

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Nombre de la asignatura	Taller de diseño arquitectónico 4: Urbano 2	Resultado de aprendizaje de la asignatura:	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de analizar el espacio, la materialidad y el ser humano en proyectos de complejidad media (conjunto residencial, hoteles, centros educativos, centros de salud, etc.), integrando el tema urbano en un nivel inicial con el programa arquitectónico y considerando las necesidades del usuario para mejorar su experiencia.
Ciclo	4	EAP	ARQUITECTURA

Competencia	Descripción de la competencia	Nivel	Descripción de nivel
Aprendizaje Estratégico	Adquiere y aplica nuevo conocimiento usando estrategias eficaces para desarrollar tareas en diversas situaciones de aprendizaje, monitoreando el proceso y sus emociones, individualmente o en redes de aprendizaje.	2	Adquiere y aplica nuevo conocimiento usando estrategias eficaces para desarrollar tareas en situaciones complejas de aprendizaje, monitoreando el proceso y sus emociones, individualmente o en redes de aprendizaje.
Trabajo en Equipo	Se integra y participa efectivamente en equipos de trabajo, aportando con liderazgo para crear un ambiente colaborativo e inclusivo para el logro de metas.	1	Forma parte de equipos de trabajo y participa de manera activa.
Diseño y Gestión de Proyectos Urbanos y Arquitectónicos	Crea proyectos arquitectónicos y urbanos en equipo, definiendo objetivos que satisfagan las exigencias humanas, estéticas y técnicas, mediante la aplicación de conocimientos de matemáticas, ciencias naturales, tecnologías de la información y manejos de espacio en soluciones de diseño arquitectónico-urbanístico y de diseño de interiores, utilizando efectivamente los recursos y logrando metas.	2	Crea proyectos arquitectónicos y urbanos en equipo, planifica y gestiona los mismos, definiendo objetivos que satisfagan a la vez las exigencias humanas, estéticas y técnicas, mediante la aplicación de conocimientos de matemáticas, ciencias naturales, tecnologías de la información y manejos de espacio en soluciones de diseño arquitectónico-urbanístico y de diseño de interiores.
El Arquitecto y la Sociedad	Comprende el rol de la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, evaluando el impacto social positivo de las soluciones a problemas de arquitectura, considerando el desarrollo sostenible de la sociedad, la economía, la sostenibilidad, la salud y la seguridad, los marcos legales, el patrimonio arquitectónico y urbanístico, y el medio ambiente.	2	Comprende la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, evaluando el impacto social positivo de las soluciones a problemas de arquitectura, considerando el desarrollo sostenible de la sociedad, la economía, la sostenibilidad, la salud y la seguridad, los marcos legales, el patrimonio arquitectónico y urbanístico, y el medio ambiente.

Unidad 1	Nombre de la unidad:	Proyectos de Complejidad Media: Contexto, Normativa y Análisis	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de comprender las características y referentes de un proyecto urbano arquitectónico de complejidad media, así como el análisis del contexto específico y las normativas urbanas de donde será implantada la propuesta.	Duración en horas	32	
Se m an a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología / Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

