

FACULTAD DE INGENIERÍA

Escuela Académico Profesional de Arquitectura

Tesis

**Calidad del espacio público de recreación pasiva y activa en el
envejecimiento activo del adulto mayor, La Joya - Arequipa, 2022**

Patrick Eloy Tejada Adriazola

Para optar el Título Profesional de
Arquitecto

Arequipa, 2025

Repositorio Institucional Continental
Tesis digital



Esta obra está bajo una Licencia "Creative Commons Atribución 4.0 Internacional" .

INFORME DE CONFORMIDAD DE ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

A : Decano de la Facultad de Ingeniería

DE : Dr. Arq. Gilberto Antonio Dávila Maldonado
Asesor de trabajo de investigación

ASUNTO : Remito resultado de evaluación de originalidad de trabajo de investigación

FECHA : 07 de julio de 2025

Con sumo agrado me dirijo a vuestro despacho para informar que, en mi condición de asesor del trabajo de investigación:

Título:

“CALIDAD DEL ESPACIO PUBLICO DE RECREACION PASIVA Y ACTIVA EN EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO DEL ADULTO MAYOR, LA JOYA – AREQUIPA, 2022”.

Autores:

1. Tejada Adríazola Patrick Eloy – EAP. Arquitectura

Se procedió con la carga del documento a la plataforma “Turnitin” y se realizó la verificación completa de las coincidencias resaltadas por el software dando por resultado 17 % de similitud sin encontrarse hallazgos relacionados a plagio. Se utilizaron los siguientes filtros:

- Filtro de exclusión de bibliografía

SI ☐ NO ☒

- Filtro de exclusión de grupos de palabras menores

SI ☐ NO ☒

Nº de palabras excluidas **(en caso de elegir “SI”)**:

- Exclusión de fuente por trabajo anterior del mismo estudiante

SI ☐ NO ☒

En consecuencia, se determina que el trabajo de investigación constituye un documento original al presentar similitud de otros autores (citas) por debajo del porcentaje establecido por la Universidad Continental.

Recae toda responsabilidad del contenido del trabajo de investigación sobre el autor y asesor, en concordancia a los principios expresados en el Reglamento del Registro Nacional de Trabajos conducentes a Grados y Títulos – RENATI y en la normativa de la Universidad Continental.

La firma del asesor obra en el archivo original (no se muestra en este documento por estar expuesto a publicación).

AGRADECIMIENTOS

Al Dr. Arq. Gilberto Antonio Dávila Maldonado por su aporte, enseñanza y guía en la formación profesional y asesoramiento de la tesis.

A los docentes y personajes que sentaron las bases del conocimiento hoy adquirido y alentaron en mí una formación humana y éticamente comprometida.

A mi novia que me apoyo en todo momento.

A mis padres quienes aportaron en mi la convicción a mejorar cada día, haciendo de este mundo y esta vida un hecho con sentido y buen juicio.

Agradezco todo aquello que en mi vida fue niebla y ahora es certeza.

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a todos aquellos alumnos y arquitectos, quienes sientan y estén comprometidos con la promoción de una mejor calidad de vida para las personas, contribuyendo a despejar el futuro incierto del hombre en relación con la arquitectura, aportando bienestar y confort para la formación de una vida más digna.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	3
DEDICATORIA	4
RESUMEN	14
ABSTRACT.....	15
INTRODUCCIÓN	16
CAPITULO I: DETERMINACION DEL PROYECTO	95
1.1. Tema	95
1.2. Formulación y sistematización del problema	95
1.2.1. Árbol de problemas, causas y efectos.....	97
1.2.2. Árbol de medios y fines.....	98
1.2.3. Determinación del proyecto como medio fundamental	99
1.3. Justificación	99
1.3.1. Pertinencia: Hacia una Arquitectura social preventiva que mejore la calidad de vida del adulto mayor.....	101
1.3.2. Necesidad: Recreación y Propósito de vida	102
1.3.3. Importancia: Arquitectura y Recreación	103
1.4. Delimitaciones	103
1.4.1. Delimitación espacial	103
1.4.2. Delimitación temporal	104
1.4.3. Delimitación económica.....	104
1.4.4. Delimitación – nivel urbano	104
1.4.5. Delimitación – nivel arquitectónico	105
1.5. Limitaciones	105
CAPITULO II: MARCO TEORICO	106
2.1. Antecedentes teóricos relacionado con el problema arquitectónico	106
2.1.1. Antecedentes teóricos - Proyectos arquitectónicos nacional	106
2.1.1.1. Casa del Adulto Mayor en Chorrillos - Lima.....	106
2.1.1.2. Centro Integral del Adulto Mayor de Socabaya - Arequipa	107
2.1.2. Antecedentes teóricos - Proyectos arquitectónicos Internacional.....	108
2.1.2.1. Centro Sociosanitario Geriátrico Santa Rita – Mallorca, España	108
2.1.2.2. Centro para la Tercera Edad – Casa del Abuelo – Córdoba, México.....	110
2.1.2.3. Centro de Mayores los Pinos – Alcalá, España.....	112
2.2. Normatividad	114

2.2.1.	Normativa Nacional	114
2.2.1.1.	Normativa Nacional - Adulto Mayor	115
2.2.1.2.	Normativa Nacional - Infraestructura Recreativa y Cultural.....	115
2.2.1.3.	Normativa Nacional - Diseño Arquitectónico	117
2.2.1.4.	Normativa Nacional – Local Arequipa.....	117
2.2.2.	Normativa Internacional	118
2.2.2.1.	Normativa Internacional - Adulto Mayor.....	118
2.2.2.2.	Normativa Internacional - Infraestructura Recreativa y Cultural	119
2.2.2.3.	Normativa Internacional - Diseño Arquitectónico	120
2.2.3.	Conclusiones normativas	121
2.3.	Conceptos generales	121
2.3.1.	Conceptos referidos al tipo de intervención arquitectónica	121
2.3.1.1.1.	Principios de arquitectura inclusiva	122
2.3.1.1.2.	Categorías de arquitectura de carácter recreativo	123
2.3.1.1.3.	Atributos a través de la arquitectura de carácter recreativo	123
2.3.2.	Conceptos Técnicos Referidos al Proceso de Diseño Arquitectónico	124
2.3.2.1.	Arquitectura para el envejecimiento activo	124
2.3.2.1.1.	Criterios de diseño para un envejecimiento activo	124
2.3.2.1.2.	Concepción de los nuevos espacios para el envejecimiento activo	125
2.3.2.1.3.	Arquitectura para el adulto mayor en relación con su entorno	125
2.3.2.2.	Centros para el adulto mayor	126
2.3.2.2.1.	Funciones de un centro para el adulto mayor	126
2.3.2.2.2.	Clasificación de centros destinados al adulto mayor.....	126
2.3.2.2.3.	Cualidades de centros con enfoque al adulto mayor	127
2.3.2.3.	Infraestructura publica.....	128
2.3.2.3.1.	Criterios de diseño de Infraestructura pública	128
2.3.2.4.	Recreación.....	128
2.3.2.4.1.	Clasificación de recreación – según tipo.....	129
2.3.2.4.2.	Clasificación de recreación – según actividad.....	129
2.4.	Definición de términos	130
2.4.1.	Recreación y esparcimiento	130
2.4.2.	Recreación pasiva.....	130
2.4.3.	Recreación activa	130
2.4.4.	Centro recreativo	131
2.4.5.	Participación.....	131

2.4.6.	Arquitectura recreativa.....	131
2.4.7.	Atención integral.....	131
2.4.8.	Accesibilidad	131
2.4.9.	Rampa	132
CAPITULO III: Estudio del contexto físico – espacial		133
3.1.	Caracterización General del Área de Estudió	133
3.1.1.	Selección del Área del Estudio	133
3.1.1.1.	Distrito - La Joya.....	133
3.1.1.2.	Selección del Lugar - Terreno - El Ramal.....	134
3.2.	Nivel macro	136
3.2.1.	Arequipa.....	136
3.2.1.1.	Provincias	136
3.2.1.2.	Distritos	136
3.2.1.3.	Delimitación del Área de Estudio – Distrito La Joya.....	137
3.2.2.	Sistema Natural – Distrito La Joya.....	138
3.2.2.1.	El Clima: Radiación y Temperatura	138
3.2.2.2.	Vientos	139
3.2.2.3.	Humedad Relativa	140
3.2.3.	Sistema Transformado – Distrito La Joya.....	141
3.2.3.1.	Usos de Suelo	141
3.2.3.2.	Sistema vías de comunicación	142
3.2.3.2.1.	Tipo de flujo vehicular y peatonal.....	142
3.2.3.2.2.	Sistema vial	143
3.2.3.3.	Sistema de Servicios Básicos	144
3.3.	Nivel micro	145
3.3.1.	Distrito La Joya – Selección del lugar de estudio	145
3.3.1.1.	Criterios de selección del área de estudio – Estación El Ramal	148
3.3.2.	Sistema Natural.....	150
3.3.2.1.	El Terreno	150
3.3.2.1.1.	Su Emplazamiento.....	151
3.3.2.1.2.	Su Forma	152
3.3.2.1.3.	Sus Dimensiones	153
3.3.2.1.4.	Su topografía.....	153
3.3.2.1.5.	Composición: Textura y consistencia del Suelo	154

3.3.2.2.	El Clima.....	155
3.3.2.2.1.	Radiación, Temperatura y Vientos.....	155
3.3.2.3.	La Vegetación.....	156
3.3.2.3.1.	Capa de Vegetación.....	156
3.3.2.3.2.	Árboles, flores, frutas y hortalizas	157
3.3.2.4.	Fauna.....	157
3.3.2.5.	Los Recursos Hídricos.....	158
3.3.3.	Sistema transformado.....	159
3.3.3.1.	Usos de suelo	159
3.3.3.2.	Actividades Predominantes	159
3.3.3.3.	Edificación Existente	160
3.3.3.3.1.	Alturas	160
3.3.3.3.2.	Antigüedad.....	161
3.3.3.3.3.	Estado de la Edificación.....	161
3.3.3.3.4.	Materiales, colores y textura	162
3.3.3.4.	Las Vías de Comunicación	163
3.3.3.4.1.	Tipo de Flujo: Vehicular y Peatonal.....	163
3.3.3.4.2.	Sistema Vial	164
3.3.3.4.3.	Caracterización Vial.....	165
3.3.3.4.4.	Sentido de Tránsito Vehicular y Volumen de Flujo	166
3.3.3.5.	Las Referencias Visuales	168
3.3.3.5.1.	Configuración Visual del Paisaje y Relaciones Visuales	168
3.4.	Análisis FODA	170
CAPITULO IV: Estudio de la población		171
4.1.	Nivel macro	171
4.1.1.	Población - Arequipa.....	171
4.1.1.1.	Adulto Mayor – Arequipa.....	171
4.1.2.	Datos Demográficos.....	171
4.1.2.1.	Evolución Poblacional	171
4.1.3.	Según su edad	172
4.2.	Nivel micro	172
4.2.1.	Población – Área de Estudio	172
4.2.1.1.	Población – Distrito La Joya	172
4.2.1.2.	Adulto Mayor - Distrito La Joya.....	173
4.2.2.	Datos Demográficos.....	173

4.2.2.1.	Evolución Poblacional - Adulto Mayor	173
4.2.2.2.	Según su Actividad - Adulto Mayor.....	173
4.2.3.	Según su Edad	174
4.2.4.	Datos Cualitativos	175
4.2.4.1.	Nivel Educativo y Cultural	175
4.2.4.2.	Entorno Familiar.....	176
4.2.4.3.	Programas y Actividades: Sociales y Recreativas.....	176
CAPITULO V: Conceptualización del proyecto.....		178
5.1.	Programa arquitectónico.....	178
5.1.1.	Criterios de Programación	178
5.1.1.1.	Conceptualización del Proyecto Urbano.....	178
5.1.1.2.	Conceptualización del Proyecto Arquitectónico.....	178
5.1.1.3.	El Usuario	178
5.1.2.	Determinación de los Principales Componentes	179
5.1.3.	Determinación de las Unidades Funcionales de los Componentes	180
5.1.3.1.	Área de ocio e interacción	181
5.1.3.2.	Área administrativa.....	181
5.1.3.3.	Área experimental: cuerpo	181
5.1.3.4.	Área experimental: mente.....	182
5.1.3.5.	Área experimental: sociedad	182
5.1.3.6.	Área de servicios	183
5.1.4.	Determinación de las Actividades de las Unidades Funcionales	183
5.1.4.1.	Área de ocio e interacción	183
5.1.4.2.	Área administrativa.....	184
5.1.4.3.	Área experimental: cuerpo	184
5.1.4.4.	Área experimental: mente.....	186
5.1.4.5.	Área experimental: sociedad	187
5.1.4.6.	Área de servicios	188
5.1.5.	Cuadro de Resumen de Ambientes Requeridos	189
5.1.6.	Diagrama de Correlaciones, Organigrama y Fluxograma	191
5.1.7.	Programación Cuantitativa	194
5.1.7.1.	Cuadro de Áreas.....	194
5.1.7.1.1.	Área de ocio e interacción	194
5.1.7.1.2.	Área administrativa.....	194

5.1.7.1.3.	Área experimental: cuerpo	195
5.1.7.1.4.	Área experimental: mente	197
5.1.7.1.5.	Área experimental: sociedad	199
5.1.7.1.6.	Área de servicios	201
5.1.7.1.7.	Cuadro General de Áreas	203
5.1.7.2.	Cuadro Resumen de Áreas	205
CAPITULO VI: Descripción del proyecto		207
6.1.	Equipamiento como propuesta arquitectónica	207
6.1.1.	Premisas de Diseño	207
6.1.1.1.	Premisas de Diseño – Proyecto Urbano	207
6.1.1.1.1.	Premisas Lugar – Contexto	207
6.1.1.1.2.	Premisas Funcionales	207
6.1.1.1.3.	Premisas Espaciales	207
6.1.1.1.4.	Premisas Ambientales	208
6.1.1.2.	Premisas de Diseño – Proyecto Arquitectónico	208
6.1.1.2.1.	Premisas Terreno – Proyecto Arquitectónico	208
6.1.1.2.2.	Premisas Funcionales	208
6.1.1.2.3.	Premisas Espaciales	209
6.1.1.2.4.	Premisas Formales	209
6.1.1.2.5.	Premisas Constructivas	209
6.1.1.2.6.	Premisas Ambientales	210
6.1.1.2.7.	Premisas para la Distribución del Área Libre	210
6.2.	Concepto arquitectónico	210
6.2.1.	La Propuesta a nivel Urbano	211
6.2.1.1.	El Concepto Idea	211
6.2.1.	La Propuesta a nivel Arquitectónico	213
6.2.1.1.	El Concepto Idea	213
6.3.	Análisis de los Sistemas Arquitectónicos	218
6.3.1.	Análisis de los Sistemas – Proyecto Urbano	219
6.3.1.1.	Sistemas de Actividades	219
6.3.1.2.	Sistema Espacial - Lleno y Vacío	221
6.3.1.3	Sistema de Circulaciones	221
6.3.1.4.	Sistema de Áreas Verdes Externas	222
6.3.2.	Análisis de los Sistemas – Proyecto Arquitectónico	223
6.3.2.1.	Sistemas de Actividades	223

6.3.2.2.	Sistema Espacial	225
6.3.2.3.	Sistema de Circulaciones.....	226
6.3.2.4.	Sistema de Áreas Verdes Internas	226
6.4.	Conclusiones.....	227
6.5.	Criterios Generales para la Evaluación Económico Financiera del Proyecto	228
6.5.1.	Planteamiento y Gestión del Proyecto	228
6.5.2.	Costos y Presupuestos	228
6.5.3.	Financiamiento.....	228
6.5.4.	Rentabilidad Social.....	229
6.5.5.	Administración	229
6.5.6.	Sostenibilidad.....	229
6.5.7.	Aporte	230
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		231

LISTA DE FIGURAS

Figura 1:Calidad del espacio público de recreación pasiva y activa del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa.	53
Figura 2 :Confort ambiental del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa.	54
Figura 3: Función arquitectónica en el distrito de la Joya – Arequipa.	54
Figura 4: Forma arquitectónica del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa.....	55
Figura 5: Envejecimiento activo del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa.....	56
Figura 6: Bienestar social del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa	57
Figura 7: Bienestar psicológico del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa	58
Figura 8: Bienestar físico del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa	59

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Criterios de evaluación del instrumento (Encuesta) para la recolección de datos	50
Tabla 2: Calidad del espacio público de recreación pasiva y activa del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa	52
Tabla 3: Confort ambiental del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa	53
Tabla 4: Función arquitectónica en el distrito de la Joya – Arequipa.	54
Tabla 5: Forma arquitectónica en el distrito de la Joya – Arequipa.....	55
Tabla 6: Envejecimiento activo del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa.....	56
Tabla 7: Bienestar social del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa	57
Tabla 8: Bienestar psicológico del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa.....	58
Tabla 9: Bienestar físico del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa	59
Tabla 10: Incidencia de la calidad del espacio público de recreación pasiva y activa en el envejecimiento activo del adulto mayor en el distrito de La Joya - Arequipa	60
Tabla 11: Incidencia del confort ambiental en el envejecimiento activo del adulto mayor en el distrito de La Joya - Arequipa	62
Tabla 12: Incidencia de función arquitectónica en el envejecimiento activo del adulto mayor en el distrito de La Joya - Arequipa	63
Tabla 13: Incidencia de la forma arquitectónica en el envejecimiento activo del adulto mayor en el distrito de La Joya - Arequipa	65

RESUMEN

La investigación aborda el envejecimiento acelerado de la población y su impacto en la repercusión del bienestar de los adultos mayores, enfocándose en el distrito de La Joya. Por lo que, se busca promover un envejecimiento activo mediante la creación y adaptación de espacios públicos. El estudio emplea un enfoque hipotético-deductivo, de tipo aplicado y nivel explicativo, cuyo diseño es experimental transversal de relación causal. La técnica utilizada fue la encuesta aplicada a una muestra de adultos mayores.

Los resultados revelan que el distrito de La Joya carece de espacios recreativos adecuados para los adultos mayores, siendo estos inseguros y poco accesibles, lo que fomenta el sedentarismo en esta población. Se concluye que la implementación de centros integrales enfocados en la actividad física sería una solución efectiva para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores en la zona.

Palabras claves: calidad, espacio público, recreación, envejecimiento activo, adulto mayor.

ABSTRACT

The research addresses the accelerated aging of the population and its impact on the quality of life of the elderly, focusing on the district of La Joya. It aims to improve their well-being through the creation and adaptation of public spaces, promoting active aging. The study employs a hypothetical-deductive approach, applied in nature and explanatory in level, with a cross-sectional experimental design of causal relationships. The technique used was a survey applied to a sample of elderly individuals.

The results reveal that the district of La Joya lacks suitable recreational spaces for the elderly, as they are unsafe and inaccessible, which fosters a sedentary lifestyle in this population. It is concluded that the implementation of comprehensive centers focused on physical activity would be an effective solution to improve the quality of life of the elderly in the area.

Keywords: quality, public space, recreation, active aging, elderly.

INTRODUCCIÓN

Este estudio analiza la relación entre la calidad del espacio público y el envejecimiento activo, siendo esta última una solución anticipada al problema. Ambas variables se estructuran en tres dimensiones cada una, las cuales se desglosan en una serie de indicadores: concepto, organización espacial, materialidad, accesibilidad, usuario, ergonomía, programa arquitectónico, confort acústico, confort visual, confort lumínico, terapia física, alimentación, descanso, salud, adaptación, vivienda, crecimiento personal, autonomía y propósito de vida.

Las variables están relacionadas con las dimensiones, y estas con los indicadores, lo que aporta coherencia y profundidad a la investigación. La relación entre ambas variables permite orientar la investigación hacia la mejora del bienestar físico, mental y social del adulto mayor, con el objetivo de integrarlo en la sociedad y mejorar su calidad de vida.

La tesis se organiza en dos partes: la primera valida, mide y reconoce el problema; la segunda propone una solución al sedentarismo mediante la creación de un centro recreacional. Este centro se plantea como una alternativa segura y confortable, bajo un enfoque recreativo que aprovecha los espacios públicos y se potencia con programas y actividades diseñados para cubrir las necesidades urgentes de la PAM del distrito de La Joya.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1. Planteamiento y formulación del problema

El incremento de la población adulta mayor (en adelante PAM) a nivel mundial es evidente. Según datos de la OMS (2017), entre los años 2015 y 2050, la población de personas mayores de 60 años aumentará de 900 a 2,000 millones, lo que revela un crecimiento exponencial. En el Perú, para el año 2020, se registraron 4.14 millones de adultos mayores de más de 60 años, lo que representa el 12.7% de la población total (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2020).

Este crecimiento poblacional plantea importantes desafíos para la forma de vida de las PAM. El envejecimiento conlleva procesos biológicos, psicológicos y sociales que, al llegar a los 60 o 65 años, muchas veces desembocan en el fin de su vida productiva. A esto se suma el estigma de una vida pasiva, lo que frecuentemente deriva en sedentarismo, afectando gravemente su bienestar físico y mental.

En este contexto, la calidad y adaptabilidad de los espacios públicos tienen un rol fundamental, pero en muchas localidades, como el distrito de La Joya en Arequipa, la falta de espacios públicos adecuados para las PAM situación que contribuye al sedentarismo. La Joya, con un 5.2% de la población total de la provincia, carece de espacios que promuevan la inclusión y participación de este grupo etario, lo que impacta negativamente en su bienestar.

El sedentarismo, además de ser una consecuencia de la falta de espacios adecuados, se ve agravado por la mala gestión y la indiferencia de las autoridades responsables. Los bajos estándares de calidad en los servicios públicos, junto con la falta de beneficios específicos para los adultos mayores, refuerzan su exclusión de las actividades recreativas. Esta exclusión, a su vez, perpetúa un ciclo de inactividad y

deterioro, lo que incrementa el riesgo de una mayor crisis de salud pública en la PAM.

Es claro, por tanto, que fomentar un envejecimiento activo mediante la mejora de los espacios públicos no solo es una cuestión de bienestar individual, sino de salud pública y cohesión social.

1.1.1. Problema general

¿Cómo incide la calidad del espacio público de recreación pasiva y activa en el envejecimiento activo del PAM en el distrito de La Joya - Arequipa, 2022?

1.1.2. Problemas específicos

- ¿Cómo inciden el confort ambiental del espacio público de recreación pasiva y activa en el envejecimiento activo del PAM en el distrito en estudio?
- ¿Cómo incide la función arquitectónica del espacio público de recreación pasiva y activa en el envejecimiento activo del PAM en el distrito analizado?
- ¿Cómo incide la forma arquitectónica del espacio público de recreación pasiva y activa en el envejecimiento activo del PAM en el distrito abordado?

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Establecer la incidencia de la calidad de los espacios públicos de recreación pasiva y activa en el envejecimiento activo del adulto mayor en el distrito de La Joya - Arequipa, 2022.

1.2.2. Objetivos específicos

- Determinar la incidencia del confort ambiental de los espacios públicos de

recreación pasiva y activa en el envejecimiento activo del adulto mayor en el distrito en estudio.

- Determinar la incidencia de la función arquitectónica de los espacios públicos de recreación pasiva y activa en el envejecimiento activo del adulto mayor en el distrito analizado.

- Determinar la incidencia de la forma arquitectónica de los espacios públicos de recreación pasiva y activa en el envejecimiento activo del adulto mayor en el distrito abordado.

1.3. Justificación e importancia

El propósito de este estudio fue reconocer los elementos que definen la calidad de los espacios públicos, considerando su uso para las PAM, los que se analizan a partir de los siguientes aspectos:

1.3.1. Aspecto teórico

Determinar cómo la calidad de los espacios públicos de recreación pasiva y activa influye en la creación de un modelo de vida más saludable para PAM es el objetivo central de esta investigación. Para ello, se propone un enfoque teórico que se fundamenta en el análisis y la adaptación de los adultos mayores, considerando su situación actual, así como los beneficios y oportunidades que los espacios públicos les ofrecen en la actualidad.

Este enfoque nos permitirá la recopilación y el análisis de datos que revelarán patrones de conducta, estados de ánimo, necesidades y carencias relacionadas con las PAM, con el fin de proponer un espacio público diseñado específicamente para

ellos. Este espacio promoverá encuentros intergeneracionales que fomenten la naturalidad de las relaciones y un entorno más seguro y agradable.

Para entender el planteamiento de un equipamiento de carácter recreativo, el adulto mayor será el objeto de estudio y el principal beneficiario de un modelo arquitectónico adaptado a sus necesidades. La influencia del factor calidad elevará el nivel del proyecto arquitectónico, haciéndolo más democrático, polivalente y funcional. Así, la calidad se convertirá en la propiedad que determinará las características y aportes de la propuesta en función de las necesidades del usuario.

El envejecimiento activo asegura una vida saludable, mejora el estado de ánimo y favorece hábitos positivos, así como una variedad de factores emocionales, promoviendo la autoevaluación en el adulto mayor. Esta infraestructura se diseñará para cubrir todas las necesidades del usuario.

La investigación busca transformar y potenciar el concepto de espacio público mediante sus resultados. La revisión y análisis teórico de las variables, indicadores y elementos relacionados servirán como fundamento para el desarrollo de este estudio.

Finalmente, esta investigación tiene como finalidad contribuir socialmente, desarrollando aportes acordes a las necesidades y problemáticas que surjan a partir de los resultados obtenidos.

1.3.2. Aspecto práctico

Las actividades físico-recreativas son fundamentales para favorecer el nivel de vida cotidiana de las PAM, ya que fomentan nuevos hábitos que contribuyen a un envejecimiento activo. En ese sentido, se planteará estrategias para impulsar el estilo de vida, mediante la incorporación de prácticas que permitan enfrentar de forma

segura y positiva los cambios propios de estas personas, como son los físicos y emocionales.

A partir de estos resultados, el aporte tendrá un enfoque de relación causal con el envejecimiento activo, mediante el estudio de cómo los espacios públicos inciden en la vida de la PAM. Los datos obtenidos de las encuestas realizadas nos permiten comprender mejor las necesidades y perspectivas de este grupo etario, así como identificar alternativas de solución de mayor impacto ante la problemática actual.

Por ello, es necesario crear espacios públicos de calidad que promuevan el desarrollo de actividades que fomenten una vida más activa para los adultos mayores. Estos espacios cumplen una función esencial al albergar la vida colectiva e inclusiva de la comunidad. Además, pueden ser optimizados a través de la implementación de actividades y mejoras en la infraestructura, lo que aumentará su utilidad y atractivo para la PAM.

1.3.3. Aspecto metodológico

El diseño que se utilizó fue la encuesta debidamente validada por los expertos y el cual permitió recoger información en base a preguntas elaboradas de manera meticulosamente para empatizar con el sentir del usuario.

1.4. Hipótesis y descripción de variables

1.4.1. Hipótesis general

La calidad de los espacios públicos de recreación pasiva y activa inciden significativamente en el envejecimiento activo de la PAM en La Joya - Arequipa, 2022.

1.4.2. Hipótesis específicas

- Los aspectos físicos – ambientales de los espacios públicos de recreación pasiva y activa inciden significativamente en el envejecimiento activo del adulto mayor en el distrito en estudio.

- La función arquitectónica de los espacios públicos de recreación pasiva y activa inciden significativamente en el envejecimiento activo del adulto mayor en el distrito analizado.

- La forma arquitectónica de los espacios públicos de recreación pasiva y activa inciden significativamente en el envejecimiento activo del adulto mayor en el distrito abordado.

1.4.3. Variable independiente

1.4.3.1. Calidad del espacio público de recreación pasiva y activa

Este aspecto desempeña una función integradora y comunitaria, facilitando procesos de socialización que permiten la interacción entre grupos de diferentes edades, culturas y clases sociales. Sin embargo, esto plantea un desafío a nivel sociocultural para ofrecer un servicio que garantice un espacio público de calidad. Este desafío no se limita a la práctica, sino que implica un enfoque técnico que contemple la relación física y simbólica entre los elementos del entorno y su utilidad. De este modo, se busca proporcionar un ambiente adecuado y accesible para todos los usuarios (Borja, 2003).

1.4.4. Variable dependiente

1.4.4.1. Envejecimiento activo

Se trata de un proceso que impacta a toda la población, cuya finalidad es promover el bienestar a nivel físico, social y mental. Ello permite la participación activa

de la sociedad a lo largo de su vida, así como expresar libremente sus necesidades y deseos. No obstante, para lograrlo es necesario que la sociedad mediante las instituciones responsables, garanticen la protección de los derechos de los ciudadanos y se proporcionen el apoyo necesario para facilitar la participación plena y digna en todos los ámbitos sociales. (IMSERSO, 2011).

