

# Guía de Trabajo

## **Bases Biológicas y Sociales del Comportamiento II: Lenguaje, Inteligencia y Emociones**

Mtro. Manuel Jesús Ortega Zea



# Contenido

<b>Presentación</b>	<b>5</b>
<b>Primera Unidad</b>	<b>7</b>
Lenguaje	
<b>Semana 1:</b>	
Naturaleza del lenguaje	8
<b>Semana 2:</b>	
Bases biológicas del lenguaje	9
<b>Semana 3:</b>	
Procesos de producción y comprensión del lenguaje	10
<b>Semana 4:</b>	
Lenguaje y bilingüismo/Lenguaje y pensamiento	12
<b>Segunda Unidad</b>	<b>13</b>
Inteligencia	
<b>Semana 5:</b>	
Naturaleza de la inteligencia/Factores y determinantes de la inteligencia	14
<b>Semana 6:</b>	
Principales teorías de la inteligencia	15
<b>Semana 7:</b>	
Medición y estructuras de la inteligencia	16
<b>Semana 8:</b>	
Superdotación intelectual	17
<b>Tercera Unidad</b>	<b>19</b>
Emociones	
<b>Semana 9:</b>	
Naturaleza de las emociones	20

<b>Semana 10:</b>	21
Bases biológicas de las emociones	22
<b>Semana 11:</b>	24
Principales teorías de las emociones	25
<b>Semana 12:</b>	25
Aspectos de la emoción: biológico, cognitivo, social y cultural/Diferencia entre emoción y estado de ánimos	26
<b>Cuarta Unidad</b>	<b>27</b>
Principales trastornos	
<b>Semana 13:</b>	28
Trastornos del lenguaje	
<b>Semana 14:</b>	
Trastornos del desarrollo intelectual	29
<b>Semana 15:</b>	
Trastornos afectivo – emocionales	30
<b>Semana 16:</b>	
Recapitulación de la asignatura	31
<b>Referencias</b>	<b>32</b>

# Presentación

La guía práctica desarrollada para la asignatura "Bases Biológicas y Sociales del Comportamiento II: Lenguaje, Inteligencia y Emociones" juega un papel fundamental al proporcionar a los estudiantes una herramienta estructurada y accesible para profundizar en conceptos complejos. Esta guía no solo facilita la comprensión teórica, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades prácticas mediante actividades y ejemplos contextualizados, promoviendo un aprendizaje más completo y aplicable en el ámbito académico y profesional.

En psicología, el lenguaje se entiende como una herramienta fundamental para la comunicación y la expresión de pensamientos y sentimientos. La inteligencia abarca habilidades cognitivas como el razonamiento, la resolución de problemas y la capacidad de aprendizaje. Las emociones, por su parte, son respuestas psicológicas y fisiológicas a estímulos externos e internos, influyendo en nuestro comportamiento y toma de decisiones. Estos tres aspectos están interrelacionados: el lenguaje puede moldear nuestras emociones, y la inteligencia emocional es clave para gestionar y comprender nuestras propias emociones y las de los demás. Juntos, forman un complejo entramado que define gran parte de nuestra experiencia humana.

Tomando en cuenta el resultado de aprendizaje de las unidades de la asignatura se puede tener en consideración que los estudiantes serán capaces de identificar los procesos psicolingüísticos en modelos de arquitectura funcional del procesamiento de la información lingüística, reconociendo las principales teorías y estrategias de medición de la inteligencia. Además, podrán analizar tanto sus propias emociones como las de los demás, comprendiendo la diversidad de conductas asociadas. También estarán preparados para evaluar y diagnosticar trastornos del lenguaje, del desarrollo intelectual y afectivo-emocionales, aplicando estrategias de evaluación adecuadas para realizar el diagnóstico correspondiente. En conjunto, estos conocimientos permitirán una

comprensión integral del lenguaje, la inteligencia y las emociones en el contexto psicológico. Todo ello permitirá que al finalizar la asignatura, el estudiante sea capaz de analizar los criterios del diagnóstico explicando los resultados de la evaluación de los procesos psicológicos superiores en un caso supervisado, con base científica y ética profesional.

Para aprovechar al máximo este curso, se recomienda mantener una actitud abierta y curiosa. Dedicar tiempo a familiarizarse con los conceptos básicos del lenguaje, la inteligencia y las emociones desde la perspectiva psicológica. Participar activamente en las discusiones y trabajos prácticos, ya que esto ayudará a entender mejor los temas. No dudar en preguntar cuando algo no quede claro y busca relacionar los conocimientos adquiridos con situaciones de la vida cotidiana. Por último, reflexiona sobre las propias experiencias emocionales y cognitivas, ya que esto enriquecerá la comprensión y aplicación de los conceptos aprendidos.

-

Mtro. Manuel Jesús Ortega Zea

# Primera **Unidad**

**Lenguaje**

# Semana 1

## Naturaleza del lenguaje

Sección: ..... Fecha: .../.../..... Duración: 120 minutos

Docente: ..... Unidad: 1

Nombres y apellidos: .....

### I. Propósito

Al finalizar la sesión, el estudiante comprenderá y analizará la naturaleza del lenguaje, sus orígenes y desarrollo, así como su estructura interna.

### II. Descripción de la actividad por realizar

#### 1. Los estudiantes en grupo deberán reflexionar sobre las características y funciones del lenguaje humano.

Se dividirá a los estudiantes en grupos pequeños y se les pedirá que discutan las características fundamentales del lenguaje (simbólico, estructurado, generativo, etc.). Cada grupo debe elegir una característica y explicar con ejemplos. Luego, cada grupo presenta su característica al resto de la clase.

#### 2. Los estudiantes de manera grupal deberán comparar y contrastar las teorías innatista, conductista y socio-interaccionista

Se asigna a cada grupo una teoría sobre el origen del lenguaje (innatista, conductista o socio-interaccionista). Se les pide que investiguen brevemente sobre dicha teoría y luego expliquen a sus compañeros cómo cada teoría aborda el origen del lenguaje y sus implicaciones para el desarrollo lingüístico. Posteriormente se organiza un debate en clase para discutir cuál teoría consideran más convincente y por qué.