1	4P	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la asignatura y el sílabo - Presentación del docente y estudiante - Características de Proyectos Urbanos Arquitectónicos de complejidad media 	<p>- Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de identificar las características esenciales de proyectos urbanos arquitectónicos de complejidad media.</p>	<p>Aprendizaje Orientado a Proyectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio: <ul style="list-style-type: none"> o Introducción breve sobre los proyectos urbanos de complejidad media. o Presentación de ejemplos reales y referentes internacionales de proyectos similares. o Discusión abierta sobre las características observadas en los proyectos. - Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> o Actividad grupal: análisis colaborativo de un proyecto urbano real de complejidad media. Cada grupo identifica las características clave (escala, programa, cronograma, impacto social, políticas utilizadas y funcionalidad). o Presentación de los análisis preliminares de cada grupo. - Cierre: <ul style="list-style-type: none"> o Puesta en común y síntesis de las características comunes y diferenciadoras de los proyectos analizados. o Reflexión final en conjunto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dossier digital con estudios de casos de proyectos urbanos arquitectónicos. - Texto: Casos emblemáticos de desarrollo urbano: temas. https://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/779/Casos_emblematicos_de_desarrollo_urbano_temas.pdf?sequence=4&isAllowed=y - Texto LOS GRANDES PROYECTOS URBANOS: MODELO DE GESTIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE "LO PÚBLICO." https://rephip.unr.edu.ar/server/api/core/bitstreams/b6068685-31b7-4cef-ad49-588d6b030496/content - Texto: Grandes Proyectos Urbanos. Conceptos clave y casos de estudio https://www.researchgate.net/publication/349991845_Grandes_Proyectos_Urbanos_Conceptos_clave_y_casos_de_estudio - Pizarras colaborativas o paneles para la discusión en grupo. <ul style="list-style-type: none"> o https://miro.com/es/pizarra-virtual/ o https://whiteboard-online.org/?lang=es o https://edu.google.com/intl/es-419_ALL/jamboard/ o https://creately.com/es/lp/pizarra-online/ - Acceso a bases de datos urbanas y revistas especializadas (e.g., ArchDaily, Urban Design International). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de artículos académicos y estudios de caso sobre proyectos urbanos de complejidad media. Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> o CALIDAD DE VIDA Y MEDIO AMBIENTE URBANO. INDICADORES LOCALES DE SOSTENIBILIDAD Y CALIDAD DE VIDA URBANA. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-83582009000100003&script=sci_arttext&tlng=en o INDICADORES URBANOS COMO INSTRUMENTO DE ANÁLISIS PARA EL DISEÑO DE PROYECTOS DE ESPACIO PÚBLICO https://upcommons.upc.edu/handle/2117/129915 o EL PROYECTO URBANO EN ESPAÑA GÉNESIS Y DESARROLLO DE UN URBANISMO DE LOS ARQUITECTOS https://books.google.com.pe/books?hl=en&lr=&id=YlRmISpRz4wC&oi=fnd&pg=PA11&dq=proyectos+urbanos+de+complejidad+media&ots=XfiGGeTf4W&sig=7obMavo1JkhzcaK11K53JG-Cll&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false - Realización de un mapa mental donde se identifiquen las características esenciales de un proyecto urbano de complejidad media. <ul style="list-style-type: none"> o EJEMPLO https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-para-el-bienestar-benito-juarez-garcia/ingenieria-de-transito-y-transporte/3-mapa-mental-puntos-importantes-del-urbanismo-conceptos-generales-para-su-comprensionpartes/28931809
	4P	<ul style="list-style-type: none"> - Características de Proyectos Urbanos Arquitectónicos de complejidad media <ul style="list-style-type: none"> o Estructuras de gestión urbana o Paradigmas de complejidad o Sujeto y Objeto de complejidad 			<p>Aprendizaje Orientado a Proyectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio: <ul style="list-style-type: none"> o Revisión de lo aprendido en la sesión anterior. o Exposición de criterios de evaluación y selección de características de proyectos. - Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> o Actividad de análisis: los estudiantes seleccionan un proyecto urbano de su entorno local y lo analizan según las características identificadas. o Cada grupo desarrolla una lámina compositiva del proyecto. - Cierre: <ul style="list-style-type: none"> o Presentación de láminas compositivas por cada grupo y discusión grupal sobre los hallazgos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de proyectos urbanos locales, utilizando el https://geo2.vivienda.gob.pe/enlaces/geoplan.html - Ejemplos de láminas compositivas de proyectos urbanos. <ul style="list-style-type: none"> o ¿Qué es una lámina compositiva? https://www.youtube.com/watch?v=tiPIHVfpTxk - Software de diseño urbano como AutoCAD, SketchUp, o GIS para representar características del proyecto

