

# **FACULTAD DE INGENIERÍA**

Escuela Académico Profesional de Arquitectura

Tesis

Centro de atención integral y participación ciudadana desde el enfoque de la acupuntura urbana y el diseño biofílico para la recuperación del ecosistema y empoderamiento de la mujer violentada en el distrito de Paucarpata

Yamina Ananda Paredes Condorimay

Para optar el Título Profesional de Arquitecto

Arequipa, 2025

# INFORME DE CONFORMIDAD DE ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Α Decano de la Facultad de Ingeniería DE Elizabeth Salazar Hancco Asesor de trabajo de investigación **ASUNTO** Remito resultado de evaluación de originalidad de trabajo de investigación **FECHA** 01 de julio del 2025 Con sumo agrado me dirijo a vuestro despacho para informar que, en mi condición de asesor del trabajo de investigación: Título: CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA DESDE EL ENFOQUE DE LA ACUPUNTURA URBANA Y EL DISEÑO BIOFÍLICO PARA LA RECUPERACIÓN DEL ECOSISTEMA Y EMPODERAMIENTO DE LA MUJER VIOLENTADA EN EL DISTRITO DE PAUCARPATA **Autores:** 1. Yamina Ananda Paredes Condorimay – EAP. Arquitectura Se procedió con la carga del documento a la plataforma "Turnitin" y se realizó la verificación completa de las coincidencias resaltadas por el software dando por resultado 13 % de similitud sin encontrarse hallazgos relacionados a plagio. Se utilizaron los siguientes filtros: • Filtro de exclusión de bibliografía • Filtro de exclusión de grupos de palabras menores Nº de palabras excluidas (en caso de elegir "SI"): • Exclusión de fuente por trabajo anterior del mismo estudiante En consecuencia, se determina que el trabajo de investigación constituye un documento original al presentar similitud de otros autores (citas) por debajo del porcentaje establecido por la Universidad Continental. Recae toda responsabilidad del contenido del trabajo de investigación sobre el autor y asesor, en

La firma del asesor obra en el archivo original

concordancia a los principios expresados en el Reglamento del Registro Nacional de Trabajos

conducentes a Grados y Títulos – RENATI y en la normativa de la Universidad Continental.

Atentamente,

## ÍNDICE

ASESOR	2
AGRADECIMIENTO	3
DEDICATORIA	4
ÍNDICE	5
ÍNDICE DE FIGURAS	8
ÍNDICE DE TABLAS	12
RESUMEN	14
ABSTRACT	15
CAPÍTULO I:	16
1. PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO	16
1.1.Planteamiento y formulación del problema	16
1.2.Formulación del problema	17
1.3.Objetivos	18
1.4. Justificación e Importancia	19
1.5.Delimitación del proyecto	24
1.6.Hipótesis y Variables	28
1.7.Metodología	29
CAPÍTULO II	32
2. MARCO TEÓRICO	32
2.1.Bases Teóricas	32
2.2.Conclusiones	36
CAPÍTULO III	37
3. MARCO NORMATIVO	37
3.1.Normativa internacional	37
3.2.Normativa Nacionales	40
3.3.Normativa Local	55
3.4.Conclusiones	57
CAPITULO IV	59
4. MARCO REFERENCIAL	59
4.1.Antecedente de la Investigación	59
4.2.Conclusiones	71

CAPÍTULO	V	72
5. MAR	CO REAL	72
5.1.Ge	eneralidades	72
5.2.Pa	rte I: Análisis del P.J. Miguel Grau	78
5.3.FC	DDA	147
5.4.Pr	ogramación y Propuesta Urbana Arquitectónica	148
CAPITULO	VI	154
6. PROP	UESTA ARQUITECTÓNICA	154
6.1.Pa	rte II: Análisis del Terreno	154
6.2.Pa	rte III: Programación Arquitectónica	173
6.3.Pa	rte IV: Propuesta	194
6.4.Pa	rte V: Conjunto	213
6.5.Pa	rte VI: Detalle Arquitectónico	246
CAPITULO	VII	259
7. MEM	ORIA ARQUITECTÓNICA	259
7.1.No	ombre del proyecto:	259
7.2.Ut	oicación del proyecto:	259
7.3.Ár	ea de Terreno:	259
7.4.De	escripción del proyecto:	259
7.5.Es	pecificaciones técnicas por Partidas	262
7.6.Es	timado de costos	262
7.7.Fi	nanciamiento	270
MEMO	RIA ESTRUCTURAL	271
7.8.Ge	eneralidades	271
7.9.Pr	opuesta estructural	271
7.10.	Normatividad	272
7.11.	Diseño estructural	272
7.12.	Pre dimesionamiento	273
7.13.	Análisis sísmico	275
7.14.	Resultados	275
MEMO!	RIA DE INSTALACIONES SANITARIAS	280
7.15.	Generalidades	280
7.16.	Normas aplicadas	280
7.17.	Descripción de la instalación	280
7.18.	Descripción del sistema propuesto	280