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del problema

2.1.1. Antecedentes internacionales

De España se encontró la investigación de Serrano Leticia (2015), en el que se planteó evaluar la calidad del espacio público desde una perspectiva cualitativa y perceptual, analizando la incidencia entre las características físicas y la percepción del usuario. La autora afirma que las cualidades físicas de un entorno público determinan, motivan y promueven el desarrollo de una vida social más activa.

El problema identificado en la investigación revela que el espacio público no es utilizado adecuadamente por los ciudadanos, quienes lo encuentran en un estado de constante abandono. La contribución de este trabajo concluye que la relación entre el ciudadano y su entorno está sujeta a las oportunidades que este último ofrece. Además, la tesis se enfoca en la dimensión humana, que considera la opinión de la población en relación con el uso del espacio público. Por tanto, resulta esencial promover condiciones ambientales saludables que favorezcan el bienestar y desarrollo de los ciudadanos.

Por otro lado, del mismo país se tiene la investigación de Parra (2017), la cual sostiene que el envejecimiento activo constituye un modelo de vida adecuado para

enfrentar la tercera edad. Se identifican factores sociales como los cambios derivados de la transición demográfica, la exclusión social y la discriminación, entre otros.

De este modo, se plantea que, mediante la promoción y la prevención, se puede abordar el envejecimiento de manera más efectiva. La investigación enfatiza la importancia de fomentar hábitos saludables adaptados a las capacidades y condiciones de las PAM, destacando la necesidad de realizar actividades físicas para mejorar su estilo de vida. El objetivo final es proporcionar a la población de la tercera edad un modelo de vida más satisfactorio.

2.1.2. Antecedentes nacionales

En el repositorio de universidades peruanas esta la tesis de Hualpa y Pérez (2021), donde se analiza el papel del espacio público como un componente esencial para el desarrollo de las relaciones sociales y la construcción de realidades compartidas.

Los autores concluyen que el espacio público genera un impacto directo para el adecuado desarrollo de las personas, ya que su uso común fomenta la creación de lazos sociales, así como actividades físicas y recreativas, contribuyendo de esta manera a la salud pública. El uso dinámico y polivalente del espacio urbano ofrece oportunidades a todos los usuarios y para diversas actividades, posicionándose como un eje inclusivo y dinamizador de las interacciones sociales e individuales.

Por su parte, Mamani (2017), en su investigación se plantea mejorar la calidad de vida de este grupo poblacional, aplicando criterios ergonómicos, antropométricos y funcionales en el diseño del espacio para facilitar el bienestar y la

promoción de actividades físico-recreativas. El aporte se enfoca en la adopción de buenos hábitos como una alternativa para garantizar la salud de las PAM, mediante un centro de esparcimiento que contribuya a una vida más prolongada, proactiva y saludable.

2.1. Bases teóricas

2.1.1. ¿Qué es envejecer?

Envejecer, comúnmente denota el hecho de que alguien o algo se deteriora o se hace viejo con el paso del tiempo. Todo ser humano con el paso del tiempo, pasa por un proceso existencial inherente e inevitable.

2.1.2. Envejecimiento

El envejecimiento se da a través de un proceso gradual con el paso de los años, y pasa por cambios que tienen diferentes facetas biológicas, morfológicas, psicológicas, funcionales, sociales.

2.1.3. Teorías psicosociales del envejecimiento

El envejecimiento tiene algunas teorías psicosociales que hablan sobre los factores que enfrenta el adulto mayor:

- Teoría de la separación: Sostiene que, conforme las personas avanzan en edad de manera natural, es común que experimenten un distanciamiento psicosocial en relación con su entorno habitual. Asimismo, disminuyen su participación en actividades que antes realizaban y reducen su contacto con otras personas.

- Teoría de la personalidad y el estilo de vida: Postula que no se evidencia una conexión directa entre la personalidad del individuo y los patrones que caracterizan el proceso de envejecimiento.

- Teoría de intercambio: El aporte es que las PAM mayores pierden su autonomía y dependen de otros para satisfacer sus necesidades, quienes asumen el control sobre su bienestar.

- Teoría de la reconstrucción social: Esto implica que la sociedad busca revertir el ciclo negativo asociado a la vejez, desarrollando estrategias que reduzcan el autoconcepto de los adultos mayores.

Además, las personas desempeñan roles y situaciones preestablecidas en su entorno, que incluyen su trabajo, hogar y relaciones. Sin embargo, cuando no logran cumplir con los objetivos o mantener el bienestar en estas áreas, es común que experimenten frustración y sentimientos negativos (Pérez, 2018).

2.2.4. Aspectos de envejecimiento: edad cronológica, social y fisiológica

El envejecimiento es conceptualizado en tres bases teóricas:

- Edad cronológica: Relacionada con aspectos biológicos y se manifiesta en diferentes niveles según la edad de cada individuo. En este sentido, se considera que una persona alcanza la vejez a partir de los 60 o 65 años, siendo denominados adultos mayores (Huenchuan, 2011).

- Social: abarca las actividades o acciones que se abandonan o muchas veces dejan de realizar.

- Fisiológica: Se hace alusión a los cambios naturales que experimenta el cuerpo con el paso del tiempo, donde en las personas adultas mayores se evidencia una disminución progresiva de sus capacidades funcionales, manifestada en la pérdida de densidad ósea, masa muscular y fuerza.

2.2.5. El adulto mayor

Las PAM son las personas que tienen 60 años o más. Tras concluir su etapa laboral, es común que adopten un estilo de vida más sedentario. De acuerdo con la OMS, se clasifica como adultos mayores a quienes tienen entre 60 y 74 años; entre los 75 y 90 años se les considera personas ancianas, y a quienes superan los 90 años se les denomina longevas.

2.2.6. Clasificación del adulto mayor

La PAM está clasificado según sus niveles de afección de los diferentes cambios de su salud, es a través de esta clasificación donde su atención es enfocada a sus necesidades, las cuales se explicarán a continuación:

- Persona adulta mayor autovalente: Son individuos capaces de realizar actividades fundamentales para su bienestar, como alimentarse, vestirse y desplazarse, entre otras.
- Persona adulta mayor frágil: Es aquella que presenta un deterioro en su salud física y/o mental que la hace más vulnerable a experimentar complicaciones y una disminución de su funcionalidad.
- Persona adulta mayor dependiente: Por el contrario, estas personas presentan limitaciones en su capacidad para llevar a cabo sus actividades de manera natural, dependiendo de otros para su desarrollo (MIMDES, 2006).

Las personas envejecemos de diversas maneras, y nuestras necesidades también varían. Esta clasificación revela que, en el caso de los adultos mayores autovalentes, es crucial fomentar la participación en actividades físicas y mentales para lograr un envejecimiento más saludable y con menos malestares. Por otro lado, los adultos mayores frágiles, que presentan limitaciones de grado leve, moderado o

severo, deben participar en actividades de rehabilitación, como ejercicios terapéuticos, con el fin de alcanzar una mayor independencia. En el caso de los adultos mayores dependientes, se requiere una atención especializada y centrada en sus necesidades particulares.

2.2.7. El adulto mayor: enfoque psicológico

En el enfoque psicológico del envejecimiento se ve los cambios conductuales que influyen y se reflejan en positivo y negativo, ya que el adulto experimenta nuevas situaciones a las que deben adaptarse, y muchas veces la persona adulta mayor no asume su transición ocasionándole gran dificultad en su adaptación. El adulto mayor pasa por diversos problemas psicológicos al llegar a la vejez, ya que en esta etapa tiende a aislarse al no verse encajado con su entorno.

2.2.8. El adulto mayor: enfoque social

En el enfoque social se estudia el progresivo aislamiento social en la etapa del adulto mayor, muchas veces por pérdida de rol laboral o familiar, pérdida de amigos, falta de oportunidades o actividades para las relaciones sociales, de esta manera, el adulto mayor se enfrenta a nuevas circunstancias de vida y, al no contar con las facilidades necesarias para interactuar con su entorno social, tiende a aislarse.

2.2.9. Problemáticas que afecta al adulto mayor

El adulto mayor a través de su desarrollo se encuentra con problemáticas que afectan en su constante proyección como seres incluidos en una comunidad, estos factores son:

- Rol activo: que hacen desconectarse de su vida activa, afectando su condición física social e intelectual, ocasionando muchas veces en enfermedades.

- Pérdida de autonomía: debido a la ausencia de actividades adaptadas a sus necesidades presentan deterioro físico que se convierten en limitaciones funcionales, provocando en su persona un grado de dependencia.

2.2.10. El futuro del adulto mayor

El notable incremento en la población de personas mayores ha tenido un impacto negativo, ya que actualmente son ignoradas por las políticas gubernamentales. El futuro de los adultos mayores es preocupante, ya que su aislamiento social acelera su deterioro físico y mental, y los espacios diseñados para ellos no atienden adecuadamente sus necesidades.

2.2.11. Envejecimiento activo

El concepto de envejecimiento saludable alude a una visión integral del proceso de envejecimiento, que pretende optimizar las condiciones físicas, emocionales y sociales de las personas adultas mayores. Este enfoque promueve la inclusión activa en la sociedad y vela por un entorno que favorezca una vida plena y digna (OMS, 2015). Asimismo, reconoce que durante la esta etapa es posible mantener e incluso potenciar la salud mediante la ciertas actividades, así como fortalecer vínculos afectivos y el desarrollo de habilidades y conocimientos.

Es fundamental desterrar la noción errónea que el envejecimiento de la población implica un retroceso; sino un nuevo desafío y ampliar las posibilidades de desarrollo.

2.2.12. Los pilares del envejecimiento activo

- **Salud:** Se establece como un pilar fundamental, ya que facilita la prevención, detección y tratamiento de las enfermedades que pueden afectar a los adultos mayores, con el objetivo de prolongar su vida. Para lograr esto, los cuidados y tratamientos proporcionados deben ser especializados, de modo que se mantenga de manera adecuada su capacidad funcional (ILBC, 2015).

- **Formación continua:** Consiste en brindar conocimientos a esta población para asegurar su participación en los ámbitos sociales y de seguridad. Esto incluye, incluso, proporcionar información sobre tecnología y los constantes cambios, de modo que no queden rezagados respecto a los avances de nuestra sociedad.

- **Participación:** Asegurar que las PAM puedan participar en diversas actividades en diferentes ámbitos a lo largo de su vejez, considerando sus preferencias y capacidades, les permitirá convertirse en personas más productivas.

- **Seguridad:** Se refiere al desarrollo de políticas adecuadas destinadas a proteger y garantizar la seguridad de los adultos mayores, asegurando así sus derechos.

Estos cuatro pilares son fundamentales para el envejecimiento activo, ya que atienden sus necesidades y mejoran su calidad de vida, facilitando una transición adecuada desde la adultez hasta esta etapa.

2.2.13. Los beneficios de tener un envejecimiento activo

Facilita la formulación de estrategias a nivel universal, abarcando lo local, nacional y global, que permitan desarrollar políticas y planes adecuados para mitigar los efectos negativos de la logística (ILCB, 2015). A través de este modelo, se pueden obtener importantes beneficios para los adultos mayores mediante un envejecimiento activo, tales como:

- Envejecer Saludablemente: A través del acceso a información sobre los hábitos saludables, como también los modos del disfrute de la vida a través de diversos

propósitos hacen posible vivir con salud.

- Envejecer participando, contribuyendo y en actividad: Esto implica llevar a cabo diversas actividades, participando, respetando y contribuyendo a la sociedad.

- Envejecer seguro: Esto implica contar con redes de apoyo social, jurídica y sanitaria en diferentes aspectos de su vida.

- Envejecer educándose y formándose: Como se ha señalado previamente, este enfoque requiere de un proceso constante de aprendizaje y capacitación a lo largo del tiempo, acompañado de la implementación de espacios e infraestructuras adecuadas que respondan de manera efectiva a las necesidades particulares de las PAM.

2.2.14. El envejecimiento activo y sus acciones políticas

Para poder lograr una participación, aprendizaje, y regenerar la salud, a través de nuevas oportunidades de actividades y participación, el envejecimiento activo combina acciones políticas para generar directivas de nuevas formas. A través de las necesidades del envejecimiento, se reconoce los derechos para generar igualdad de oportunidades en diferentes etapas de su nueva vida para que se desarrollen de un modo activo.

- Esta actividad no se limita únicamente a la participación física, sino que también involucra otras dimensiones de la vida y diversos aspectos del ser humano.

- El concepto de envejecimiento activo es aplicable a todas las etapas de la vida, incluyendo a las personas que son consideradas frágiles, discapacitadas o dependientes.
- El propósito del envejecimiento activo se enfoca en enfoques que sean preventivos, restaurativos y paliativos.
- Asimismo, promueve la autonomía y la independencia, así como la solidaridad entre generaciones.
- Fomenta el interés por el bienestar en cada grupo generacional, generando oportunidades adecuadas para todos (ILCB, 2015).

2.2.15. El envejecimiento activo en relación con la arquitectura

El envejecimiento activo tiene como habilidades físicas, sensoriales y mentales, estos factores mencionados deben tomarse en cuenta con relación a la arquitectura o entorno.

- Habilidades físicas: a través de estas actividades se determinan la diversidad de habilidades, como fuerza física, resistencia, equilibrio, tolerancia e interés.
- Capacidades sensoriales: estas capacidades tienden a disminuir con la edad, el habla, audición, tacto y visión.
- Capacidades mentales: estas capacidades son muy diversas y más de carácter recreativo o aprendizaje como, el intelecto, interpretación, memoria, conocimiento, experimental, intuitivo, afectivo, lenguaje, simbólico, etc.

2.2.16. El envejecimiento activo: Interacción del adulto mayor con entorno social

- urbano

En la actualidad, la longevidad ha aumentado, lo que resulta en un mayor número de adultos mayores (OMS, 2015). Para alcanzar un desarrollo efectivo, es necesario profundizar en las causas de la inequidad que afectan a todas las generaciones, promoviendo así un acceso más justo a la atención sanitaria y social. También es importante ofrecer oportunidades de aprendizaje y facilitar la participación activa de este grupo.

Es crucial y de suma necesidad que, a través de la inversión de infraestructura destinada al adulto mayor, está promuevan un envejecimiento sano para el continuo desarrollo de las personas, y como beneficio se obtendrá un desarrollo de este sector de la población. Se sabe que la participación social es una estrategia de mejoramiento en la salud del adulto mayor. Dicha participación debe darse a través de actividades que fomenten un envejecimiento activo.

Por lo tanto, es fundamental desarrollar estrategias que contrarresten las consecuencias que, desafortunadamente, surgen con la edad avanzada. Estas estrategias deben centrarse en la recuperación, adaptación y facilitación del crecimiento, teniendo en cuenta las particularidades de cada individuo. Además, es crucial garantizar que cuenten con todos los recursos necesarios para enfrentar las limitaciones que puedan presentarse en su vejez (OMS, 2015).

2.2.17. Envejecimiento activo: reinserción del adulto mayor

Es importante una integración social en las PAM, aún más importante en personas que no poseen hijos, familia o en muchas ocasiones personas que son viudas. Estas relaciones sociales son importantes en la formación de la identidad,

más importante aún es mantenerlas en actividad y estas estén presentes en la vida conforme vamos envejeciendo, ya que nuestras habilidades están en constante cambio. La interacción con otras personas nos mantiene activos, haciendo de nuestra vejez una etapa dinámica y proactiva.

El adulto mayor a través de su progreso de vida, se denota su interés y necesidad de la formación de lazos con otras personas, ya que son personas que tienen experiencias vividas superiores a otros y tiene la necesidad de comunicarse y hacerse escuchar. De acuerdo con el ILCB (2015), las personas que encuentran significado y disfrute en su vida tienden a trascender en su humanidad, convirtiéndose en ejemplos inspiradores para otros. Por lo tanto, es crucial promover la formación de conexiones sociales, ya que estas relaciones son determinantes para mejorar la calidad de vida.

2.2.18. La recreación en el adulto mayor

La recreación involucra la participación, expresión y acciones ciudadanas, es así como la recreación en el adulto mayor genera y fomenta su participación en un entorno social, ayudando a mejorar sus hábitos y potencializando la calidad de vida adulta, este modo de productividad fomenta un interés de seguir desarrollándose, es decir a través de la recreación se logra que el adulto mayor retrase su deterioro motriz estando en actividad.

Asimismo, se presenta como un proceso participativo y dinámico que potencia las habilidades humanas, mejorando la vida tanto a nivel individual como colectivo. Este enfoque no solo incluye actividades físicas, sino también espacios para el esparcimiento (Coldeportes, 2013).

2.2.19. Beneficios de la recreación en la corporeidad del adulto mayor

La recreación es un componente esencial en la vida de los adultos mayores, ya que contribuye a mejorar su condición física y estimula el desarrollo corporal a través de actividades físicas. La falta de estas actividades durante la vejez tiene un impacto negativo en la masa muscular, la fuerza y la resistencia, ya que con el paso de los años, estas capacidades se deterioran de manera constante. Este deterioro acelera el proceso de dependencia, transformando a personas independientes en individuos que requieren asistencia.

Lamentablemente, la restricción de actividades físicas representa un problema creciente, ya que la pérdida de masa muscular y la disminución de la fuerza comienzan a partir de los 30 años y continúan de forma progresiva. Esta situación se agrava aún más en casos de inactividad física o disminución de las hormonas de crecimiento (Besdine, 2019).

2.2.20. Beneficios del tiempo libre y de ocio en el adulto mayor

El tiempo libre y el ocio son de carácter importante en el desarrollo del adulto mayor haciendo más llevadera las dolencias o problemas que conlleva el proceso de envejecimiento.

Incluso el tiempo de ocio puede contribuir al bienestar, pero nos referimos a un ocio óptimo, en el cual la persona elige de manera deliberada y asume la responsabilidad por el uso de su tiempo. De esta manera, se convierte en un espacio personal positivo y proactivo (Osorio, 2009).

2.2.21. Ventajas de las actividades recreativas en el adulto mayor

A través de las ventajas recreativas se obtienen los siguientes factores o aspectos:

- Aspecto biológico: Se clasifican en juegos, actividades físicas y esparcimiento al aire libre, las cuales permiten desarrollar habilidades motrices básicas y especializadas, así como mejorar la capacidad cardiovascular, la coordinación y el ritmo.

- Aspecto psicológico: Se agrupan en actividades recreativas, culturales, sociales y artísticas que promueven el desarrollo a través de la curiosidad, la creatividad y el fortalecimiento de la amistad.

- Aspecto social: Son actividades recreativas que fomentan el respeto, la libertad, la participación, el crecimiento personal, la autoestima y el reconocimiento de la disciplina y el entorno social.

2.2.22. Arquitectura para la recreación

A través del equipamiento de interés recreativo, se tiene como objetivo la permanencia y la relación de las personas en base a la convivencia colectiva, es ahí donde se desarrollan las actividades que estimulan al individuo.

La arquitectura de carácter recreativo posee un gran carácter y beneficio en el desarrollo de las interacciones sociales y el crecimiento personal, ya que dicha infraestructura proporciona en el usuario la voluntad y satisfacción de realización a través de actividades que satisfacen necesidades.

2.2.23. El espacio público

Es el espacio de integración social con capacidad de otorgar una diversidad de satisfacciones en relación a la participación, intercambio, expresión de

actividades de individuales o colectivas, dicho espacio tiene la capacidad de brindar un escenario agradable para el usuario que lo usa.

Este sistema debe facilitar la expresión colectiva, incluyendo las manifestaciones cívicas que son inherentes a los derechos de la sociedad. Se convierte en un medio de acceso que permite a los ciudadanos ejercer sus derechos y manifestarse de acuerdo con sus ideologías y opiniones (Borja, 2003).

2.2.24. Clasificación del espacio público según el tipo de recreación

- Pasiva: son aquellas actividades que no necesitan desgaste físico como la contemplación, la plática, talleres manuales, juegos de mesa, el descanso, etc.

- Activa: son aquellas actividades en las que, si se requiere de esfuerzo físico como las terapias físicas, deportes al aire libre, terapias de relajación como el yoga, taichí, etc.

2.2.25. La importancia de los espacios públicos

Esta importancia se fundamenta en que estos espacios permiten el ejercicio de derechos cívicos, como protestas y manifestaciones, así como la libertad de expresión sin restricciones. Además, actúan como elementos arquitectónicos que estructuran y potencian el territorio en el que están ubicados. También se les considera espacios que facilitan el intercambio social y, sobre todo, son de carácter público, perteneciendo a toda la comunidad.

Según Borja (2013), esta importancia permite utilizar dichos espacios como un mecanismo de redistribución e integración. Para lograrlo, es fundamental que su diseño sea adecuado y agradable para la población urbana. Cuanto más polivalente

y funcional sea el espacio, mayor será su capacidad para favorecer el intercambio social. Por lo tanto, debe desarrollarse de manera adecuada, constituyéndose en un bien de uso social accesible para todos.

La importancia del espacio público sea cual sea su tipo, brinda diferentes valores importantes como, valor ambiental, valor social, urbano, valor económico y valor en la salud tanto pública como individual.

2.2.26. Aspectos del espacio público

Los elementos urbanos para el uso del espacio público donde se tiene como función las satisfacción y desarrollo de actividades de integración colectiva se definen en tres aspectos:

- Aspecto físico - espacial: Definido por el entorno natural y urbano donde esté situado, con cualidades que se adaptan a las actividades propuestas en relación al lugar y elementos que posee.

- Aspecto socio - cultural: Espacio con características donde se realizan interacciones sociales, con escenarios sostenibles, con cualidades culturales del lugar donde se ubiquen, ya sea actividades culturales predominantes o actividades de la zona que se desarrollan en gran escala.

- Aspecto urbano - arquitectónico: Se da a través de los criterios de aspectos físico - espacial y aspecto sociocultural, que determinan los criterios de estudio y planificación de la estructura a generar en el espacio público, a través de cualidades funcionales, calidad y confort.

2.2.28. La socialización del espacio público

Dicho espacio tiene un papel fundamental en la socialización, interacción y cohesión colectiva, facilitando el intercambio de relaciones entre personas de diversas edades, géneros y condiciones sociales.

2.2.29. Calidad del espacio público para la calidad de vida

El cumplimiento de este propósito depende del desarrollo de un diseño adecuado, sustentado en un análisis riguroso de las necesidades de los usuarios y orientado a proporcionar comodidad. La integración de espacios que ofrezcan condiciones climáticas apropiadas, flexibilidad para adaptarse a distintas demandas, calidad expresada en la calidez del ambiente, y otros elementos fundamentales, contribuye a alcanzar un equilibrio entre la funcionalidad y el bienestar físico.

La calidad del espacio público se determina por la presencia de confort, seguridad y la interacción social en un entorno específico (Remesar, 2003).

2.2.30. Calidad en la arquitectura: forma y función

La calidad tiene un amplio aspecto multidimensional, pudiendo ser medida o regulada bajo ciertos estándares o características ya sean de opinión personal o profesional, desde un objeto hasta un servicio. Esta propiedad en la arquitectura ha de tener un carácter inherente, ya que por medio de la permanencia de esta se lograrían resultados apropiados en todos los ámbitos que involucran la creación de un proyecto para satisfacer las necesidades del ser humano.

- Forma arquitectónica: Es referente a la forma que converge a la estructura, que está compuesta de los diferentes factores que definen su volumen, que se da a través

de sus cualidades físicas y relaciones específicas que se definen por la actividad y la función que posee y que es visible a los ojos bajo un carácter visual, contemplativo, orientativo y de agrado por si ese fuera el caso.

Según Bacon (1974), las formas arquitectónicas reflejan la interacción entre la masa y el espacio, así como las texturas, materiales y otros elementos. La calidad de estos aspectos se define por la habilidad del diseñador para integrar y relacionar todos estos elementos en el espacio interior.

- Función en la arquitectura: es un criterio que se brinda para la relación y funcionamiento de espacios que interactúan o se relacionan entre sí, es también usado como conector de actividades. También abarca el uso que se da u obtiene un lugar a través del fin al que se destine.

La función de un espacio tiene varios componentes, siendo el principal, según Montaner (1993), su utilidad pragmática. Esto implica adaptar un uso específico a un espacio determinado. Por ejemplo, una habitación puede ser un dormitorio con una cama, una oficina con un escritorio, o una sala de reuniones.

2.2.31. Confort ambiental

Desde la perspectiva de Corbella y Yannas (2003), este tipo de confort implica lograr un equilibrio y neutralidad entre el entorno físico y ambiental, generando una sensación de armonía. Esta sensación de comodidad depende de factores como el diseño del lugar, la disposición de la luz y la sombra, la funcionalidad del espacio y la calidez, los cuales contribuyen a crear un ambiente agradable para quienes lo habitan.

2.2.32. Parámetros del confort ambiental

Se trata de situaciones particulares dentro del espacio que afectan la percepción de los usuarios. Estos varían según el tiempo y el contexto, y se clasifican en dos categorías:

- Parámetros ambientales: Miden aspectos como la temperatura relativa, la radiante media, la velocidad del aire y la humedad.
- Parámetros arquitectónicos: Se refieren a la interacción auditiva y visual adaptada al espacio.

La relevancia de estos parámetros es considerable, ya que influyen en la percepción de las cualidades físicas del entorno y en la experiencia de quienes lo ocupan. Están vinculadas con las características de las edificaciones, así como con la actividad que se desarrolla en el espacio (Eadic, 2012).

2.2.33. Confort acústico

El nivel de ruido, producidas por las actividades de las personas, generan una afectación en relación al descanso y la salud de las personas. Además, puede considerarse una fuente de contaminación acústica. Este impacto se mide en decibelios (dB), considerada como la unidad estándar que sirve para cuantificar la intensidad del sonido (dBA).

2.2.34. Confort visual

Según Anon (2000), el confort en un espacio está influenciado por el nivel de iluminancia, el índice de descubrimiento y la distribución de la luz natural. Esto implica que los usuarios deben adaptarse a las condiciones dinámicas del entorno y a las variaciones en la iluminación. Además, Anon (2000) señala que el sistema visual humano cuenta con mecanismos físicos, neurales y fotoquímicos que facilitan esta

adaptación a los cambios en la iluminación, permitiendo que las personas se ajusten solo dentro de ciertos rangos.

2.2.35. Confort lumínico

La iluminación natural tiene un impacto positivo en los distintos niveles de la salud, favoreciendo la productividad, disminuyendo la tensión y la ansiedad, y mejorando el estado de ánimo. Diversos estudios han resaltado estos beneficios asociados con diseños envolventes que maximizan la luz natural. Sin embargo, en la práctica, muchos edificios dependen de sistemas de iluminación artificial para lograr condiciones óptimas. Por otro lado, existen diseños sustentables que buscan reducir el consumo energético y mejorar las condiciones del espacio, priorizando la iluminación natural y optimizando el rendimiento energético de la construcción.

2.2.36. Forma y Función en la arquitectura

En una conferencia de 1961, Louis Kahn abordó la relación entre forma, función y diseño en la arquitectura, estableciendo una distinción clave entre "casa" y "hogar". Según Kahn, la casa es un concepto que se adapta a un patrón de forma y función específica, apta para cualquier familia. En contraste, el hogar representa la casa en conjunto con sus ocupantes.

Kahn concluyó que existe una conexión entre la función y el pensamiento, así como entre la forma y el sentimiento. Estos dos conceptos son esenciales en el diseño, que debe cumplir con ciertos estándares de calidad, ya sean formales o funcionales.

2.2.37. Ergonomía

La ergonomía, según Días Forzado (2007), se refiere al estudio y análisis de las actividades y movimientos que realiza el cuerpo humano en su rutina diaria. Su aplicación abarca diversas áreas con el objetivo de crear productos y ambientes que favorezcan la comodidad, seguridad y eficiencia, adaptándose a las características físicas y funcionales. La creación de estos espacios debe ser proporcional y ajustarse a criterios ergonómicos durante todo su proceso de diseño. Un beneficio adicional de la ergonomía es que motiva a los estudiantes a profundizar en su aplicación dentro de sus proyectos.

Este sistema está conformado por tres aspectos que se vinculan: el ser humano, el objeto y el espacio. Por otro lado, la antropometría es el estudio de la persona y de los diversos elementos dentro del sistema ergonómico, constituyéndose como un factor fundamental en el diseño, ya que considera la escala del ser humano y de los objetos relacionados (Neufert, 2013). Por ello, es crucial establecer principios ergonómicos que se adapten a las capacidades y limitaciones de las personas, en lugar de forzarlas a ajustarse a condiciones inadecuadas (Vidaurrezaga, 2004).

