

SÍLABO

Introducción a la Filosofía

Código	24UC00661	Carácter	Obligatoria	
Requisito	Comprensión y Producción de Textos 2			
Créditos	4			
Horas	Teóricas	4	Prácticas	0
Año académico	2025			

I. Introducción

Introducción a la Filosofía es una asignatura de especialidad, de carácter obligatorio para la Escuela Académico Profesional de Ciencias de la Comunicación, que se cursa en el cuarto ciclo de estudios. Esta asignatura contribuye a desarrollar la competencia Aprendizaje Estratégico, en el nivel 2. Por su naturaleza, incluye componentes teóricos que permiten realizar una reflexión filosófica en torno a tres momentos determinantes de la historia de Occidente: la Edad Antigua, la Modernidad y el tiempo histórico denominado «crisis de modernidad» o posmodernidad, para explicar los problemas filosóficos que dieron origen a las formas de pensamiento más contemporáneas. Por otro lado, debido a la naturaleza de los contenidos que desarrolla, la asignatura puede tener un formato presencial, virtual o *blended*.

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla son los siguientes: filosofía, opinión, conocimiento, razón, sensibilidad, modernidad, posmodernidad y pensamiento crítico.

II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de explicar los problemas filosóficos que dieron origen a las formas de pensamiento más contemporáneas, reflexionando en torno a los principales momentos de la historia de Occidente.

III. Organización de los aprendizajes

Unidad 1 Origen y fundamentos de la filosofía		Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de reconocer los orígenes de la filosofía, el surgimiento del concepto de ser humano y la noción de conocimiento, reflexionando sobre cómo estas ideas influyen en la comprensión contemporánea del individuo y su relación con la sociedad.		
Ejes temáticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a la filosofía - Del mito al logos 2. Sócrates versus los sofistas 3. Platón - Alegoría de la caverna, Fedón 4. Aristóteles - Crítica a Platón y "El hombre como animal político" 		

Unidad 2 Mente y conciencia La formación del sujeto moderno		Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de identificar el origen del concepto de sujeto moderno y el rol del conocimiento en su constitución para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.		
Ejes temáticos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descartes - El hombre como sujeto racional 2. Hume - Escepticismo 3. Kant - Qué puedo conocer 4. Hobbes y Maquiavelo - ¿El ser humano es o no egoísta por naturaleza? 		

Unidad 3 Descentramiento del sujeto y su interpretación del mundo		Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de explicar la noción de sujeto a partir de nuevas variantes tales como el superhombre, el Dasein, la hermenéutica y el lenguaje pensando en cómo estas ideas influyen en la percepción actual del del individuo y su conexión con la sociedad.		
Ejes temáticos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nietzsche - Modernidad en crisis 2. Heidegger - El ser para la muerte y la crisis tecnológica 3. Gadamer - Hermenéutica e interpretación 4. Wittgenstein - El mundo y los juegos del lenguaje 		

Unidad 4 La construcción de la identidad en el mundo de la Posmodernidad		Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, cada estudiante será capaz de explicar la noción de identidad subjetiva, identificando los múltiples factores que participan en la construcción del sujeto contemporáneo en el contexto de la posmodernidad, considerando cómo estas ideas impactan la comprensión moderna del individuo y su relación con lo social.		
Ejes temáticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Posmodernidad y medios de comunicación 2. Foucault - El poder y el discurso 3. Derrida - La deconstrucción 4. Vattimo - Crítica a la posmodernidad y los medios de comunicación 		

IV. Metodología

El curso exige la participación constante de los estudiantes mediante exposiciones, lecturas, y debates/foros. Para ello, el(la) docente indicará oportunamente las lecturas que deben ser trabajadas antes de cada sesión y se proporcionará el material para las discusiones en clase.

Las principales estrategias a utilizarse serán las siguientes:

Modalidad Presencial - formato virtual

- Clase expositiva / lección magistral (CE-LM)
- Aprendizaje colaborativo
- Estudio de casos (MC)
- Otros: discusión de lecturas y debates

V. Evaluación

Sobre la probidad académica

Las faltas contra la probidad académica se consideran infracciones muy graves en la Universidad Continental. Por ello, todo docente está en la obligación de reportar cualquier incidente a la autoridad correspondiente; sin perjuicio de ello, para la calificación de cualquier trabajo o evaluación, en caso de plagio o falta contra la probidad académica, la calificación será siempre cero (00). En función de ello, todo estudiante está en la obligación de cumplir el [Reglamento Académico](#)¹ y conducirse con probidad académica en todas las asignaturas y actividades académicas a lo largo de su formación; de no hacerlo, deberá someterse a los procedimientos disciplinarios establecidos en el mencionado documento.