#### 3. Los estudiantes identifican las etapas tempranas del lenguaje y su importancia.

Se deberá elaborar una línea de tiempo con las etapas del desarrollo del lenguaje (balbuceo, primeras palabras, unión de palabras, etc.). A

partir de ello deberán proporcionar ejemplos de niños de diferentes edades en función a las características lingüísticas de la línea de tiempo.

**4. Los estudiantes en grupo comprenden la estructura del lenguaje (fonología, morfología, sintaxis, semántica)**

Se reparten una serie de oraciones simples y complejas en tarjetas. Posteriormente los estudiantes en grupos analizan cada oración de acuerdo con los componentes del lenguaje: fonología (sonidos), morfología (formas de las palabras), sintaxis (estructura de las oraciones), semántica (significado). Luego, cada grupo presenta su análisis de una oración y discute con los demás grupos cómo cada componente contribuye a la comprensión del lenguaje.



# Semana 2

## Bases biológicas del lenguaje

Sección: ..... Fecha: .../.../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 1

Nombres y apellidos: .....

### I. Propósito

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de reconocer las bases biológicas del lenguaje, identificando las estructuras cerebrales involucradas y el desarrollo biológico del lenguaje, así como analizar la influencia de la neuroplasticidad y la estimulación en el aprendizaje del lenguaje.

### II. Descripción de la actividad por realizar

#### 1. Elaboración gráfica

El dibujo a realizar será el del cerebro, posteriormente cada grupo debe identificar y marcar las áreas implicadas en el lenguaje (Broca, Wernicke, fascículo arqueado, etc.), explicando sus funciones principales.

#### 2. Dinámica interactiva

Realizar una actividad práctica en la que los estudiantes experimenten una simulación de pérdida temporal de funciones del lenguaje, a partir de ello tratarán de comunicarse sin usar palabras, solo gestos. Finalmente deberán discutir cómo el cerebro podría adaptarse a estas limitaciones.

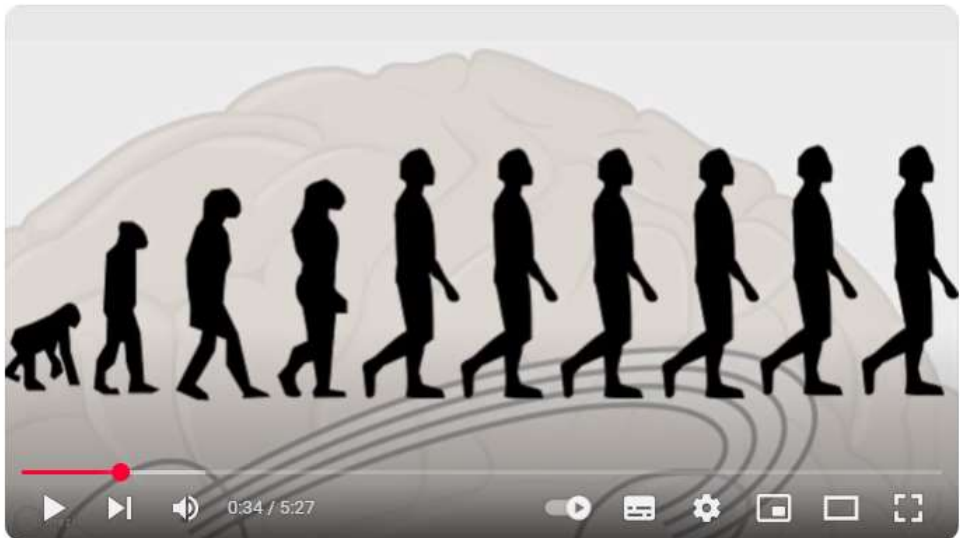
#### 3. Análisis crítico

En grupos de trabajo deberán realizar un debate sobre la influencia genética (como el gen FOXP2) versus el ambiente (estimulación temprana, bilingüismo) en el desarrollo del lenguaje.

#### 4. Visualización de video

A partir de la visualización del video propuesto "Neurofisiología del lenguaje" deberán plantear un análisis y al menos cinco conclusiones

que serán expuestas a los demás compañeros de clase. El link de acceso: <https://www.youtube.com/watch?v=iqa434UJnIA>



## Neurofisiología del lenguaje



**Sinapsis MX**

14,5 K suscriptores

**Suscribirse**

2 K



**Compartir**



*Tomada del canal de Sinapsis MX (04 de febrero de 2025)*

# Semana 3

## Procesos de producción y comprensión del lenguaje

Sección: ..... Fecha: .../.../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 1

Nombres y apellidos: .....

### I. Propósito

Al finalizar la sesión, el estudiante comprende y diferencia los procesos cognitivos involucrados en la producción y la comprensión del lenguaje, así como sus bases psicolingüísticas.

### II. Descripción de la actividad por realizar

#### 1. Actividad dinámica en pares

Los estudiantes se dividirán en parejas. Un estudiante hará de "emisor", describiendo una imagen compleja sin que el "receptor" la vea. El receptor deberá dibujar o describir la imagen según la información que recibe. Luego, se comparan los resultados y se analizan los errores de comprensión y producción.

#### 2. Ejercicio de reconocimiento

Se deberán presentar a los estudiantes diferentes frases con ambigüedades semánticas o sintácticas (por ejemplo: "Vi al hombre con el telescopio"). Los estudiantes deberán identificar las posibles interpretaciones y discutir cómo el cerebro resuelve estas ambigüedades durante la comprensión del lenguaje.

#### 3. Organizador visual

Los estudiantes, en grupos pequeños, crearán un mapa conceptual que detalle los pasos y procesos involucrados en la producción del lenguaje (desde la planificación semántica hasta la articulación fonológica). Deberán incluir ejemplos prácticos y posibles errores que

pueden surgir en cada fase (como lapsus linguae).

#### **4. Narración y creación**

Los estudiantes deberán crear y narrar una historia breve a partir de una serie de imágenes desordenadas. Después de contar sus historias, los compañeros evaluarán la coherencia, fluidez y estructura gramatical del relato. Finalmente, se discutirá cómo el cerebro organiza la información lingüística para lograr una comunicación efectiva.