2.2.38 Bienestar social

La OMS (2017) indicó que uno de los requisitos para un entorno adecuado en la etapa de la senectud es fomentar el bienestar emocional, lo que implica diseñar espacios que ofrezcan satisfacción y oportunidades de desarrollo. Esto incluye la creación de espacios físicos que generen condiciones de apoyo emocional y acompañamiento, evitando el aislamiento y los sentimientos de soledad que afectan a las PAM

Al respecto, Serdio (2015) sostiene que la senectud no es solo una cuestión biológica. Algunas personas consideran que el aumento de la PAM está

vinculado a una dependencia de quienes los cuidan. Sin embargo, otros opinan que, al ofrecer oportunidades de independencia y un futuro adecuado, se puede asegurar que estas personas vivan esta etapa de sus vidas plenamente. Por lo tanto, es esencial establecer condiciones que promuevan la autonomía en esta población.

2.2.39. Bienestar físico

En el grupo poblacional estudiado, la actividad física contribuirá a obtener resultados positivos en la salud, mejorando la función cardiovascular y controlando la hipertensión, así como otras enfermedades. Además, se ha observado que el ejercicio beneficia la calidad del sueño y ayuda a prevenir lesiones, lo que permite una recuperación adecuada tras caídas, evitando un deterioro óseo o funcional inadecuado (OMS, 2017).

2.2.39. Bienestar psicológico

El bienestar psicológico se refiere al estado de bienestar de las personas en relación con su conciencia y capacidades, que a menudo se ve impactado por las tensiones de la vida cotidiana (OMS, 2013). Este término se considera un constructo referencial que evalúa el aspecto de la psicología conductual y la patología. La salud mental incluye tanto elementos psicológicos individuales, como emociones, introspección y percepción, como aspectos sociales y colectivos que afectan la productividad y el funcionamiento general. Por lo tanto, se puede entender como una percepción subjetiva del individuo y el entorno (Lundin et al., 2017).

2.3. Definición de conceptos

2.3.1. Calidad

La calidad se define por su capacidad de cumplir con las necesidades mediante diversos atributos. Según Torres y Hernández (2010), representa el impulso constante que nos ofrece el entorno para construir el mundo en el que vivimos.

2.3.2. Confort

El confort se logra a partir de diversas condiciones ambientales, arquitectónicas, sociales y sensoriales. Según Martínez (2015), resulta fundamental evitar factores que perturben equilibrio personal, a fin de garantizar el bienestar y la comodidad.

2.3.3. Bienestar

La palabra bienestar se define en bien-estar, abarca diferentes aspectos emocionales, sociales, mentales, físicos, y estos generan calidad de vida, y varían dependiendo de las expectativas y condiciones. El bienestar se obtiene a través de acciones o entornos que poseen cualidades.

2.3.4. Recreación

Es la habilidad de ofrecer nuevas experiencias mediante creaciones, sensaciones y conexiones, tanto de manera pasiva como activa, sin excluir a nadie. Según Peñaranda y Velasco (2019), esto se considera una necesidad que debe satisfacerse a través de diversas actividades.

2.3.5. Vejez

Según la OMS, inicia a los 60 años y marca el comienzo del cambio en las habilidades del ser humano, dando inicio al proceso de envejecimiento.

2.3.6. Sedentarismo

El sedentarismo se refiere a la inactividad física, que puede provocar enfermedades. La OMS señaló en 1994 que es un problema de salud, indicando que el 60% de las personas no realiza suficiente actividad física.

2.3.7. Ergonomía

Está destinado al estudio de la eficiencia del hombre en su entorno donde se desarrolla, a través de ello es que se realiza para la optimización del bienestar y rendimiento. Según Herrera (2010), abarca "la teoría de la Ergonomía de las necesidades específicas, el diseño centrado en el usuario (DCU), el diseño universal, la propedéutica arquitectónica, la usabilidad y la habitualidad".

2.3.8. Sinergia

La RAE (2019) se trata de una interacción de diversas causas cuyo impacto genera un resultado superior al que se producirían individualmente cada una de ellas.

2.3.9. Entornos físicos

Es todo factor externo que rodea a alguien como el contexto natural, social, ya sea compuesto por construcción, relaciones, servicios, etc.

2.3.10. Accesibilidad

La accesibilidad debe ser tolerante y apta para todo tipo de usuario, aun mas en personas con déficit de sus habilidades motoras, la accesibilidad está relacionada al recibimiento, al acceso e integración.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Método, y alcance de la investigación

El método que se empleó es el **hipotético deductivo**, el cual según Popper (2008), la hipótesis está compuesta por dos premisas: una de carácter universal y otra empírica. Este método se aplica para verificar la hipótesis a través de la investigación empírica, permitiendo así comprender los fenómenos y esclarecer las causas que los generan. Además, este enfoque se centra en la predicción y el control, así como en el desarrollo de leyes y teorías científicas (Sánchez, 2018).

3.2. Diseño de la investigación

3.2.1. Tipo de investigación

La investigación es de tipo aplicada, también conocida como constructiva o utilitaria, ya que busca aplicar conocimientos sobre el fenómeno estudiado para revelar las consecuencias prácticas que surjan de ello. Su objetivo es conocer para actuar, construir o modificar, lo que conlleva un aumento del conocimiento (Sánchez y Reyes, 2006).

3.2.2. Nivel de investigación

Este estudio es explicativo, ya que no se limita a describir conceptos o fenómenos relacionados con la investigación. Busca responder a las causas, explicando por qué ocurre el fenómeno y las condiciones que se presentan en relación con las variables analizadas (Sampieri, 2014).

3.2.3. Diseño específico de investigación

El diseño es no experimental, transversal y de relación causal, según Sampieri (2014). Esto significa que no se llevará a cabo una manipulación intencionada de las variables. Es transversal puesto que los datos se obtienen en un determinado, lo que permite analizar las variables y sus relaciones en ese momento (Liu, 2008; Tucker, 2004). Además, es correlacional y causal, ya que establece una relación entre dos variables, también conocidas como categorías, midiendo su relación de causa y efecto (Sampieri, 2014).

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

Se refiere al objeto de análisis, para Sánchez y Reyes (2006) se selecciona un grupo accesible debido a la imposibilidad de abarcar a toda la población, lo cual está determinado por las limitaciones de tiempo y recursos del investigador. En este caso, la unidad de análisis se centra en las PAM del distrito de La Joya, que cuenta con 2,428 habitantes según las estadísticas del INEI.

3.3.2. Muestra

Desde la perspectiva de Hernández et. al (2014), la muestra es parte de la población, es decir, un subconjunto que pertenece al total. En este estudio, se seleccionarán 100 adultos mayores del distrito de La Joya, conformando una muestra no probabilística por conveniencia. Esta selección posibilitará reunir datos sobre sus demandas, la conexión que mantienen con los espacios públicos, valorar la eficacia y aporte de estos al bienestar personal.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La obtención de datos de la muestra seleccionada se realizó tomando como referencia dos variables que son: calidad del espacio público de recreación pasiva y activa; y, envejecimiento activo.

3.4.1. Técnica: La encuesta

Por medio de los habitantes que nos brindaron información en la cual se aplicaron a 100 personas de ambos sexos y mayores de 60 años.

3.4.2. Instrumento: El cuestionario

Para la recolección de datos se utiliza un instrumento diseñado específicamente, que incluye un conjunto de preguntas estructuradas de acuerdo con los objetivos planteados y la información requerida. Así, se obtiene información relevante sobre las variables en estudio que son la Calidad del Espacio Público de Recreación Pasiva y Activa (Variable 1) y el Envejecimiento Activo (Variable 2).

3.4.2.1. El instrumento:

- Requirió la participación de algunos adultos mayores de distintos sectores del distrito con el fin de aclarar la incidencia que tienen dichos espacios para la recreación pasiva y activa en el envejecimiento activo.
- El trabajo en campo en La Joya permitió conocer como se encuentran los espacio de uso público.

3.4.2.2. El instrumento estuvo compuesto por dos encuestas

Encuesta – Variable: Calidad del espacio público de recreación pasiva y activa

- Donde por medio de las dimensiones como función, forma y confort ambiental se determinó el nivel de utilidad y comodidad que estos tienen respecto a las necesidades de la PAM.

Encuesta – Variable: Envejecimiento activo

- Mediante las dimensiones de bienestar físico, social y psicológico, evaluamos la importancia de los espacios estatales en la promoción y fomento de un envejecimiento activo, para que la forma de vida de los PAM en el distrito en estudio sea adecuado.

3.4.2.3 El instrumento criterios de evaluación

Criterios de la escala ordinal del instrumento:

Tabla 1: Criterios de evaluación del instrumento (Encuesta) para la recolección de datos

Escala de Valorización	Nomenclatura	Descripción	Puntaje de Valorización
1	Nunca	Respuesta que denota la ausencia completa de satisfacción de una necesidad.	0-1
2	Raramente	Cuando la acción se da bajo un tiempo prolongado, sin formación de hábitos y costumbres.	0-3
3	A veces	En este caso la acción se repite de manera casual y en aumento.	0-5
4	Usualmente	Cuando la acción se repite varias veces seguidas bajo estancias prolongadas.	0-7
5	Siempre	Cuando la acción se convierte en hábito y se vuelve costumbre.	0-10

Nota: Esta tabla plantea la escala de valorización para el criterio de evaluación de los datos recolectados en la encuesta – Anexo D. Elaboración Propia.

3.4.3. Validez del instrumento

El instrumento fue validado por un especialista (Anexo E), lo que incluyó el examen de diversas matrices, tales como la de consistencia, la de operacionalización de la primera variable, el instrumento correspondiente y su encuesta, así como la de operacionalización de la segunda variable, junto con su respectivo instrumento y encuesta. Este proceso contó con la colaboración de profesionales con amplia experiencia en investigación y una sólida trayectoria en el ámbito educativo.

Los validadores fueron:

- Arq. Patricia Mercedes Pastor Sánchez – CAP 7839

Docente Universitario: Universidad Nacional de San Agustín

- Arq. José Alfredo Méndez Flores – CAP 9389

Docente Universitario: Universidad Continental

- Arq. Maria Alejandra Nuñez del Prado Rosas – CAP19095

Residente Infraestructura Essalud – Centro del adulto mayor CERP
ZAMACOLA CAM

3.4.5. Procesamiento de datos

Los resultados fueron extraídos del software de Microsoft Excel, generando a partir de los datos correspondientes tablas y gráficos de barras

CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados del tratamiento y análisis de información

4.1.1 Resultados de la aplicación del instrumento según sus variables y sus dimensiones

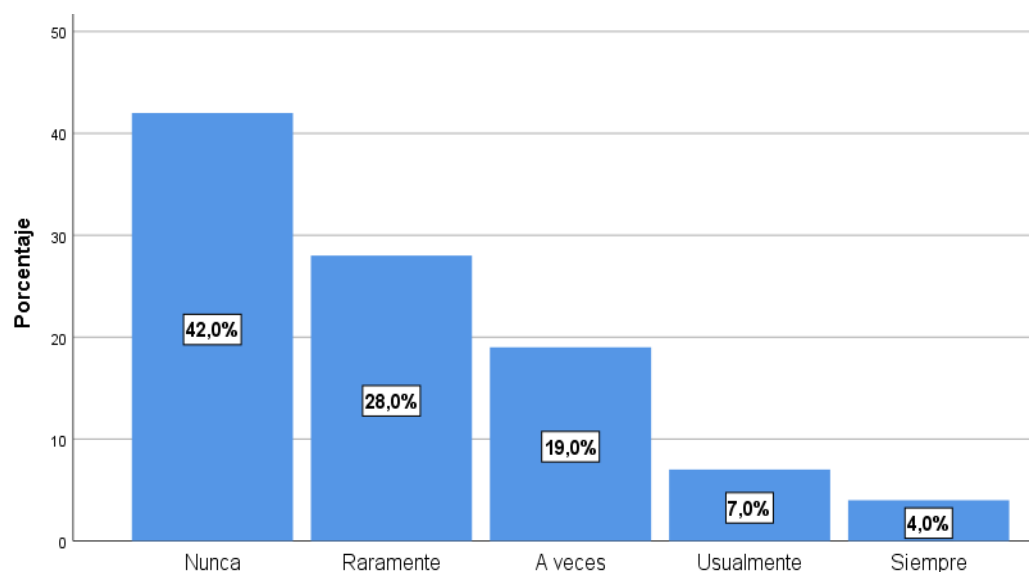
4.1.1.1 Variable 1: Calidad del espacio público de recreación pasiva y activa

Tabla 2: Calidad del espacio público de recreación pasiva y activa del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	42	42,0	42,0	42,0
	Raramente	28	28,0	28,0	70,0
	A veces	19	19,0	19,0	89,0
	Usualmente	7	7,0	7,0	96,0
	Siempre	4	4,0	4,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Nota: Los datos empleados se obtienen de una base de información que recopila aspectos sobre la calidad de los espacios públicos destinados a la recreación, tanto pasiva como activa.

Figura 1: Calidad del espacio público de recreación pasiva y activa del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa.



Nota: La comprensión de la calidad de los espacios públicos para la recreación, tanto activa como pasiva, se facilita al utilizar porcentajes asociados a cada categoría.

La figura N° 1 muestra los datos descriptivos acerca de la calidad de los espacios públicos para la recreación, tanto pasiva como activa. El análisis indica que el 42% de los encuestados afirma que nunca ha percibido la calidad de estos espacios. Además, el 28% menciona que raramente ha notado dicha calidad, mientras que el 19% señala que en ocasiones la ha evidenciado. Por otro lado, el 7% de los usuarios indica que generalmente reconoce la calidad, y solo un 4% sostiene que siempre la ha percibido en los espacios públicos de recreación.

4.1.1.2. Resultados de las dimensiones de la variable 1

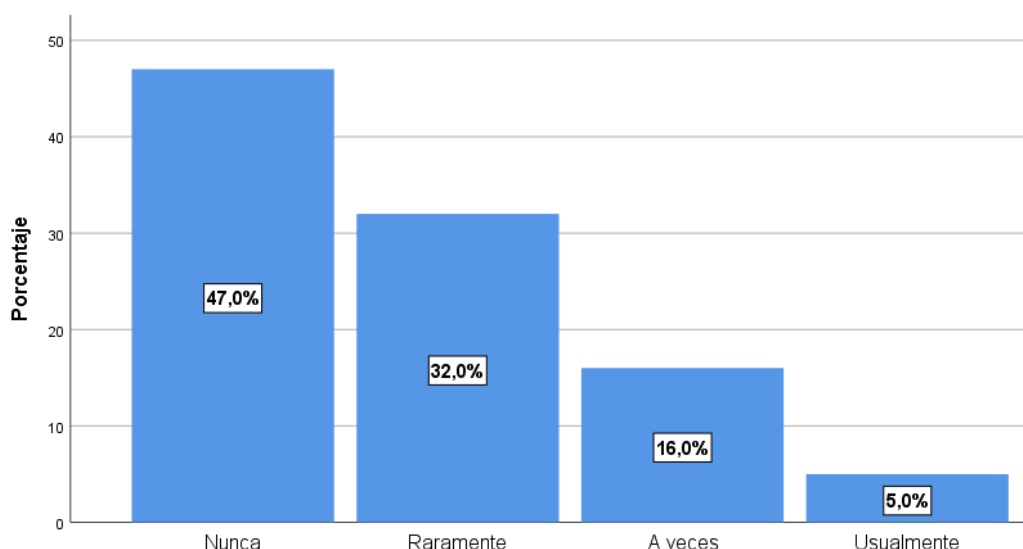
4.1.1.2.1 Dimensión A: Confort ambiental

Tabla 3: Confort ambiental del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	47	47,0	47,0	47,0
	Raramente	32	32,0	32,0	79,0
	A veces	16	16,0	16,0	95,0
	Usualmente	5	5,0	5,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Nota: Los datos utilizados se extraen de una base de información que recopila información sobre Confort ambiental.

Figura 2 :Confort ambiental del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa.



Nota: La comprensión correcta de los datos sobre el confort ambiental se facilita mediante el uso de los porcentajes asociados a cada barra.

En cuanto al confort ambiental los resultados se muestran en la figura N 2. Según el análisis, el 47% de los encuestados afirma que nunca ha percibido el confort ambiental. Además, se observa que el 32% manifiesta que raramente percibe el confort ambiental, mientras que el 16% afirma que a veces percibe el confort ambiental y solamente el 5% afirma que usualmente ha percibido el confort ambiental.

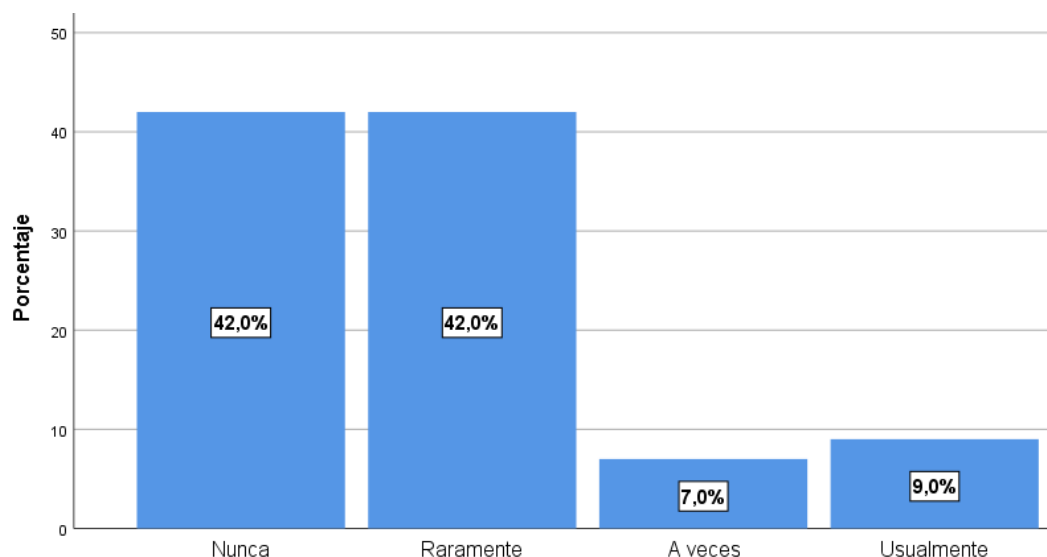
4.1.1.2.2 Dimensión B: Función arquitectónica

Tabla 4: Función arquitectónica en el distrito de la Joya – Arequipa.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	42	42,0	42,0	42,0
	Raramente	42	42,0	42,0	84,0
	A veces	7	7,0	7,0	91,0
	Usualmente	9	9,0	9,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Nota: Los datos provienen de una base de información que recopila la función arquitectónica.

Figura 3: Función arquitectónica en el distrito de la Joya – Arequipa.



Nota: La comprensión correcta de los datos sobre la función arquitectónica se facilita mediante el uso de los porcentajes asociados a cada barra.

En la figura número 3, el 42% de los encuestados afirma que nunca ha percibido una adecuada función arquitectónica. Además, se observa que el 42% manifiesta que raramente percibe una adecuada función arquitectónica, mientras que el 7% afirma que a veces percibe una adecuada función arquitectónica. Finalmente, el 9% afirma que usualmente percibe una adecuada función arquitectónica.

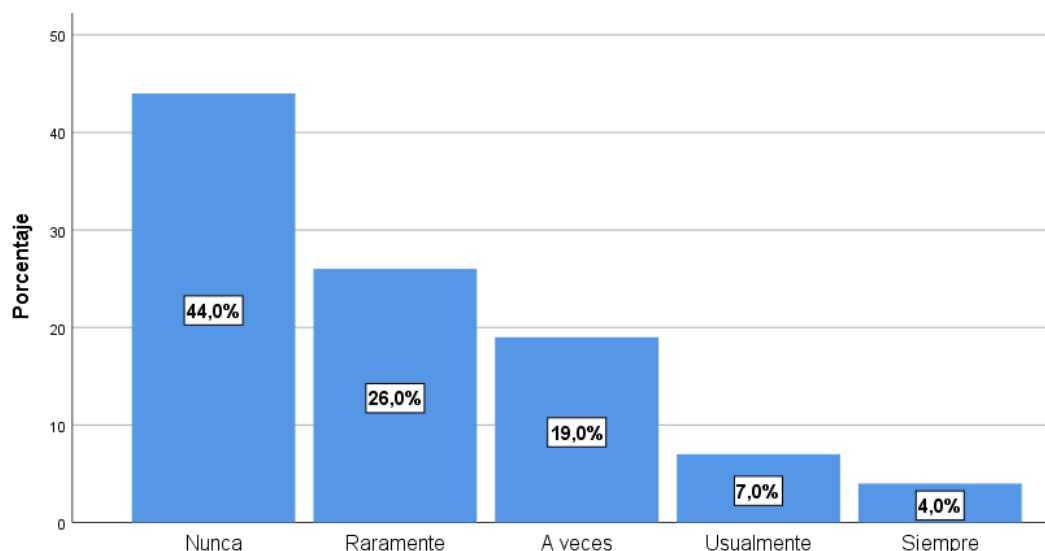
4.1.1.2.3 Dimensión C: Forma arquitectónica

Tabla 5: Forma arquitectónica en el distrito de la Joya – Arequipa.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	44	44,0	44,0	44,0
	Raramente	26	26,0	26,0	70,0
	A veces	19	19,0	19,0	89,0
	Usualmente	7	7,0	7,0	96,0
	Siempre	4	4,0	4,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Nota: La información utilizada proviene de una base de datos que contiene datos sobre forma arquitectónica.

Figura 4: Forma arquitectónica del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa.



Nota: La comprensión correcta de los datos sobre la forma arquitectónica se facilita mediante el uso de los porcentajes asociados a cada barra.

En la figura número 4, el 44% de los encuestados afirma que nunca ha percibido una adecuada forma arquitectónica. Además, se observa que el 26% manifiesta que raramente ha evidenciado una adecuada forma arquitectónica, mientras que el 19% afirma que a veces percibe una adecuada forma arquitectónica. Por otro lado, el 7% de usuarios afirma que usualmente percibe una adecuada forma arquitectónica y solamente el 4% afirma que siempre ha percibido una forma arquitectónica adecuada.

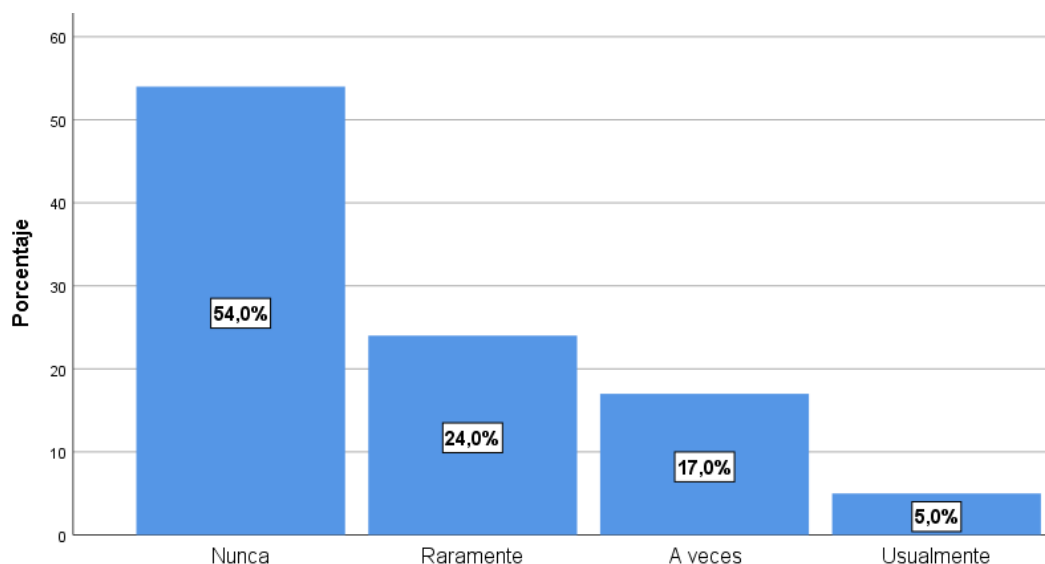
4.1.1.3. Variable 2: Envejecimiento activo

Tabla 6: Envejecimiento activo del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	54	54,0	54,0	54,0
	Raramente	24	24,0	24,0	78,0
	A veces	17	17,0	17,0	95,0
	Usualmente	5	5,0	5,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Nota: La información analizada se deriva de una base de datos que aborda el envejecimiento activo.

Figura 5: Envejecimiento activo del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa.



Nota: La comprensión correcta de los datos sobre el envejecimiento activo se facilita mediante el uso de los porcentajes asociados a cada barra.

De la figura N° 5, según el análisis, el 54% de los encuestados afirma que nunca ha presentado envejecimiento activo. Además, se observa que el 24% manifiesta que raramente ha presentado envejecimiento activo, mientras que el 17% afirma que a veces presenta envejecimiento activo. Finalmente, el 5% afirma que usualmente presenta envejecimiento activo.

4.1.1.4. Resultados de las dimensiones de la variable 2

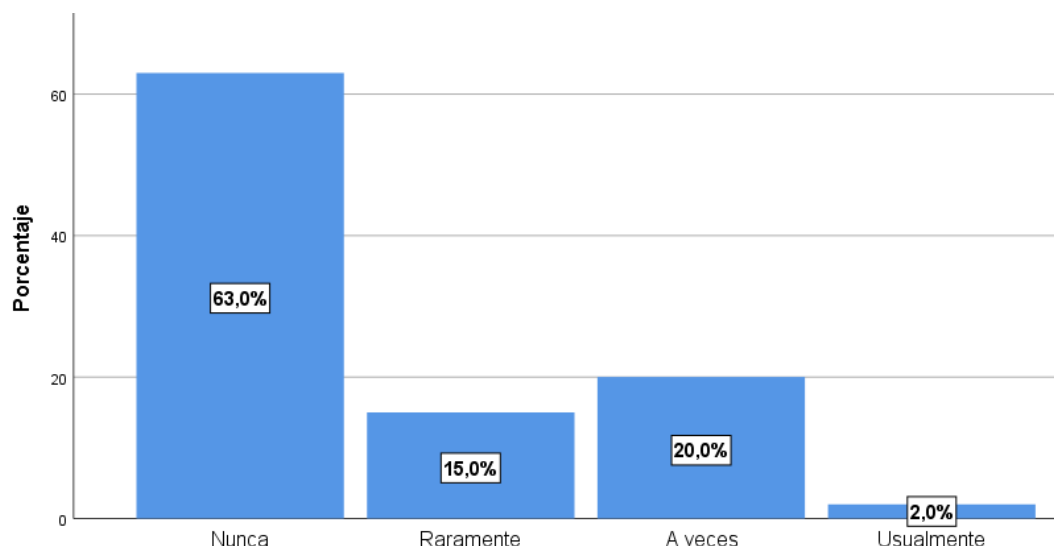
4.1.1.4.1 Dimensión A: Bienestar social

Tabla 7: Bienestar social del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	63	63,0	63,0	63,0
	Raramente	15	15,0	15,0	78,0
	A veces	20	20,0	20,0	98,0
	Usualmente	2	2,0	2,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Nota: Los datos son de una base de datos sobre bienestar social.

Figura 6: Bienestar social del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa.



Nota: La comprensión correcta de los datos sobre el bienestar social se facilita mediante el uso de los porcentajes asociados a cada barra.

En la figura número 6 se presenta información sobre la dimensión de bienestar social, donde un 63% de los participantes indican que nunca han disfrutado de dicha percepción, mientras que el 15% manifiesta que raramente percibió dicho bienestar. Por otra parte, un 20% señala que a veces lo percibió y solo el 2% menciona que usualmente ha percibido bienestar social.