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

2	4P.	- - Presentación y diagnóstico del contexto donde se implantará la propuesta proyectual	- Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de analizar el contexto urbano donde se implantará la propuesta proyectual.	Aprendizaje Orientado a Proyectos	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Introducción al diagnóstico urbano: métodos y herramientas. o Breve presentación de análisis de casos reales. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Trabajo en campo (virtual o presencial): análisis y diagnóstico de un contexto urbano designado por el docente. o Cada grupo recopila información relevante (topografía, demografía, infraestructura). <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Discusión inicial de los datos recopilados por cada grupo. o Retroalimentación del docente sobre los enfoques utilizados. 	<p>- Herramientas de mapeo urbano (GIS, Google Earth, o software de cartografía urbana).</p> <ul style="list-style-type: none"> o Ejemplos de mapeos urbanos: https://www.grade.org.pe/wp-content/uploads/EspinozaFort_GRA_DEADI_expansionurbana.pdf o Manual de mapeos urbanos: https://iconoclasistas.net/4322-2/ o Guía de como hacer un mapeo urbano: https://civics.cc/media/files/resources/Guia-Como_hacer_un_mapeo_colectivo.pdf <p>- Guía o formato para recolección de datos in situ o virtuales (listado de variables a analizar: topografía, zonificación, movilidad, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> o Metodología para análisis de contexto: https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/78803/35B_CN_GallardoLaura.pdf <p>- Acceso a planes de desarrollo urbano o zonificación municipal https://www.gob.pe/estado/poder-ejecutivo</p>	<p>- Análisis de un video tutorial sobre herramientas de mapeo urbano (por ejemplo, GIS o Google Earth). TUTORIAL https://youtu.be/Wt751ZjYhYI?si=1-35mywK1aISIBEv</p> <ul style="list-style-type: none"> o Mapeo de la zona elegida en clase en un radio de 300 m, identificación de equipamientos principales, vías por tipos, llenos y vacíos. <p>- Elaboración de un informe preliminar sobre el diagnóstico del contexto urbano de la zona elegida, basándose en herramientas como Google Maps o datos estadísticos locales.</p> <p>- Revisión de normativas urbanas y estadísticas del lugar del proyecto, para luego identificar cómo estos aspectos influyen en el diagnóstico del sitio.</p> <p>- Redacción de un avance del informe final de diagnóstico, con el análisis preliminar de los datos recopilados durante la sesión de campo.</p>
	4P	- Presentación y diagnóstico del contexto donde se implantará la propuesta proyectual		Aprendizaje Orientado a Proyectos	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Repaso de los conceptos clave y el trabajo de campo realizado. o Explicación de los elementos que debe contener un informe de diagnóstico. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Actividad grupal: desarrollo del informe preliminar de diagnóstico urbano del contexto seleccionado. o Cada grupo presenta sus avances y recibe retroalimentación inmediata. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Cierre colaborativo: discusión sobre los retos encontrados y cómo pueden influir en el diseño del proyecto urbano. 	<p>- Acceso a bases de datos urbanas y guías estratégicas</p> <ul style="list-style-type: none"> o Big Data Urbana: Una Guía Estratégica para Ciudades: https://publications.iadb.org/es/big-data-urbana-una-guia-estrategica-para-ciudades <p>- Software para la redacción del informe de diagnóstico (Word, LaTeX, etc.).</p> <p>- Formato de informe diagnóstico (plantilla proporcionada por el docente).</p>	
3	4P	- Consulta de normativas Urbanas aplicables a Proyectos Urbanos Arquitectónicos de Complejidad Media	- Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de aplicar las normativas urbanas pertinentes para proyectos urbanos arquitectónicos de complejidad media.	Aprendizaje Orientado a Proyectos	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Introducción a las normativas urbanas: ¿Qué son y por qué son importantes en proyectos de arquitectura urbana? o Presentación de ejemplos de normativas aplicables en la ciudad o región donde se sitúa el proyecto. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Actividad de investigación: cada grupo consulta normativas locales aplicables a su contexto designado. Se enfocan en aspectos como uso del suelo, altura máxima, zonificación. o Elaboración de un cuadro comparativo entre normativas y el contexto específico del proyecto. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Presentación de los cuadros comparativos y discusión de las implicancias de las normativas en los proyectos seleccionados. 	<p>- Acceso a la legislación urbana vigente (portales municipales, páginas web gubernamentales, bases de datos jurídicas).</p> <p>- Proyector para la presentación de normativas clave por parte del docente.</p> <p>- Material de apoyo con ejemplos de cómo aplicar normativas en proyectos urbanos.</p>	<p>- Lectura de documentos normativos locales. Y creación de carpeta personal de normativas peruanas. https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/543020/0/4347092-anexo-4-reglamento-de-zonificacion_221219_firmado.pdf?v=1700145200 https://www.leyes.congreso.gob.pe/Documentos/2016_2021/Proyectos_de_Ley_y_de_Resoluciones_Legislativas/PL0179720170821..PDF</p> <p>- Investigación y análisis probabilístico de un proyecto que enfrente restricciones normativas, enfocándose en posibles soluciones viables.</p> <p>- Desarrollo de un boceto preliminar del proyecto urbano, ajustado a las normativas estudiadas.</p>