## Semana 4

# Lenguaje y bilingüismo/Lenguaje y pensamiento

Sección: ..... Fecha: .../.../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 1

Nombres y apellidos: .....

### I. Propósito

Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de analizar la relación entre el lenguaje y el pensamiento, identificar los efectos cognitivos del bilingüismo y comprender el impacto del lenguaje en la identidad y adaptación social.

### II. Descripción de la actividad por realizar

#### 1. Debate

Se dividirá a los estudiantes en dos grupos. Un grupo defenderá la hipótesis del relativismo lingüístico (Sapir-Whorf), argumentando que el lenguaje influye en la percepción de la realidad, mientras que el otro grupo sostendrá que el pensamiento puede existir independientemente del lenguaje.

#### 2. Dinámica interactiva

Los estudiantes que manejen dos idiomas deberán salir adelante y participar en una conversación donde se les pida alternar entre dos idiomas en diferentes situaciones comunicativas. Luego, se analizará cómo este cambio afecta la fluidez, la estructura del pensamiento y la expresión emocional.

#### 3. Reflexión escrita

Cada estudiante escribirá un breve ensayo reflexionando sobre cómo el lenguaje (o los idiomas que habla) ha influido en su identidad personal, su forma de pensar y su adaptación en diferentes contextos sociales.

#### **4. Análisis de mensajes**

Se presentarán anuncios publicitarios en distintos idiomas. Los estudiantes deberán analizar cómo el lenguaje y la estructura lingüística afectan el mensaje, la percepción y la emoción que genera la publicidad en diferentes culturas.

Segunda

**Unidad**

**Inteligencia**

## Semana 5

# Naturaleza de la inteligencia/Factores y determinantes de la inteligencia

Sección: ..... Fecha: .../.../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 2

Nombres y apellidos: .....

### I. Propósito

Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de comprender la naturaleza multifacética de la inteligencia, identificando cómo los factores biológicos, ambientales y sociales interactúan en su desarrollo para aplicar este conocimiento en contextos psicológicos reales.

### II. Descripción de la actividad por realizar

#### 1. Debate

Se deberá dividir la clase en dos grupos: uno argumentará a favor de la influencia genética y el otro a favor de la influencia ambiental. Cada grupo deberá preparar sus argumentos basándose en estudios e investigaciones conocidos. Luego, realiza un debate donde ambos grupos expongan sus puntos de vista, seguido de una reflexión conjunta sobre la interacción entre ambos factores.

#### 2. Investigación

Los estudiantes deberán investigar acerca del Proyecto Abecedarian, posteriormente proporcionarán un resumen o extracto al respecto. Así mismo los estudiantes deberán identificar el objetivo, la metodología, los resultados y discutir las implicancias éticas y sociales del estudio.

#### 3. Organizador visual

En equipos, los estudiantes realizarán una lluvia de ideas sobre los factores biológicos, ambientales y sociales que afectan la inteligencia. Luego, crearán un mapa conceptual que conecte estos factores y



explique cómo se interrelacionan. Cada grupo presentará su mapa al resto de la clase para una discusión abierta.

#### **4. Análisis de casos**

Se deberá explicar a los estudiantes que analizarán tres casos hipotéticos para identificar cómo distintos factores (biológicos, ambientales y sociales) influyen en el desarrollo de la inteligencia. La idea es que relacionen la teoría vista en clase con ejemplos prácticos.

##### **Caso A: Niño con Alto Rendimiento en un Entorno Socioeconómico Desfavorecido**

Mateo tiene 8 años y vive en una zona rural con recursos educativos limitados. Sin embargo, destaca en la escuela por su rapidez para resolver problemas matemáticos y su capacidad para aprender de forma autodidacta. Sus padres tienen bajo nivel educativo, pero fomentan la curiosidad de Mateo proporcionándole libros usados y permitiéndole explorar la naturaleza. La comunidad carece de acceso a tecnología y recursos modernos, pero Mateo muestra un rendimiento superior al promedio en evaluaciones escolares.

##### **Caso B: Adolescente con Dificultades de Aprendizaje a Pesar de Recursos Abundantes**

Lucía tiene 14 años y asiste a una prestigiosa escuela privada. Sus padres son profesionales exitosos y le proporcionan acceso a tecnología, tutores personales y actividades extracurriculares. Sin embargo, Lucía tiene dificultades en lectura y matemáticas, y su rendimiento académico es inferior al esperado. Sus profesores notan que muestra signos de baja autoestima y ansiedad ante los exámenes. Aunque ha sido evaluada, no se ha identificado ningún trastorno de aprendizaje evidente.

Cada grupo debe discutir y responder a las siguientes preguntas para cada caso:

- ¿Qué factores biológicos (genéticos, neurológicos) están presentes o podrían influir en la situación descrita?
- ¿Qué factores ambientales o sociales influyen en el desarrollo

intelectual del protagonista?

- ¿Existe una interacción entre la biología y el ambiente que explique la situación?
- ¿Cómo aplicarías los conceptos vistos en clase para explicar el caso?
- ¿Qué recomendaciones psicológicas o educativas se podrían plantear en cada situación?

# Semana 6

## Principales teorías de la inteligencia

Sección: ..... Fecha: .../.../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 2

Nombres y apellidos: .....

### I. Propósito

Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de analizar y comparar críticamente las principales teorías de la inteligencia, comprendiendo sus fundamentos, aplicaciones y limitaciones en diversos contextos (educativo, organizacional, social).

### II. Descripción de la actividad por realizar

#### 1. Análisis individual

El estudiante deberá elegir una teoría y argumentar por qué esa teoría es más completa o aplicable en la vida cotidiana (educación, trabajo, relaciones).

