y Diseño Funcional |  | Aprendizaje Experiencial | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Recapitulación de los principios funcionales discutidos en la sesión anterior.</li> <li>o Presentación de la actividad: creación de un diagrama funcional del espacio proyectado.</li> </ul> </li> <li>- <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Trabajo en equipos: Desarrollo de un diagrama funcional detallado, considerando las necesidades del usuario y las relaciones espaciales.</li> <li>o Presentación de los avances en clase para retroalimentación.</li> </ul> </li> <li>- <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Reflexión sobre el proceso de organización espacial y su impacto en la funcionalidad del proyecto.</li> <li>o Retroalimentación entre pares sobre los avances.</li> </ul> </li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagramas de flujo y ejemplos de diseños funcionales.</li> <li>- Software de diagramación y diseño.</li> </ul>                            |  |
| 12 | 4P | - Desarrollo anteproyecto arquitectónico del  | - Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de desarrollar un anteproyecto arquitectónico coherente, integrando la línea urbana, el programa funcional y los criterios técnicos constructivos.                  | Aprendizaje Experiencial | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Introducción a los elementos clave del anteproyecto arquitectónico.</li> <li>o Presentación de ejemplos de anteproyectos de complejidad media.</li> </ul> </li> <li>- <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Desarrollo colaborativo del anteproyecto, integrando los elementos discutidos previamente (línea urbana, sistemas constructivos, espacios funcionales).</li> <li>o Supervisión y retroalimentación en tiempo real.</li> </ul> </li> <li>- <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Reflexión grupal sobre el proceso de desarrollo del anteproyecto.</li> <li>o Retroalimentación de los avances y aspectos a mejorar.</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de anteproyectos ejemplares y sus fases de desarrollo.</li> <li>- Software de diseño (AutoCAD, BIM, SketchUp).</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos sobre procesos creativos y técnicos en el desarrollo de anteproyectos.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KgrAJfE5JT4">https://www.youtube.com/watch?v=KgrAJfE5JT4</a></li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FkhuVt_vudE&amp;t=1159s">https://www.youtube.com/watch?v=FkhuVt_vudE&amp;t=1159s</a></li> <li>- Lectura sobre técnicas de presentación arquitectónica. MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTONICO Por: FRANCIS D.K. CHING</li> </ul> |

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

|  |    |  |  |                          |  |  |  |
|--|----|--|--|--------------------------|--|--|--|
|  | 4P | - Desarrollo del anteproyecto arquitectónico |  | Aprendizaje Experiencial | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Preparación para la presentación final del anteproyecto.</li> <li>o Lineamientos para la evaluación del trabajo.</li> </ul> </li> <li>- <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Presentación formal del anteproyecto por equipos.</li> <li>o Evaluación por parte del docente y retroalimentación inmediata.</li> </ul> </li> <li>- <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Reflexión final sobre el proceso de creación y presentación del anteproyecto.</li> <li>o Síntesis de aprendizajes clave.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de presentación y evaluación de proyectos.</li> <li>- Plataforma de presentación y evaluación en línea (como Moodle o similar).</li> </ul> |  |
|--|----|--|--|--------------------------|--|--|--|