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	4P	- Consulta de normativas Urbanas aplicables a Proyectos Urbanos Arquitectónicos de Complejidad Media		Aprendizaje Orientado a Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio: <ul style="list-style-type: none"> o Revisión de las normativas clave analizadas en la sesión anterior. o Discusión sobre cómo estas normativas condicionan las decisiones de diseño. - Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> o Actividad práctica: los grupos elaboran una propuesta preliminar de ajuste del proyecto urbano, considerando las restricciones normativas. o Retroalimentación entre pares: cada grupo presenta su propuesta y recibe críticas constructivas. - Cierre: <ul style="list-style-type: none"> o Reflexión final sobre la importancia de la normativa en el diseño urbano y conclusiones compartidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Computadoras con acceso a software de diseño urbano y normativas. - Plantillas o ejemplos de cómo ajustar un proyecto urbano a las normativas. - Herramientas para la elaboración de la propuesta preliminar de diseño (AutoCAD, SketchUp). 	
4	4P	Informe de análisis e integración de datos que darán fundamento al diseño urbano arquitectónico	- Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de elaborar un informe que integre los datos analizados para sustentar el diseño urbano arquitectónico.	Aprendizaje Orientado a Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio: <ul style="list-style-type: none"> o Introducción a la estructura y contenido de un informe técnico de análisis urbano. o Presentación de ejemplos de informes de proyectos urbanos. - Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> o Actividad práctica: cada grupo organiza los datos recopilados de las sesiones anteriores (características del proyecto, diagnóstico del contexto, normativas) y estructura un primer borrador del informe. o Asesoría personalizada del docente para guiar la correcta estructuración del informe. - Cierre: <ul style="list-style-type: none"> o Revisión colectiva de los borradores y primeros comentarios del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acceso a software de edición de documentos (Microsoft Word, Google Docs, LaTeX). - Plantillas para la estructura del informe (índice, secciones obligatorias, referencias). - Ejemplos de informes técnicos de proyectos anteriores para analizar su estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de informes de proyectos urbanos previos (disponibles en bases de datos académicas o públicas) para identificar su estructura y argumentación técnica. https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1853-36552009000100011&script=sci_arttext&lng=en - Elaboración del esquema preliminar del informe final, incluyendo secciones y apartados que darán sustento al proyecto. - Revisión y edición final del informe, integrando la retroalimentación recibida en la sesión de revisión cruzada. - Preparación de una presentación audiovisual del informe final, donde los estudiantes expliquen los puntos clave y las decisiones tomadas en el diseño urbano propuesto.
	4P	Informe de análisis e integración de datos que darán fundamento al diseño urbano arquitectónico		Aprendizaje Orientado a Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio: <ul style="list-style-type: none"> o Repaso de las principales secciones que debe contener el informe final. o Explicación del proceso de revisión y mejora. - Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> o Redacción del informe final en grupos, integrando todos los datos analizados. o Revisión cruzada: los grupos intercambian informes y proporcionan retroalimentación crítica sobre el contenido. - Cierre: <ul style="list-style-type: none"> o Reflexión final sobre el proceso de análisis y síntesis de datos para sustentar un proyecto urbano arquitectónico. o Conclusiones y sugerencias para la entrega final del informe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Computadoras y software de edición de documentos para la elaboración del informe. - Acceso a programas de presentación para la preparación de la entrega final (PowerPoint, Prezi, etc.). - Plantillas de autoevaluación y evaluación entre pares para revisar el informe. 	

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 2		Nombre de la unidad:	Proyectos de Complejidad Media: Del Programa de Necesidades al Diseño Preliminar		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de formular un programa arquitectónico, conceptualizando un diseño preliminar que abarque el alcance del proyecto con complejidad media, y su relación respecto a la información del análisis previo.	Duración en horas	32
Se man a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología /Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – Aula virtual)	
5	4P	- Definición del programa de necesidades: proyecto arquitectónico de complejidad media <ul style="list-style-type: none"> o Subtema 1 o Subtema 2 	- Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de identificar el programa de necesidades arquitectónicas para un proyecto de complejidad media, considerando las características específicas del tipo de edificación y las necesidades del usuario.	Aprendizaje Orientado a Proyectos	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> o Exposición introductoria sobre la importancia del programa de necesidades en proyectos de complejidad media. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> o Taller grupal para definir las necesidades del usuario y características del proyecto. o Los estudiantes trabajarán en grupos, discutiendo las características del tipo de edificación asignada (ejemplo: hospital, centro educativo, etc.). Cierre: <ul style="list-style-type: none"> o Presentación grupal de los primeros borradores del programa de necesidades y retroalimentación del docente. o Reflexión sobre las dificultades encontradas en la identificación de las necesidades y cómo estas influyen en el diseño arquitectónico. 	- Presentación audiovisual sobre ejemplos de programas arquitectónicos en proyectos reales de complejidad media. - Plantillas para el desarrollo del programa arquitectónico.	- Base de datos de proyectos arquitectónicos (revistas, portales webs especializados). o https://www.archdaily.com/ o https://divisare.com/ - Ejemplos de programas arquitectónicos disponibles en línea. https://www.archdaily.pe/pe/868780/esquemas-y-diagramas-en-la-representacion-arquitectonica-30-ejemplos-graficos-para-optimizar-la-organizacion-el-analisis-y-la-comunicacion	
	4P	- Definición del programa de necesidades: proyecto arquitectónico de complejidad media		Aprendizaje Orientado a Proyectos	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> o Discusión de los aprendizajes obtenidos de la investigación previa y análisis comparativo. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> o Taller práctico en el que los estudiantes ajustan y completan su programa de necesidades con base en la retroalimentación de la sesión anterior. Cierre: <ul style="list-style-type: none"> o Evaluación de los programas finalizados y retroalimentación del docente. o Los estudiantes reflexionan sobre la importancia de adaptar las necesidades del usuario en diferentes escenarios y cómo este proceso impacta el diseño. 	- Formato editable para completar el programa de necesidades.		
6	4P	- Conceptualización proyectual derivado de lectura crítica del lugar	- Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de analizar el contexto urbano y las condiciones del sitio derivando conceptos arquitectónicos iniciales que guíen la propuesta proyectual.	Aprendizaje Orientado a Proyectos	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> o Charla sobre análisis crítico del sitio y su impacto en el diseño. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> o Taller de campo donde los estudiantes analizarán un sitio urbano asignado. Realizarán un diagnóstico del contexto inmediato, recopilando información del lugar. Cierre: <ul style="list-style-type: none"> o Reflexión en clase sobre los hallazgos del análisis del sitio y cómo pueden influir en la conceptualización del proyecto. o Reflexión individual sobre la relación entre el análisis del lugar y la generación de conceptos proyectuales. 	- Presentación audiovisual de análisis de sitios en proyectos arquitectónicos relevantes. - Plantillas para el análisis del sitio, cámaras fotográficas, y aplicaciones móviles de georreferenciación.		
	4P	- Conceptualización proyectual derivado de lectura crítica del lugar		Aprendizaje Orientado a Proyectos	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> o Breve repaso sobre la relación entre sitio, usuario y concepto arquitectónico. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> o Taller en el que los estudiantes, a partir del análisis crítico, desarrollan los primeros conceptos arquitectónicos para el proyecto. Se enfocarán en la relación del sitio con el diseño. Cierre: <ul style="list-style-type: none"> o Exposición y retroalimentación grupal de los conceptos arquitectónicos generados. o Metacognición: Reflexión sobre cómo el concepto arquitectónico responde al lugar y al programa de necesidades. 	- Presentación de proyectos arquitectónicos en los que el contexto es clave en el concepto. - Cartulinas, marcadores, software de diseño conceptual.	- Digitalización del concepto arquitectónico inicial.	