#### 2. Foro discusión

A partir de la teoría elegida cada estudiante debe analizar y presentar:

**Fortalezas:** ¿Qué aspectos innovadores o útiles aporta esta teoría? ¿En qué contextos funciona mejor?

**Debilidades:** ¿Qué críticas ha recibido esta teoría? ¿Qué limitaciones tiene en su aplicación o medición?

**Evidencia Empírica:** ¿Qué estudios o investigaciones apoyan o contradicen esta teoría?

Tras la presentación, se abre un foro de discusión donde los estudiantes debaten en pequeños grupos comparando las teorías y señalando cuál consideran más completa o aplicable en distintos contextos (educativo, organizacional, clínico)

### **3. Análisis grupal**

Los estudiantes trabajan en grupos para crear un mapa conceptual que compare las diferentes teorías de la inteligencia (fundamentos, tipos de inteligencia que proponen, aplicaciones y limitaciones). Al finalizar, se hace una exposición de cada grupo para ver las distintas formas de conectar los conceptos.

### **4. Mesa redonda**

En grupos, los estudiantes investigan cómo se percibe y evalúa la inteligencia en diferentes culturas. Luego presentan sus hallazgos en una mesa redonda para discutir cómo las teorías de la inteligencia podrían tener sesgos culturales.

# Semana 7

## Medición y estructuras de la inteligencia

Sección: ..... Fecha: .../.../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 2

Nombres y apellidos: .....

### I. Propósito

Al finalizar la sesión, el estudiante comprende cómo se mide la inteligencia a través de diversas pruebas psicométricas, modelos de estructuras factoriales y cómo estas se aplican en distintos contextos. Además, se espera que desarrollen una visión crítica sobre las implicaciones éticas y culturales de la medición de la inteligencia.

### II. Descripción de la actividad por realizar

#### 1. Análisis crítico

En grupos, los estudiantes analizan la prueba psicométrica WISC V y realizan un análisis crítico, evaluando: Qué habilidades mide, cuáles son sus fortalezas y debilidades, posibles sesgos culturales que puedan influir en los resultados, Aplicaciones más comunes de la prueba.

#### 2. Investigación

Los estudiantes investigan y analizan las fichas técnicas de pruebas clásicas de inteligencia (por ejemplo, matrices progresivas de Raven) y discuten cómo estas pruebas reflejan (o no) la inteligencia según las distintas teorías.

#### 3. Reflexión

Los estudiantes participan en una reflexión grupal sobre posibles casos éticos en los que la medición de la inteligencia podría tener consecuencias negativas, como el etiquetado, discriminación o uso indebido de los resultados. Responder:

- ¿Qué se debe considerar éticamente al aplicar una prueba de

inteligencia?

- ¿Cómo evitar sesgos culturales y sociales en estas evaluaciones?

#### **4. Análisis de casos**

Los estudiantes analizan los diferentes casos. Deben identificar qué prueba de inteligencia sería la más adecuada para evaluar a cada persona y justificar su elección en base a las características del caso (edad, contexto, etc.).

##### **Caso 1:**

###### **Descripción:**

Carlos tiene 9 años y ha sido diagnosticado con dificultades para aprender en el área de matemáticas y lectura. Su rendimiento académico en la escuela está por debajo de su grupo de edad, pero tiene un comportamiento adaptativo adecuado en otros aspectos de su vida cotidiana. La profesora ha recomendado una evaluación para comprender mejor su perfil cognitivo y educativo.

Pregunta:

- ¿Qué prueba de inteligencia recomendarías para evaluar a Carlos? Justifica tu elección en términos de lo que mide la prueba y cómo podría ayudar a identificar las áreas de dificultad específicas.

##### **Caso 2:**

###### **Descripción:**

Laura es una joven profesional de 28 años que acaba de ser contratada para un puesto de gestión en una empresa. La empresa está buscando una herramienta para medir sus capacidades cognitivas generales y sus habilidades en la toma de decisiones y resolución de problemas. A Laura le interesa ascender en su carrera y mejorar su desempeño laboral.

Pregunta:

- ¿Qué prueba de inteligencia elegirías para evaluar a Laura en este contexto organizacional? Explica cómo esta prueba

puede ser útil para evaluar habilidades relacionadas con su puesto de trabajo, como el razonamiento lógico, la toma de decisiones y la resolución de problemas.

### **Caso 3:**

#### **Descripción:**

José, de 72 años, ha notado una disminución en su capacidad para recordar cosas, tomar decisiones y realizar actividades cotidianas. Sus familiares están preocupados por un posible deterioro cognitivo relacionado con la edad y están buscando una evaluación para identificar su nivel de inteligencia actual y los posibles efectos del envejecimiento.

Pregunta:

- ¿Qué prueba de inteligencia es más adecuada para evaluar a José, considerando su edad y los posibles efectos del envejecimiento en sus funciones cognitivas? Justifica tu elección y explica cómo la prueba puede ayudar a determinar si existen signos de demencia o deterioro cognitivo.

# Semana 8

## Superdotación intelectual

Sección: ..... Fecha: .../.../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 2

Nombres y apellidos: .....

### I. Propósito

Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de identificar y analizar las características cognitivas, emocionales y sociales de la superdotación intelectual, comprendiendo su origen desde factores biológicos y ambientales, los métodos de evaluación utilizados y desmitificando ideas erróneas sobre las personas superdotadas.

### II. Descripción de la actividad por realizar

#### 1. Análisis de la realidad

Los estudiantes analizan los principales mitos y estereotipos que se plantean en la sociedad relacionadas a las personas superdotadas intelectualmente.

#### 2. Análisis de la realidad

Los estudiantes deberán explorar los desafíos emocionales y sociales que enfrentan las personas superdotadas.

#### 3. Análisis de la realidad

Los estudiantes deberán identificar cómo se representa la superdotación intelectual en personajes de dibujos animados, animes, series, películas y contrastarla con la realidad científica.