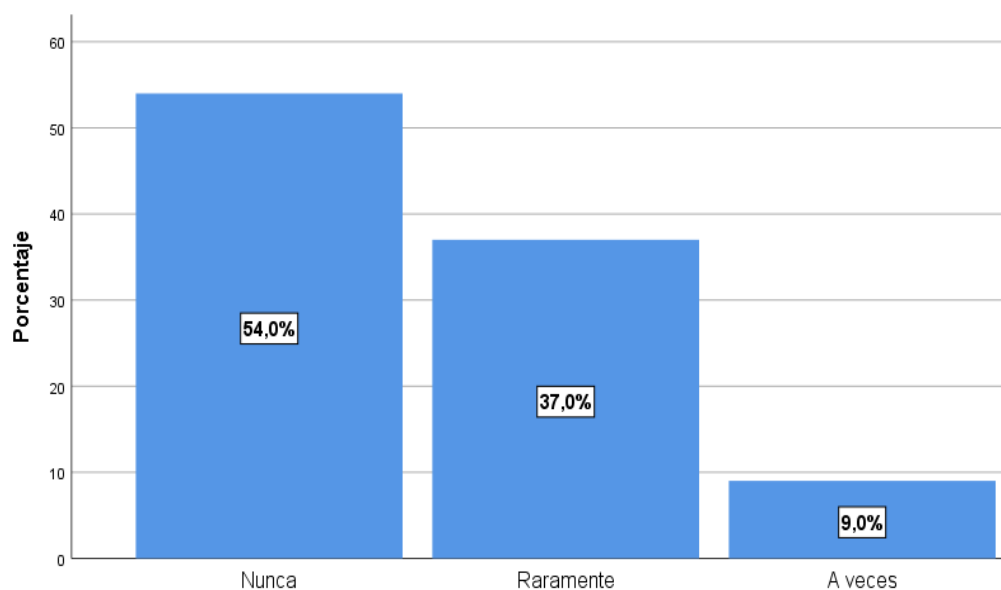
4.1.1.4.2 Dimensión B: Bienestar psicológica

Tabla 8: Bienestar psicológico del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	54	54,0	54,0	54,0
	Raramente	37	37,0	37,0	91,0
	A veces	9	9,0	9,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Nota: La información utilizada proviene de una base de datos que contiene datos del bienestar psicológico.

Figura 7: Bienestar psicológico del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa.



Nota: La comprensión correcta de los datos sobre el bienestar psicológico se facilita mediante el uso de los porcentajes asociados a cada barra.

De la figura 7, el 54% de los encuestados afirma que nunca ha tenido bienestar psicológico. Además, se observa que el 37% manifiesta que raramente ha tenido bienestar psicológico y finalmente el 9% de los sujetos de estudio manifiesta que a veces percibió bienestar psicológico.

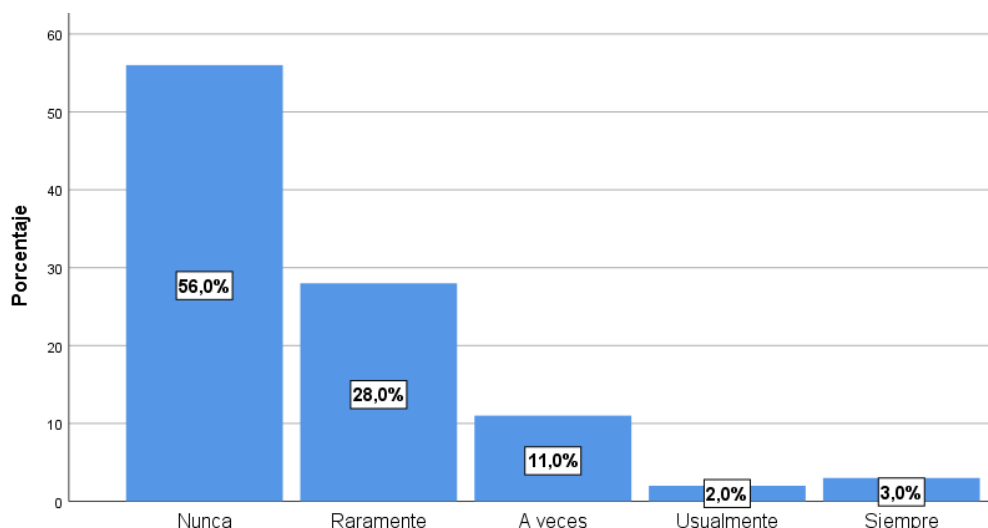
4.1.1.4.3 Dimensión C: Bienestar físico

Tabla 9: Bienestar físico del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	56	56,0	56,0	56,0
	Raramente	28	28,0	28,0	84,0
	A veces	11	11,0	11,0	95,0
	Usualmente	2	2,0	2,0	97,0
	Siempre	3	3,0	3,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Nota: Los datos utilizados se extraen de una base de datos que recopiló información sobre el bienestar físico.

Figura 8: Bienestar físico del adulto mayor, en el distrito de la Joya – Arequipa.



Nota: La comprensión correcta de los datos sobre el bienestar físico se facilita mediante el uso de los porcentajes asociados a cada barra.

En la figura 8, el 56% de los encuestados afirma que nunca ha percibido bienestar físico. Además, se observa que el 28% manifiesta que raramente percibió bienestar físico, mientras que el 11% afirma que a veces percibió bienestar físico, mientras que el 2% de los adultos mayores afirma que usualmente percibe bienestar físico y solamente el 3% afirma que siempre ha percibido bienestar físico.

4.2. Prueba de hipótesis

4.2.1. Hipótesis General

Hipótesis Nula (H_0): En la Joya, Arequipa, la calidad de las áreas públicas destinadas para la recreación activa y pasiva no afectan en el envejecimiento activo de las personas de las PAM.

Hipótesis Alterna (H_i): En la Joya, Arequipa, la calidad de las áreas públicas para la recreación activa y pasiva inciden en el envejecimiento activo de las personas de la tercera edad.

Tabla 10: Incidencia de la calidad del espacio público de recreación pasiva y activa en el envejecimiento activo del adulto mayor en el distrito de La Joya - Arequipa.

Información de ajuste de los modelos

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Rho - Spearman	gl	Sig.
Sólo intersección	253,547			
Final	,000	0,547	10	,000

Función de enlace: Logit.

Bondad de ajuste

	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Pearson	1,812	80	1,000
Desviación	3,447	80	1,000

Función de enlace: Logit.

Pseudo R cuadrado

Cox y Snell	,921
Nagelkerke	,963
McFadden	,809

Función de enlace: Logit.

Nota: En la tabla se presentan datos que ilustran cómo la calidad de los espacios públicos, destinados para el disfrute activo y pasivo influye en el envejecimiento activo.

● **Significancia:** Se ha fijado el valor alfa, o conocido como margen de error, es en 0,05 equivalente al 5% y en consecuencia el p-valor es de 95%, correspondiente al grado de certeza o confianza establecido.

● Regla para la aceptación de la hipótesis:

- La hipótesis se considera nula si el valor es: $p \geq 0,005$.
- La hipótesis planteada es válida si el valor es: $p < 0,005$.

● Decisión Estadística:

Para comprobar la hipótesis planteada, se aplicó la regresión logística ordinal, adecuado para el análisis de variables de tipo ordinales. Asimismo, el coeficiente de la correlación obtenido mediante Rho de Spearman fue de 0,54, lo que refleja una correlación positiva de intensidad moderada. De esta manera la significancia bilateral resultó menor a 0,05, lo cual respalda la validez estadística de los hallazgos. Por lo que, el valor R de Nagelkerke alcanzó 0,963, evidencia un alto nivel de ajuste del modelo respecto a los datos examinados.

● Conclusión Estadística:

La incidencia se sitúa en un 96,3%, lo que señala que, además de una correlación significativa, hay una relación directa entre la calidad del espacio público

destinado a la recreación, tanto pasiva como activa, y el envejecimiento activo de las PAM en el distrito en estudio.

4.2.2. Contrastación de la primera hipótesis específica

Hipótesis Nula (H_0): No existe una incidencia significativa del confort ambiental en el envejecimiento activo de los adultos mayores en el distrito en estudio.

Hipótesis Alternativa (H_1): El confort ambiental tiene una incidencia significativa en el envejecimiento activo de las PAM en el distrito analizado.

Tabla 11: Incidencia del confort ambiental en el envejecimiento activo del adulto mayor en el distrito de La Joya - Arequipa.

Información de ajuste de los modelos

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Rho - Spearman	gl	Sig.
Sólo intersección	206,592			
Final	,000	0,592	3	,000

Función de enlace: Logit.

Bondad de ajuste

	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Pearson	,021	24	1,000
Desviación	,041	24	1,000

Función de enlace: Logit.

	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Pearson	,021	24	1,000
Desviación	,041	24	1,000

Función de enlace: Logit.

Pseudo R cuadrado

Cox y Snell	,873
Nagelkerke	,913
McFadden	,659

Función de enlace: Logit.

Nota: En la tabla se muestran los datos que reflejan la incidencia del confort ambiental en el envejecimiento activo.

• **Significancia:** El valor alfa, también conocido como margen de error, se establece en 0,05; lo que equivale al 5%. En consecuencia, el p-valor se sitúa en el 95% de confianza.

- **Regla de aceptación de la hipótesis:**

- Si el valor de p es igual o superior a 0,05, se considera que la hipótesis nula es aceptable.

- En cambio, si el valor de p es inferior a 0,05, se considera que la hipótesis propuesta es válida.

- **Decisión Estadística:**

Se empleó un modelo de regresión logística ordinal para analizar la hipótesis, dado que las variables son ordinales. El coeficiente de correlación, calculado mediante el Rho de Spearman, fue de 0,54, lo que refleja una correlación moderadamente positiva. La significancia bilateral se situó por debajo de 0,05, validando estadísticamente los resultados. Además, el valor de R cuadrado de Nagelkerke alcanzó 0,913, lo que indica un ajuste adecuado del modelo a los datos evaluados.

- **Conclusión Estadística:**

La tasa de incidencia alcanza el 91,3%, lo que indica que, además de una correlación significativa, el confort ambiental desempeña un papel importante en el envejecimiento activo de los ancianos en el distrito en estudio.

4.2.2 Contrastación de la específica 02:

Hipótesis Nula (Ho): No existe una incidencia significativa de la función arquitectónica en el envejecimiento activo de los ancianos en el distrito en estudio.

Hipótesis Alterna (Hi): La función arquitectónica tiene un impacto significativo en el envejecimiento activo de los ancianos en el distrito en análisis.

Tabla 12: Incidencia de función arquitectónica en el envejecimiento activo del adulto mayor en el distrito de La Joya - Arequipa.

Información de ajuste de los modelos

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Rho - Spearman	gl	Sig.
Sólo intersección	188,937			
Final	,000	0,637	3	,000

Función de enlace: Logit.

Bondad de ajuste

	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Pearson	,030	24	1,000
Desviación	,060	24	1,000

Función de enlace: Logit.

Pseudo R cuadrado

Cox y Snell	,849
Nagelkerke	,887
McFadden	,603

Función de enlace: Logit.

Nota: La tabla presenta los datos que evidencian la incidencia de la función arquitectónica en el envejecimiento activo.

- **Significancia:** El valor alfa, también conocido como margen de error, se establece en 0,05; lo que equivale al 5%. Como resultado, el p-valor se encuentra en un nivel de confianza del 95%.

- **Regla para aceptación de la hipótesis:**

- Un valor de p igual o mayor a 0,05 implica que la hipótesis nula se considera válida.
- En cambio, para aceptar la hipótesis alternativa, se dará cuando el valor de p es menor a 0,05.

- **Decisión Estadística:**

El modelo que se aplicó es el de regresión lógica ordinal a razón de la naturaleza de las variables. Por otro lado, se utilizó el método del Rho de Spearman para obtener el coeficiente de correlación que fue de 0,637, lo que señala una relación alta y positiva. La significancia bilateral se ubicó por debajo de 0,05, lo que apoya la validez de los resultados. Además, el valor de R cuadrado de Nagelkerke fue de 0,887, lo que indica un adecuado ajuste en relación a los datos examinados.

- **Conclusión Estadística:**

El porcentaje de efecto se sitúa en 88,7%, lo que sugiere que, además de una correlación relevante, también hay una influencia notable de la función arquitectónica en el envejecimiento activo de los ancianos en el área estudiada.

4.2.4. Contrastación de la hipótesis específica 03

Hipótesis Nula (H_0): La irregularidad en la separación de los espacios públicos y privados no se relaciona de manera directa y significativa con el desplazamiento de peatones en la calle Lima, en Tarma.

Hipótesis Alterna (H_1): La irregularidad en la separación de los espacios públicos y privados sí se relaciona de forma directa y significativa con el desplazamiento de peatones en la calle Lima, en Tarma.

Tabla 13: Incidencia de la forma arquitectónica en el envejecimiento activo del adulto mayor en el distrito de La Joya - Arequipa.

Información de ajuste de los modelos

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Rho - Spearman	gl	Sig.
Sólo intersección	207,745			
Final	,000	0,745	4	,000

Función de enlace: Logit.

Bondad de ajuste

	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Pearson	,019	32	1,000
Desviación	,038	32	1,000

Función de enlace: Logit.

Pseudo R cuadrado

Cox y Snell	,875
Nagelkerke	,914
McFadden	,662

Función de enlace: Logit.

Nota: De acuerdo con los cuadros se evidencian el impacto de la forma arquitectónica en el envejecimiento activo.

- **Significancia:** El coeficiente alfa, también llamado margen de error, se sitúa en 0,05, que corresponde al 5%. Esto resulta en un valor p de un 95% de confianza.

- **Regla de aceptación de la hipótesis:**

- La hipótesis nula se considera correcta cuando el valor de p es igual o superior a 0,05.

- Por otro lado, la hipótesis se válida, si el valor de p es inferior a 0,05.

- **Decisión Estadística:**

En el estudio se utilizó un modelo de regresión logística ordinal para analizarla, dado que las variables implicadas son de naturaleza ordinal. Asimismo, mediante Rho de Spearman se obtuvo de 0,745, lo cual se interpreta como una correlación positiva

considerable. Asimismo, el valor de significancia bilateral se encuentra por debajo de 0,05, y el coeficiente de Nagelkerke es de 0,914.

- **Conclusión Estadística:**

Con un porcentaje de influencia del 91,4%, se evidencia no solo una correlación significativa, sino también el impacto de la forma arquitectónica en el envejecimiento activo de los ancianos en el distrito de investigación.

4.3. Discusión de resultados

Conforme al objetivo general del estudio, que se enfoca en evaluar la repercusión de la calidad de los espacios públicos destinados a la recreación pasiva y activa en el envejecimiento activo de los ancianos en el distrito de La Joya, se evidencia que el índice de porcentaje negativo indica un claro desinterés en la administración del confort, la forma y la función de dichos espacios. Esta circunstancia pone de manifiesto una falta de atención hacia la calidad, la cual debe ser una característica esencial en el diseño arquitectónico.

Díaz Osorio (2008) menciona que en Colombia, el decreto 1504, en su artículo 13, establece una definición de calidad para el espacio público. Este artículo describe que el déficit de calidad se relaciona con condiciones inapropiadas que obstaculizan el uso, disfrute y gozo de los elementos que componen ese espacio. Estos elementos deben atender las necesidades colectivas de los habitantes y visitantes. De esta manera, se resalta la inaccesibilidad, que pueden surgir a causa del deterioro de las instalaciones, la inseguridad o la imposibilidad física de acceder en momentos necesarios. Además, se aborda el desequilibrio que resulta de la localización de estos elementos en relación con la población que los utiliza, afectando así la calidad general del espacio público

Dicha calidad, según Borja (2003), es necesario examinar el tipo de relaciones sociales y la intensidad de la función, ya que ello permitirá integrar tanto los comportamientos como de los grupos, de esta manera se impulsa la expresión, cohesión cultural y la identificación. Para alcanzar estos objetivos, es esencial que cuente con características formales específicas, como la continuidad en el entorno urbano y la habilidad para organizar el espacio de manera eficiente. Además, debe mostrar generosidad en su diseño, materiales y formas, y ser adaptable a diferentes usos a lo largo del tiempo.

En relación con lo expuesto anteriormente, se establece que los espacios públicos en el distrito en análisis no están diseñados para favorecer un uso inclusivo e intergeneracional. Esto se evidencia en la falta de consideración hacia el conocimiento y el uso razonable de dichos espacios, lo que lleva a la marginalización del adulto mayor dentro de una sociedad activa que ignora su necesidad de adaptación para mejorar su forma de vida.

Respecto el primer objetivo específico, que analiza como el ambiente incide en el confort de los sujetos de estudio, los resultados revelan que la calidad ambiental, en aspectos como el confort acústico, visual y lumínico, no cumple con los estándares esperados. Esto se debe a la carencia de un estudio adecuado sobre vegetación, tratamiento paisajístico e iluminación nocturna. En consecuencia, la falta de estos atributos transforma estos espacios en áreas de escaso atractivo, donde el uso resulta incómodo y no se ajusta a las necesidades de los adultos mayores.

Según Díaz Osorio (2008), es fundamental evaluar y diferenciar los distintos tipos de espacios verdes desde el enfoque ambiental. Esta valoración permite reflexionar sobre las necesidades y carencias de estos espacios, facilitando así la

toma de decisiones adecuadas para su intervención, lo que favorecería mejoras en aspectos como la calidad del aire, el impacto visual y la funcionalidad, entre otros elementos que pueden ser optimizados mediante la inclusión de componentes ambientales.

Del segundo objetivo, el cual tiene con fin conocer la influencia de la función en el envejecimiento activo de la PAM en la Joya, se concluye que no hay espacios físicos adecuados para que estas personas realicen sus actividades. Esta situación se atribuye a diversas causas de diseño que reflejan una falta de gestión política en materia de investigación e inclusión social.

De acuerdo con Narváez (2017), un elemento fundamental para el diseño de proyectos que favorezcan a la PAM es garantizar su participación en las estrategias de renovación urbana, ya que frecuentemente este grupo se vuelve “invisible” en las políticas de rehabilitación. El desafío no radica únicamente en su falta de inclusión en las consultas, sino que también revela una discriminación que los considera como “víctimas” de los cambios en sus comunidades. La experiencia y los vínculos afectivos que los mayores poseen con su entorno pueden enriquecer estas iniciativas, así como su participación en organizaciones vecinales. Por ello, es necesario desarrollar estrategias de rehabilitación urbana que aborden las necesidades de los diversos grupos dentro de la PAM, prestando especial atención a los desafíos que enfrentan distintos grupos étnicos, individuos con problemas de salud y aquellos que habitan en áreas con escasez de vivienda y un notable movimiento poblacional.”

En ese sentido, el proceso proyectual de una intervención urbana en función al desarrollo de actividades que comprende dentro de un espacio público debe ser versátil e inclusivo, debe permitir la correcta relación entre diferentes usuarios y sus

distintas necesidades optando por un planteamiento dinámico y funcional, esto permitirá elevar los lazos de unión y comunidad en el sector o lugar que deba intervenir.

El tercer objetivo específico de la investigación, pretende conocer la como el envejecimiento activo influencia en las PAM del distrito en análisis, revelando que el diseño estético de los espacios públicos sigue un modelo estandarizado. Este enfoque limita la posibilidad de intervenciones que puedan mejorar la experiencia de las personas, ya que se basa en un diseño básico y una disposición simétrica y repetitiva. Esta falta de variación genera una atmósfera monótona que no es acorde a las necesidades y preferencias de usuarios, y no se esfuerza por mejorar esta situación. Esto se evidencia en la permanencia de las condiciones a lo largo del tiempo, a pesar de las problemáticas urbanas y las políticas establecidas.

Por otra parte, Borja (2003) sostiene que la verdadera calidad del urbanismo moderno se refleja en la excelencia de los espacios públicos. Como ejemplo, desde la opinión de una anciana de la Favela de Santo André en São Paulo, Brasil expresó: "Nosotros también tenemos derecho a la belleza", destacando la importancia de un entorno estéticamente agradable para todos los habitantes, sin importar su contexto socioeconómico.

En ese sentido, la forma no siempre es tomada o entendida a la hora de vivirlo como un factor que provoque un posible cambio en el estado de ánimo del hombre, particularmente creo que el diseño pasa por una crisis sustancial de forma que solo se basa en el principio ordenador y técnico, mas no en lo emocional.

Este principio estético es vital para promover una arquitectura que no esté desprendida del entorno urbano ni tampoco de sus usuarios, el usuario es parte de la

dimensión humana de la arquitectura y esta debe servir como fuente de refugio y motivación.

4.3.1. Aporte de la investigación

Esta investigación busca obtener tanto respuestas positivas como negativas de los usuarios, así como evaluar el grado de uso, satisfacción y utilidad de las áreas públicas del distrito en estudio. El propósito principal es establecer un precedente sobre la importancia de analizar estos espacios para maximizar los beneficios que pueden ofrecer a la comunidad, y determinar cuántos de ellos están adecuadamente adaptados y preparados para atender las necesidades de diversos usuarios.

Es importante señalar que llevar a cabo una investigación que combine el análisis de una variable orientada a mejorar la forma de vivir con un envejecimiento activo, con otra que evalúe las condiciones físicas y funcionales de los espacios públicos de recreación, permite identificar rápidamente la brecha entre la situación actual y las metas deseadas. Esto facilita determinar cuáles son desafíos que tiene la comunidad. En ese sentido la arquitectura, se convierte en una herramienta útil y clave para mejorar la experiencia de vida con el paso del tiempo, ya que lo que se pretende es la satisfacción de las necesidades humanas y crear un entorno más habitable y humano.

4.3.2. Proyección de la investigación

Se enfoca en desarrollar un proyecto arquitectónico que atienda específicamente los problemas que afectan a la PAM. Su finalidad es transformar la situación actual, que frecuentemente genera aislamiento y un estado de ánimo deprimido en los adultos mayores, fomentando una mayor integración de este grupo con la sociedad.

Es debido que, a la gran demanda de necesidades y estado sedentario del adulto mayor, padeciendo malestares por causa de este modelo de vida tan descuidado y poco hacer para remediarlo.

Un factor fundamental que impulsa la creación de un centro integral es la inseguridad que afecta al distrito, junto con la necesidad de garantizar seguridad, bienestar y progreso para los adultos mayores a lo largo del tiempo. Se espera que estas mejoras impacten positivamente en la salud de este grupo, ya que un mayor impacto en la calidad de vida.

El análisis de ambas variables revela que los espacios públicos actuales no están diseñados adecuadamente para este grupo y no contribuyen a mejorar su vida. Esta realidad, sumada a las opiniones de los usuarios afectados, respalda la necesidad de crear un centro especializado que atienda las necesidades específicas de la PAM.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se determinó que la calidad de los espacios públicos de recreación, tanto pasiva como activa, incide significativamente en el envejecimiento activo de la PAM en el distrito de La Joya. Este hallazgo tiene su base en los análisis estadísticos, los cuales revelaron un valor de significancia de 0.00 y un índice de incidencia del 96.3%. Por lo tanto, se concluye que la implementación de intervenciones en la infraestructura y el diseño de estos espacios es fundamental para reducir el sedentarismo y mejorar la calidad de vida de la PAM.

SEGUNDO: Se determinó que la incidencia del confort ambiental en las áreas públicas de recreación pasiva y activa en el envejecimiento activo de la PAM en el distrito de La Joya influye significativamente en su calidad de vida.

El primer objetivo específico se centró la influencia del confort ambiental en el envejecimiento activo de la PAM. Los resultados estadísticos evidenciaron un valor de significancia de 0.00 y un índice de incidencia del 91.3%, lo que confirma la necesidad de integrar parámetros de confort ambiental en el diseño de los espacios públicos, considerando variables como la ventilación, la iluminación, el control térmico y la protección ante factores climáticos adversos.

TERCERO: Se determinó que la incidencia de la función arquitectónica en los espacios públicos de recreación pasiva y activa en el envejecimiento activo de la PAM del distrito de La Joya influye significativamente en su calidad de vida.

De la misma manera, se evaluó el impacto de la función arquitectónica en relación con la promoción del envejecimiento activo, obteniendo un valor de significancia de 0.00 y un índice de incidencia del 91.4%. Estos resultados corroboran la relevancia

de una planificación funcional que garantice la accesibilidad, la seguridad y la adaptabilidad de los espacios, respondiendo a las necesidades físicas y cognitivas de la PAM.

CUARTO: Se determinó que la incidencia de la forma arquitectónica en los espacios públicos de recreación activa y pasiva en el envejecimiento activo de la PAM de La Joya influye significativamente en su calidad de vida.

Se analizó la incidencia del aspecto arquitectónico en la dinámica de uso de los espacios públicos por parte de la PAM, obteniendo un valor de significancia de 0.00 y un índice de incidencia del 91.4%. Esto evidencia que la morfología de los espacios que tiene una influencia en la percepción de habitabilidad y en la promoción de actividades recreativas, destacando la importancia de configuraciones espaciales ergonómicas, circulaciones fluidas y estrategias de diseño bioclimático.

RECOMENDACIONES

1. Crea programas sociales que ayuden a promover la buena alimentación y cuidado personal, así como también la atención geriátrica especializada en el adulto mayor del distrito de La Joya.
2. Diseñar espacios que estén adaptados a las capacidades y necesidades de la PAM.
3. Crean actividades públicas en las que el adulto mayor tenga relación constante con la comunidad para fortalecer los lazos sociales.
4. Crear talleres que promuevan la educación, recreación e inserción laboral de la PAM para su bienestar físico, psicológico y social.
5. Promover talleres y terapias grupales que ayuden al adulto mayor a mejorar sus hábitos mentales y mejoren los lazos familiares con el fin de obtener una calidad de vida más idónea.
6. Como último punto se anexa (anexo G) una alternativa de solución basada en la creación de un proyecto arquitectónico, un **“Centro de Recreación para el Envejecimiento Activo del Adulto Mayor del Distrito La Joya”**, que surge a partir de la investigación y recolección de información, siendo el adulto mayor del distrito de La Joya el objeto de estudio es comprender su situación actual y sus necesidades para luego proponer un centro de recreación que permita promover el envejecimiento activo elevando así el nivel de forma de vida de la PAM rural y citadina en dicho distrito.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Borja, J., & Muxi, Z. (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía*. Electa.
- Branco Fraga, A. (2016). Sedentarismo. *Revista Sociedad de Salud Sao Paulo*, 25, 716-720.
- Botero de Mejía, B., & Pico Merchán, M. (2007). Calidad de vida relacionada con la salud en adultos mayores de 60 años: una aproximación. *Revista de Salud*, 12(1), 11-24.
- Bestraen, M., et al. (2008). *Ergonomía*. INSHT.
- Besdine, R. (2019). Cambios corporales relacionados con el envejecimiento. En *Manual MSD*. <https://www.msmanuals.com/es-co/hogar/salud-de-las-personas-de-edad-avanzada/envejecimiento-del-organismo/cambios-corporales-relacionados-con-el-envejecimiento>
- Ching, F. (1982). *Arquitectura: forma, espacio y orden*. Editorial GG/México.
- Coldeportes, P. (2013). Estrategia nacional de recreación con y para personas mayores. *Ministerio del Deporte de Colombia*. <https://www.mindeporte.gov.co/index.php?idcategoria=57516>
- Corral Verdugo, V. (2012). *Sustentabilidad y psicología positiva: Una visión optimista de las conductas pro ambientales y pro sociales*. El Manual Moderno.
- EADIC. (2012). *Cuaderno de Formación. Arquitectura Bioclimática*.
- Herrera Saray, P. (2010). Ergonomía y el hábitat para la tercera edad. *Revista académica e institucional de la UCPR*, (87).

- Hualpa Ccorimayo, J., & Pérez Perez, M. (2021). *Influencia del espacio público en la calidad de vida urbana de la ciudad de Puno 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano de Puno]. <http://tesis.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/15227>
- ILCB. (2015). *El envejecimiento activo es un marco político ante la revolución de la longevidad*. Escuela Andaluza de Salud Pública.
- IMSERSO. (2011). *Envejecimiento activo*. Gobierno de España. <https://imserso.es/espacio-mayores/envejecimiento-activo/>
- Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Capitán Swing.
- Kahn, L. (2002). *Louis I. Kahn: Conversaciones con estudiantes*. Editores Gustavo Gili.
- Lahuerta Vargas, J. (1972). Primer congreso de calidad: el arquitecto ante el control de calidad. *Informes de la construcción*, 25(242).
- Lopategui Corsino, E. (2016). Conceptos generales de salud. *Creative Commons*, 1(1).
- Solana Martínez, L. (2011). *La percepción del confort: Análisis de los parámetros de diseño y ambientales mediante ingeniería kansei: Aplicación a la biblioteca de ingeniería del diseño* [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica de Valencia]. <https://core.ac.uk/reader/14014506>
- Montaner, L. (1993). *Entender la arquitectura: Sus elementos, historia y significado*. Editorial Gustavo Gili.