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

7	4P	- Configuración proyectual conforme las relaciones funcionales del contexto	- Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de organizar las funciones y relaciones espaciales del proyecto, considerando las interacciones funcionales con el contexto urbano circundante.	Aprendizaje Orientado a Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio: <ul style="list-style-type: none"> o Clase expositiva sobre la organización funcional y cómo las relaciones espaciales determinan el diseño. - Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> o Taller en el que los estudiantes desarrollan diagramas funcionales de su proyecto, organizando las relaciones espaciales. - Cierre: <ul style="list-style-type: none"> o Evaluación de los diagramas funcionales y discusión grupal sobre cómo mejorarlos. o Reflexión sobre el impacto de las relaciones espaciales en la experiencia del usuario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación audiovisual con ejemplos de diagramas funcionales. - Software de diseño, materiales gráficos. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Bases de datos de proyectos arquitectónicos. https://divisare.com/ - Plantillas de diagramas funcionales en línea.
	4P	- Configuración proyectual conforme las relaciones funcionales del contexto		Aprendizaje Orientado a Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio: <ul style="list-style-type: none"> o Presentación sobre casos de éxito en la organización funcional. - Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> o Taller de mejora del diseño, ajustando las relaciones espaciales y perfeccionando la configuración del proyecto. - Cierre: <ul style="list-style-type: none"> o Retroalimentación en equipo sobre los avances. o Reflexión final sobre cómo las relaciones funcionales afectan la percepción del proyecto arquitectónico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejemplos de proyectos que destacan por sus relaciones funcionales. - Material de dibujo, software de diseño arquitectónico. 	
8	4P	- Elaboración del diseño preliminar de la propuesta	- Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de desarrollar un diseño preliminar para el proyecto arquitectónico de complejidad media, integrando las necesidades del usuario, el programa arquitectónico, y las condiciones del contexto urbano.	Aprendizaje Orientado a Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio: <ul style="list-style-type: none"> o Exposición sobre cómo integrar todos los elementos del proyecto en un diseño preliminar. - Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> o Taller en el que los estudiantes desarrollan sus propuestas preliminares, integrando el programa, concepto y relaciones espaciales. - Cierre: <ul style="list-style-type: none"> o Presentación preliminar de las propuestas y retroalimentación. o Reflexión grupal sobre la coherencia entre las fases previas y el diseño preliminar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proyectos modelo que incluyan diseño preliminar. - Herramientas de diseño digital y físico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plataformas de portafolios online. https://www.behance.net/search/projects/portafolio%20arquitectura%20architecture?tracking_source=typeahead_search_direct https://issuu.com/search?q=portafolio%20arquitectura
	4P	- Elaboración del diseño preliminar de la propuesta		Aprendizaje Orientado a Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio: <ul style="list-style-type: none"> o Presentación sobre estrategias para la presentación gráfica de un diseño preliminar. - Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> o Taller para ajustar y afinar los detalles del diseño preliminar, preparar la entrega final. - Cierre: <ul style="list-style-type: none"> o Presentación final de los proyectos y evaluación del docente. o Reflexión sobre el proceso de diseño y cómo se puede mejorar para futuras propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejemplos de presentaciones gráficas impactantes de diseños preliminares. - Herramientas de diseño. 	