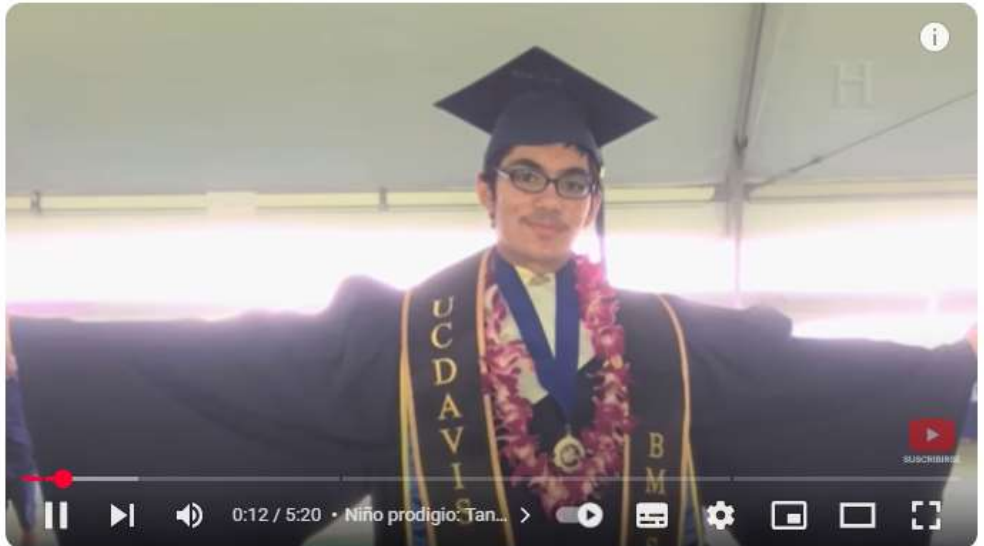
#### 4. Visualización de video

A partir de la visualización del video propuesto "LOS GENIOS Inexplicable" deberán plantear un análisis y al menos cinco conclusiones que serán expuestas a los demás compañeros de clase.



El link de acceso:

<https://www.youtube.com/watch?v=TSvE3ALvunE&t=1s>



 **LOS GENIOS | Inexplicable**



**History Latinoamér...**  
6,96 M de suscriptores

**Suscribirse**

 49 K



 **Compartir**



*Tomada del canal de History Latinoamérica (04 de febrero de 2025)*

# Tercera **Unidad**

**Emociones**

# Semana 9

## Naturaleza de las emociones

Sección: ..... Fecha: .../.../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 3

Nombres y apellidos: .....

### I. Propósito

Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de analizar la naturaleza de las emociones a partir de sus bases teóricas, funciones adaptativas, expresión y regulación, considerando su dimensión sociocultural, para aplicar este conocimiento en la comprensión del comportamiento humano en distintos contextos.

### II. Descripción de la actividad por realizar

#### 1. Reconocimiento emocional

En parejas, un estudiante debe expresar diferentes emociones solo con gestos faciales y corporales, mientras el otro intenta identificarlas. Luego, se discuten qué emociones fueron más fáciles o difíciles de reconocer y cómo influyen factores culturales en su expresión.

#### 2. Regulación emocional

Cada estudiante identifica una emoción que ha experimentado recientemente y elabora un "mapa" con tres estrategias de regulación (por ejemplo, reestructuración cognitiva, respiración, expresión emocional). Luego, en parejas, comparten sus estrategias y reflexionan sobre su efectividad.

#### 3. Comparación intercultural

Los estudiantes buscan imágenes o videos de expresiones emocionales en diferentes culturas, posteriormente analizan similitudes y diferencias en la forma en que se expresan y regulan las emociones en distintos contextos socioculturales.

#### 4. Análisis de casos

Se presentan casos breves y los estudiantes deben identificar qué emoción se experimenta, qué función cumple y cómo podría regularse.

### **Caso 1: Ansiedad antes de una exposición**

Lucía, estudiante universitaria, debe presentar un trabajo en clase. Minutos antes de su exposición, siente que su corazón late más rápido, le sudan las manos y tiene pensamientos como "Voy a olvidarlo todo" o "Todos se darán cuenta de que estoy nerviosa".

Preguntas para el análisis:

- ¿Qué emoción está experimentando Lucía?
- ¿Cuál es la función adaptativa de esta emoción?
- ¿Qué estrategias de regulación emocional podría usar para manejar esta situación?

### **Caso 2: Frustración en el trabajo**

Jorge trabaja en una empresa y ha estado esforzándose para entregar un informe importante. Sin embargo, su jefe le dice que el trabajo no cumple con las expectativas y que debe hacerlo de nuevo. Jorge siente un nudo en el estómago, aprieta los puños y piensa: "Todo mi esfuerzo fue en vano".

Preguntas para el análisis:

- ¿Qué emoción está experimentando Jorge?
- ¿Cómo podría regular su emoción de manera efectiva?
- ¿De qué manera la emoción influye en su comportamiento posterior?

# Semana 10

## Bases biológicas de las emociones

Sección: ..... Fecha: .../.../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 3

Nombres y apellidos: .....

### I. Propósito

Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de analizar las bases biológicas de las emociones, identificando las estructuras cerebrales, neurotransmisores y teorías neurobiológicas que explican su funcionamiento, aplicando este conocimiento en el análisis de casos y situaciones prácticas.

### II. Descripción de la actividad por realizar

#### 1. Elaboración gráfica

El dibujo a realizar será el del cerebro, posteriormente cada grupo debe identificar y ubicar las principales estructuras cerebrales relacionadas con las emociones (amígdala, hipotálamo, hipocampo, corteza prefrontal, entre otras). Luego, explican la función de cada estructura y presentan ejemplos de su activación en diferentes situaciones emocionales.

#### 2. Escenificación

Los estudiantes en pares representan cómo ciertas sustancias químicas afectan las emociones. Se asignan casos donde un personaje tiene niveles altos o bajos de neurotransmisores clave (ejemplo: persona con exceso de cortisol: simula un caso de estrés). Cada estudiante debe actuar la conducta del personaje y el compañero debe identificar el neurotransmisor involucrado y proponer estrategias para su regulación.

#### 3. Experimentación

Se realizan ejercicios de activación fisiológica para analizar cómo el cuerpo reacciona ante estímulos emocionales. Ejemplos de ejercicios:

- Hacer que los estudiantes realicen una respiración profunda y luego mida su ritmo cardíaco.
- Mostrar imágenes de diferentes emociones y observar respuestas fisiológicas.
- Aplicar una tarea estresante breve (resolver un problema matemático en pocos segundos) y analizar la respuesta emocional.