MEMOI	RIA DESCRIPTIVA INSTALACIONES ELECTRICA	286
7.19.	Generalidades	286
7.20.	Normas a intervenir.	286
7.21.	Características eléctricas	286
7.22.	En el proyecto	287
CONCLUSIO	ONES	290
ANEXOS		292

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Esquema Metodológico
Figura 2. Síntesis de la saturación urbana y salud mental presentes en la población.
Tomado de la investigación titulada Efectos psicosociales, ciudad y calidad de vida -
por Rozas Germán – Madrid. p.237. 2002
Figura 3. Planos de zonificación y usos de suelo (PDM 2016-2025). Tomado de la
Municipalidad Provincial de Arequipa IMPLA-202554
Figura 4. Vías y accesos que cuenta La Casa Malva. Adaptado con imágenes de Google
Earth, 2022
Figura 5. Características Físicas del lugar donde se encuentra La Casa Malva.
Adaptado con imágenes de Google Earth, 2022
Figura 6. Análisis formal y espacial de areas verdes y equipamientos en su alrededor
de La Casa Malva. Adaptado con imágenes de Google Earth, 202263
Figura 7. Zonificación e interrelaciones de La Casa Malva. Adaptado con imágenes
de Google Earth, 202263
Figura 8. Características del emplazamiento urbano. Adaptado con Imágenes de
Google Earth, 2022
Figura 9. Características formales y espacial - Primera Planta del Refugio para
Mujeres víctimas de la Violencia. Adaptado con imagen tomada de la página
ArchiDaily Perú, 201865
Figura 10. Fotografías de la espacialidad, escala y proporción del Refugio para
Mujeres Víctimas de la Violencia. Tomado de Luis Gordoa y Francisco Méndez, 2018
Figura 11. Zonificación del Refugio para Mujeres víctimas de la Violentada. Adaptado
con imagen tomada de la página ArchiDaily Perú, 2018
Figura 12. Características del emplazamiento de la zona del Centro de Oportunidades
para la Mujer. Adaptado con imagen tomada de la página ArchiDaily Perú, 201867
Figura 13. Imágenes del Centro de Oportunidades para la Mujer por Sharon Davis
Desing. Tomado de la página de ArchiDaily, por Elizabeth Felicella, 201368
Figura 14. Esquema de Zonificación del Centro de Oportunidades para la Mujer por
Sharon Davis Desing. Adaptado de la imagen tomada de la página de ArchiDaily, 2013.
Figura 15. Fotografías del conjunto y planimetría general. Tomado de la tesis Centro
de Atención Integral para mujeres violentadas en el Distrito de Ventanilla – Lima, por
María Vajaira Salazar Quispe 2017 69