Modalidad Presencial - formato virtual

Rubros	Unidad por evaluar	Entregable	Instrumento	Peso parcial (%)	Peso total (%)
Evaluación de entrada	Requisito	Evaluación individual teórica	Prueba objetiva	0	
Consolidado 1 C1	Unidad 1 Semana 4	Trabajo individual: redacción de un ensayo sobre el origen de la filosofía	Rúbrica de evaluación	45	20
	Unidad 2 Semana 7	Trabajo práctico grupal: redacción de un ensayo sobre el sujeto moderno y la moral	Rúbrica de evaluación	40	
	Unidad 1 y 2 Semana 1 - 7	Actividades de trabajo autónomo en línea		15	
Evaluación parcial EP	Unidad 1 y 2 Semana 8	Evaluación individual teórico-práctica	Prueba de desarrollo	25	

¹ Descarga el documento en el siguiente enlace <https://shorturl.at/fhosu>

Consolidado 2 C2	Unidad 3 Semana 12	Trabajo individual: redacción de un ensayo sobre la formación del sujeto moderno	Rúbrica de evaluación	45	20
	Unidad 4 Semana 15	Análisis grupal de caso: interpretación de la realidad (diferencias objetivas y subjetivas)	Rúbrica de evaluación	40	
	Unidad 3 y 4 Semana 9 - 15	Actividades de trabajo autónomo en línea		15	
Evaluación final EF	Todas las unidades Semana 16	Trabajo práctico grupal: redacción de un ensayo sobre la identidad del sujeto posmoderno	Rúbrica de evaluación	35	
Evaluación sustitutoria *	Todas las unidades Fecha posterior a la evaluación final	Evaluación individual teórico-práctica	Prueba de desarrollo		

* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

Fórmula para obtener el promedio

$$PF = C1 (20\%) + EP (25\%) + C2 (20\%) + EF (35\%)$$

VI. Atención a la diversidad

En la Universidad Continental generamos espacios de aprendizaje seguros para todas y todos nuestros estudiantes, en los cuales puedan desarrollar su potencial al máximo. En función de ello, si un(a) estudiante tiene alguna necesidad, debe comunicarla al o la docente. Si el estudiante es una persona con discapacidad y requiere de algún ajuste razonable en la forma en que se imparten las clases o en las evaluaciones, puede comunicar ello a la Unidad de Inclusión de Estudiantes con Discapacidad. Por otro lado, si el nombre legal del estudiante no corresponde con su identidad de género, puede comunicarse directamente con el o la docente de la asignatura para que utilice su nombre social. En caso hubiera algún inconveniente en el cumplimiento de estos lineamientos, se puede acudir a su director(a) o coordinador(a) de carrera o a la Defensoría Universitaria, lo que está sujeto a la normativa interna de la Universidad.

VII. Bibliografía

Básica

Tanaka, M. y Saito, T. (2022). *Gran historia visual de la filosofía* (3.ª ed.). Black Books.
<https://d82m.short.gy/cJbLuA>

Complementaria

Aristóteles. (2022). *Metafísica*. Planeta Publishing.

Byung-Chul, H. (2021). *No-cosas: quiebras del mundo de hoy*. Taurus.

Descartes, R. (2021). *Discurso del método*. Alma.

Foucault, M. (2005). *El poder psiquiátrico: curso en el Collège de France (1973-1974)*.
Fondo de Cultura Económica.

Foucault, M. (2008). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. Siglo Veintiuno Editores.

García, M. (1986). *Fundamentos de filosofía*. Editorial Filos.

Grayling, A. (2021). *Historia de la filosofía: Un viaje por el pensamiento universal*. Ariel.

Hobbes, T. (2022). *Leviatán*. Lebooks Editora.

Kant, I. (2013). Probable inicio de la historia humana. En: *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre filosofía de la historia*. Alianza.

Lipovetsky, G. (2018). *La era del vacío*. Editorial Anagrama.

Maquiavelo, N. (2023). *El príncipe*. Penguin Clásicos.

Marías, J. (2016). *Historia de la filosofía*. Alianza Editorial.

Nietzsche, F. y Vaihinger, H. (2021). *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. (2.ª ed.).
Libros De La Araucaria.

Platón. (2017). *Fedón*. Createspace Independent Publishing Platform.

Platón. (2022). *La república*. Del Fondo Editorial.

VIII. Recursos digitales

Company History; Key Facts (2013). Kahoot [plataforma]. <https://kahoot.com/>

Deepak, J. y Gupta, A. (2015). Quizizz [Aplicativo]. <https://quizizz.com/>

Mentimeter (s. f.) [herramienta digital]. <https://www.mentimeter.com/es-ES>

Word Inc. (2012). Canva. [Software]. https://www.canva.com/es_es/about/