Posteriormente deberán analizar como fue la manifestación emocional en dichas situaciones.

#### **4. Investigación**

Los estudiantes se dividen en grupos y se les asigna una parte del sistema límbico (por ejemplo, la amígdala, el hipotálamo, la corteza prefrontal). Cada grupo investiga el papel de su asignación en el procesamiento de las emociones y prepara una breve presentación sobre cómo esa estructura cerebral contribuye a la experiencia emocional. Después, los grupos exponen sus hallazgos al resto de la clase.

# Semana 11

## Principales teorías de las emociones

Sección: ..... Fecha: .../.../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 3

Nombres y apellidos: .....

### I. Propósito

Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de analizar las principales teorías de las emociones, comprendiendo las diferencias y similitudes entre ellas, así como las implicaciones neurobiológicas, psicológicas y sociales de las emociones. Además, podrá aplicar estos conocimientos para interpretar situaciones emocionales complejas y reflexionar sobre su influencia en el comportamiento humano.

### II. Descripción de la actividad por realizar

#### 1. Role playing

En pares, se pide a los estudiantes que representen una serie de emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa, asco) mediante expresiones faciales sin palabras. Los compañeros deben adivinar qué emoción están representando. Luego, se reflexiona sobre cómo estas emociones universales se expresan de manera similar en diferentes culturas, basándose en las investigaciones de Paul Ekman.

#### 2. Debate

Se divide a la clase en grupos y se asigna a cada grupo una de las teorías de las emociones. Cada grupo debe investigar brevemente su teoría asignada, presentar sus puntos clave y argumentar a favor de su teoría frente a las otras. Al final, se realiza un debate guiado donde los estudiantes reflexionan sobre las fortalezas y limitaciones de cada teoría.

#### 3. Debate

Los estudiantes en grupo plantean una situación ambigua (por

ejemplo, estar atrapado en el tráfico antes de una reunión importante). El grupo debe identificar las respuestas emocionales iniciales y luego discutir cómo el contexto (estado físico, estrés previo, interpretación cognitiva) influye en cómo sienten la emoción. Los estudiantes también reflexionan sobre cómo aplicarían la teoría de Schachter-Singer para interpretar la situación.

#### **4. Análisis de caso**

A partir del caso hipotético de una persona que experimenta una emoción fuerte, los estudiantes deben aplicar distintas teorías para explicar cómo esa persona experimenta la emoción en función de cada teoría. Al final, los estudiantes discutirán cuál teoría parece más plausible en el caso presentado.

##### **Caso práctico:**

Laura es una joven de 25 años que acaba de recibir una oferta para un puesto de trabajo en una empresa que le interesa mucho. Antes de la entrevista, estaba muy nerviosa y preocupada por si no cumplía con las expectativas del empleador. Sin embargo, durante la entrevista, se siente cada vez más incómoda debido a las preguntas difíciles sobre su experiencia previa. Después de la entrevista, se siente aliviada, pero también un poco frustrada porque cree que no ha dado lo mejor de sí.



## Semana 12

# Aspectos de la emoción: biológico, cognitivo, social y cultural/Diferencia entre emoción y estado de ánimos

Sección: ..... Fecha: .../.../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 3

Nombres y apellidos: .....

### I. Propósito

Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de identificar y analizar los aspectos cognitivos, sociales y culturales de las emociones, comprendiendo las diferencias entre emociones y estados de ánimo. Además, podrá aplicar este conocimiento para interpretar y gestionar emociones en contextos personales y sociales.

### II. Descripción de la actividad por realizar

#### 1. Dinámica de grupo

Los estudiantes se dividen en grupos pequeños y se les asigna una emoción común (miedo, ira, tristeza, felicidad). Cada grupo debe identificar los posibles procesos cognitivos (como la interpretación de un evento, la evaluación de una amenaza, etc.) que podrían estar involucrados en la experiencia de esa emoción. Posteriormente, los grupos presentan sus conclusiones, y se discuten los factores cognitivos que afectan la experiencia emocional de cada uno.

#### 2. Actividad de reflexión

Los estudiantes deberán indagar y posteriormente compartir un ejemplo de cómo en diferentes culturas se manejan y expresan las emociones. Luego, se comparan estos ejemplos para identificar similitudes y diferencias.

### **3. Análisis de caso**

El estudiante debe analizar cómo las emociones son moduladas por factores sociales (normas, relaciones, contextos), deberán comentar cómo los aspectos sociales, como la expectativa de controlar las emociones en ciertos contextos, afectan la forma en que se experimentan las emociones.

#### **Caso práctico:**

María, una joven profesional que trabaja en una empresa multinacional, acaba de recibir una promoción en su trabajo. Aunque está feliz por el reconocimiento, se siente incómoda porque en su equipo de trabajo no todos comparten la misma alegría. Algunos compañeros parecen celosos y evitan felicitarla, mientras que otros parecen indiferentes al logro. María se siente presionada para no mostrar su felicidad, ya que teme que su éxito cause aún más tensiones entre sus compañeros.

### **4. Análisis de caso**

El estudiante debe diferenciar entre emociones y estados de ánimo a partir de situaciones cotidianas, deben identificar si la respuesta emocional inicial es una emoción o un estado de ánimo, argumentando las razones detrás de su clasificación (por ejemplo, si la respuesta es intensa y transitoria, es una emoción; si es prolongada y menos intensa, es un estado de ánimo).

#### **Caso práctico:**

Lucía ha tenido un día largo y estresante en la universidad. Durante la mañana, tuvo que hacer una exposición importante frente a su clase, lo que la dejó ansiosa, pero finalmente fue un éxito. Sin embargo, al final del día, cuando llega a casa, su hermana le dice algo que le molesta y ella se irrita. Aunque la situación con su hermana es pequeña, Lucía siente que su enojo no solo está relacionado con esa pequeña discusión, sino con todo lo que pasó durante el día, especialmente con el estrés acumulado.