- Mamani Juárez, P. (2017). *Centro Recreacional y Esparcimiento Integral para el Adulto Mayor - Essalud Puno* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano de Puno].
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/5599>
- Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social. (2006). *Plan nacional para las Personas Adultas Mayores 2006-2010*.
- Organización Mundial de la Salud. (2015). *Informe mundial sobre el envejecimiento y la salud*. OMS.
- Osorio Correa, E. (2009). Consideraciones iniciales para la construcción de una propuesta de educación para la recreación. *Ediciones*.
- Ortiz Sanz, J. (1787). *Los diez libros de arquitectura de M. Vitruvio Polión*. Imprenta Real.
- Peñarada Lozano, P., & Velasco, M. (2019). *Teoría de la recreación: Presencia con calidad e impacto social*. [Tesis de pregrado, Universidad de Pamplona].
https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home_109/recursos/octubre2014/educacionfisica/semestre7/09092015/teoriaytendenciareaccion.pdf
- Pérez Pilco, C. (2017). *Centro Integral para el Desarrollo Activo del Adulto Mayor en el Distrito de la Molina: Comunidad de Día y Residencial* [Tesis de pregrado, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima].
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UUPC_6f9a577217b9415456a0929ebce34f36

- Parra Rizo, M. (2017). *Envejecimiento activo y calidad de vida: Análisis de la actividad física y satisfactoria vital en personas mayores de 60 años* [Tesis de pregrado, Universidad Miguel Hernández de Elche, Alicante]. <https://dspace.umh.es/bitstream/11000/4457/1/TD%20Parra%20Rizo%2C%20Maria%20Antonia.pdf>
- Real Academia Española. (2005). *Diccionario prehispánico de dudas*. <https://www.rae.es/dpd/sinergia>
- Saldaña León, C. (2018). *Criterios de confort ambiental y su incidencia en la optimización del espacio público recreativo de la urbanización California, distrito Víctor Larco, Trujillo* [Tesis de pregrado,. Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/11780>
- Sánchez Carlessi, H., & Reyes Meza, C. (2006). *Metodología y diseño en la investigación científica*. Visión Universitaria.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Interamericana.
- Serrano Estrada, L. (2015). *Espacio público: realidad y percepción. Ocho plazas relevantes de la provincia de Alicante* [Tesis de pregrado,. Universidad de Alicante]. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/85287/1/tesis_leticia_serrano_estrada.pdf
- Skinner Montes de Oca, R. (2002). Vitruvio y algo más: Una visión y un modelo para iniciarse en la teoría del diseño arquitectónico. *Portafolio 2001*, 2(4), 24-25.

Túnez Rodríguez, L., et al. (2017). *Guía para disminuir el sedentarismo*. Servicio Andaluz de Salud.

Torres Samuel, M., & Vásquez Stanesco, C. (2010). La calidad: Evolución de su significado y aplicación en servicios. *Publicaciones en Ciencia y Tecnología*, 4(2), 26.

Valverde López, M. (2024). *Arquitectura tropical y educación musical: Pautas de confort ambiental*. Tecnología en marcha.
https://www.researchgate.net/publication/284974280_Arquitectura_tropical_y_educacion_musical_pautas_de_comfort_ambiental

Organización Mundial de la Salud. (2020). *Directrices de la OMS sobre la actividad física y hábitos sedentarios*.
<https://www.who.int/es/publications/i/item/9789240014886>

Fueyo, A. (2024). *El confort acústico es un factor clave para mejorar la productividad en los espacios de trabajo*. <https://www.wsp.com/-/media/insights/spain/documents/confort-acustico-technical-paper-wsp-spain.pdf>

Louis, K. (1984). *Forma y diseño*. Ediciones Nueva Visión.

Vives, F. A., et al. (2024). La ergonomía y antropometría como herramientas metodológicas para la comprensión del espacio arquitectónico. *Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación*, 212.

- Espinoza Sanhueza, C., et al. (2020). Impacto en el confort visual y bienestar: Integración de revestimientos en madera. *AUS [Arquitectura/Urbanismo/Sustentabilidad]*, 27, 66-79.
- Hernández Vergel, V. K., Solano Pinto, N., & Ramírez Leal, P. (2021). Entorno social y bienestar emocional en el adulto mayor. *Revista Venezolana de Gerencia*, 26(95), 530-543.
- Blanco, A., & Díaz, D. (2005). El bienestar social: Su concepto y medición. *Psicothema*, 17(4), 582-589.
- Moreta-Herrera, R., Benítez-Borrego, S., Díaz, D., Rivera, J. J., & Malo-Cerrato, S. (2018). Satisfacción con la vida, bienestar psicológico y social como predictores de la salud mental en ecuatorianos. *Actualidades en Psicología*, 32(124), 112-126.

ANEXO

Anexo C

Matriz de la Operacionalización de la Variable

Operacionalización de la variable 01

MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE LA VARIABLE						
Variable: CALIDAD DEL ESPACIO PUBLICO DE RECREACION PASIVA Y ACTIVA						
DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES	REACTIVOS / ÍTEMS	ÍNDICE
Resulta sintomático que el espacio sea concebido no solo como un indicador de calidad urbana, sino también como un instrumento estratégico, se busca intervenir en la ciudad existente para revalorizarlas periferias, preservar y revitalizar los centros históricos, generar nuevas centralidades, cohesionar los tejidos urbanos fragmentados y conferir un sentido cívico y social a las infraestructuras, promoviendo así una ciudad más integrada y habitable.	La calidad del espacio público se considera esencial para el desarrollo y mejoramiento de la calidad de vida de la PAM, al servir de medio para la socialización y recreación del adulto mayor, con la finalidad de obtener un envejecimiento saludable e inclusivo. Para lograr medir la calidad del espacio público parte la investigación de los tres principios básicos en los que descansa la arquitectura sustentados por Vitrubio; utilitas, firmitas y venustas, dejando de lado el principio de firmitas en el proceso operacional con el fin de centrarnos en función(utilitas) y forma (venustas) de la	CONFORT AMBIENTAL	El confort ambiental se define como una condición temporal en la que el usuario percibe una sensación de bienestar en relación con el entorno. Esta percepción depende de múltiples factores, tanto externos como las condiciones físicas del ambiente, como internos, relacionados con las características personales del individuo. En conjunto, estos elementos influyen en la calidad de la experiencia espacial y habitabilidad del entorno. La confortabilidad se puede definir como el cumulo de situaciones en donde los componentes de regulación ambiental son minúsculos o como el área establecida por unos umbrales térmicos en donde mayor cantidad de personas asienten estar cómodas (Fernández, 1994).	LUMÍNICO	¿Considera usted que los espacios públicos están bien iluminados? (estancia nocturna)	1
					¿Con que frecuencia los elementos como cubiertas o arborización en los espacios públicos de su localidad lo protegen de la luz solar?	3
					¿Considera usted que los niveles de iluminación dentro de los espacios públicos generan una estancia agradable?	2
					¿Alguna vez ha experimentado en los espacios públicos excesiva luz natural que haya incomodado su visión?	1
					¿El nivel de iluminación con el que cuenta los espacios públicos le permite a usted desarrollar sus actividades con facilidad?	1
				VISUAL	¿Considera usted que los espacios públicos de su localidad son agradables a la vista?	1
					¿La vegetación existente dentro de los espacios públicos genera un efecto de un ambiente más fresco?	2
					¿Siente que los colores del mobiliario urbano que configuran el espacio público son atractivos para la vista?	1
					¿El confort visual producido por el paisaje del espacio público contribuye a la calma y al relajamiento?	3
					¿Considera usted que la imagen de su entorno y del espacio público de localidad influye en su confort visual?	2
		FUNCIÓN ARQUITECTÓNICA	UTILITAS VITRUVIO La referencia a Utilitas en el ámbito de la arquitectura se representa como función. Y cada obra arquitectónica debe satisfacer una función y cada función tendrá un diseño que mejor la satisfaga. Además, cada espacio cumple una función y cada función tendrá un espacio que lo satisfaga. Para satisfacer la función, el arquitecto en su diseño se apoya en	ACÚSTICO	¿Percibe algún tipo de incomodidad sonora cuando hace uso del espacio público de su localidad?	1
					¿Experimenta algún tipo de experiencia sensorial agradable en los espacios públicos de su localidad?	3
					¿Considera que los espacios públicos de su localidad son adecuados para el descanso y la relajación del adulto mayor?	2
					¿Considera usted que el tráfico automotor cerca de los espacios públicos afecta su estación?	1
					¿Las actividades realizadas dentro del espacio público perturban su tranquilidad?	1
				ACCESIBILIDAD	¿Siente usted que los espacios públicos de su localidad son accesibles para el adulto mayor?	3
					¿Considera usted que diseño del espacio público es universal y puede ser usado por todas las personas?	4
					¿Tiene usted acceso al uso de las áreas verdes de los espacios públicos de su localidad?	2
					¿Los espacios públicos de su localidad cuenta con señalización clara que permite su rápida ubicación?	1
					¿Las entradas de los espacios públicos están libres de cualquier obstáculo o barrera que impida el ingreso?	2
				USUARIO	¿Cree usted como usuario (adulto mayor) que sus necesidades son tomadas en cuenta en el diseño de los espacios públicos?	3
					¿Considera usted que el adulto mayor requiere de espacios adecuados a sus necesidades?	1
					¿Considera que los espacios públicos de su localidad aportan algún beneficio al adulto mayor?	2
					¿Considera usted necesario que los adultos mayores necesiten de espacios para compartir con otras personas de su edad?	1

Jordi Borja, El Espacio Público, Ciudad y Ciudadanía, Barcelona, 2000.	arquitectura, sumando a esto el aspecto físico ambiental del lugar obtendremos un análisis más objetivo con mejores resultados respecto de la incidencia de estos en favor y beneficio del adulto mayor.		disciplinas como la ergonomía y la antropometra, entre otras. En este sentido, la utilidad de la Arquitectura está en su capacidad de dar respuestas efectivas a la necesidad de albergar funciones de la vida humana. Digamos entonces que la Arquitectura es, entre otras cosas, respuesta a la función (Skinner, 2022).	PROGRAMA	¿Siente usted comodidad al hacer uso de los espacios públicos de su localidad?	1			
					¿Con que frecuencia existen programas sociales en su localidad que fomente el desarrollo participativo del adulto mayor en los espacios públicos?	2			
					¿En su localidad implementan programas de actividades sociales que fomenten el encuentro y la convivencia del adulto mayor?	1			
					¿Siente que el adulto mayor debe ser incluido en los programas de actividades de los proyectos urbanos de su localidad?	2			
					¿Cree usted que, en los espacios públicos de su localidad, consideran actividades de recreación, deportivo o relajación con enfoque al adulto mayor?	3			
					¿Con que frecuencia usted realiza actividades físicas en espacios públicos de su localidad de acuerdo a sus capacidades motrices?	2			
					ERGONOMÍA	¿Con que frecuencia percibe que el diseño del mobiliario del espacio público está adaptado a los requerimientos del adulto mayor?	2		
						¿Presenta usted algún tipo de limitaciones físicas en el uso del espacio público?	3		
						¿Considera necesaria la existencia de mobiliario adaptado a su uso para la recreación y ocio en los espacios públicos?	2		
						¿Con que frecuencia se siente cómodo en el uso de los espacios públicos de su localidad?	1		
						¿Considera usted que los espacios públicos de su localidad poseen tratamientos que favorezcan una adecuada circulación dentro de las áreas del espacio público?	3		
						FORMA ARQUITECTÓNICA	VENUSTAS VITRUVIO Venustas también implica que, en la obra de arquitectura, como obra de arte que es, las formas que envuelven los espacios habitables deben expresar un carácter propio y deben ser significativas para los espectadores. ...El secreto del arte de la arquitectura está entonces en el espacio. Pero el espacio arquitectónico está definido, delimitado y contenido por formas físicas. Las formas tienen cualidades, como contorno, luz y sombra, color, textura, magnitud, ritmo y proporción. Las formas planas tienen áreas y las tridimensionales tienen volumen. Además, las formas guardan relaciones entre ellas (Skinner, 2022).	CONCEPTO	¿Cree usted que en la creación de espacios públicos se desarrolle bajo estrategias de estudio de la localidad donde se ubica?
					¿Con que frecuencia percibe espacios públicos con capacidad de relación para satisfacer las necesidades del usuario?				4
					¿Siente que el diseño formal de los espacios públicos cumple con el atributo de la belleza?				1
	¿Considera interesante y llamativo el diseño de los espacios públicos de su localidad?	1							
	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	¿Con que frecuencia considera que el diseño de los espacios públicos incentiva su uso y apropiación?	2						
		¿Considera que las áreas dentro del espacio público se encuentran bien organizadas y distribuidas en su localidad?	3						
		¿Considera usted que el espacio público de su localidad cuenta con un diseño adecuado para albergar diferentes actividades en simultáneo?	3						
		¿Con que frecuencia percibe una organización clara y estratégica de los distintos flujos de circulación de los espacios públicos de su localidad?	3						
		¿Los espacios públicos de su localidad posee gran capacidad de recepción que satisface la demanda de los usuarios?	1						
		¿Cree usted que los ambientes del espacio público tienen un uso flexible y adaptable a diversas actividades?	3						
	MATERIALIDAD	¿Considera usted que los espacios públicos de su localidad tienen la capacidad de ofrecer una gran calidad visual a las personas?	2						
		¿Con que frecuencia percibe algún tipo de incomodidad visual debido a los materiales usados en los espacios públicos de su localidad?	1						
		¿Con que frecuencia cree que los espacios públicos poseen una integración con el paisaje natural y con los elementos físicos creando confortabilidad en su materialidad?	3						
		¿Con que frecuencia percibe espacios públicos con una calidad estética que los hace atractivo para su uso?	1						
	¿Considera usted que los materiales usados para la construcción de los espacios públicos en su localidad poseen relación con su entorno?					2			
Total					100				

Operacionalización de la variable 02

MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE LA VARIABLE							
Variable: ENVEJECIMIENTO ACTIVO							
DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES	REACTIVOS / ÍTEMS	ÍNDICE	
Según la OMS (2002) la salud abarca el bienestar físico, mental y social. Por lo que el envejecimiento activo, resulta fundamental que las políticas y programas no solo se enfoquen en mejorar las condiciones de salud física, sino que también promuevan y fortalezcan las relaciones entre la salud mental y social. Este enfoque integral contribuye a una mejor calidad de vida y a un envejecimiento saludable.	El envejecimiento activo es sinónimo de salud basada en un bienestar social, mental y físico según la OMS, social con el fin de brindar seguridad y apoyo, psicológico para desarrollar propósitos de vida y físico para un envejecimiento saludable y autovalente. Estas tres dimensiones servirán para medir el nivel de satisfacción que tiene el adulto mayor en relación a su circunstancia de vida actual.	BIENESTAR SOCIAL	El bienestar social favorece la integración de individuo en su entorno, al reflejarse en relaciones interpersonales positivas, una cultura que respalda su desarrollo y una adaptación efectiva a los contextos físico, social y cultural que lo rodean (Lopategui,2016).	PROGRAMAS SOCIALES	¿Considera usted que en su localidad generan programas de prevención y educación para un envejecimiento saludable?	4	
					¿Con que frecuencia los programas sociales incentivan al adulto mayor en la generación de las relaciones sociales?	3	
					¿Con que frecuencia su localidad le ofrece oportunidades laborales de acuerdo a sus capacidades y limitaciones?	1	
					¿En su localidad generan actividades, programas o proyectos que incluyen al adulto mayor?	3	
					¿Se siente usted excluido de los programas sociales que hay en su localidad?	2	
				ADAPTACIÓN	¿Cree que la sociedad está adaptada al cambio generacional por el que usted atraviesa?	2	
					¿Con que frecuencia se siente parte de una sociedad inclusiva?	2	
					¿Con que frecuencia siente usted que aporta a la sociedad?	1	
					¿Con qué frecuencia en eventos o actividades sociales de su localidad es usted participe?	3	
					¿A menudo se siente usted aislado de la sociedad?	3	
		SEGURIDAD	¿Cree usted que existe en su localidad inseguridad ciudadana por parte de la población?	1			
			¿Se siente seguro al realizar caminatas o paseos por la ciudad?	2			
			¿Cree que las autoridades cumplen un rol importante en el cumplimiento del bienestar general?	2			
			¿Considera usted que los espacios públicos son inseguros?	3			
			¿Con frecuencia su localidad realiza laborales de prevención y control de la seguridad?	1			
		BIENESTAR PSICOLÓGICO	Este tipo de bienestar es reflejo de cómo una de las personas se siente consigo misma y su vida. Lo cual va más allá de no tener problemas mentales, se trata de sentirse en paz, con un propósito, satisfecho y la capacidad de seguir creciendo como ser humano. Esta sensación de plenitud y equilibrio se construye de manera distintiva de cada persona a razón de su edad, valores, cultura y experiencia (Corral, 2012).	DESARROLLO	¿Con que frecuencia siente seguridad en su autoestima al ser participe en los programas o actividades de su localidad?	4	
						¿Con que frecuencia su localidad generan programas de ocupación laboral con enfoque al adulto mayor?	3
						¿Su localidad toma en consideración ideas o aportes del adulto mayor?	1
						¿Con que frecuencia siente que la sociedad aporta positivamente en su crecimiento personal?	2
	¿Considera usted que en su localidad no toma en cuenta sus objetivos de vida?					2	
	AUTONOMÍA			¿Con que frecuencia se considera usted una persona autónoma y autovalente?	1		
				¿Con que frecuencia mantiene hábitos saludables que aporte un envejecimiento activo?	2		
				¿Con que frecuencia su localidad considera al adulto mayor personas dependientes?	1		
				¿Siente usted satisfacción al realizar actividades sociales de participación e integración?	4		
				¿Se siente en la capacidad de desarrollar las actividades básicas de forma autónoma?	2		
	PROPÓSITO DE VIDA	¿Con que frecuencia siente que tiene la oportunidad de aportar algún beneficio a la sociedad?		2			
		¿Con que frecuencia considera posible un proyecto de vida para el adulto mayor?		2			
		¿Siente que por medio de actividades, programas o talleres sociales se pueda prolongar la esperanza de vida en el adulto mayor?		3			
		¿Con que frecuencia piensa usted en el significado de la vida?		4			

					¿Con que frecuencia siente que su entorno familiar apoya las decisiones que tomen en su vida?	1
		TERAPIA FÍSICA	¿Considera usted que el ejercicio físico genera cambios positivos en su salud?	2		
			¿Con que frecuencia realiza usted terapias físicas para prevenir enfermedades?	1		
			¿Con que frecuencia siente malestar físico?	3		
			¿Con que frecuencia deja de realizar actividades sociales?	4		
			¿Con que frecuencia siente que es una persona sedentaria?	2		
		ALIMENTACIÓN	¿Considera que la alimentación es un factor importante en el cuidado de su salud?	1		
			¿Considera usted que lleva una alimentación balanceada?	2		
			¿Con que frecuencia se informa sobre el tipo de alimentación y cuidados adecuados para su salud?	3		
			¿Con que frecuencia prepara sus propios alimentos?	1		
			¿Con que frecuencia en su localidad brindan programas de nutrición para el adulto mayor?	2		
		RECREACIÓN	¿Considera que la recreación es parte de un modelo vida saludable?	4		
			¿Considera que la recreación fomenta la integración y las relaciones sociales?	3		
			¿Con que frecuencia las entidades de su distrito realiza actividades de recreación con enfoque al adulto mayor?	2		
			¿Con que frecuencia es usted informado de la existencia de actividades recreativas en su localidad?	2		
			¿Siente que su tiempo libre es bien aprovechado?	3		
Total						100

Anexo D: Encuesta

ESCALA: VARIABLE 1 "CALIDAD DEL ESPACIO PUBLICO DE RECREACION PASIVA Y ACTIVA"									
Apellido y Nombres									
Edad		Género:		Hombre		Mujer		N° Ficha	
								Fecha:	
Instrucciones: Muy buenos: días/tardes/noches., agradeceremos su participación para resolver el siguiente cuestionario para lo cual luego de leer atentamente marque con un "X" en el recuadro que Ud. considere revela mejor su estado actual. Estamos atentos a cualquier aclaración que desee hacernos.									
ESCALA DE VALORIZACIÓN: 1= NUNCA, 2= RARAMENTE, 3= A VECES, 4= USUALMENTE, 5= SIEMPRE.									
DIMENSIÓN – A : Confort Ambiental								ESCALA DE VALORIZACIÓN	
								NUNCA	RARAMENTE
Nro.	Indicadores	Preguntas:							
1	I.a	¿Considera usted que los espacios públicos están bien iluminados? (estancia nocturna)							
2	I.a	¿Con que frecuencia los elementos como cubiertas o arborización en los espacios públicos de su localidad lo protegen de la luz solar?							
3	I.a	¿Considera usted que los niveles de iluminación dentro de los espacios públicos generan una estancia agradable?							
4	I.a	¿Alguna vez ha experimentado en los espacios públicos excesiva luz natural que haya incomodado su visión?							
5	I.a	¿El nivel de iluminación con el que cuenta los espacios públicos le permite a usted desarrollar sus actividades con facilidad?							
6	I.b	¿Considera usted que los espacios públicos de su localidad son agradables a la vista?							
7	I.b	¿La vegetación existente dentro de los espacios públicos genera un efecto de un ambiente más fresco?							
8	I.b	¿Siente que los colores del mobiliario urbano que configuran el espacio público son atractivos para la vista?							
9	I.b	¿El confort visual producido por el paisaje del espacio público contribuye a la calma y al relajamiento?							
10	I.b	¿Considera usted que la imagen de su entorno y del espacio público de localidad influye en su confort visual?							
11	I.c	¿Percibe algún tipo de incomodidad sonora cuando hace uso del espacio público de su localidad?							
12	I.c	¿Experimenta algún tipo de experiencia sensorial agradable en los espacios públicos de su localidad?							
13	I.c	¿Considera que los espacios públicos de su localidad son adecuados para el descanso y la relajación del adulto mayor?							
14	I.c	¿Considera usted que el tráfico automotor cerca de los espacios públicos afecta su estación?							
15	I.c	¿Las actividades realizadas dentro del espacio público perturban su tranquilidad?							
TOTAL:									
DIMENSIÓN – B : Función arquitectónica								ESCALA DE VALORIZACIÓN	
								NUNCA	RARAMENTE
Nro.	Indicadores	Preguntas:							
16	I.a	¿Siente usted que los espacios públicos de su localidad son accesibles para el adulto mayor?							
17	I.a	¿Considera usted que diseño del espacio público es universal y puede ser usado por todas las personas?							
18	I.a	¿Tiene usted acceso al uso de las áreas verdes de los espacios públicos de su localidad?							
19	I.a	¿Los espacios públicos de su localidad cuenta con señalización clara que permite su rápida ubicación?							
20	I.a	¿Las entradas de los espacios públicos están libres de cualquier obstáculo o barrera que impida el ingreso?							
21	I.b	¿Cree usted como usuario (adulto mayor) que sus necesidades son tomadas en cuenta en el diseño de los espacios públicos?							
22	I.b	¿Considera usted que el adulto mayor requiere de espacios adecuados a sus necesidades?							
23	I.b	¿Considera que los espacios públicos de su localidad aportan algún beneficio al adulto mayor?							
24	I.b	¿Considera usted necesario que los adultos mayores necesiten de espacios para compartir con otras personas de su edad?							
25	I.b	¿Siente usted comodidad al hacer uso de los espacios públicos de su localidad?							
26	I.c	¿Con que frecuencia existen programas sociales en su localidad que fomenten el desarrollo participativo del adulto mayor en los espacios públicos?							
27	I.c	¿En su localidad implementan programas de actividades sociales que fomenten el encuentro y la convivencia del adulto mayor?							
28	I.c	¿Siente que el adulto mayor debe ser incluido en los programas de actividades de los proyectos urbanos de su localidad?							
29	I.c	¿Cree usted que, en los espacios públicos de su localidad, consideran actividades de recreación, deportivo o relajación con enfoque al adulto mayor?							

30	I.c	¿Con que frecuencia usted realiza actividades físicas en espacios públicos de su localidad de acuerdo a sus capacidades motrices?					
31	I.d	¿Con que frecuencia percibe que el diseño del mobiliario del espacio público está adaptado a los requerimientos del adulto mayor?					
32	I.d	¿Presenta usted algún tipo de limitaciones físicas en el uso del espacio público?					
33	I.d	¿Considera necesaria la existencia de mobiliario adaptado a su uso para la recreación y ocio en los espacios públicos?					
34	I.d	¿Con que frecuencia se siente cómodo en el uso de los espacios públicos de su localidad?					
35	I.d	¿Considera usted que los espacios públicos de su localidad poseen tratamientos que favorezcan una adecuada circulación dentro de las áreas del espacio público?					
TOTAL:							
DIMENSIÓN - C : Forma Arquitectónica			ESCALA DE VALORIZACIÓN				
Nro.	Indicadores	Preguntas:	NUNCA	PARA MENOS	A VECES	USUALMENTE	SIEMPRE
36	I.a	¿Cree usted que en la creación de espacios públicos se desarrolle bajo estrategias de estudio de la localidad donde se ubica?					
37	I.a	¿Con que frecuencia percibe espacios públicos con capacidad de relación para satisfacer las necesidades del usuario?					
38	I.a	¿Siente que el diseño formal de los espacios públicos cumple con el atributo de la belleza?					
39	I.a	¿Considera interesante y llamativo el diseño de los espacios públicos de su localidad?					
40	I.a	¿Con que frecuencia considera que el diseño de los espacios públicos incentiva su uso y apropiación?					
41	I.b	¿Considera que las áreas dentro del espacio público se encuentran bien organizadas y distribuidas en su localidad?					
42	I.b	¿Considera usted que el espacio público de su localidad cuenta con un diseño adecuado para albergar diferentes actividades en simultáneo?					
43	I.b	¿Con que frecuencia percibe una organización clara y estratégica de los distintos flujos de circulación de los espacios públicos de su localidad?					
44	I.b	¿Los espacios públicos de su localidad posee gran capacidad de recepción que satisface la demanda de los usuarios?					
45	I.b	¿Cree usted que los ambientes del espacio público tienen un uso flexible y adaptable a diversas actividades?					
46	I.c	¿Considera usted que los espacios públicos de su localidad tienen la capacidad de ofrecer una gran calidad visual a las personas?					
47	I.c	¿Con que frecuencia percibe algún tipo de incomodidad visual debido a los materiales usados en los espacios públicos de su localidad?					
48	I.c	¿Con que frecuencia cree que los espacios públicos poseen una integración con el paisaje natural y con los elementos físicos creando confortabilidad en su materialidad?					
49	I.c	¿Con que frecuencia percibe espacios públicos con una calidad estética que los hace atractivo para su uso?					
50	I.c	¿Considera usted que los materiales usados para la construcción de los espacios públicos en su localidad poseen relación con su entorno?					
TOTAL:							

ESCALA: VARIABLE 2 "ENVEJECIMIENTO ACTIVO"											
Apellido y Nombres											
							N° Ficha				
Edad		Género:	Hombre		Mujer		Fecha:				
Instrucciones: Muy buenos: días/tardes/noches., agradeceremos su participación para resolver el siguiente cuestionario para lo cual luego de leer atentamente marque con un "X" en el recuadro que Ud. considere revela mejor su estado actual. Estamos atentos a cualquier aclaración que desee hacernos.											
ESCALA DE VALORIZACIÓN: 1= NUNCA, 2= RARAMENTE, 3= A VECES, 4= USUALMENTE, 5= SIEMPRE.											
DIMENSIÓN – A : Bienestar Social							ESCALA DE VALORIZACIÓN				
							NUNCA	RARAMENTE	A VECES	USUALMENTE	SIEMPRE
Nro.	Indicadores	Preguntas:									
1	I.a	¿Considera usted que en su localidad generan programas de prevención y educación para un envejecimiento saludable?									
2	I.a	¿Con que frecuencia los programas sociales incentivan al adulto mayor en la generación de las relaciones sociales?									
3	I.a	¿Con que frecuencia su localidad le ofrece oportunidades laborales de acuerdo a sus capacidades y limitaciones?									
4	I.a	¿En su localidad generan actividades, programas o proyectos que incluyen al adulto mayor?									
5	I.a	¿Se siente usted excluido de los programas sociales que hay en su localidad?									
6	I.b	¿Cree que la sociedad está adaptada al cambio generacional por el que usted atraviesa?									
7	I.b	¿Con que frecuencia se siente parte de una sociedad inclusiva?									
8	I.b	¿Con que frecuencia siente usted que aporta a la sociedad?									
9	I.b	¿Con qué frecuencia en eventos o actividades sociales de su localidad es usted partícipe?									
10	I.b	¿A menudo se siente usted aislado de la sociedad?									
11	I.c	¿Cree usted que existe en su localidad inseguridad ciudadana por parte de la población?									
12	I.c	¿Se siente seguro al realizar caminatas o paseos por la ciudad?									
13	I.c	¿Cree que las autoridades cumplen un rol importante en el cumplimiento del bienestar general?									
14	I.c	¿Considera usted que los espacios públicos son inseguros?									
15	I.c	¿Con frecuencia su localidad realiza laborales de prevención y control de la seguridad?									
TOTAL:											
DIMENSIÓN – B : Bienestar Psicológico							ESCALA DE VALORIZACIÓN				
							NUNCA	RARAMENTE	A VECES	USUALMENTE	SIEMPRE
Nro.	Indicadores	Preguntas:									
16	I.a	¿Con que frecuencia siente seguridad en su autoestima al ser partícipe en los programas o actividades de su localidad?									
17	I.a	¿Con que frecuencia su localidad generan programas de ocupación laboral con enfoque al adulto mayor?									
18	I.a	¿Su localidad toma en consideración ideas o aportes del adulto mayor?									
19	I.a	¿Con que frecuencia siente que la sociedad aporta positivamente en su crecimiento personal?									
20	I.a	¿Considera usted que en su localidad no toma en cuenta sus objetivos de vida?									
21	I.b	¿Con que frecuencia se considera usted una persona autónoma y autovalente?									
22	I.b	¿Con que frecuencia mantiene hábitos saludables que aporte un envejecimiento activo?									
23	I.b	¿Con que frecuencia su localidad considera al adulto mayor personas dependientes?									
24	I.b	¿Siente usted satisfacción al realizar actividades sociales de participación e integración?									
25	I.b	¿Se siente en la capacidad de desarrollar las actividades básicas de forma autónoma?									
26	I.c	¿Con que frecuencia siente que tiene la oportunidad de aportar algún beneficio a la sociedad?									
27	I.c	¿Con que frecuencia considera posible un proyecto de vida para el adulto mayor?									
28	I.c	¿Siente que por medio de actividades, programas o talleres sociales se pueda prolongar la esperanza de vida en el adulto mayor?									
29	I.c	¿Con que frecuencia piensa usted en el significado de la vida?									
30	I.c	¿Con que frecuencia siente que su entorno familiar apoya las decisiones que tomen en su vida?									
TOTAL:											
DIMENSIÓN – C : Bienestar Físico							ESCALA DE VALORIZACIÓN				
							NUNCA	RARAMENTE	A VECES	USUALMENTE	SIEMPRE
Nro.	Indicadores	Preguntas:									

31	I.a	¿Considera usted que el ejercicio físico genera cambios positivos en su salud?					
32	I.a	¿Con que frecuencia realiza usted terapias físicas para prevenir enfermedades?					
33	I.a	¿Con que frecuencia siente malestar físico?					
34	I.a	¿Con que frecuencia deja de realizar actividades sociales?					
35	I.a	¿Con que frecuencia siente que es una persona sedentaria?					
36	I.b	¿Considera que la alimentación es un factor importante en el cuidado de su salud?					
37	I.b	¿Considera usted que lleva una alimentación balanceada?					
38	I.b	¿Con que frecuencia se informa sobre el tipo de alimentación y cuidados adecuados para su salud?					
39	I.b	¿Con que frecuencia prepara sus propios alimentos?					
40	I.b	¿Con que frecuencia en su localidad brindan programas de nutrición para el adulto mayor?					
41	I.c	¿Considera que la recreación es parte de un modelo vida saludable?					
42	I.c	¿Considera que la recreación fomenta la integración y las relaciones sociales?					
43	I.c	¿Con que frecuencia las entidades de su distrito realiza actividades de recreación con enfoque al adulto mayor?					
44	I.c	¿Con que frecuencia es usted informado de la existencia de actividades recreativas en su localidad?					
45	I.c	¿Siente que su tiempo libre es bien aprovechado?					
TOTAL:							

Anexo E: Fichas de validación del instrumento

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

Esta ficha busca obtener las opiniones y recomendaciones de especialistas e investigadores sobre el contenido del instrumento de recolección de datos que se les ha entregado. Sus comentarios servirán como importantes referencias para determinar su viabilidad y, si es necesario, hacer las modificaciones correspondientes.