Figura 16. Fotografías de conjunto arquitectónico y zonificación. Toma	ido de la tesis
Centro de Participación Ciudadana para la Cohesión Social Vecinal en e	el P.J. Miguel
Grau – Distrito de Paucarpata – Arequipa, por Calachahuín Carpio, Ces	sar Gonzalo y
Meza Gómez, Gabriela	71
Figura 17. Plano de Ubicación del Distrito de Paucarpata. Adaptado	con imager
satelital de Google Earth, 2022.	72
Figura 18. Población Censada y Estimada según distritos de Arequipa M	1etropolitana
Tomado del Compendio estadístico 2021 Arequipa, por el Instituto	Nacional de
Estadística e Informática INEI.	73
Figura 19. Distribución de las Zonas que conforma el P.J. Miguel Grau.	Adaptado cor
magen satelital de Google Earth, 2022	78
Figura 20. Mapa de rutas de evacuación de la Quebrada Huarangal.	Tomado de
Sistema de Información para la Gestión del Riesgo de Desastres (SIGRII	D), 2015 85
Figura 21. Estado en el que se encuentra en los bordes de Miguel Grau d	con diferentes
actividades. Tomado de la observación no participativa, 2022	85
Figura 22. Estado actual del Centro de Salud del Módulo B. Tomado	o de la visita
realizada al Centro de Salud de Miguel Grau, 2022.	89
Figura 23. Zona de Intervención de la Comisaría de Miguel Grau. Adapt	ado del mapa
interactivo << Ubica tu comisaría >> emitido por el Ministerio del Interior	(MINITER)
Diciembre 2022	92
Figura 24. Estado actual del mercado Sectorial de Miguel Grau. Toma	do de la tesis
<nuevo grau="" mercado="" miguel="" p.j.="" sectorial="">&gt;, Por Ramos Villa Ad</nuevo>	driana Isabel
2021. 2022	93
Figura 25. Afiches que promueven actividades artísticas, salud y prev	ventivas en e
Local Social de Miguel Grau. Tomado de la página oficial de Facebook	Miguel Grau
2022	95
Figura 26. Estado y uso de los equipamientos de deporte encontrados en	Miguel Grau
Fomado en campo, 2022	98
Figura 27. Fichas llenadas por el personal correspondiente en casos	de violencia
intrafamiliar y su derivación. Brindado por el personal médico del área o	de psicología
2022	101
Figura 28. Actividades que se llevan en el centro de salud mental comunit	ario. Tomado
de la página oficial de Facebook del Centro de Salud Mental Comunita	rio AYELÉN
Figura 29. Estado del espacio público existente de los espacios públicos	
en Miguel Grau. Tomado de la observación no participativa, 2022	

Figura 30. Lugar de nacimiento. Tomado de la encuesta realizada en el Centro de Salud
Módulo B a mujeres del vaso de leche del P.J. Miguel Grau; octubre 2022 114
Figura 31. Frases que utilizaron las madres de familia explicando porque están
desempleadas. Tomada de la encuesta realizada a 50 madres de familia inscritas en el
vaso de leche, del P.J. Miguel Grau, en el mes de octubre del 2022120
Figura 32. Mensajes puestos en la bolsa de dulces promoviendo la participación
ciudadana y violencia contra la mujer. Tomada de la actividad interactiva con
alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau y Víctor Raúl Haya de la Torre y mujeres
del vaso de leche, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre
2022
Figura 33. Tarjeta de Felicitaciones entregado en la finalización de cada actividad por
haber participado en dicha actividad. Tomada de la actividad interactiva con
alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau y Víctor Raúl Haya de la Torre y mujeres
del vaso de leche, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre
2022
Figura 34. Secuencia de la dinámica "Emergencia Ciudad". Tomada de la actividad
interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau y 40178 Víctor Raúl Haya
1 1 7 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1
de la Torre, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022
de la Torre, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022
127
Figura 35. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300
Figura 35. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022.
Figura 35. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022.
Figura 35. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300  Miguel Grau, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022.  128  Figura 36. Cartografía participativa realizado por los alumnos(as) de 4to y 5to año de
Figura 35. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022.  128 Figura 36. Cartografía participativa realizado por los alumnos(as) de 4to y 5to año de secundaría del colegio 40300 Miguel Grau. Tomada de la actividad interactiva con
Figura 35. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022.  128  Figura 36. Cartografía participativa realizado por los alumnos(as) de 4to y 5to año de secundaría del colegio 40300 Miguel Grau. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau, dirigido por el bachiller en arquitectura
Figura 35. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022.  128  Figura 36. Cartografía participativa realizado por los alumnos(as) de 4to y 5to año de secundaría del colegio 40300 Miguel Grau. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022.  129
Figura 35. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022.  128  Figura 36. Cartografía participativa realizado por los alumnos(as) de 4to y 5to año de secundaría del colegio 40300 Miguel Grau. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022.  129  Figura 37. Collage de fotos que responden a anécdotas significativas que
Figura 35. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022.  128  Figura 36. Cartografía participativa realizado por los alumnos(as) de 4to y 5to año de secundaría del colegio 40300 Miguel Grau. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022.  129  Figura 37. Collage de fotos que responden a anécdotas significativas que experimentaron a su corta edad. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as)
Figura 35. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022.  128  Figura 36. Cartografía participativa realizado por los alumnos(as) de 4to y 5to año de secundaría del colegio 40300 Miguel Grau. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022.  129  Figura 37. Collage de fotos que responden a anécdotas significativas que experimentaron a su corta edad. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau y 40178 Víctor Raúl Haya de la Torre, dirigido por el
Figura 35. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022.  128  Figura 36. Cartografía participativa realizado por los alumnos(as) de 4to y 5to año de secundaría del colegio 40300 Miguel Grau. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022.  129  Figura 37. Collage de fotos que responden a anécdotas significativas que experimentaron a su corta edad. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau y 40178 Víctor Raúl Haya de la Torre, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022.  132
Figura 35. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022.  128  Figura 36. Cartografía participativa realizado por los alumnos(as) de 4to y 5to año de secundaría del colegio 40300 Miguel Grau. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022.  129  Figura 37. Collage de fotos que responden a anécdotas significativas que experimentaron a su corta edad. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau y 40178 Víctor Raúl Haya de la Torre, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022.  132  Figura 38. Mapa de la zona de Miguel Grau donde existe presencia de bares
Figura 35. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022
Figura 35. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022.  128. Figura 36. Cartografía participativa realizado por los alumnos(as) de 4to y 5to año de secundaría del colegio 40300 Miguel Grau. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022.  129. Figura 37. Collage de fotos que responden a anécdotas significativas que experimentaron a su corta edad. Tomada de la actividad interactiva con alumnos(as) del colegio 40300 Miguel Grau y 40178 Víctor Raúl Haya de la Torre, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. octubre 2022.  132. Figura 38. Mapa de la zona de Miguel Grau donde existe presencia de bares clandestinos, prostitución y venta de droga y alcohol a menores de edad y madres gestantes. Tomada de la Comisaría de Miguel Grau zona B. octubre 2022