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 3		Nombre de la unidad:	Proyectos de Complejidad Media: Anteproyecto Arquitectónico		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de desarrollar un anteproyecto arquitectónico que integre eficazmente la línea urbana, la materialidad, el espacio y las necesidades del usuario, demostrando innovación y coherencia funcional.		Duración en horas	32
Se m a n a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología /Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – Aula virtual)		
9	4P	- Integración de la Línea Urbana en el Diseño	- Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de analizar la integración del diseño urbano en proyectos arquitectónicos de complejidad media, considerando las normativas urbanas y las características del entorno.	Aprendizaje Experiencial	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Introducción al concepto de la línea urbana y su impacto en el diseño arquitectónico. Breve presentación de casos reales de proyectos urbanos destacados que integran la línea urbana. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> Actividad práctica en grupo: Análisis de un área urbana designada (o simulada) para identificar las condicionantes urbanas que afectarán el diseño. Trabajo colaborativo para discutir cómo las normativas y el entorno urbano influyen en la propuesta proyectual. Cierre: <ul style="list-style-type: none"> Reflexión grupal sobre los desafíos de integrar la línea urbana en el proyecto. Síntesis de los aprendizajes en una discusión guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación visual con ejemplos y análisis de normativas urbanas locales. Planos del área urbana designada y normativas locales. 	<ul style="list-style-type: none"> Video sobre urbanismo y arquitectura https://www.youtube.com/watch?v=BAW2oCkQI-s Lectura sobre planificación urbana y su impacto en la arquitectura. https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/espaciodesarrollo/articloe/view/5452 		
	4P	- Integración de la Línea Urbana en el Diseño		Aprendizaje Experiencial	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Recapitulación de los elementos clave de la línea urbana, a partir del análisis anterior. Presentación de los objetivos específicos del diseño integrando la línea urbana. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de un esquema preliminar para un proyecto arquitectónico, considerando la línea urbana y las normativas. Cada grupo presentará su propuesta inicial para recibir retroalimentación formativa. Cierre: <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre cómo las propuestas iniciales lograron integrar la línea urbana. Retroalimentación grupal sobre las estrategias usadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Guía visual de ejemplos de buenas prácticas en proyectos urbanos. Software de diseño (AutoCAD, SketchUp) y mapas interactivos de la ciudad. 			
10	4P	- Alcance Técnico y Constructivo	- Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de analizar los aspectos técnicos y constructivos del proyecto arquitectónico, teniendo en cuenta los sistemas constructivos adecuados y las especificaciones normativas.	Aprendizaje Experiencial	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Introducción a los sistemas constructivos más comunes en proyectos urbanos de complejidad media. Presentación de normativas técnicas que regulan la elección de sistemas constructivos. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de ejemplos de edificaciones con distintos sistemas constructivos. Trabajo práctico: Estudio comparativo entre sistemas de construcción aplicables a un mismo proyecto. Cierre: <ul style="list-style-type: none"> Discusión grupal sobre las ventajas y desventajas de los sistemas constructivos analizados. Reflexión sobre cómo el alcance técnico influye en el diseño arquitectónico. 	<ul style="list-style-type: none"> Infografías de diferentes sistemas constructivos. Material gráfico y técnico sobre sistemas constructivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura técnica sobre materiales y sostenibilidad en la construcción. https://www.cemexventures.com/es/materiales-construccion-sostenible/ 		