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO DE RECREACION PASIVA Y ACTIVA EN EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO DEL ADULTO MAYOR DEL DISTRITO DE LA JOYA - AREQUIPA 2022 – VARIABLE 2 "ENVEJECIMIENTO ACTIVO"

- AUTOR DEL INSTRUMENTO: Patrick Eloy Tejada Adriazola

II. DATOS DEL EXPERTO

- NOMBRES Y APELLIDOS: Pastor Sánchez Patricia Mercedes
- GRADO ACADÉMICO: Arquitecto
- AREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: Arquitecto diseñador (independiente), docente (Dependiente)
- TIEMPO: 19 CARGO ACTUAL: Docente
- INSTITUCION DONDE LABORA: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN

III. INSTRUCCIONES:

Marque con una "X" según considere la valoración de acuerdo a cada ítem.

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS DE VALORACIÓN	Deficiente 00 - 20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61 - 80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Se entiende el lenguaje formulado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en estándares observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance y aportes del estudio.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización ordenada.			X		

5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con los objetivos de la investigación.					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos-científicos.				X	
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones e indicadores.				X	
9. METODOLOGÍA	Apropiado según los lineamientos metodológicos.				X	
10. PERTINENCIA	Oportuno, adecuado y conveniente.					X

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN (%):

86%

V. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

NO APLICABLE:

☐

APLICABLE:

X



Patricia M. Pastor Sánchez
PATRICIA M. PASTOR SÁNCHEZ
 ARQUITECTA
 C.A.P. 7839

Firma del Experto

DNI N°: 29295561 N° Celular: 973545314

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

El propósito de esta ficha es recabar las observaciones y propuesta de los expertos e investigadores sobre el instrumento de recolección de datos personales. Sus aportes serán fundamentales para valorar su aplicación y, en caso necesario, realizar las modificaciones pertinentes..

I. INFORMACIÓN GENERALES:

- TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:
CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO DE RECREACION PASIVA Y ACTIVA EN EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO DEL ADULTO MAYOR DEL DISTRITO DE LA JOYA AREQUIPA 2022 – VARIABLE 2 " ENVEJECIMIENTO ACTIVO"
- AUTOR DEL INSTRUMENTO: **Patrick Eloy Tejada Adriazola**

II. DATOS DEL EXPERTO

- NOMBRES Y APELLIDOS: **José Alfredo Méndez Flores** _____
- GRADO ACADÉMICO: **Docente Universitario, Residencia y Supervisión de Obra, Arquitecto proyectista** _____
- ÁREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL _____
- TIEMPO: **17** CARGO ACTUAL: **Docente Universitario** _____
- INSTITUCIÓN DONDE LABORA: **Universidad Continental** _____

III. INSTRUCCIONES:

Marque con una "X" según considere la valoración de acuerdo a cada ítem.

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS DE VALORACIÓN	Deficiente 00 - 20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61 - 80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Se entiende el lenguaje formulado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en estándares observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance y aportes del estudio.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización ordenada.			X		

5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con los objetivos de la investigación.					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos-científicos.				X	
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones e indicadores.				X	
9. METODOLOGÍA	Apropiado según los lineamientos metodológicos.				X	
10. PERTINENCIA	Oportuno, adecuado y conveniente.					X

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN (%):

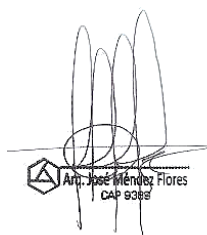
86%

V. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

NO APLICABLE:

APLICABLE:

X



Firma del Experto

DNI N°: 29630218

N° Celular: 961 224 584

ESCALA DICOTÓMICA PARA JUICIO DE EXPERTOS

Apreciación del experto sobre el cuestionario:

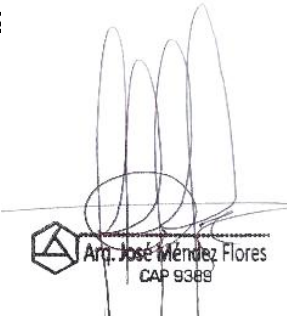
Criterios de Evaluación	Correcto	Incorrecto
1. El instrumento tiene estructura lógica.	x	
2. La secuencia de presentación de los ítems es óptima.	x	
3. El grado de complejidad de los ítems es aceptable.	x	
4. Los términos utilizados en las preguntas son claros y comprensibles.	x	
5. Los reactivos reflejan el problema de investigación.	x	
6. El instrumento abarca en su totalidad el problema de investigación.	x	
7. Las preguntas permiten el logro de objetivos.	x	
8. Los reactivos permiten recoger información para alcanzar los objetivos de la investigación.	x	
9. El instrumento abarca las variables e indicadores.	x	
10. Los ítems permiten contrastar las hipótesis.	x	

Nombres y Apellidos del Experto: José Alfredo Méndez Flores

Teléfono: 961 224 584

DNI.: 296302

Firma:



Arq. José Méndez Flores
CAP 9388

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

Esta ficha tiene como finalidad recoger las sugerencias y opiniones de profesionales dedicados a la investigación respecto al instrumento de recolección de datos entregados, las cuales servirán como referencia para su correcta implementación y para efectuar las modificaciones si fuera necesaria..

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

CALIDAD DEL ESPACIO PUBLICO DE RECREACION PASIVA Y ACTIVA EN EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO DEL ADULTO MAYOR DEL DISTRITO DE LA JOYA AREQUIPA 2022. – VARIABLE 2” ENVEJECIMIENTO ACTIVO“

- AUTOR DEL INSTRUMENTO: Patrick Eloy Tejada Adriazola

II. DATOS DEL EXPERTO

- NOMBRES Y APELLIDOS: _Maria Alejandra Nuñez del Prado Rosas
- GRADO ACADEMICO: _ARQUITECTO
- AREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: _Arquitectura hospitalaria - Residencia
- TIEMPO: 5 años CARGO ACTUAL: _Arquitecto
- INSTITUCION DONDE LABORA: _Essalud Arequipa – Centro de Adulto Mayor ESSALUD (CAM)

III. INSTRUCCIONES:

Marque con una “X” según considere la valoración de acuerdo a cada ítem.

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS DE VALORACIÓN	Deficiente 00 – 20%	Regular 21–40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61 – 80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Se entiende el lenguaje formulado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en estándares observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance y aportes del estudio.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización ordenada.				X	

5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con los objetivos de la investigación.					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos-científicos.				X	
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones e indicadores.					X
9. METODOLOGÍA	Apropiado según los lineamientos metodológicos.					X
10. PERTINENCIA	Oportuno, adecuado y conveniente.					X

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN (%):

90 %

V. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Cumple con los requisitos para la validación del contenido _____

NO APLICABLE:

☐

APLICABLE:

X



COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL PERÚ

Arq. Alejandra Nuñez Del Prado Rosas

C.A.P. 19095

Firma del Experto

DNI N°: 70127467

N° Celular: 953714180

ESCALA DICOTÓMICA PARA JUICIO DE EXPERTOS

Apreciación del experto sobre el cuestionario:

El diseño de este instrumento está elaborado para recoger información para la investigación teniendo en cuenta los objetivos y variables propuestos.

Criterios de Evaluación	Correcto	Incorrecto
1. El instrumento tiene estructura lógica.	X	
2. La secuencia de presentación de los ítems es óptima.	X	
3. El grado de complejidad de los ítems es aceptable.	X	
4. Los términos utilizados en las preguntas son claros y comprensibles.	X	
5. Los reactivos reflejan el problema de investigación.	X	
6. El instrumento abarca en su totalidad el problema de investigación.	X	
7. Las preguntas permiten el logro de objetivos.	X	
8. Los reactivos permiten recoger información para alcanzar los objetivos de la investigación.	X	
9. El instrumento abarca las variables e indicadores.	X	
10. Los ítems permiten contrastar las hipótesis.	X	

Nombres y Apellidos del Experto: María Alejandra Núñez del Prado Rosas

Teléfono: 953714180

DNI.: 70127467

 COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL PERÚ


Arq. Alejandra Núñez Del Prado Rosas
C.A.P. 19095

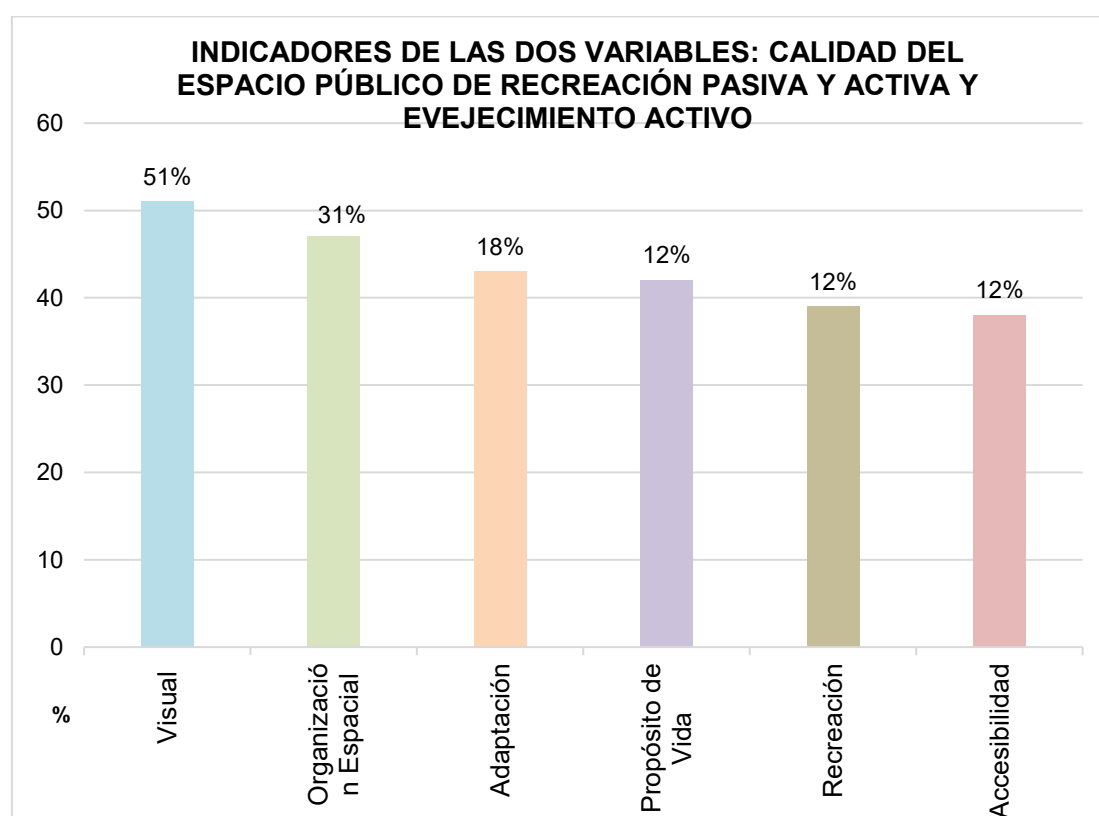
Firma:

Anexo F: Data de resultados

El siguiente cuadro presenta los aspectos que generan mayor preocupación y descontento en la población adulta mayor. Se destacan las deficiencias en el diseño visual de los espacios, que resultan poco agradables; la inadecuada organización de los ambientes, que dificulta la interacción y el uso conjunto por parte de diversos usuarios; la falta de inclusión social; la carencia de un sentido de propósito vital; la ausencia de espacios recreativos inclusivos y adaptados a las necesidades del adulto mayor; y la limitada accesibilidad a los entornos, agravada por la presencia de enrejados y la falta de adecuaciones específicas para su movilidad y comodidad.

Figura 9

Resultados del tratamiento y análisis de información - Resultados de la aplicación del instrumento de las dos variables por sus dimensiones y sus indicadores



Nota: Elaboración Propia.

Anexo G: Proyecto arquitectónico



FACULTAD DE INGENIERIA

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA**

ANEXO G:

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

CENTRO RECREACIONAL DEL ADULTO MAYOR PARA SU ENVEJECIMIENTO ACTIVO

LA JOYA – AREQUIPA, 2022

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO**

PRESENTADO POR:

BACH. PATRICK ELOY TEJADA ADRIAZOLA

AREQUIPA - PERÚ

2024

ÍNDICE

CAPITULO I: DETERMINACION DEL PROYECTO.....	95
1.1. Tema	95
1.2. Formulación y sistematización del problema	95
1.2.1. Árbol de problemas, causas y efectos	97
1.2.2. Árbol de medios y fines	98
1.2.3. Determinación del proyecto como medio fundamental	99
1.3. Justificación	99
1.3.1. Pertinencia: Hacia una Arquitectura social preventiva que mejore la calidad de vida del adulto mayor	101
1.3.2. Necesidad: Recreación y Propósito de vida	102
1.3.3. Importancia: Arquitectura y Recreación	103
1.4. Delimitaciones	103
1.4.1. Delimitación espacial	103
1.4.2. Delimitación temporal.....	104
1.4.3. Delimitación económica	104
1.4.4. Delimitación – nivel urbano	104
1.4.5. Delimitación – nivel arquitectónico.....	105
1.5. Limitaciones	105
CAPITULO II: MARCO TEORICO	106
2.1. Antecedentes teóricos relacionado con el problema arquitectónico.....	106
2.1.1. Antecedentes teóricos - Proyectos arquitectónicos nacional	106
2.1.1.1. Casa del Adulto Mayor en Chorrillos - Lima	106
2.1.1.2. Centro Integral del Adulto Mayor de Socabaya - Arequipa	107
2.1.2. Antecedentes teóricos - Proyectos arquitectónicos Internacional	108
2.1.2.1. Centro Sociosanitario Geriátrico Santa Rita – Mallorca, España	108
2.1.2.2. Centro para la Tercera Edad – Casa del Abuelo – Córdoba, México.....	110
2.1.2.3. Centro de Mayores los Pinos – Alcalá, España.....	112
2.2. Normatividad	114
2.2.1. Normativa Nacional	114
2.2.1.1. Normativa Nacional - Adulto Mayor	115
2.2.1.2. Normativa Nacional - Infraestructura Recreativa y Cultural	115
2.2.1.3. Normativa Nacional - Diseño Arquitectónico	117
2.2.1.4. Normativa Nacional – Local Arequipa	117
2.2.2. Normativa Internacional	118
2.2.2.1. Normativa Internacional - Adulto Mayor.....	118
2.2.2.2. Normativa Internacional - Infraestructura Recreativa y Cultural	119
2.2.2.3. Normativa Internacional - Diseño Arquitectónico.....	120

2.2.3.	Conclusiones normativas	121
2.3.	Conceptos generales	121
2.3.1.	Conceptos referidos al tipo de intervención arquitectónica	121
2.3.1.1.1.	Principios de arquitectura inclusiva	122
2.3.1.1.2.	Categorías de arquitectura de carácter recreativo.....	123
2.3.1.1.3.	Atributos a través de la arquitectura de carácter recreativo	123
2.3.2.	Conceptos Técnicos Referidos al Proceso de Diseño Arquitectónico	124
2.3.2.1.	Arquitectura para el envejecimiento activo	124
2.3.2.1.1.	Criterios de diseño para un envejecimiento activo	124
2.3.2.1.2.	Concepción de los nuevos espacios para el envejecimiento activo	125
2.3.2.1.3.	Arquitectura para el adulto mayor en relación con su entorno	125
2.3.2.2.	Centros para el adulto mayor.....	126
2.3.2.2.1.	Funciones de un centro para el adulto mayor.....	126
2.3.2.2.2.	Clasificación de centros destinados al adulto mayor	126
2.3.2.2.3.	Cualidades de centros con enfoque al adulto mayor	127
2.3.2.3.	Infraestructura publica.....	128
2.3.2.3.1.	Criterios de diseño de Infraestructura pública	128
2.3.2.4.	Recreación	128
2.3.2.4.1.	Clasificación de recreación – según tipo.....	129
2.3.2.4.2.	Clasificación de recreación – según actividad	129
2.4.	Definición de términos.....	130
2.4.1.	Recreación y esparcimiento.....	130
2.4.2.	Recreación pasiva.....	130
2.4.3.	Recreación activa.....	130
2.4.4.	Centro recreativo.....	131
2.4.5.	Participación.....	131
2.4.6.	Arquitectura recreativa	131
2.4.7.	Atención integral.....	131
2.4.8.	Accesibilidad	131
2.4.9.	Rampa	132
CAPITULO III: Estudio del contexto físico – espacial		133
3.1.	Caracterización General del Área de Estudió.....	133
3.1.1.	Selección del Área del Estudio	133
3.1.1.1.	Distrito - La Joya	133
3.1.1.2.	Selección del Lugar - Terreno - El Ramal.....	134
3.2.	Nivel macro	136
3.2.1.	Arequipa	136
3.2.1.1.	Provincias.....	136
3.2.1.2.	Distritos	136

3.2.1.3.	Delimitación del Área de Estudio – Distrito La Joya	137
3.2.2.	Sistema Natural – Distrito La Joya	138
3.2.2.1.	El Clima: Radiación y Temperatura	138
3.2.2.2.	Vientos	139
3.2.2.3.	Humedad Relativa.....	140
3.2.3.	Sistema Transformado – Distrito La Joya	141
3.2.3.1.	Usos de Suelo	141
3.2.3.2.	Sistema vías de comunicación.....	142
3.2.3.2.1.	Tipo de flujo vehicular y peatonal	142
3.2.3.2.2.	Sistema vial	143
3.2.3.3.	Sistema de Servicios Básicos	144
3.3.	Nivel micro.....	145
3.3.1.	Distrito La Joya – Selección del lugar de estudio	145
3.3.1.1.	Criterios de selección del área de estudio – Estación El Ramal	148
3.3.2.	Sistema Natural.....	150
3.3.2.1.	El Terreno.....	150
3.3.2.1.1.	Su Emplazamiento	151
3.3.2.1.2.	Su Forma.....	152
3.3.2.1.3.	Sus Dimensiones	153
3.3.2.1.4.	Su topografía.....	153
3.3.2.1.5.	Composición: Textura y consistencia del Suelo	154
3.3.2.2.	El Clima	155
3.3.2.2.1.	Radiación, Temperatura y Vientos	155
3.3.2.3.	La Vegetación	156
3.3.2.3.1.	Capa de Vegetación	156
3.3.2.3.2.	Árboles, flores, frutas y hortalizas	157
3.3.2.4.	Fauna	157
3.3.2.5.	Los Recursos Hídricos	158
3.3.3.	Sistema transformado	159
3.3.3.1.	Usos de suelo.....	159
3.3.3.2.	Actividades Predominantes.....	159
3.3.3.3.	Edificación Existente	160
3.3.3.3.1.	Alturas	160
3.3.3.3.2.	Antigüedad	161
3.3.3.3.3.	Estado de la Edificación	161
3.3.3.3.4.	Materiales, colores y textura	162
3.3.3.4.	Las Vías de Comunicación	163
3.3.3.4.1.	Tipo de Flujo: Vehicular y Peatonal	163
3.3.3.4.2.	Sistema Vial	164

3.3.3.4.3.	Caracterización Vial	165
3.3.3.4.4.	Sentido de Tránsito Vehicular y Volumen de Flujo	166
3.3.3.5.	Las Referencias Visuales.....	168
3.3.3.5.1.	Configuración Visual del Paisaje y Relaciones Visuales	168
3.4.	Análisis FODA.....	170
CAPITULO IV: Estudio de la población		171
4.1.	Nivel macro	171
4.1.1.	Población - Arequipa	171
4.1.1.1.	Adulto Mayor – Arequipa.....	171
4.1.2.	Datos Demográficos.....	171
4.1.2.1.	Evolución Poblacional	171
4.1.3.	Según su Edad	172
4.2.	Nivel micro.....	172
4.2.1.	Población – Área de Estudio.....	172
4.2.1.1.	Población – Distrito La Joya.....	172
4.2.1.2.	Adulto Mayor - Distrito La Joya	173
4.2.2.	Datos Demográficos.....	173
4.2.2.1.	Evolución Poblacional - Adulto Mayor.....	173
4.2.2.2.	Según su Actividad - Adulto Mayor	173
4.2.3.	Según su Edad	174
4.2.4.	Datos Cualitativos	175
4.2.4.1.	Nivel Educativo y Cultural	175
4.2.4.2.	Entorno Familiar	176
4.2.4.3.	Programas y Actividades: Sociales y Recreativas	176
CAPITULO V: Conceptualización del proyecto.....		178
5.1.	Programa arquitectónico	178
5.1.1.	Criterios de Programación	178
5.1.1.1.	Conceptualización del Proyecto Urbano	178
5.1.1.2.	Conceptualización del Proyecto Arquitectónico	178
5.1.1.3.	El Usuario	178
5.1.2.	Determinación de los Principales Componentes	179
5.1.3.	Determinación de las Unidades Funcionales de los Componentes	180
5.1.3.1.	Área de ocio e interacción.....	181
5.1.3.2.	Área administrativa.....	181
5.1.3.3.	Área experimental: cuerpo	181
5.1.3.4.	Área experimental: mente	182
5.1.3.5.	Área experimental: sociedad.....	182
5.1.3.6.	Área de servicios.....	183

5.1.4.	Determinación de las Actividades de las Unidades Funcionales	183
5.1.4.1.	Área de ocio e interacción.....	183
5.1.4.2.	Área administrativa.....	184
5.1.4.3.	Área experimental: cuerpo	184
5.1.4.4.	Área experimental: mente	186
5.1.4.5.	Área experimental: sociedad.....	187
5.1.4.6.	Área de servicios.....	188
5.1.5.	Cuadro de Resumen de Ambientes Requeridos	189
5.1.6.	Diagrama de Correlaciones, Organigrama y Fluxograma	191
5.1.7.	Programación Cuantitativa	194
5.1.7.1.	Cuadro de Áreas	194
5.1.7.1.1.	Área de ocio e interacción	194
5.1.7.1.2.	Área administrativa	194
5.1.7.1.3.	Área experimental: cuerpo	195
5.1.7.1.4.	Área experimental: mente	197
5.1.7.1.5.	Área experimental: sociedad.....	199
5.1.7.1.6.	Área de servicios	201
5.1.7.1.7.	Cuadro General de Áreas	203
5.1.7.2.	Cuadro Resumen de Áreas.....	205
CAPITULO VI: Descripción del proyecto		207
6.1.	Equipamiento como propuesta arquitectónica	207
6.1.1.	Premisas de Diseño	207
6.1.1.1.	Premisas de Diseño – Proyecto Urbano.....	207
6.1.1.1.1.	Premisas Lugar – Contexto.....	207
6.1.1.1.2.	Premisas Funcionales	207
6.1.1.1.3.	Premisas Espaciales	207
6.1.1.1.4.	Premisas Ambientales.....	208
6.1.1.2.	Premisas de Diseño – Proyecto Arquitectónico	208
6.1.1.2.1.	Premisas Terreno – Proyecto Arquitectónico	208
6.1.1.2.2.	Premisas Funcionales	208
6.1.1.2.3.	Premisas Espaciales	209
6.1.1.2.4.	Premisas Formales	209
6.1.1.2.5.	Premisas Constructivas.....	209
6.1.1.2.6.	Premisas Ambientales.....	210
6.1.1.2.7.	Premisas para la Distribución del Área Libre	210
6.2.	Concepto arquitectónico	210
6.2.1.	La Propuesta a nivel Urbano.....	211
6.2.1.1.	El Concepto Idea.....	211
6.2.1.	La Propuesta a nivel Arquitectónico.....	213

6.2.1.1.	El Concepto Idea	213
6.3.	Análisis de los Sistemas Arquitectónicos	218
6.3.1.	Análisis de los Sistemas – Proyecto Urbano	219
6.3.1.1.	Sistemas de Actividades	219
6.3.1.2.	Sistema Espacial - Lleno y Vacío.....	221
6.3.1.3	Sistema de Circulaciones.....	221
6.3.1.4.	Sistema de Áreas Verdes Externas	222
6.3.2.	Análisis de los Sistemas – Proyecto Arquitectónico	223
6.3.2.1.	Sistemas de Actividades	223
6.3.2.2.	Sistema Espacial	225
6.3.2.3.	Sistema de Circulaciones.....	226
6.3.2.4.	Sistema de Áreas Verdes Internas	226
6.4.	Conclusiones.....	227
6.5.	Criterios Generales para la Evaluación Económico Financiera del Proyecto	228
6.5.1.	Planteamiento y Gestión del Proyecto	228
6.5.2.	Costos y Presupuestos	228
6.5.3.	Financiamiento	228
6.5.4.	Rentabilidad Social.....	229
6.5.5.	Administración.....	229
6.5.6.	Sostenibilidad	229
6.5.7.	Aporte	230
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		231