Figura 40. Semáforo de la Violencia. Tomado de la publicación en la red social de
Twitter, por el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP). 24 de abril
del 2019
Figura 41. Por el lado izquierdo se observa los datos estadísticos del problema
encontrado en el P.J. Miguel Grau y el lado derecho se muestra la charla introductoria
a las madres del vaso de leche. Tomada de la actividad interactiva con mujeres del vaso
de leche, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. 06 de octubre 2022
Figura 42. Test Guestáltico Viso motor de Bender e interpretación. Tomado en el
Centro de Salud del P.J. Miguel Grau, dirigido por la estudiante en psicología Virginia
Paredes Condorimay. 06 de octubre 2022
Figura 43. Los factores que atenúan los diversos problemas encontrados en el P.J.
Miguel Grau. Tomado de la encuesta realizada a mujeres, en el Centro de Salud del P.J.
Miguel Grau, dirigido por el bachiller en arquitectura Yamina Paredes. 06 de octubre
2022
Figura 44. Gráfico radial de como las personas encuestadas califican las áreas
existentes en el P.J. Miguel Grau. Tomado de la encuesta realizada a mujeres, en el
Centro de Salud del P.J. Miguel Grau, realizado en el mes de octubre del 2022 145
Figura 45. Dibujos realizados por mujeres y el ¿Cómo sería una persona sin cargas?
Tomado de la actividad en arte terapia realizada a mujeres, en el Centro de Salud del
P.J. Miguel Grau, octubre del 2022
Figura 46. Concepto. Abril 2023
Figura 47. Concepto de usuario-Zonas. Abril 2023
Figura 48. Organigrama funcional del Centro de Atención Integral y participación
ciudadana. Noviembre 2023
Figura 49. Partido arquitectónico tomando como inicio características de los lugares
provenientes de las mujeres del P.J. Miguel Grau. Adaptado de imágenes sacadas de
Google. 2023
Figura 50. Partido Arquitectónico involucrando al Diseño Biofílico en los diferentes
espacios que acompañan a los propuestos de la figura 48. Adaptado de imágenes de
Google. 2024
Figura 51. Planimetría del conjunto

