



Sílabo de Proyectos III

I. DATOS GENERALES

CÓDIGO	AAUC 00373			
CARÁCTER	Obligatorio			
CRÉDITOS	5			
PERIODO ACADÉMICO	2020			
PRERREQUISITO	Proyectos II			
HORAS	Teóricas:	2	Prácticas:	4

II. SUMILLA DE LA ASIGNATURA

La asignatura contiene: El proceso de diseño arquitectónico, la investigación arquitectónica, el programa arquitectónico, toma de partido, planteamiento formal de proyecto, normas de edificación y el plan de desarrollo urbano, planos del proyecto, vivienda bifamiliar y multifamiliar en el contexto urbano.

III. COMPETENCIA

Conoce el ámbito de la arquitectura, su aplicación en un proyecto arquitectónico de una vivienda como unidad básica, donde podrá expresar su sensibilidad arquitectónica.

Aprende a expresar la destreza de su creatividad y aporte aplicando los conceptos básicos de la composición arquitectónica, así como del proceso de diseño en la arquitectura.

Analiza de manera crítica y sensible su apreciación sobre el espacio, la función, la forma, la estructura de una edificación, propone y desarrolla propuestas en función al contexto del proyecto.



IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

UNIDAD	CONOCIMIENTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
I	Clase de introducción: Dar a conocer el curso, sílabo y evaluación de entrada. Esquisse. 1	Presentación del sílabo, diálogo con los alumnos, examen de diagnóstico. Expresan sus conocimientos.	Asume responsabilidades en los trabajos encomendados. Cuestiona y confronta diversos puntos de vista dentro de un respeto mutuo. Participación activa en las presentaciones de los proyectos. Actitud crítica y propositiva.
	Exposición grupal del tema de investigación de la vivienda. Programa arquitectónico y propuesta del partido arquitectónico. Importancia del Planteamiento formal-volumétrico, funcional y condiciones mínimas para vivir del proyecto arquitectónico. Evaluación preliminar esquisse. 2 Trabajo practico diseño de una vivienda unifamiliar.	Genera, analiza y resuelve un programa arquitectónico básico Propone y desarrolla un partido arquitectónico	
	Criticas personales en el contexto sobre normas de edificaciones y plan desarrollo urbano. Criticas personales sobre normas de condiciones mínimas para vivir dentro de una edificación, circulación y función en sus proyectos. Critica de cortes , volumetría y elevación Sustentación del proyecto arquitectónico esquisse. 3	Debate el proyecto arquitectónico en sus diferentes aspectos: conceptual, volumétrico, funcional, espacial, contextual, etc.	
	Entrega final de anteproyecto plano, cortes, elevación. Entrega final de maqueta Trabajo bibliográfico sobre " bungalow"	Presenta y sustenta el primer proyecto a nivel general del proyecto.	
II	Sustentación del Trabajo bibliográfico de bungalow colindante con piscinas termales Programa arquitectónico y propuesta del partido arquitectónico. Planteamiento formal-volumétrico del proyecto arquitectónico. Evaluación preliminar esquisse. 4 Diseño de una bungalow en Cerro de Pasco (Huayllay).	Organizan y desarrollan todas las variables de diseño. Desarrollan y analizan comparativamente propuestas arquitectónicas.	
	Criticas personales en el contexto sobre normas de edificaciones. Entrega final de planos y maqueta.		
	Vivienda multifamiliar en sus variedades Programa arquitectónico y propuesta del partido arquitectónico. Planteamiento formal-volumétrico del proyecto arquitectónico. Evaluación preliminar esquisse. 5 Ubicación en la zonificación dentro de la ciudad, requisitos funcionales, espaciales, creativos. esquisse. 6	Presenta y sustenta del segundo proyecto.	
	Normatividad, dimensionamiento, espacio, sistema Constructivo. Análisis funcional contextual: zonificación, accesos. Análisis formal: volumen, espacio, organización. Análisis conceptual-Contextual: idea rectora. esquisse. 7 Criticas personales en el contexto sobre normas de edificaciones y plan desarrollo urbano. Criticas personales sobre normas de edificaciones circulación y función.	Desarrollan y analizan comparativamente propuestas arquitectónicas. Organizan las variables arquitectónicas, logrando una unidad proyectual como anteproyecto.	
EVALUACIÓN PARCIAL			
III	Criticas personales sobre normas de edificaciones circulación y función en sus proyectos.	Organizan las variables arquitectónicas, logrando una	