Lucía se da cuenta de que su enojo dura más tiempo de lo esperado y no parece desaparecer rápidamente, incluso después de que la situación con su hermana se resuelve. Se pregunta si lo que está sintiendo es una emoción puntual o si ha llegado a estar afectada por un estado de ánimo más persistente.

# Cuarta **Unidad**

**Principales trastornos**

# Semana 13

## Trastornos del lenguaje

Sección: ..... Fecha: .../.../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 4

Nombres y apellidos: .....

### I. Propósito

Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de identificar y clasificar los trastornos del lenguaje según su naturaleza, comprender las causas que inciden en su aparición, realizar una evaluación diagnóstica básica de estos trastornos y proponer intervenciones apropiadas basadas en las características de cada trastorno.

### II. Descripción de la actividad por realizar

#### 1. Análisis de caso

Los estudiantes a partir de los casos propuestos deberán identificar el trastorno, sus características, posibles causas, y sugerir una posible evaluación diagnóstica.

##### **Caso 1:**

María tiene 7 años y está en segundo grado de primaria. Aunque su desarrollo motor y cognitivo parece estar dentro de los parámetros normales, ha tenido dificultades constantes para expresarse adecuadamente en el lenguaje hablado. Tiene problemas para formar oraciones completas, comete errores frecuentes en la concordancia de género y número, y a menudo omite palabras clave al hablar. También muestra dificultad para entender instrucciones complejas, especialmente cuando estas contienen vocabulario menos frecuente o más abstracto. Su pronunciación es clara, pero la fluidez de su discurso es limitada.

##### **Caso 2:**

Carlos es un hombre de 50 años que sufrió un accidente

cerebrovascular (ACV) en la zona frontal del cerebro. Desde el evento, ha experimentado dificultades significativas para hablar, a pesar de ser capaz de entender el lenguaje con normalidad. Su habla es lenta y laboriosa, con frases cortas y a menudo inacabadas. Tiene dificultades para encontrar las palabras adecuadas, lo que lo lleva a omitir palabras importantes en sus oraciones. Aunque su comprensión y habilidades cognitivas no se ven afectadas, la producción del lenguaje se ha visto gravemente comprometida. No presenta problemas en la pronunciación, pero su capacidad para articular oraciones completas está severamente limitada.

### **Caso 3:**

José es un niño de 9 años que cursa el cuarto grado de primaria. Aunque su desarrollo general parece ser normal, ha tenido dificultades persistentes con la lectura y la escritura. A menudo, invierte o omite letras cuando lee, y tiene problemas para asociar las palabras escritas con sus sonidos. Aunque se esfuerza por leer, su velocidad y comprensión son bajas en comparación con sus compañeros de clase. José también muestra dificultades al escribir, cometiendo errores ortográficos con frecuencia, incluso en palabras sencillas. En matemáticas, no presenta dificultades significativas, lo que sugiere que su problema está relacionado específicamente con las habilidades lingüísticas.

## **2. Visualización de video**

A partir de la visualización del video propuesto "Afasia de Wernicke. Caso clínico" deberán plantear un análisis y describir las principales características que se identifican en el paciente. El link de acceso:

<https://www.youtube.com/watch?v=4corrSyDsJ0>



### **Afasia de Wernicke. Caso clínico. Dailymotion**



infoger...  
5,46 K...

Suscribirse

1 K



Compartir



*Tomada del canal de Infogerontologia.com (04 de febrero de 2025)*

### **3. Role playing**

Los estudiantes, en pequeños grupos tendrán que representar a un paciente con un trastorno específico del lenguaje. Los demás compañeros desempeñarán el papel de terapeutas, utilizando técnicas básicas de intervención y mostrando cómo adaptar las estrategias a las necesidades del paciente. Luego, compartirán sus reflexiones sobre la efectividad de las intervenciones aplicadas.

# Semana 14

## Trastornos del desarrollo intelectual

Sección: ..... Fecha: .../.../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 4

Nombres y apellidos: .....

### I. Propósito

Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de identificar, clasificar y analizar los trastornos del desarrollo intelectual, considerando las causas que los originan.

### II. Descripción de la actividad por realizar

#### 1. Análisis de caso

Los estudiantes a partir de los casos propuestos deberán identificar el tipo de trastorno (leve, moderado, grave, profundo) y las causas biológicas y sociales que podrían haber influido.

##### **Caso 1:**

Ana es una niña de 6 años que presenta dificultades para hablar y desarrollar habilidades motoras finas, como el agarre de un lápiz o el uso de utensilios para comer. Aunque es muy cariñosa, su capacidad para comunicarse verbalmente es limitada, y tiene un vocabulario reducido para su edad. A pesar de las dificultades en su desarrollo cognitivo y del lenguaje, se le ha enseñado a realizar tareas sencillas como vestirse y organizar sus juguetes, con apoyo constante de sus padres. Su diagnóstico fue confirmado a través de un análisis cromosómico, que mostró la presencia de una trisomía en el cromosoma 21, lo que indica el síndrome de Down.

##### **Caso 2:**

Carlos es un niño de 4 años que presenta retrasos en varias áreas del desarrollo. Aunque puede caminar y correr, tiene dificultades para realizar tareas como montar bloques, recortar con tijeras o escribir



su nombre. Su vocabulario es limitado para su edad, y aunque entiende órdenes sencillas, le cuesta seguir instrucciones complejas. A nivel social, le cuesta hacer amigos y a menudo prefiere jugar solo. Los padres de Carlos están preocupados, ya que su desarrollo parece estar más atrasado en comparación con otros niños de su misma edad. Se le ha diagnosticado un retraso global en el desarrollo, sin que se haya identificado una causa específica en las evaluaciones médicas realizadas.

### **Caso 3:**

Juan es un joven de 19 años que sufrió un accidente automovilístico a los 14 años, lo que resultó en un traumatismo craneoencefálico grave. Después del accidente, Juan mostró dificultades significativas en su capacidad para pensar de manera abstracta, organizar sus pensamientos y recordar información. Su rendimiento académico se redujo drásticamente, y aunque tiene un coeficiente intelectual dentro del rango bajo promedio, presenta dificultades para tomar decisiones, resolver problemas complejos y manejar las relaciones interpersonales. A pesar de recibir terapia física y psicológica, su capacidad para adaptarse a situaciones cotidianas y académicas sigue siendo limitada.