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Árbol de problemas, causas y efectos sobre la formulación de la problemática	97
Figura 2: Árbol de medios y fines sobre la formulación de la problemática	98
Figura 3: Formulación y sistematización del problema – Determinación del proyecto como medio fundamental	99
Figura 4: Vista panorámica de Casa del Adulto Mayor en Chorrillos – Lima	106
Figura 5: Vista aérea de Casa del Adulto Mayor en Chorrillos –	107
Figura 6: Vista aérea del Centro Integral del Adulto Mayor de Socabaya – Arequipa	107
Figura 7: Vista de actividades del Centro Integral del Adulto Mayor de Socabaya – Arequipa	108
Figura 8: Vista aérea de ubicación del Centro Sociosanitario Geriátrico Santa Rita – Mallorca, España	108
Figura 9: Vista interior y volumetría del Centro Sociosanitario Geriátrico Santa Rita – Mallorca, España	109
Figura 10: Vista de plano de distribución y relaciones del Centro Sociosanitario Geriátrico Santa Rita – Mallorca, España	110
Figura 11: Vista de fachada principal y fachada posterior del Centro para la Tercera Edad – Casa del Abuelo – Córdoba, México	110
Figura 12: Vista interior y volumetría del Centro para la Tercera Edad – Casa del Abuelo – Córdoba, México	111
Figura 13: Vista de plano de distribución y relaciones del Centro para la Tercera Edad – Casa del Abuelo – Córdoba, México	112
Figura 14: Vista de fachada principal y fachada posterior del Centro de Mayores los Pinos – Alcalá, España	112
Figura 15: Vista interior y volumetría del Centro de Mayores los Pinos – Alcalá, España	113
Figura 16: Vista de plano de distribución y relaciones del Centro de Mayores los Pinos – Alcalá, España	114
Figura 17: Normativa Nacional Adulto Mayor	115
Figura 18: Normativa Nacional Infraestructura Recreativa y Cultural	116
Figura 19: Normativa Nacional Diseño Arquitectónico	117
Figura 20: Normativa Nacional Local Arequipa	117
Figura 21: Normativa Internacional Adulto Mayor	118
Figura 22: Normativa Internacional Infraestructura Recreativa y Cultural	119
Figura 23: Normativa Internacional Diseño Arquitectónico	120
Figura 24: Conceptos referidos al tipo de intervención arquitectónico – Arquitectura Recreativa: Atributo	123
Figura 25: Conceptos Técnicos Referidos al Proceso de Diseño Arquitectónico – Arquitectura para el envejecimiento activo: Criterios	125
Figura 26: Conceptos Técnicos Referidos al Proceso de Diseño Arquitectónico – Centro para el adulto mayor: Cualidades	127
Figura 27: Selección del área de estudio – Ubicación de la ciudad Arequipa y distrito de La Joya ..	133
Figura 28: Selección del área de estudio – Ubicación del distrito de La Joya	133

Figura 29: Selección del área de estudio – Ubicación del distrito y terreno de la propuesta	134
Figura 30: Selección del área de estudio – Ubicación del terreno de la propuesta	135
Figura 31: Selección del área de estudio – Vista panorámica del terreno de la propuesta	135
Figura 32: Nivel macro – Ubicación Arequipa.....	136
Figura 33:Nivel macro – Distritos no metropolitanos	137
Figura 34: Nivel macro – Delimitación del área de estudio – Distrito de La Joya	137
Figura 35: Nivel macro – Sistema natural distrito de La Joya - El clima	138
Figura 36: Nivel macro – Sistema natural distrito de La Joya – Clasificación de vientos	139
Figura 37: Nivel macro – Sistema natural distrito de La Joya – Interpretación de vientos.....	140
Figura 38: Nivel macro – Sistema transformado distrito de La Joya – Evolución de ocupación de suelo	141
Figura 39: Nivel macro – Sistema transformado distrito de La Joya – Usos de suelo	141
Figura 40: Nivel macro – Sistema transformado distrito de La Joya – Tipo de flujo vehicular.....	143
Figura 41: Nivel macro – Sistema transformado distrito de La Joya – Sistema vial.....	144
Figura 43: Nivel micro – Distrito La Joya – Selección del lugar de estudio – Zona A	146
Figura 44:Nivel micro – Distrito La Joya – Selección del lugar de estudio – Zona B	147
Figura 45: Nivel micro – Distrito La Joya – Selección del lugar de estudio – Zona C	147
Figura 46: Nivel micro - Criterios de selección del área de estudio – Estación El Ramal - Zona B ...	148
Figura 47: Nivel micro – Sistema Natural – El Terreno	150
Figura 48: Nivel micro – Sistema Natural – El Terreno – Su Emplazamiento	151
Figura 49: Nivel micro – Sistema Natural – El Terreno – Su Forma Entorno.....	152
Figura 50: Nivel micro – Sistema Natural – El Terreno – Su Dimensiones	153
Figura 51: Nivel micro – Sistema Natural – El Terreno – Su Topografía	154
Figura 52: Nivel micro – Sistema Natural – El Terreno – Su Topografía: corte A-A	154
Figura 53: Nivel micro – Sistema Natural – El Terreno -Composición: Textura y consistencia del Suelo	155
Figura 54: Nivel micro – Sistema Natural – El Clima – Radiación, temperatura y vientos.....	156
Figura 55: Nivel micro – Sistema Natural – La vegetación – Capa de vegetación.....	156
Figura 56: Nivel micro – Sistema Natural – La vegetación – Arboles, flores, frutos y hortalizas	157
Figura 57: Nivel micro – Sistema Natural – La vegetación – Fauna	158
Figura 58: Nivel micro – Sistema Natural – La vegetación – Los recursos hídricos	158
Figura 59: Nivel micro – Sistema Transformado – Usos de suelo.....	159
Figura 60: Nivel micro – Sistema Transformado – Edificación existente: Alturas	160
Figura 61: Nivel micro – Sistema Transformado – Edificación existente – Alturas: vista.....	160
Figura 62: Nivel micro – Sistema Transformado – Edificación existente: Antigüedad	161
Figura 63: Nivel micro – Sistema Transformado – Edificación existente: Estado de la edificación: Plano	162
Figura 64: Nivel micro – Sistema Transformado – Edificación existente: Estado de la edificación: Vistas.....	162

Figura 65: Nivel micro – Sistema Transformado – Las vías de comunicación: tipo de flujo vehicular	163
Figura 66: Nivel micro – Sistema Transformado – Las vías de comunicación: sistema vial	164
Figura 67: Nivel micro – Sistema Transformado – Las vías de comunicación: caracterización vial ..	165
Figura 68: Nivel micro – Sistema Transformado – Las vías de comunicación: sentido de tránsito vehicular y volumen de flujo	166
Figura 69: Nivel micro – Sistema Transformado – Las vías de comunicación: sentido de tránsito vehicular y volumen de flujo	168
Figura 70: Nivel micro – Sistema Transformado – Referencias Visuales: Configuración visual de paisaje y relaciones visuales	168
Figura 71: Estudio del Contexto Físico Espacial – Análisis FODA.....	170
Figura 72: Estudio de la Población – Nivel Macro – Datos Demográficos: Evolución poblacional	171
Figura 73: Estudio de la Población – Nivel Macro – Datos Demográficos: Según su edad	172
Figura 74: Estudio de la Población – Nivel Micro – Datos Demográficos: Evolución poblacional	173
Figura 75: Estudio de la Población – Nivel Micro – Datos Demográficos: Según su actividad: rural.	174
Figura 76: Estudio de la Población – Nivel Micro – Datos Demográficos: Según su actividad: urbana	174
Figura 77: Estudio de la Población – Nivel Micro – Datos Demográficos: Según su edad	175
Figura 78: Estudio de la Población – Nivel Micro – Datos Cualitativos – Nivel educativo y cultural ..	175
Figura 79: Estudio de la Población – Nivel Micro – Datos Cualitativos – Entorno familiar	176
Figura 80: Estudio de la Población – Nivel Micro – Datos Cualitativos – Programas y Actividades: Sociales y Recreativas	176
Figura 81: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Conceptualización del proyecto urbano	178
Figura 82: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Conceptualización del proyecto arquitectónico	178
Figura 83: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: El usuario- permanente	179
Figura 84: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: El usuario – visitante	179
Figura 85: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de los principales componentes	180
Figura 86: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades Funcionales principales componentes – Área de ocio e interacción	181
Figura 87: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades Funcionales principales componentes – Área administrativa.....	181
Figura 88: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades Funcionales principales componentes – Área experimental: cuerpo	181
Figura 89: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades Funcionales principales componentes – Área experimental: mente	182
Figura 90: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades Funcionales principales componentes – Área experimental: sociedad	182
Figura 91: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades Funcionales principales componentes – Área de servicios	183

Figura 92: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades Funcionales principales componentes – Área de ocio e interacción	183
Figura 93: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades Funcionales principales componentes – Área administrativa	184
Figura 94: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades Funcionales principales componentes – Área experimental: cuerpo	185
Figura 95: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades Funcionales principales componentes – Área experimental: mente	186
Figura 96: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades Funcionales principales componentes – Área experimental: sociedad	187
Figura 97: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades Funcionales principales componentes – Área de servicios	189
Figura 98: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Cuadro resumen de ambientes requeridos	189
Figura 99: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Diagrama de correlaciones, Organigrama y Fluxograma	192
Figura 101: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Programación cuantitativa – Cuadro de áreas: Área de ocio e interacción	194
Figura 102: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Programación cuantitativa – Cuadro de áreas: Área administrativa	194
Figura 103: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Programación cuantitativa – Área experimental: cuerpo	195
Figura 104: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Programación cuantitativa – Área experimental: mente	197
Figura 105: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Programación cuantitativa – Área experimental: sociedad	200
Figura 106: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Programación cuantitativa – Área de servicios	201
Figura 107: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Programación cuantitativa – Cuadro general de áreas	203
Figura 108: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Programación cuantitativa – Cuadro general de áreas	206
Figura 109: Descripción del proyecto - Concepto Arquitectónico – Propuesta Arquitectónica: Concepto idea – Análisis Tipológico de Concepto Cisterciense: Lleno y vacío de espacios libres y superficie construida	216
Figura 110: Descripción del proyecto - Concepto Arquitectónico – Propuesta Arquitectónica: Concepto idea – Análisis Tipológico de Concepto Cisterciense: Elementos fundamentales de los conventos	217
Figura 111: Descripción del proyecto - Concepto Arquitectónico – Propuesta Arquitectónica: Concepto idea – Análisis Tipológico de la Propuesta Arquitectónica Conceptual Cisterciense	218
Figura 112: Descripción del proyecto - Análisis de los Sistemas Arquitectónico – Análisis de los Sistemas: Proyecto Urbano – Sistema de Actividades: Primer Nivel	220
Figura 113: Descripción del proyecto - Análisis de los Sistemas Arquitectónico – Análisis de los Sistemas: Proyecto Urbano – Sistema de Actividades: Segundo Nivel	220

Figura 114: Descripción del proyecto - Análisis de los Sistemas Arquitectónico – Análisis de los Sistemas: Proyecto Urbano – Sistema Espacial: lleno y vacío	221
Figura 115: Descripción del proyecto - Análisis de los Sistemas Arquitectónico – Análisis de los Sistemas: Proyecto Urbano – Sistema de Circulaciones	222
Figura 116: Descripción del proyecto - Análisis de los Sistemas Arquitectónico – Análisis de los Sistemas: Proyecto Urbano – Sistema de Áreas Verdes	223
Figura 117: Descripción del proyecto - Análisis de los Sistemas Arquitectónico – Análisis de los Sistemas: Proyecto Arquitectónico – Sistema de Actividades: Primer Nivel	224
Figura 118: Descripción del proyecto - Análisis de los Sistemas Arquitectónico – Análisis de los Sistemas: Proyecto Arquitectónico – Sistema de Actividades: Segundo Nivel	225
Figura 119: Descripción del proyecto - Análisis de los Sistemas Arquitectónico – Análisis de los Sistemas: Proyecto Arquitectónico – Sistema Espacial	225
Figura 120: Descripción del proyecto - Análisis de los Sistemas Arquitectónico – Análisis de los Sistemas: Proyecto Arquitectónico – Sistema de Circulaciones	226
Figura 121: Descripción del proyecto - Análisis de los Sistemas Arquitectónico – Análisis de los Sistemas: Proyecto Arquitectónico – Sistema de Áreas Verdes	227
Figura 122: Descripción del proyecto – Criterios Generales para la Evaluación Económico Financiera del Proyecto – Costos y Presupuestos	228

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Conceptos referidos al tipo dge intervención arquitectónico – Arquitectura Inclusiva	122
Tabla 2: Conceptos referidos al tipo de intervención arquitectónico – Arquitectura Recreativa: Categoría.....	123
Tabla 3: Nivel micro – Sistema Transformado – Las vías de comunicación: tipos	165

CAPITULO I: DETERMINACION DEL PROYECTO

1.1. Tema

Centro Recreacional del Adulto Mayor para su Envejecimiento Activo en el distrito de la Joya – Arequipa 2023

1.2. Formulación y sistematización del problema

Según el INEI, la PAM en el Perú está en aumento. En 1950, representaba el 5.7%; en 2017 fue un 10.1%; y en el 2020 se alcanzó el 12.7%, ascendiendo de 2 millones a 4 millones 140,000 personas, demostrando un crecimiento continuo de este grupo social en el país.

El incremento observado resulta del proceso de envejecimiento demográfico, lo cual permite identificar una relación directa entre el envejecimiento y el contexto urbano. Asimismo, se percibe una indiferencia de la sociedad hacia los adultos mayores en áreas rurales, quienes representan una parte significativa de la población adulta mayor en el distrito de La Joya. Cada vez más, estas personas enfrentan dificultades cotidianas derivadas de limitaciones físicas y de las barreras sociales y urbanas.

Los adultos mayores del distrito de La Joya se ven afectados por la cesación de sus actividades laborales debido a su edad, lo que los deja en el hogar sin un propósito claro para ocupar momentos de descanso. De la misma manera, la soledad se configura como otro elemento importante, ya que muchos viven solos o con familiares que, debido a la geografía rural, están físicamente distanciados unos de otros.

Este aislamiento social contribuye al aumento del sedentarismo entre los adultos mayores, quienes no cuentan con alternativas para mejorar su estilo de vida. Los espacios disponibles están diseñados principalmente para personas autovalentes y sin discapacidad. En este contexto, el proyecto propone fomentar la prevención y mejorar el estado físico y anímico de los PAM, promoviendo su inserción social, para que, con el tiempo, puedan reducir la disminución de sus actividades y adaptar sus hábitos a nuevas condiciones de vida.

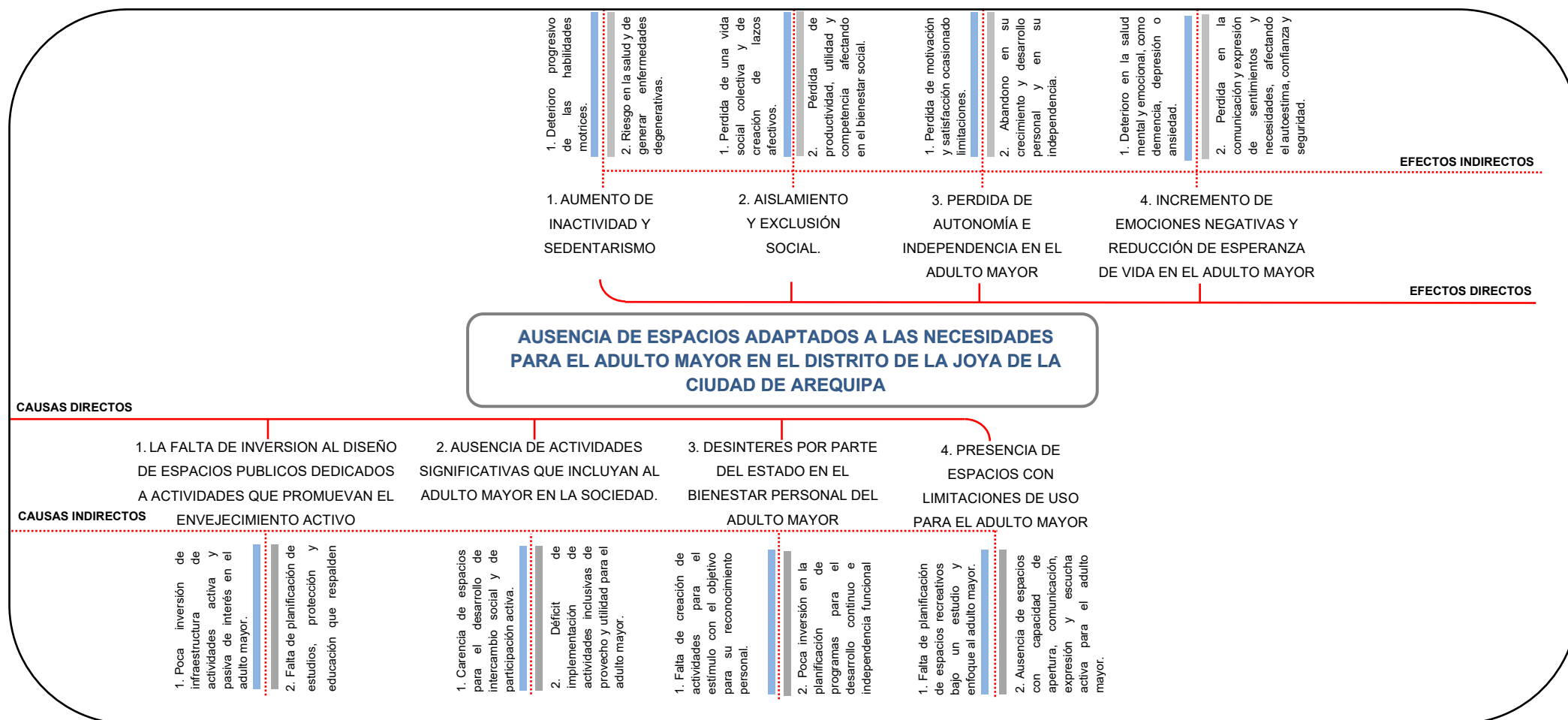
La provincia de Arequipa cuenta con aproximadamente 1,287,205 habitantes, de los cuales el 11.1% (143,367) son parte de la PAM. En el distrito de La Joya, se registran 3,054 personas de 60 años o más (INEI, 2018). Actualmente, este grupo representa un sector vulnerable y olvidado, ya que muchos se sienten abandonados por sus representantes y excluidos de la sociedad.

No obstante, los espacios existentes carecen de un diseño adecuado para satisfacer las necesidades de los PAM, considerándose como ineficaces por no tener planificación. Es fundamental promover nuevas prácticas y hábitos que favorezcan un envejecimiento saludable y activo. La ausencia de criterios en el diseño urbano puede aumentar la brecha social y ambiental entre los habitantes, contribuyendo al deterioro del entorno debido a la creación de espacios públicos poco funcionales y mal adaptados a las diversas necesidades de los usuarios.

Por lo que, mediante este estudio se ha identificado que el distrito de La Joya presenta un alto índice de sedentarismo en la PAM, generándose la necesidad de contar con un centro especializado que, a través de un enfoque dinámico, activo y recreativo, contribuya a mejorar su calidad de vida.

1.2.1. Árbol de problemas, causas y efectos

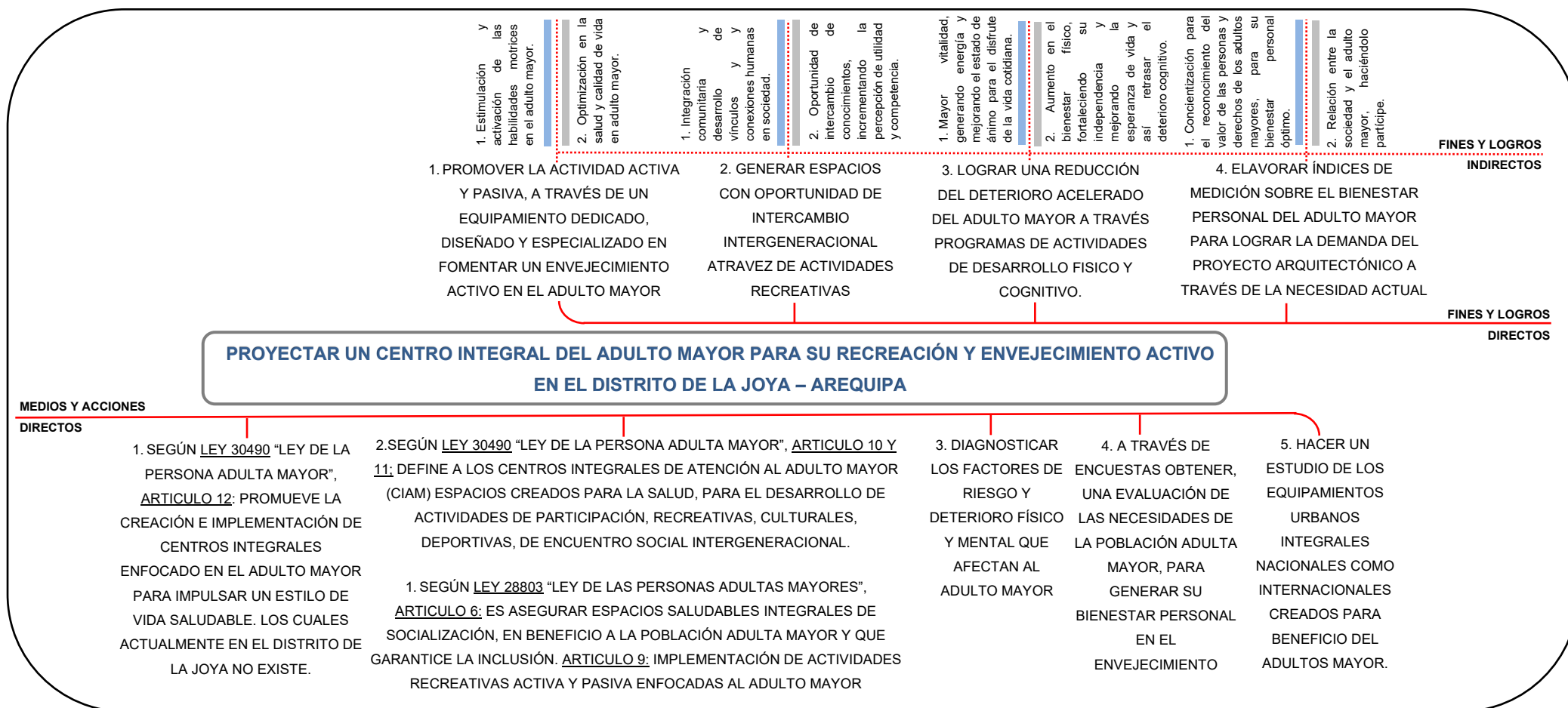
Figura 1: Árbol de problemas, causas y efectos sobre la formulación de la problemática



Nota: Elaboración Propia.

1.2.2. Árbol de medios y fines

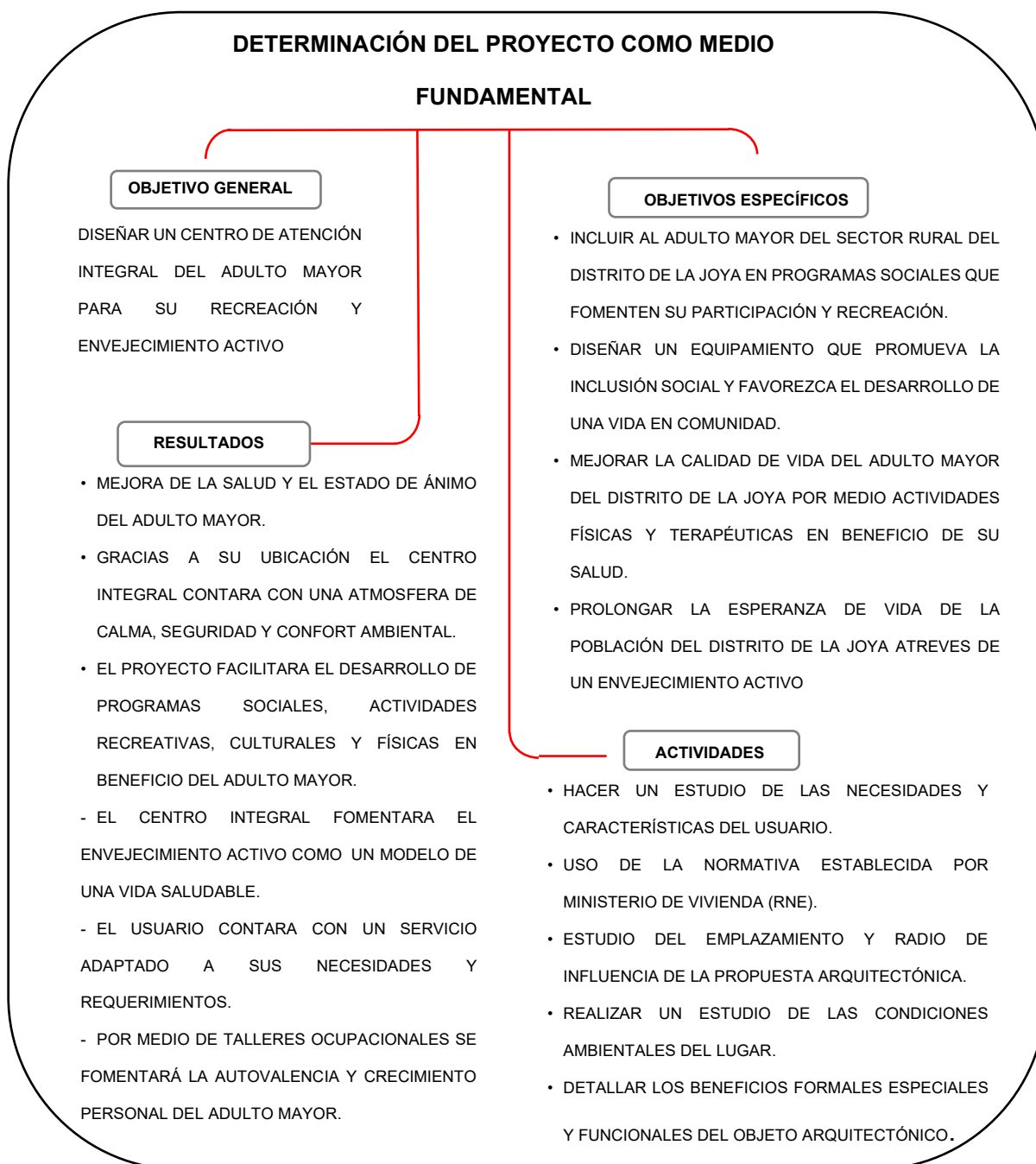
Figura 2: Árbol de medios y fines sobre la formulación de la problemática



Nota: Elaboración Propia.

1.2.3. Determinación del proyecto como medio fundamental

Figura 3: Formulación y sistematización del problema – Determinación del proyecto como medio fundamental



Nota: Elaboración Propia.

1.3. Justificación

En proyecto investigativo pretende analizar la relación entre la actividad recreativa de la población adulta mayor, la calidad del diseño y el confort de los espacios públicos. A partir de ello, se plantea una alternativa arquitectónica que optimice la infraestructura recreativa para que el grupo etéreo de distrito en estudio tenga una vida más adecuada. La propuesta busca integrar actividades de recreación pasiva y activa dentro de un equipamiento público diseñado específicamente para responder a sus necesidades y garantizar entornos seguros y planificados.

El análisis de las variables estudiadas, vinculadas con la mejora del bienestar del adulto mayor, permite fundamentar la necesidad de desarrollar un proyecto arquitectónico innovador que aborde estos requerimientos de manera eficiente.

A través de la investigación, es posible identificar el potencial que ofrecen los espacios públicos desde un enfoque recreativo, lo que facilita la formulación de un proyecto integral que contribuya a mejorar los hábitos de la población adulta mayor. Además, este enfoque busca desempeñar un papel preventivo frente a enfermedades asociadas con el envejecimiento.

La insuficiencia de espacios dedicados a este sector de la población, sumada a la inseguridad ciudadana y la falta de iniciativas gubernamentales, genera un panorama incierto para la PAM. En Arequipa, específicamente en La Joya, no existen proyectos integrales que atiendan sus necesidades, lo que evidencia una carencia de infraestructura recreativa y cultural. Al respecto, el considerar las áreas públicas parte de estudio permite establecer medidas para entender las necesidades de socialización de este grupo y proponer soluciones que fomenten un envejecimiento activo, contrarrestando el sedentarismo.