	<p>Crítica de cortes , volumetría y elevación Sustentación del proyecto arquitectónico Entrega a mano alzada. Entrega final de anteproyecto plano, cortes y elevación. Entrega final de maqueta.</p>	<p>unidad proyectual como anteproyecto.</p>	<p>Asume responsabilidads en los trabajos encomendados.</p> <p>Cuestiona y confronta diversos puntos de vista dentro de un respeto mutuo.</p>
	<p>Diseñar Una Vivienda Multifamiliar Tipo Condominio Cerrado Con Aéreas Comunes Parques, Puesto De Salud, Centro Educativo Inicial con el programa de vivienda del estado. Idea rectora, partido arquitectónico, Programa arquitectónico y propuesta del partido arquitectónico. Planteamiento formal-volumétrico del proyecto arquitectónico. Evaluación preliminar esquisse.8</p>	<p>Desarrollan casos sobre aspectos funcionales conceptuales y contextuales para identificar y diagnosticar las características de las tipologías en estudio. Expone y debate en clase las ventajas de la idea rectora en un partido arquitectónico Investigan haciendo énfasis en el tema del contexto geográfico, ambiental, social, económico y cultural.</p>	
	<p>Normatividad, dimensionamiento, espacio, sistema Constructivo. Análisis funcional contextual: zonificación, accesos. Análisis formal: volumen, espacio, organización. Análisis conceptual-Contextual: idea rectora. esquisse. 8 Críticas personales en el contexto sobre normas de edificaciones y plan desarrollo urbano. Críticas personales sobre normas de edificaciones circulación y función.</p>	<p>Desarrollan propuestas arquitectónicas.</p>	
IV	<p>Críticas personales sobre normas de edificaciones circulación y función en sus proyectos. Crítica de cortes , volumetría y elevación Sustentación del proyecto arquitectónico Entrega a mano alzada Entrega final de anteproyecto plano, cortes y elevación. Entrega final de maqueta</p>	<p>Desarrollan y analizan comparativamente propuestas arquitectónicas.</p>	<p>Desarrolla la imaginación y creatividad y fomenta una actitud crítica, el debate y el respeto a las ideas de los demás.</p>
	<p>Diseñar, un POLIDEPORTIVO y/o CENTRO RECREACIONAL Programa arquitectónico y propuesta del partido arquitectónico. Planteamiento formal-volumétrico del proyecto arquitectónico. Evaluación preliminar esquisse.9</p>	<p>Organizan las variables arquitectónicas, logrando una unidad proyectual como anteproyecto.</p>	
	<p>Normatividad, dimensionamiento, espacio, sistema Constructivo. Análisis funcional contextual: zonificación y accesos. Análisis formal: volumen, espacio y organización. Análisis conceptual-Contextual: idea rectora. esquisse. 10 Críticas personales en el contexto sobre normas de edificaciones y plan desarrollo urbano. Críticas personales sobre normas de edificaciones circulación y función.</p>	<p>Desarrollan propuestas arquitectónicas con criterio normativo.</p>	
V	<p>Según el Diseño, de un POLIDEPORTIVO y/o CENTRO RECREACIONAL Críticas personales sobre normas de edificaciones circulación y función en sus proyectos. Crítica de cortes , volumetría y elevación Sustentación del proyecto arquitectónico Entrega a mano alzada Entrega final de anteproyecto plano, cortes y elevación. Entrega final de maqueta</p>	<p>Desarrolla creativamente a nivel de Anteproyecto el diseño arquitectónico del centro de salud, que responda a los requerimientos de la programación arquitectónica.</p>	
	<p>Críticas personales sobre normas de edificaciones circulación y función en sus proyectos. Crítica de cortes , volumetría y elevación Sustentación del proyecto arquitectónico Entrega a mano alzada. Entrega final de anteproyecto plano, cortes y elevación. Entrega final de maqueta</p>	<p>Conceptualizan las variables arquitectónicas logrando la respuesta de la unidad proyectual, dentro de un entorno con características específicas.</p>	
EVALUACIÓN FINAL			



V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Dinámica a través de un conjunto lógico unitario que tiene a dirigir su aprendizaje incluyendo la presentación de su investigación y la elaboración de sus ante proyectos, estableciendo retos, casos reales dentro de su investigación y a nivel de sus anteproyectos.

Que el proyecto que realice será real, mostrando ejemplos de planos, maquetos, volumétricos, que las críticas grupales sean didácticas a través de video, planos (siendo estos casos reales).

VI. SISTEMA DE EVALUACIÓN

RUBROS	INSTRUMENTOS	PESO
Evaluación de entrada	Prueba de desarrollo.	Requisito
Consolidado 1	Exposiciones , trabajos de Investigación Exámenes escritos.	20%
Evaluación Parcial	Exámenes escritos.	20%
Consolidado 2	Exposiciones, trabajos de Investigación. Exámenes escritos	20%
Evaluación Final	Exámenes escritos.	40%
Evaluación sustitutoria	Exámenes escritos.	

FÓRMULA PARA OBTENER EL PROMEDIO:

$$PF = C1 (20\%) + EP (20\%) + C2 (20\%) + EF (40\%)$$

VII. BIBLIOGRAFÍA

7.1 BÁSICA

- Ludwing Ludeña. "Hacer Arquitectura". Editorial Gustavo Gili 2001

7.2 COMPLEMENTARIA

- CLAUX CARRIQUIRY, Inés. La arquitectura y el proceso de diseño: Texto básico para los estudiantes de arquitectura, Lima: Universidad de San Martín de Porras, 2005. Código: 720.284 C68 2005
- REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES. Lima: Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, 2006. Código: 363.233 M61 2006

7.3 RECURSOS DIGITALES

- Godínez G. 'Hay que vivir la arquitectura'. El Norte 1996 Oct 13:2-2.
- <http://search.proquest.com/docview/316307732?accountid=146219>