



Sílabo de Filosofía

I. Datos generales

Código	AAUC 00193			
Carácter	Obligatorio			
Créditos	2			
Periodo académico	2025			
Prerrequisito	Ninguno			
Horas	Teóricas:	2	Prácticas:	0

II. Sumilla de la asignatura

La asignatura contiene: La Filosofía, su ubicación en el contexto de un mundo interdependiente globalizado, naturaleza y disciplinas. El devenir histórico del pensamiento filosófico. Los filósofos y sus aportes a la cultura universal. La Gnoseología y Epistemología. La Antropología Filosófica: El hombre, su esencia, proyecto y valor objetivo fundamental, artífice de los procesos sociales. La ética y la globalización.

III. Competencia

Relaciona los temas y las disciplinas filosóficas con los problemas actuales para profundizar en los temas del ser humano, temas gnoseológicos y éticos; mediante el manejo aplicativo de perspectivas filosóficas; valorando el devenir histórico del pensamiento filosófico y al hombre como artífice de los procesos sociales, proyecto ético y valor objetivo fundamental.



IV. Organización de los aprendizajes

Organización de los aprendizajes			
Unidad	Conocimientos	Procedimientos	Actitudes
I	Origen y Condiciones de Surgimiento de la Filosofía ¿Qué es la Filosofía? Formas primitivas de pensamiento. Condiciones de surgimiento de la Filosofía en Grecia	Reconoce las condiciones económicas, políticas y sociales para el surgimiento del pensamiento filosófico y su relación con las formas primitivas de pensamiento, a partir de un esquema explicativo.	Valora la importancia del surgimiento de la Filosofía y los aportes de los distintos filósofos en el proceso de la comprensión del hombre y el universo.
	Naturaleza de la Filosofía Concepciones de Filosofía. Características de la Filosofía. Disciplinas filosóficas. Para qué filosofar.	Identifica las distintas concepciones de Filosofía, características y disciplinas filosóficas a partir de un cuestionario grupal.	
	Historia de la Filosofía I La Filosofía de la Edad antigua: Periodo cosmológico o preático.	Caracteriza los planteamientos filosóficos dados en la Edad antigua a partir de organizadores de conocimiento y evalúa el impacto de éstas a través de una apreciación crítica.	
	Periodo ático: Sócrates, Platón y Aristóteles.	Caracteriza los planteamientos filosóficos dados en la Edad antigua a partir de análisis de lectura y elaboración de resúmenes.	
II	La Filosofía de la Edad media: Patrística: Agustín de Hipona y Escolástica: Tomás de Aquino.	Compara los planteamientos filosóficos de Agustín de Hipona y Tomás de Aquino, a partir de un cuadro de doble entrada.	
	Historia de la Filosofía II La Filosofía en la Edad Moderna: Humanismo, Racionalismo, Empirismo e Idealismo Trascendental	Interpreta los aportes de las principales corrientes de la Edad Moderna a partir de esquemas explicativos.	
	La Filosofía en la Edad contemporánea: Positivismo, Marxismo.	Interpreta los aportes del positivismo y el marxismo, a partir de la elaboración de una monografía y su exposición	
	Existencialismo, Pragmatismo y neopositivismo.	Interpreta los aportes de las principales corrientes de la filosofía del Siglo XX, a partir de la elaboración de una monografía y su exposición.	
Evaluación parcial			
III	Gnoseología y Epistemología Gnoseología EL conocimiento como problema. El acto del conocimiento. Clases de conocimiento. Fundamento del conocimiento. Conceptos gnoseológicos	Reconoce la interrelación entre los diversos elementos que intervienen en el proceso del conocimiento, sus clases y conceptos gnoseológicos.	Valora la importancia del proceso del conocimiento y la estructura de la ciencia.
	Posibilidad del conocimiento. Fuente del conocimiento	Identifica las principales corrientes filosóficas que fundamentan la posibilidad y fuente de conocimiento	
	Epistemología La ciencia y su estructura. Características del conocimiento científico. Funciones de la ciencia. Clasificación de las ciencias. El método científico. Teorías acerca de la ciencia	Identifica la estructura, funciones, clasificación y teorías epistemológicas.	
	Antropología Filosófica Interrogantes fundamentales sobre el origen del hombre. Evolución del hombre. Estudio e interpretación de la Antropogénesis. Posturas o concepciones filosóficas sobre el origen del hombre	Utiliza los planteamientos de la tesis evolutiva para interpretar fenómenos planteados y los sintetiza a través de organizadores del conocimiento.	
IV	Identidad del Ser Humano El problema del hombre. La “idea” del hombre. Aportes a las ideas del hombre desde la historia de la filosofía. Otras perspectivas sobre el hombre. El misterio y enigma. Dialéctica de la esencia y la existencia del hombre.	Interpreta algunos planteamientos filosóficos para argumentar su postura frente a algunos cuestionamientos sobre la esencia del hombre.	Valora la importancia del desarrollo del pensamiento filosófico y sus aportes, histórico-sociales.
	Ética La Ética y la Moral. Etimología, significado y delimitación conceptual. Conceptos relacionados con la moral. Moral y sociología. La libertad de los actos humanos	Plantea la relación entre el determinismo, libertad y responsabilidad mediante conclusiones a situaciones y respuestas a preguntas de comprensión. Explica los conceptos relacionados con la moral y los alcances de las normas morales y jurídicas a través de situaciones planteadas y respuestas a preguntas propuestas.	
	La Ética en la Historia de la Filosofía. Tipos de ética. ¿Cuál es el fundamento de la moral? Textos éticos desde la historia de la filosofía.	Interpreta el sentido de la ética y su desarrollo histórico mediante la participación dialogada y lectura de fragmentos de las obras de filósofos e intelectuales.	
	Valores Éticos Fundamentales. Ética y Globalización Dilemas éticos y la crisis moral. Globalización	Evalúa la realidad y el contexto que le toca vivir inmerso en la globalización, planteando aspectos relacionados a la moral y la ética.	
Evaluación final			