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Cuadro de entidades gubernamentales y Organizaciones no gubernamentales
que luchan contra la violencia de género en la ciudad de Arequipa25
Tabla 2. Cuadro de Variables28
Tabla 3. Matriz de Consistencia.   31
Tabla 4. Tabla de caracterización de elementos de equipamientos
Tabla 5. Centro Social Popular – Selección del predio
Tabla 6. Centro Social Popular – Programa Arquitectónico general         38
Tabla 7. Centro de Salud Urbano – Selección del predio   39
<b>Tabla 8.</b> Caracterización de elementos del equipamiento – Subsistema de Salud39
Tabla 9. Centro de Salud Urbano- Programa Arquitectónico General
Tabla 10. Equipamiento requerido según rango poblacional – Centro de Salud 52
Tabla 11. Normas específicas para la población a servir    53
Tabla 12. Equipamiento requerido según rango poblacional.    53
Tabla 13. Cuadro de Zonificación y Compatibilidades en Zona Residencial Densidad
Baja (RDB)
<b>Tabla 14.</b> Cuadro de componentes y acciones del Desarrollo social y capital Humano.
Tabla 15. Cuadro de componentes y acciones del desarrollo institucional, articulación
de acores y participación
Tabla 16. Zonificación Operativa del Distrito de Paucarpata    56
<b>Tabla 17.</b> Futuro Deseado al 2023
Tabla 18. Tabla poblacional de Miguel Grau74
Tabla 19. Datos de la población estratificada por actividades. Censo 2017 INEI75
<b>Tabla 20.</b> Datos proyectados al año 2021 utilizando la tasa de crecimiento estimado
del 1%
Tabla 21. Orden de las actividades de mayor a menor. Sacado del CENSO nacional
del 2017 INEI
Tabla 22. Orden de las actividades de mayor a menor. Cálculo de estimación
poblacional del 1%
Tabla 23. Numero de atenciones anuales   90
<b>Tabla 24.</b> Cuadro de las zonas que interviene la Comisaría de Miguel Grau y la
población encontrada en el 201791
Tabla 25. Cantidad de denuncias anuales que recibe la comisaria de Miguel Grau92
Tabla 26. Número de hijos
Tabla 27. Cuadro de edades y el número de pacientes femeninas que fueron
violentadas en el año 2021

<b>Tabla 28.</b> Cuadro de víctima de feminicidio por grupos de edad por departamento 116
Tabla 29. Cuadro de las características del personal de Salud
Tabla 30. Cuadro del personal del Centro de Salud I3
Tabla 31. Cuadro de Ansiedad y Depresión en varones
Tabla 32. Programación Urbana a nivel Macro – Paucarpata    148
<b>Tabla 33.</b> Programación Urbana a Nivel Meso – Distrito de Paucarpata149
Tabla 34. Características de las especies encontradas y propuestas de sombra y
arbusto
<b>Tabla 35.</b> Características de las especies medicinales encontradas y propuestas 160
Tabla 36. Características de las especies floreales encontradas y propuestas         161
Tabla 37. Tipo de Fauna encontrado en el distrito de Paucarpata
<b>Tabla 38.</b> Cantidad de abastecimiento de servicios básicos por vivienda distrital y
sectorial. 163
Tabla 39. Cantidad de abastecimiento de servicios básicos por hogar distrital y
sectorial. 164
Tabla 40. Cuadro resumen de área   194
Tabla 41 Premisas a considerar en la propuesta arquitectónica    210
Tabla 42 Propuesta de Sistema vegetativo como tratamiento.   223
Tabla 43 Premisas a considerar en el área de salud Mental    247
Tabla 44 Procedimiento del riego solar por goteo con botellas recicladas