## **2. Visualización de video**

A partir de la visualización del video propuesto "Origen del trastorno del desarrollo Intelectual. Discapacidad Intelectual. Retraso Mental" deberán plantear un análisis y al menos cinco conclusiones que serán expuestas a los demás compañeros de clase. El link de acceso:

<https://www.youtube.com/watch?v=ciRl5nkFgco>



Origen del trastorno del desarrollo intelectual. Discapacidad Intelectual.  
Retraso Mental



NeuroPsicología Dr...  
41 suscriptores

Suscribirse

19



Compartir



*Tomada del canal de NeuroPsicología Dr.Jaime Navarro (04 de febrero de 2025)*

### 3. Planificación

Los estudiantes deberán planificar una intervención educativa adaptada, basada en el nivel de desarrollo intelectual de un niño con un trastorno específico. La intervención debe incluir estrategias inclusivas, objetivos claros a corto y largo plazo.

# Semana 15

## Trastornos afectivo – emocionales

Sección: ..... Fecha: .../.../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 4

Nombres y apellidos: .....

### I. Propósito

Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de identificar, clasificar y analizar los trastornos afectivo-emocionales más comunes, comprender sus factores y proponer estrategias de intervención adecuadas para cada tipo de trastorno.

### II. Descripción de la actividad por realizar

#### 1. Análisis de caso

Los estudiantes trabajarán en grupos, analizarán el caso e identificarán los síntomas y comportamientos clave. Posteriormente deberán clasificar el trastorno utilizando el DSM-5 o el CIE-10.

##### **Caso 1:**

María es una joven de 26 años que trabaja como abogada en una firma importante. Desde hace algunos meses, ha estado experimentando una sensación constante de preocupación, incluso cuando no hay razones claras para ello. Se siente tensa, tiene dificultad para relajarse y le cuesta concentrarse en el trabajo. Sus amigos han notado que está más irritable de lo usual y le cuesta disfrutar de actividades que antes le resultaban placenteras, como leer o salir a caminar. También ha comenzado a experimentar síntomas físicos, como dolores de cabeza frecuentes y malestar estomacal.

##### **Caso 2:**

Juan, de 32 años, ha pasado por ciclos de ánimo extremos durante los últimos años. En algunos períodos, se siente extremadamente energético, no necesita dormir durante días y tiene ideas grandiosas sobre lo que puede lograr. Durante estos momentos,

toma decisiones impulsivas, como hacer grandes compras que no puede pagar o comprometerse a proyectos laborales sin evaluar las consecuencias. En otros períodos, Juan se siente extremadamente deprimido, desmotivado y fatigado. En estos momentos, tiene dificultades para levantarse de la cama, se siente sin esperanza y a menudo tiene pensamientos negativos sobre su vida. Su comportamiento ha comenzado a afectar su trabajo y sus relaciones personales.

### **Caso 3:**

Pamela, de 28 años, ha estado mostrando signos de angustia desde que fue víctima de un asalto violento en su casa hace seis meses. Desde el incidente, ha experimentado flashbacks y pesadillas sobre lo ocurrido. Durante el día, Laura se siente ansiosa y evita situaciones que la recuerdan al asalto, como estar sola en su casa o ir al supermercado. Se ha vuelto más irritable y tiene problemas para dormir debido a la ansiedad. Aunque se esfuerza por mantener una vida normal, a menudo se siente distanciada de su entorno y tiene dificultades para disfrutar de las actividades cotidianas. Sus amigos y familiares están preocupados por su bienestar.

## **2. Visualización de video**

A partir de la visualización del video propuesto “¿Qué es el Trastorno Bipolar?” deberán plantear un análisis y al menos cinco conclusiones que serán expuestas a los demás compañeros de clase. El link de acceso: <https://www.youtube.com/watch?v=ln1JTOJ4dyU>



*Tomada del canal de Psych Hub (04 de febrero de 2025)*

### **3. Organizador visual**

Los estudiantes crearán un organizador visual en clase sobre los trastornos afectivo-emocionales, en el que se incluya: definición y clasificación de los trastornos. Causas y factores de riesgo (biológicos, psicológicos y sociales). Tratamientos disponibles (psicoterapéuticos). Impacto de estos trastornos en la vida diaria (emocional, social y laboral).

# Semana 16

## Recapitulación de la asignatura

Sección: ..... Fecha: .../.../..... Duración: 60 minutos

Docente: ..... Unidad: 4

Nombres y apellidos: .....

### I. Propósito

Al finalizar la sesión, el estudiante realiza la recapitulación y síntesis de todos los temas desarrollados a lo largo de la asignatura.

### II. Descripción de la actividad por realizar

#### 1. Infografía

Los estudiantes en grupos de trabajo crearán una infografía en clase sobre el tema lenguaje incluyendo los principales trastornos.

#### 2. Infografía

Los estudiantes en grupos de trabajo crearán una infografía en clase sobre el tema inteligencia incluyendo los principales trastornos.

#### 3. Infografía

Los estudiantes en grupos de trabajo crearán una infografía en clase sobre el tema emociones incluyendo los principales trastornos.

# Referencias

- History Latinoamérica (2025, 04 de febrero). Los genios Inexplicables [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=TSvE3ALvunE&t=1s>
- Infogerontologia.com (2025, 04 de febrero). Afasia de Wernicke. Caso clínico [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=4corrSyDsJ0>
- Neuropsicología Dr. Jaime Navarro (2025, 04 de febrero). Origen del trastorno del desarrollo Intelectual. Discapacidad Intelectual. Retraso Mental [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ciRl5nkFgco>
- Psych Hub (2025, 04 de febrero). "¿Qué es el Trastorno Bipolar? [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ln1JTOJ4dyU>
- Sinapsis MX (2025, 04 de febrero). Neurofisiología del lenguaje [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=iqa434UJnIA>