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	4P	- Alcance Técnico y Constructivo		Aprendizaje Experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio: <ul style="list-style-type: none"> o Recapitulación de los sistemas constructivos y sus implicaciones en el proyecto. o Introducción de las técnicas normativas específicas a seguir en la implementación de los sistemas. - Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> o Elaboración de la estructura básica del anteproyecto, incluyendo los sistemas constructivos seleccionados. o Presentación de las propuestas por cada equipo para evaluación y retroalimentación. - Cierre: <ul style="list-style-type: none"> o Reflexión sobre el proceso de selección de sistemas constructivos y su integración en el diseño. o Retroalimentación entre pares sobre las decisiones tomadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guías de normativas constructivas nacionales e internacionales. - Software de modelado arquitectónico y técnico (BIM) 	
11	4P	- Optimización del Espacio y Diseño Funcional	- Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de organizar los espacios arquitectónicos para optimizar su funcionalidad con base en las necesidades del usuario y las condicionantes del programa arquitectónico.	Aprendizaje Experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio: <ul style="list-style-type: none"> o Introducción a los conceptos de funcionalidad y eficiencia espacial. o Análisis de casos de estudios que optimizan el uso del espacio en proyectos similares. - Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> o Actividad en equipos: Definición de las necesidades del usuario para un proyecto específico y cómo estas influyen en la configuración del espacio. o Diseño de esquemas espaciales preliminares. - Cierre: <ul style="list-style-type: none"> o Reflexión grupal sobre cómo la funcionalidad puede mejorar o perjudicar la experiencia del usuario. o Síntesis del aprendizaje en una discusión guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Videos explicativos de proyectos arquitectónicos funcionales. - Plantillas y software de diagramación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura sobre ergonomía y diseño funcional. Neufert: arte de proyectar en arquitectura - Repositorio de la Universidad https://www.slideshare.net/slideshow/neufert-arte/57071435 - Lectura técnica sobre optimización del espacio en arquitectura.
	4P	- Optimización del Espacio y Diseño Funcional		Aprendizaje Experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio: <ul style="list-style-type: none"> o Recapitulación de los principios funcionales discutidos en la sesión anterior. o Presentación de la actividad: creación de un diagrama funcional del espacio proyectado. - Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> o Trabajo en equipos: Desarrollo de un diagrama funcional detallado, considerando las necesidades del usuario y las relaciones espaciales. o Presentación de los avances en clase para retroalimentación. - Cierre: <ul style="list-style-type: none"> o Reflexión sobre el proceso de organización espacial y su impacto en la funcionalidad del proyecto. o Retroalimentación entre pares sobre los avances. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagramas de flujo y ejemplos de diseños funcionales. - Software de diagramación y diseño. 	
12	4P	- Desarrollo anteproyecto arquitectónico del	- Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de desarrollar un anteproyecto arquitectónico coherente, integrando la línea urbana, el programa funcional y los criterios técnicos constructivos.	Aprendizaje Experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio: <ul style="list-style-type: none"> o Introducción a los elementos clave del anteproyecto arquitectónico. o Presentación de ejemplos de anteproyectos de complejidad media. - Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> o Desarrollo colaborativo del anteproyecto, integrando los elementos discutidos previamente (línea urbana, sistemas constructivos, espacios funcionales). o Supervisión y retroalimentación en tiempo real. - Cierre: <ul style="list-style-type: none"> o Reflexión grupal sobre el proceso de desarrollo del anteproyecto. o Retroalimentación de los avances y aspectos a mejorar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de anteproyectos ejemplares y sus fases de desarrollo. - Software de diseño (AutoCAD, BIM, SketchUp). 	<ul style="list-style-type: none"> - Videos sobre procesos creativos y técnicos en el desarrollo de anteproyectos. https://www.youtube.com/watch?v=KgrAJfE5JT4 - https://www.youtube.com/watch?v=FkhuVt_vudE&t=1159s - Lectura sobre técnicas de presentación arquitectónica. MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTONICO Por: FRANCIS D.K. CHING

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	4P	- Desarrollo del anteproyecto arquitectónico		Aprendizaje Experiencial	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio: <ul style="list-style-type: none"> o Preparación para la presentación final del anteproyecto. o Lineamientos para la evaluación del trabajo. - Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> o Presentación formal del anteproyecto por equipos. o Evaluación por parte del docente y retroalimentación inmediata. - Cierre: <ul style="list-style-type: none"> o Reflexión final sobre el proceso de creación y presentación del anteproyecto. o Síntesis de aprendizajes clave. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de presentación y evaluación de proyectos. - Plataforma de presentación y evaluación en línea (como Moodle o similar). 	
--	----	--	--	--------------------------	--	--	--