#### RESUMEN

Un ecosistema abierto en que las comunidades de seres vivos y su entorno funcionan como una unidad ecológica equilibrada es una ciudad que responde a nuevos conceptos del "Milenio Urbano" que responde a dimensiones biológicas, sociales, psicológicas, económicas y culturales. Es así, que el diseño biofilico se enfoca en recuperar los espacios degradados mediante una estrategia ecológica con acompañamiento neuro receptivo para identificar puntos vacíos y críticos que no se encuentran en el tejido urbano ya que corrigen el ecosistema alterado partiendo desde las necesidades, así como lo describe la acupuntura urbana. Se encontró dos problemas el primer problema, se encuentra en la reducción y proliferación de zonas agrícolas y áreas verdes ya que se tiene un de área verde por debajo del índice que determina la OMS de 9 m2 de área verde por habitante y el segundo problema es el incremento de la violencia de género en la ciudad de Arequipa, ya que la intervención pública y privada se encuentra de manera centralizada en el sur y cercado de la ciudad por el cual resulta deficiente para la prevención y sensibilización de la población. Es así que el objetivo principal de dicha tesis es desarrollar la propuesta de un Centro de Atención Integral, capacitación y sensibilización en el distrito de Paucarpata basada en la relación de la acupuntura urbana y diseño biofilico para la recuperación del ecosistema urbano y empoderamiento de la mujer violentada en zonas altamente vulnerables. Para dicho objetivo se empleó una investigación mixta por medio de una estrategia no experimental, por encuesta y transversal debido a un proceso de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en relación a las percepciones y actitudes de las mujeres víctimas de violencia física, psicológica y verbal mediante un análisis bibliográfico, observación no participativa, entrevistas semiestructuradas, mapeo, fotografías, dibujos, análisis de datos secundarios, análisis de acondicionamiento ambiental, formal y funcional que determinó una programación arquitectónica, diagrama de correlaciones, el concepto e idea y premisas arquitectónicas con la finalidad de regenerar y disminuir secuelas post traumáticas de la mujer violentada y su entorno bajo una estrategia neuro receptiva y sensitiva. Es por ello que se recomienda involucrar investigaciones con una mirada integral en relación al daño ambiental y social que se genera en el cual determine proyectos arquitectónicos que responda a las necesidades básicas y prioritarias como la salud, educación, recreación y cultural permitiendo englobar un percepción humana en base a un diseño receptivo siendo la naturaleza el punto mediador del ser y su entorno abordando la cotidianidad de las actividades humanas como configuración física del espacio.

Palabras claves: Diseño Biofílico, Acupuntura Urbana, Centro de Atención Integral y Participación ciudadana.

#### **ABSTRACT**

An open ecosystem in which communities of living beings and their environment function as a balanced ecological unit is a city that responds to new concepts of the "Urban Millennium" that responds to biological, social, psychological, economic and cultural dimensions. Thus, biophilic design focuses on recovering degraded spaces through an ecological strategy with neuro-receptive support to identify empty and critical points that are not found in the urban fabric since they correct the altered ecosystem based on the needs, as well as the describes urban acupuncture. Two problems were found, the first problem is found in the reduction and proliferation of agricultural zones and green areas since there is a green area below the index determined by the WHO of 9 m2 of green area per inhabitant and the second problem is the increase in gender violence in the city of Arequipa, since public and private intervention is centralized in the south and surrounded by the city, which makes it deficient for prevention and raising awareness of the population. Thus, the main objective of this thesis is to develop the proposal for a Comprehensive Care Center, training and awareness in the district of Paucarpata based on the relationship between urban acupuncture and biophilic design for the recovery of the urban ecosystem and empowerment of women. violated in highly vulnerable areas. For this objective, mixed research was used through a non-experimental, survey and transversal strategy due to a process of collection, analysis and linking of quantitative and qualitative data in relation to the perceptions and attitudes of women victims of physical violence, psychological and verbal through a bibliographic analysis, nonparticipatory observation, semi-structured interviews, mapping, photographs, drawings, analysis of secondary data, analysis of environmental, formal and functional conditioning that determined an architectural programming, correlation diagram, the concept and idea and premises architectural with the purpose of regenerating and reducing post-traumatic sequelae of the violated woman and her environment under a neuro-receptive and sensitive strategy. That is why it is recommended to involve research with a comprehensive view in relation to the environmental and social damage that is generated in which to determine architectural projects that respond to basic and priority needs such as health, education, recreation and culture, allowing to encompass a human perception. based on a receptive design with nature being the mediating point of the being and its environment, addressing the daily life of human activities as a physical configuration of space.

Keywords: Biophilic Design, Urban Acupuncture, Comprehensive Care Center and Citizen Participation.