V. Estrategias metodológicas

Los contenidos propuestos se desarrollarán siguiendo la secuencia teoría-práctica, efectuando la recuperación de saberes previos, el análisis, el desarrollo y la evaluación de los contenidos propuestos.

El profesor utilizará en la modalidad presencial la exposición de clases, haciendo uso de recursos multimedia, sin perder el diálogo con los alumnos; en tanto en la modalidad a distancia la disposición de información en formato digital será a través de la plataforma virtual de la universidad. Por otro lado, los estudiantes realizarán trabajos individuales, y en equipos, propiciándose el empleo de sus conocimientos, texto universitario e investigación bibliográfica para la profundización de los temas tratados.

VI. Sistema de evaluación

Rubros	Instrumentos	Peso
Evaluación diagnóstica	Prueba objetiva	
Consolidado 1	Prueba Mixta Rúbrica de exposición	20%
Evaluación parcial	Prueba objetiva	20%
Consolidado 2	Prueba Mixta Prueba Mixta	20%
Evaluación final	Prueba objetiva	40%
Evaluación de recuperación (*)	Prueba objetiva	

(*) Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores

Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20\%) + EP (20\%) + C2 (20\%) + EF (40\%)$$

VII. Bibliografía

7.1 Básica

- Reale, G. y Antiseri, D. (1998). *Historia del pensamiento filosófico y científico. Antigüedad y edad media* (vol. 1). España: Editorial Herder. Código: 128.3/ R31 / T1
- Reale, G. y Antiseri, D. (1998). *Historia del pensamiento filosófico y científico. Del Humanismo a Kant* (vol.2). España: Editorial Herder. Código: 128.3/ R31 / T2
- Reale, G. y Antiseri, D. (1988). *Historia del pensamiento filosófico y científico. Del Romanticismo hasta hoy* (vol. 3). España: Editorial Herder. Código: 128.3/ R31 / T3
- Chávez Calderón, P. (1998). *Historia de las doctrinas filosóficas* (2ª ed.). México: Pearson Educación. Código: 109/CH533
- Editorial Océano (2004). *Atlas Universal de Filosofía – Manual didáctico de autores, textos, escuelas y conceptos filosóficos*. España. Código: R101 / O28 2004



- Araya, D. (2003). *Didáctica de la filosofía* (19ª ed.). Colombia: Editorial Magisterio. Código: 370 A66 2003

7.2 Complementaria

- Abbagnano, N. y Abugatas, J. (1993). *Diccionario filosófico para iniciarse en filosofía*. UNMSM.
- Ayllón Vega, J.R. y Corazón Gonzáles, R. *Historia de la Filosofía – bachillerato Humanidades y Ciencias Sociales*. España: Editorial Edelvives.
- Bustamante, C. (1993). *Ética, medicina y sociedad*. Lima.
- Ferrater Mora, J. *Diccionario de filosofía* (1ª ed.). (Vols. 1-2). España: Alianza editorial. CÓDIGO: R103 F38 1 - R103 F38 2.
- Giusti, M. y Mejía, E. (2007). *¿Por qué leer filosofía hoy?* (2ª ed.). Lima: Fondo editorial PUCP.
- Iovchuk, M.T., Oizerman, T.I. y Schipanov, I.Y. (1998). *Historia de la filosofía* (Vols. 1 y 2). (A. Azzati, trad.) Rusia: Editorial Progreso.
- Laredo, J. (1996). *Introducción a la filosofía*. Trujillo.
- Lavrinenko, V.N. y Ratnikov, V.P. (2004). *Philosophy* (3ª ed.). Moscow: Publishing Unity.
- Lerner, S., Bacigalupo, L. y otros. *Filosofía antigua, helenística y medieval*. Perú: PUCP. Código en biblioteca: 180 F51
- Savater, F. (2000). *Ética para Amador*. Bogotá: Editorial Ariel S.A.
- Savater, F. (1999). *Las preguntas de la vida*. Barcelona: Ed. Ariel.
- Savater, F. (2000). *Humanismo impenitente*. Barcelona: Ed. Anagrama.
- Pontificia Universidad Católica del Perú. (1998). *Epistemología y Educación*. Lima, Perú.

7.3 Recursos Digitales

- Cruz, A. (22 de noviembre, 2002). Niegan que la filosofía sea una disciplina inútil. *Reforma*. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/307036283?accountid=14629>
- Contreras, G. (9 de marzo, 2001). Comparan a filosofía con 'rock and roll'. *Reforma*. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/310620658?accountid=14629>

2025.