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

| Unidad 4 |                        | Nombre de la unidad:                                 | Proyectos de Complejidad Media: Comunicación   |                                   | Resultado de aprendizaje de la unidad:  | Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de comunicar creativa y eficazmente su proyecto, empleando recursos de representación análogos o digitales que potencien la comprensión del proceso y los resultados obtenidos. |   | Duración en horas | 32 |
|----------|------------------------|--|--|-----------------------------------|---|--|---|-------------------|----|
| Se man a | Horas / Tipo de sesión | Temas y subtemas                                     | Propósito  | Metodología/ Estrategias          | Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)  | Recursos   | Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)  |                   |    |
| 13       | 4P                     | - Diagramación                                       | - Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de elaborar diagramas urbanos y arquitectónicos que representen la distribución funcional del proyecto, considerando las necesidades del usuario y las restricciones del entorno urbano.    | Aprendizaje Orientado a Proyectos | <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción al tema de diagramación urbana y arquitectónica mediante una breve presentación que explique la importancia de los diagramas funcionales en proyectos de complejidad media.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Taller práctico en el que los estudiantes desarrollen un primer borrador de los diagramas funcionales para su proyecto, considerando las necesidades del usuario y las restricciones del entorno urbano.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discusión grupal sobre los avances. Los estudiantes presentan sus primeros diagramas para recibir retroalimentación de sus compañeros y del docente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantillas de diagramación en formato digital o físico; software de diagramación (AutoCAD, SketchUp, etc.).</li> <li>Pizarras interactivas para anotar comentarios.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Videos: Tutoriales sobre diagramación arquitectónica y urbana.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=O_9kvKYzEss">https://www.youtube.com/watch?v=O_9kvKYzEss</a></li> <li>Lecturas: Artículos sobre la importancia de la diagramación en proyectos de complejidad media.<br/><a href="https://www.archdaily.cl/cl/868780/e-squemasy-diagramas-en-la-representacion-arquitectonica-30-ejemplos-graficos-para-optimizar-la-organizacion-el-analisis-y-la-comunicacion">https://www.archdaily.cl/cl/868780/e-squemasy-diagramas-en-la-representacion-arquitectonica-30-ejemplos-graficos-para-optimizar-la-organizacion-el-analisis-y-la-comunicacion</a></li> <li>Simuladores: Herramientas de diagramación online.</li> </ul> |                   |    |
|          | 4P                     | - Diagramación                                       |  | Aprendizaje Orientado a Proyectos | <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las correcciones sugeridas en la sesión anterior, identificación de los problemas más comunes y propuestas de mejora.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Refinar los diagramas urbanos y arquitectónicos. Los estudiantes mejoran su trabajo integrando las sugerencias del docente y los compañeros.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión metacognitiva. Cada estudiante explica los cambios realizados y cómo mejoraron la representación funcional y urbana de su proyecto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mapa de errores comunes en diagramación.</li> <li>Computadoras con software de diseño.</li> <li>Ficha de autoevaluación.</li> </ul>   |   |                   |    |
| 14       | 4P                     | - Especificaciones técnicas y detalles               | - Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de analizar las especificaciones técnicas y detalles constructivos del proyecto arquitectónico, tomando en cuenta los sistemas constructivos, normativas vigentes y el contexto del diseño. | Aprendizaje Orientado a Proyectos | <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción teórica sobre los sistemas constructivos y normativas técnicas para proyectos de complejidad media.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes analizan las especificaciones técnicas de su proyecto en pequeños grupos, basándose en ejemplos reales. Deberán seleccionar los sistemas constructivos más adecuados para su propuesta.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retroalimentación de los sistemas constructivos propuestos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación sobre normativas de construcción.</li> <li>Manuales técnicos, normativas vigentes (libros o bases de datos).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Videos: Tutoriales sobre sistemas constructivos y normativa técnica<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fYrpbENGNCQ">https://www.youtube.com/watch?v=fYrpbENGNCQ</a></li> <li>Lecturas: Normativas locales y guías de construcción.<br/><a href="https://www.gob.pe/institucion/sencico/informes-publicaciones/887225-normas-del-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne">https://www.gob.pe/institucion/sencico/informes-publicaciones/887225-normas-del-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne</a></li> </ul>  |                   |    |
|          | 4P                     | - Especificaciones técnicas y detalles               |  | Aprendizaje Orientado a Proyectos | <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de los sistemas constructivos seleccionados por cada grupo y de las especificaciones técnicas aplicadas.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de detalles constructivos específicos para su proyecto, aplicando las normativas vigentes.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión individual sobre la importancia de integrar especificaciones técnicas desde las primeras etapas del diseño.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejemplos de fichas técnicas.</li> <li>Software de diseño técnico (AutoCAD).</li> </ul>  |   |                   |    |
| 15       | 4P                     | - Memoria descriptiva del proyecto (gráfica y texto) | - Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de redactar una memoria descriptiva del proyecto que explique la propuesta arquitectónica de manera coherente, integrando gráficos y textos que reflejen la intención del                   | Aprendizaje Orientado a Proyectos | <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción sobre cómo redactar una memoria descriptiva coherente e integrada.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes desarrollan la estructura básica de la memoria descriptiva, integrando gráficos y texto.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación y discusión de las primeras ideas para la memoria descriptiva.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Guías de redacción arquitectónica.</li> <li>Plantillas para la memoria descriptiva.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Videos: Cómo redactar memorias arquitectónicas.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5lzHAU6VUMQ">https://www.youtube.com/watch?v=5lzHAU6VUMQ</a></li> <li>Simuladores: Herramientas para generar gráficos descriptivos.</li> </ul>  |                   |    |

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

|    |    |  |   |                                   |   |  |   |
|----|----|--|---|-----------------------------------|---|--|---|
|    | 4P | - Memoria descriptiva del proyecto (gráfica y texto) | diseño y las decisiones técnicas adoptadas.   | Aprendizaje Orientado a Proyectos | - <b>Inicio:</b><br>o Revisión de las primeras memorias descriptivas de los estudiantes.<br>- <b>Desarrollo:</b><br>o Refinar la memoria descriptiva integrando gráficos y ajustando la redacción técnica.<br>- <b>Cierre:</b><br>o Reflexión grupal sobre la coherencia entre los gráficos y la propuesta escrita. | - Ejemplos de memorias profesionales.<br>- Software de edición de texto y gráficos.                                |   |
| 16 | 4P | - Recursos de presentación (oral y video)            | - Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de preparar una presentación oral y en video que comunique de manera clara y eficaz la propuesta arquitectónica, utilizando recursos visuales adecuados y técnicas de expresión profesional. | Aprendizaje Orientado a Proyectos | - <b>Inicio:</b><br>o Introducción sobre técnicas de presentación oral y en video.<br>- <b>Desarrollo:</b><br>o Los estudiantes preparan una primera versión de la presentación oral de su proyecto.<br>- <b>Cierre:</b><br>o Retroalimentación sobre las habilidades de comunicación de los estudiantes.           | - Videos demostrativos de presentaciones exitosas.<br>- Software de creación de presentaciones y edición de video. | - Lecturas: Artículos sobre comunicación visual en arquitectura.<br><a href="https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/124">https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/124</a> |
|    | 4P | - Recursos de presentación (oral y video)            |   | Aprendizaje Orientado a Proyectos | - <b>Inicio:</b><br>o Revisión de los elementos visuales y estructurales de la presentación.<br>- <b>Desarrollo:</b><br>o Ensayo de la presentación final, tanto oral como en video.<br>- <b>Cierre:</b><br>o Evaluación de las presentaciones en un foro grupal.   | - Videos tutoriales sobre el uso de gráficos en presentaciones.<br>- Cámaras y software de grabación.              | - Simuladores: Herramientas de edición de video online.   |