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 4		Nombre de la unidad:	Proyectos de Complejidad Media: Comunicación		Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de comunicar creativa y eficazmente su proyecto, empleando recursos de representación análogos o digitales que potencien la comprensión del proceso y los resultados obtenidos.		Duración en horas	32
Se man a	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Propósito	Metodología/ Estrategias	Actividades para la enseñanza aprendizaje (Docente - Estudiante)	Recursos	Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - Aula virtual)		
13	4P	- Diagramación	- Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de elaborar diagramas urbanos y arquitectónicos que representen la distribución funcional del proyecto, considerando las necesidades del usuario y las restricciones del entorno urbano.	Aprendizaje Orientado a Proyectos	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Introducción al tema de diagramación urbana y arquitectónica mediante una breve presentación que explique la importancia de los diagramas funcionales en proyectos de complejidad media. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> Taller práctico en el que los estudiantes desarrollen un primer borrador de los diagramas funcionales para su proyecto, considerando las necesidades del usuario y las restricciones del entorno urbano. Cierre: <ul style="list-style-type: none"> Discusión grupal sobre los avances. Los estudiantes presentan sus primeros diagramas para recibir retroalimentación de sus compañeros y del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> Plantillas de diagramación en formato digital o físico; software de diagramación (AutoCAD, SketchUp, etc.). Pizarras interactivas para anotar comentarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Videos: Tutoriales sobre diagramación arquitectónica y urbana. https://www.youtube.com/watch?v=O_9kvKYzEss Lecturas: Artículos sobre la importancia de la diagramación en proyectos de complejidad media. https://www.archdaily.cl/cl/868780/e-squemasy-diagramas-en-la-representacion-arquitectonica-30-ejemplos-graficos-para-optimizar-la-organizacion-el-analisis-y-la-comunicacion Simuladores: Herramientas de diagramación online. 		
	4P	- Diagramación		Aprendizaje Orientado a Proyectos	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Revisión de las correcciones sugeridas en la sesión anterior, identificación de los problemas más comunes y propuestas de mejora. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> Refinar los diagramas urbanos y arquitectónicos. Los estudiantes mejoran su trabajo integrando las sugerencias del docente y los compañeros. Cierre: <ul style="list-style-type: none"> Reflexión metacognitiva. Cada estudiante explica los cambios realizados y cómo mejoraron la representación funcional y urbana de su proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> Mapa de errores comunes en diagramación. Computadoras con software de diseño. Ficha de autoevaluación. 			
14	4P	- Especificaciones técnicas y detalles	- Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de analizar las especificaciones técnicas y detalles constructivos del proyecto arquitectónico, tomando en cuenta los sistemas constructivos, normativas vigentes y el contexto del diseño.	Aprendizaje Orientado a Proyectos	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Introducción teórica sobre los sistemas constructivos y normativas técnicas para proyectos de complejidad media. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes analizan las especificaciones técnicas de su proyecto en pequeños grupos, basándose en ejemplos reales. Deberán seleccionar los sistemas constructivos más adecuados para su propuesta. Cierre: <ul style="list-style-type: none"> Retroalimentación de los sistemas constructivos propuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación sobre normativas de construcción. Manuales técnicos, normativas vigentes (libros o bases de datos). 	<ul style="list-style-type: none"> Videos: Tutoriales sobre sistemas constructivos y normativa técnica https://www.youtube.com/watch?v=fYrpbENGNCQ Lecturas: Normativas locales y guías de construcción. https://www.gob.pe/institucion/senci-co/informes-publicaciones/887225-normas-del-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne 		
	4P	- Especificaciones técnicas y detalles		Aprendizaje Orientado a Proyectos	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Revisión de los sistemas constructivos seleccionados por cada grupo y de las especificaciones técnicas aplicadas. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de detalles constructivos específicos para su proyecto, aplicando las normativas vigentes. Cierre: <ul style="list-style-type: none"> Reflexión individual sobre la importancia de integrar especificaciones técnicas desde las primeras etapas del diseño. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejemplos de fichas técnicas. Software de diseño técnico (AutoCAD). 			
15	4P	- Memoria descriptiva del proyecto (gráfica y texto)	- Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de redactar una memoria descriptiva del proyecto que explique la propuesta arquitectónica de manera coherente, integrando gráficos y textos que reflejen la intención del	Aprendizaje Orientado a Proyectos	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Introducción sobre cómo redactar una memoria descriptiva coherente e integrada. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes desarrollan la estructura básica de la memoria descriptiva, integrando gráficos y texto. Cierre: <ul style="list-style-type: none"> Presentación y discusión de las primeras ideas para la memoria descriptiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Guías de redacción arquitectónica. Plantillas para la memoria descriptiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Videos: Cómo redactar memorias arquitectónicas. https://www.youtube.com/watch?v=5lzHAU6VUMQ Simuladores: Herramientas para generar gráficos descriptivos. 		

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

	4P	- Memoria descriptiva del proyecto (gráfica y texto)	diseño y las decisiones técnicas adoptadas.	Aprendizaje Orientado a Proyectos	- Inicio: o Revisión de las primeras memorias descriptivas de los estudiantes. - Desarrollo: o Refinar la memoria descriptiva integrando gráficos y ajustando la redacción técnica. - Cierre: o Reflexión grupal sobre la coherencia entre los gráficos y la propuesta escrita.	- Ejemplos de memorias profesionales. - Software de edición de texto y gráficos.	
16	4P	- Recursos de presentación (oral y video)	- Al finalizar la sesión, cada estudiante será capaz de preparar una presentación oral y en video que comunique de manera clara y eficaz la propuesta arquitectónica, utilizando recursos visuales adecuados y técnicas de expresión profesional.	Aprendizaje Orientado a Proyectos	- Inicio: o Introducción sobre técnicas de presentación oral y en video. - Desarrollo: o Los estudiantes preparan una primera versión de la presentación oral de su proyecto. - Cierre: o Retroalimentación sobre las habilidades de comunicación de los estudiantes.	- Videos demostrativos de presentaciones exitosas. - Software de creación de presentaciones y edición de video.	- Lecturas: Artículos sobre comunicación visual en arquitectura. https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/124
	4P	- Recursos de presentación (oral y video)		Aprendizaje Orientado a Proyectos	- Inicio: o Revisión de los elementos visuales y estructurales de la presentación. - Desarrollo: o Ensayo de la presentación final, tanto oral como en video. - Cierre: o Evaluación de las presentaciones en un foro grupal.	- Videos tutoriales sobre el uso de gráficos en presentaciones. - Cámaras y software de grabación.	- Simuladores: Herramientas de edición de video online.