En ese contexto, el análisis de sus resultados revelan una problemática aún más profunda: la alta demanda de espacios adecuados para la población adulta mayor. Como señala Bunge, si el objetivo final es de carácter utilitario, entonces se trata de ciencia aplicada. Bajo este principio, la propuesta busca contrarrestar la situación de abandono que afecta a este grupo, a través de una planificación arquitectónica que brinde soluciones concretas. De este modo, dichos espacios de uso general se convierte en un eje central del estudio para diseñar una propuesta arquitectónica que garantice entornos seguros, funcionales y accesibles.

Los espacios públicos presentan diversas tipologías, escalas y usos, desde plazas y parques hasta centros recreativos, comerciales, culturales y deportivos.

Desde la arquitectura, el concepto de trascendencia implica el diseño de espacios que perduren en el tiempo y respondan a las necesidades sociales de manera sostenible y funcional. En este sentido, la investigación propone una solución adaptada a la problemática del sedentarismo en la población adulta mayor del distrito de La Joya y de esta manera reducir sus efectos mediante un enfoque integral y eficiente.

A continuación, se presentan tres enfoques fundamentales para el desarrollo de la propuesta:

1.3.1. Pertinencia: Hacia una Arquitectura social preventiva que mejore la calidad de vida del adulto mayor

El proceso de envejecimiento en la población del distrito de La Joya, se caracteriza por un acelerado deterioro físico, influido por factores tanto biológicos como sociales. Esta situación ha generado un creciente aislamiento de los adultos mayores, afectando su integración con el entorno y limitando sus relaciones

interpersonales. En consecuencia, surge la necesidad de tener equipamientos especializados que sirvan para mejorar determinadas necesidades y optimicen el bienestar de los PAM.

En ese sentido, es necesaria la implementación de un equipamiento que aborde las carencias del adulto mayor, orientado a la prevención y al fomento de un envejecimiento activo, debido que se ha identificado el sedentarismo como el problema principal, siendo necesario que se cree un espacio recreativo dirigido a esta población, enfocado en el desarrollo de talleres adecuados a sus capacidades.

Este equipamiento fomentará el envejecimiento activo a través de reuniones intergeneracionales, actividades culturales, físicas y recreativas, así como talleres ocupacionales para promover la participación de este grupo en actividades sociales.

1.3.2. Necesidad: Recreación y Propósito de vida

La PAM tiene limitaciones para participar en el desarrollo de actividades recreativas por falta de espacio y equipos específicos que les permitan satisfacer sus necesidades recreativas. Un propósito de vida significativo es fundamental para organizar el tiempo en la vejez y debe enfocarse en la calidad. Es esencial ofrecer enfoques sociales, educativos, preventivos, de ocio y relajación, así como charlas sobre la prevención de enfermedades degenerativas asociadas con el envejecimiento, para fomentar una vida más activa y participativa.

Por lo que, este proyecto tiene el propósito de crear oportunidades laborales mediante talleres ocupacionales adaptados lo que sean acordes a las capacidades de este grupo social que vive en un entorno rural. La agricultura, que constituye una actividad económica y productiva clave en la región, se integrará a través de la implementación de biohuertos. Este invernadero no solo generará ingresos a partir

del cultivo de productos orgánicos, sino que también asegurará la viabilidad y sostenibilidad del proyecto, fomentando la autovalencia de la población adulta mayor.

1.3.3. Importancia: Arquitectura y Recreación

La creación de un equipamiento recreativo tiene un rol trascendental para promover el bienestar del PAM, debido que generará un ambiente equilibrado para realizar sus actividades.

Asimismo, las actividades de ocio son esenciales para combatir el sedentarismo, ya que contribuyen a mejorar la salud y a enfrentar de manera positiva los cambios en la vida, facilitando la integración en la comunidad.

Este proyecto arquitectónico busca reintegrar al adulto mayor en una vida social activa. La intervención tiene como objetivo establecer espacios que favorezcan para el ejercicio de la actividad física y una mayor participación en eventos comunitarios, abordando así los desafíos sociales que enfrenta el distrito de La Joya en Arequipa.

Es a través de un “**Centro Recreacional del Adulto Mayor para su Envejecimiento Activo en el distrito de La Joya – Arequipa, 2022**”, donde se promoverá un envejecimiento digno, una alternativa que posibilita el desarrollo de un programa que gira en torno a la recreación como medio y estrategia para crear un modelo de envejecimiento saludable este grupo.

1.4. Delimitaciones

1.4.1. Delimitación espacial

Dicha delimitación se especifica en Arequipa, centrándose específicamente en la provincia y el distrito de La Joya. El enfoque se dirigió al centro poblado de La Joya, donde se examinaron áreas públicas y su relación con la PAM.

El propósito, se aplicaron encuestas a los PAM con el objetivo de evaluar la calidad y funcionalidad de estos espacios en su vida cotidiana.

1.4.2. Delimitación temporal

Durante el curso de titulación de la Universidad Continental en 2022, con una duración de cuatro meses y un plazo de entrega de doce meses. El proyecto arquitectónico busca abordar el sedentarismo que afecta a la población adulta mayor del sector.

En relación al diseño será transversal, el cual se basa en examinar la calidad de las áreas del estado que estén destinadas para crear una ambiente de recreación activa y pasiva del dentro comunal en investigación, considerando su importancia en el bienestar en todos los niveles de la PAM.

La arquitectura, al abordar estas necesidades, evidencia su compromiso social al mejorar la infraestructura y optimizar los servicios públicos y privados, contribuyendo así a garantizar una vida digna para la comunidad.

1.4.3. Delimitación económica

Respecto los gastos que se incurrieron para realizar el estudio fueron financiados de forma independiente.

1.4.4. Delimitación – nivel urbano

A nivel urbano, se busca desarrollar propuestas arquitectónicas específicas para el adulto mayor en el distrito de La Joya, estableciendo un modelo de vida productivo, recreativo e inclusivo. Este proyecto arquitectónico tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de PAM, para que el envejecimiento de estas personas sea más activa y tengan más actividades acordes a su edad.

Además, fomentará la conexión intergeneracional y transformará el estilo de vida local, ofreciendo alternativas de ocio y recreación, así como mejorando la salud pública, un entorno adecuado en respeto del ser humano.

1.4.5. Delimitación – nivel arquitectónico

Se desarrollará el "Centro Recreacional del Adulto Mayor para su Envejecimiento", el cual tendrá un beneficio en mejora de la salud de los PAM mediante la realización de actividades físicas, que incluirán tanto modalidades pasivas como activas. Este espacio propiciará el fortalecimiento de las relaciones sociales y facilitará procesos de rehabilitación, tanto a nivel individual como grupal, contribuyendo a un nivel superior de su bienestar.

1.5. Limitaciones

Limitación temporal: Restricción en el periodo de inicio y culminación de la investigación.

Limitación informativa: Falta de información actualizada por parte de la municipalidad.

Limitación en las referencias de estudio: En el análisis de centros integrales para adultos mayores de La Joya, solo se identificaron comedores populares y albergues en condiciones básicas, sin relación con el programa y la función de la propuesta.

En dicho distrito no existen espacios o programas inclusivos que mejoren la salud del adulto mayor, tomando como referencia los CIAM, así como tesis, artículos y proyectos internacionales relacionados. La información recopilada permitirá establecer ejemplos, parámetros y requerimientos que conducen a una solución arquitectónica para la problemática social del sedentarismo. Esto constituye el

resultado final más adecuado para la investigación, generando un proyecto de mayor complejidad y beneficio que optimiza el tiempo, la práctica y la contribución a la sociedad.

CAPITULO II: MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes teóricos relacionado con el problema arquitectónico

Se analizarán proyectos arquitectónicos nacionales e internacionales enfocados en la recreación del adulto mayor, promoviendo un envejecimiento activo y la integración social. Estos estudios proporcionarán criterios funcionales y espaciales relevantes para el desarrollo del proyecto.

2.1.1. Antecedentes teóricos - Proyectos arquitectónicos nacional

2.1.1.1. Casa del Adulto Mayor en Chorrillos - Lima

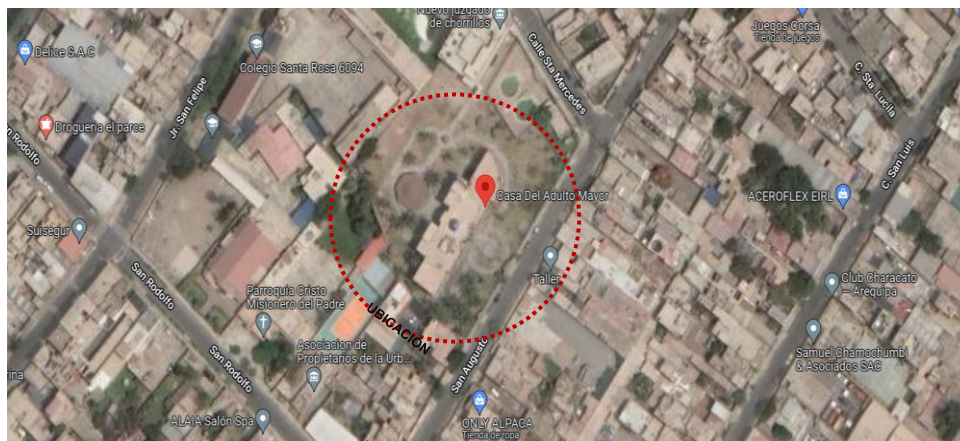
Este proyecto, ubicado en Chorrillos, Lima, se enfocó en la recreación y el esparcimiento con el objetivo mejorar la forma de vida de los ancianos, por lo que mediante la arquitectura empleó formas geométricas simples y funcionales, con amplios ambientes e infraestructura adecuada. Su diseño fue sobrio, sin ornamentos, y se centró en jardines con diversas flores que crearon un ambiente acogedor. La infraestructura constó de tres niveles, que incluían áreas para la recreación social, la educación y el trabajo, así como espacios administrativos, de servicios, talleres y actividades físico-terapéuticas.

Figura 4: Vista panorámica de Casa del Adulto Mayor en Chorrillos – Lima



Nota: Fuente Portal web, Google Maps

Figura 5: Vista aérea de Casa del Adulto Mayor en Chorrillos – Lima



Nota: Fuente Portal web, Google Maps

2.1.1.2. Centro Integral del Adulto Mayor de Socabaya - Arequipa

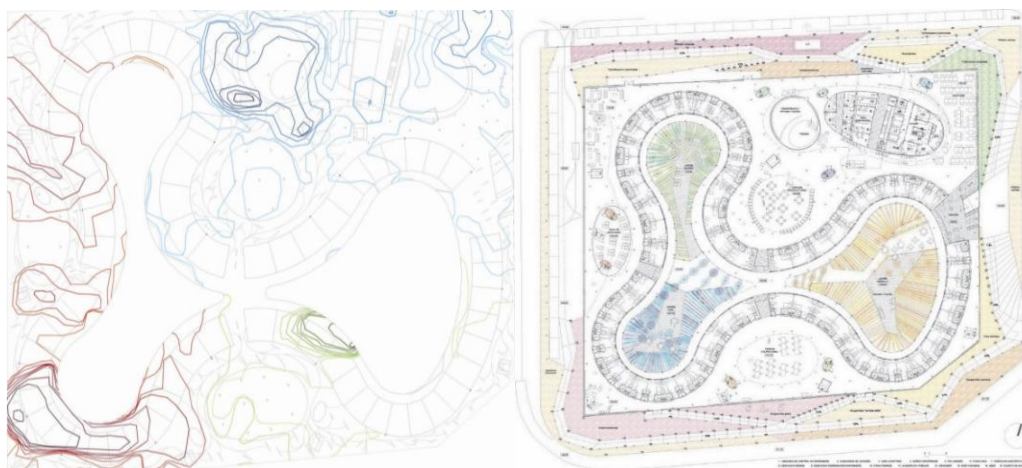
Este proyecto arquitectónico, situado en el distrito de Socabaya, Arequipa, fue diseñado para promover la actividad física y la integración de los adultos mayores. El centro ofreció talleres manuales y actividades recreativas, permitiendo la inscripción de sus usuarios, con un enfoque en la participación ciudadana y la inclusión social. Desde una perspectiva arquitectónica, el diseño es funcional, utilizando formas básicas y predefinidas. De manera similar el Estado realizó proyectos, el fin de ellos fue que los PAM mejorarán su forma de vida.

Figura 6: Vista aérea del Centro Integral del Adulto Mayor de Socabaya – Arequipa

UBICACIÓN

El proyecto abarca un área de 6,000 m², que se distribuye entre espacios construidos y zonas verdes, diseñadas para generar atmósferas interconectadas a través de ambientes acogedores y dinámicos. Estos espacios brindan a los usuarios diversas opciones para explorar, interactuar y disfrutar de momentos de descanso y contemplación. Las zonas de circulación exhiben una atmosfera diversa, mientras que los cerramientos del centro están conformados por dos capas de material sintético. La capa interna del cerramiento exterior se adapta según la orientación geográfica, lo que permite una mejor relación del espacio con su entorno.

Figura 10: Vista de plano de distribución y relaciones del Centro Sociosanitario Geriátrico Santa Rita – Mallorca, España



Nota: Fuente Portal web, Archdaily

Este es un proyecto propicio ya que desarrolla una vida en comunidad, mejorando la calidad de vida del PAM y sus hábitos diarios.

2.1.2.2. Centro para la Tercera Edad – Casa del Abuelo – Córdoba, México

Fue diseñado por Taller de Arquitectura DIEZ05 en el año 2016 y se ubicó en Córdoba-México.

Figura 11: Vista de fachada principal y fachada posterior del Centro para la Tercera Edad – Casa del Abuelo – Córdoba, México



Nota: Fuente Portal web, Archdaily

Este proyecto es un centro de día para la personas de tercera edad, se trata de un refugio ejecutado en un ambiente fluido y más natural. Cuenta con espacios interiores para talleres de diversos enfoques ocupacionales, terrazas al aire libre, servicios comunes y áreas de uso múltiple. Una premisa clave de diseño fue adaptar la edificación a la topografía natural y al entorno vegetativo, maximizando la integración visual del proyecto con el paisaje.

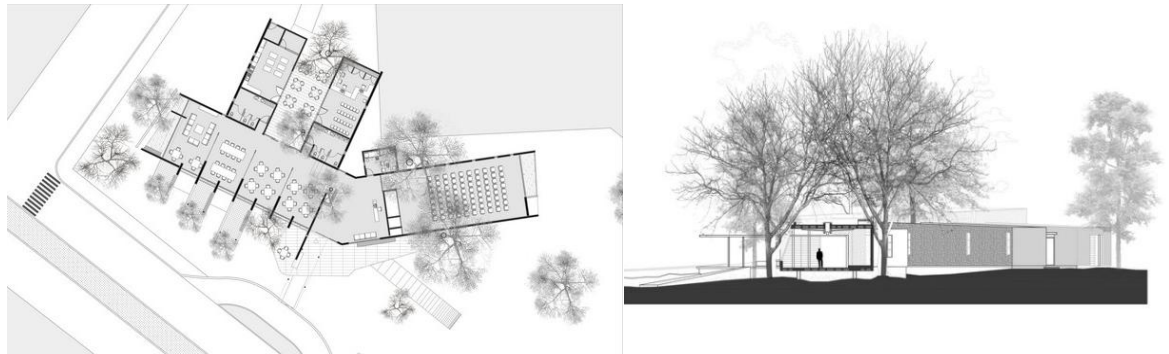
Figura 12: Vista interior y volumetría del Centro para la Tercera Edad – Casa del Abuelo – Córdoba, México



Nota: Fuente Portal web, Archdaily

Asimismo, el proyecto se desarrolla en una única planta para facilitar el movimiento y el uso por parte de los usuarios. Está diseñado para albergar actividades diurnas, como talleres de diversas temáticas y asesorías médicas.

Figura 13: Vista de plano de distribución y relaciones del Centro para la Tercera Edad – Casa del Abuelo – Córdoba, México



Nota: Fuente Portal web, Archdaily

El aporte radica en contar con ambientes visualmente agradables y funcionales, diseñados específicamente para los PAM. Se busca no solo satisfacer requerimientos funcionales, sino también ofrecer espacios que generen bienestar y confort visual, contribuyendo a una experiencia placentera para los usuarios.

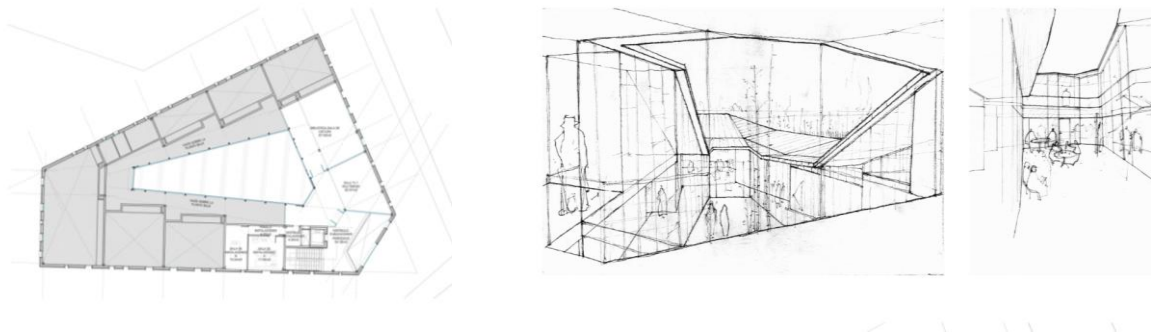
2.1.2.3. Centro de Mayores los Pinos – Alcalá, España

El Centro de Mayores los Pinos está ubicado en Alcalá, España. Fue diseñado por Álvaro Moreno Marquina con equipo Bloque Arquitectos en el año 2010.

Figura 14: Vista de fachada principal y fachada posterior del Centro de Mayores los Pinos – Alcalá, España

dinamiza el interior, generando atmósferas tranquilas y acogedoras conforme va recorriendo uno el proyecto.

Figura 16: Vista de plano de distribución y relaciones del Centro de Mayores los Pinos – Alcalá, España



Nota: Fuente Portal web - Move-Alll

Esta infraestructura pretende ser un eje fundamental en el desarrollo de nuevas prácticas orientadas a mejorar la calidad de vida del adulto mayor de su población, dotándolo de una vida activa y dinámica.

2.2. Normatividad

En los diversos convenios, tratados, iniciativas legales, reglamentos y leyes promovidos a nivel nacional e internacional, se abordaron tres aspectos: el adulto mayor, la infraestructura recreativa y la cultura, así como el diseño arquitectónico. Estos elementos servirán como guía para la elaboración del programa arquitectónico.

2.2.1. Normativa Nacional

En relación con el ordenamiento jurídico nacional se observa un vasto compilado de legislación sobre aspectos como: PAM, infraestructura recreativa, cultural y diseño arquitectónico y normativa local.

2.2.1.1. Normativa Nacional - Adulto Mayor

Figura 17: Normativa Nacional Adulto Mayor

NORMATIVA NACIONAL - ADULTO MAYOR				
AÑO	INSTITUCION O ENTIDAD	DOCUMENTO		OBJETIVO
2000	PROMUDEH Promoción de la Mujer y del Desarrollo Humano	D.S. N° 010-2000-PROMUDEH	"Lineamientos de Política para Adultas Mayores"	Promover una mejora calidad de vida en las PAM, sin importar su edad, sexo o grupo étnico, con el fin de asegurarles un envejecimiento saludable, pleno y bienestar integral..
2010	MINSA Ministerio Nacional de Salud	R. M. N° 529-2006-MINSA	"Norma Técnica de Salud para la Atención Integral de Salud de las Personas Mayores"	Tiene como finalidad mejorar la salud e integración de las PAM, contribuyendo a un envejecimiento activo y saludable.
2006	MIMDES Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social	D.S. N° 006-2006-MIMDES	"Plan Nacional para las Personas Adultas Mayores 2006-2010"	Su enfoque centra en el enfoque se centra en el envejecimiento desde una perspectiva del ciclo vital, adoptando una visión que lo concibe como un proceso activo y saludable. Este enfoque promueve una actitud positiva y auto aceptación, lo que permite a las PAM fortalecer su autoestima y construir relaciones interpersonales más sanas y significativas.
2010	MIMDES	D.S. N° 005-2010-MIMDES	"Plan Nacional de Población del Adulta Mayor "	La estrategia de este plan es orientar a los servicios públicos hacia la atención, con énfasis en sectores con avanzado envejecimiento.
2016	Congreso de la Republica	D.S. Ley N° 30490	"Ley de la Persona Adulta Mayor"	Esta normativa busca la efectivización de los derechos de PAM, para de esta manera mejora su vida y propiciar ambiente social y cultural adecuado.
2013	MIMP	D.S. Ley N° 28803	"Plan Nacional para las Personas Adultas Mayores 2013-2017"	Este plan presenta objetivos estratégicos, sobre resultados, servicios públicos y acciones orientadas asegurar los derechos de las PAM, para que tengan un envejecimiento digno, activo, productivo y saludable.
2019	DDP Defensoría del Pueblo	Marco Normativo de Protección de los Derechos de las Personas Mayores	"Hacia el Fortalecimiento de las Políticas para Personas Adultas Mayores"	El propósito es garantizar el reconocimiento y pleno ejercicio en igualdad de condiciones de los derechos y de estas personas, para tener una sociedad más inclusiva.
2021	MIMP	D.S. N° 006-2021-MIMP	"Política Nacional Multisectorial para las Personas Mayores al 2023"	Esta política pretende asegurar que las PAM tengan acceso, permanezcan, concluyan y reciban una educación en todos los niveles y modalidades educativas.

Nota: Elaboración Propia

2.2.1.2. Normativa Nacional - Infraestructura Recreativa y Cultural

Figura 18: Normativa Nacional Infraestructura Recreativa y Cultural

NORMATIVA NACIONAL - INFRAESTRUCTURA RECREATIVA Y CULTURAL					
AÑO	INSTITUCION O ENTIDAD	DOCUMENTO		DESCRIPCION	OBJETIVO
2006	MIMDES	D.S. N° 006-2006-MIMDES	"Plan nacional para las personas adultas mayores 2006-2010"	La Política de Envejecimiento Saludable Comprende tres ejes Salud, Nutrición y Uso del Tiempo Libre.	Fomentar e incorporar el concepto de envejecimiento saludable, resaltando la importancia del uso adecuado del tiempo libre por parte de la PAM como una manera para garantizar el bienestar integral..
					La promoción e impulso de actividades psicofísicas, artísticas, culturales, recreativas, artesanales y ocupacionales que favorezcan la participación activa y el desarrollo de las PAM, considerando sus condiciones de salud y el contexto cultural..
					Diseñar, organizar y promover espacios intergeneracionales que valoren la experiencia de PAM, lo cual permitirá un intercambio cultural, recreación compartida, práctica de valores y el fortalecimiento de la autoestima e identidad tanto individual como colectiva.
				Política de Participación e Integración Social Busca que los niveles de participación social y política de PAM, donde la sociedad integre a este grupo como agentes del desarrollo comunitario	Impulsar el fortalecimiento y reconocimiento de organizaciones y redes conformadas por PAM, con el fin de promover su participación activa en el desarrollo de sus comunidades. Este plan busca diseñar, implementar, ejecutar pero también hacer seguimiento a programas que este orientados a actividades socioeconómicas y culturales, que faciliten la integración de las organizaciones de PAM en la vida en comunidad, considerando sus capacidades, intereses y fomentar su auto sostenibilidad. Mediante el desarrollo de infraestructura recreativa adecuada, promover y consolidar la participación activa de las PAM en espacios de dialogo y concertación, para contribuir el desarrollo tanto local como regional..
2016	Congreso de la Republica	D.S. Ley N° 30490	"Ley de la Persona Adulta Mayor"	Artículo 5 Derechos	Este artículo prevé que estas personas puedan acceder a la educación mediante programas y capacitaciones.
					Participación activamente en los ámbitos sociales, económicas, laborales, culturales, etc.
					El trabajo o tareas deben tener en consideración la capacidad física e intelectual de la persona.
				Artículo 22 Atención en turismo, cultura, recreación y deporte	Diseñar, promover y ejecutar, planes, programas o proyectos o servicios dirigidos a la participación de las PAM. Implica que las actividades descritas en dicho artículo tengan un enfoque a las PAM.
2013	MIMP	D.S. Ley N° 28803	"Plan nacional para las personas adultas mayores 2013-2017"	Lineamientos de Política Tiene como objetivo la implementación del Envejecimiento Saludable, Participación de Integración Social y	Este lineamiento busca garantizar que la PAM participe en actividades artísticas u culturales otorgándoles oportunidades de autosuficiencia.
					Implementación de actividades de la vida social y formulación de programas recreativos orientados a sus necesidades y beneficio.

				Educación y Cultura sobre el envejecimiento y la vejez	En ese sentido, es mediante la infraestructura que se promueve la educación a fin que se superen los desafíos que implican a la vejez, lo es positivo para la integración de PAM.
2010	MA Ministerio del Ambiente	Marco Normativo - Volumen I	"Legislación Ambiental del Perú"	Artículo 2 Derechos	El derecho a vivir pacíficamente, a disfrutar plenamente de su tiempo libre y del descanso, así como desenvolverse en un entorno equilibrado y adecuado para su desarrollo integral.
2014	MINSA	R.M. N° 039-2014	"Organización de los Círculos de Adultos Mayores"	Acciones para el Buen uso del Tiempo Libre	Es fundamental que se promueva actividades que integren a las PAM con otras generaciones, reconociendo su capacidad de participar de manera activa en la vida social y comunitaria, sin ningún tipo de limitación o exclusión..

Nota: Elaboración Propia

2.2.1.3. Normativa Nacional - Diseño Arquitectónico

Figura 19: Normativa Nacional Diseño Arquitectónico

NORMATIVA NACIONAL - DISEÑO ARQUITECTÓNICO					
AÑO	INSTITUCION O ENTIDAD	DOCUMENTO		DESCRIPCION	ESPECIFICACION TECNICA
2009	RNE Reglamento Nacional de Edificaciones	Norma A - 120	CAPÍTULO II Accesibilidad para Personas con Discapacidad y de las Personas Adultas Mayores	La presente Norma Técnica establece las condiciones y especificaciones técnicas mínimas de diseño para las edificaciones: accesibilidad para personas con discapacidad y de las personas adultas mayores	Contar con ambientes que permitan que los PAM con discapacitados puedan desplazarse sin problemas.
					Este reglamento reconoce rutas accesibles como circulaciones desde un aspecto horizontal como vertical.
					Que no existan barreras arquitectónicas.
					Contar con una señalización y mayor seguridad.
2014	RNE	Norma A - 100	CAPÍTULO I Recreación y Deportes	La presente Norma Técnica está destinado para infraestructura con capacidad de actividades de espaciamiento, recreación, activa o pasiva, estable las condiciones y especificaciones técnicas mínimas de diseño.	Ubicación con facilidad de acceso y evacuación a espacio abiertos.
					Orientación considerando asoleamiento y vientos.
					La infraestructura debe contar con facilidades para el uso de transporte..
					Circulación exteriores e interiores con capacidad de movimiento de diferentes sentidos de circulaciones.
					Espacios con capacidad de accesibilidad para discapacitados y adultos mayores.

Nota: Elaboración Propia

2.2.1.4. Normativa Nacional – Local Arequipa

Figura 20: Normativa Nacional Local Arequipa

NORMATIVA LOCAL - AREQUIPA					
AÑO	INSTITUCION O ENTIDAD		DOCUMENTO	DESCRIPCION	ESPECIFICACIONES
2017	AREQUIPA	Ordenanza Regional N° 373-2017	Ordenanza Regional que constituye la Mesa Regional para la Persona Adulta Mayor del Gobierno Regional de Arequipa	Constituye la mesa regional para la persona adulta mayor del Gobierno Regional de Arequipa	Diseñar e implementar estrategias y mecanismos que promuevan la inclusión activa de las personas adultas mayores en la sociedad, mediante su participación en diversas actividades que valoren su experiencia, fortalezcan su sentido de pertenencia y fomenten su contribución al desarrollo comunitario.
2017	MPDA Municipalidad Provincial de Arequipa	Decreto de Alcaldía N° 007-2017-MPA	“Reglamento para el Funcionamiento de Infraestructura de Atención al Adulto Mayor” Finalidad de tener un instrumento normativo que establezca las acciones y servicios que brinden una atención al Adulto Mayor	Artículo 5	Para promover la participación e integración se debe otorgar espacios. .
					El fin de la actividad es la recreación
					Actividades que favorezcan y facilitan a participación activa, concertada y organizada de las PAM.
					Generar y organizar taller de autoestima, prevención y de actividades que fortalezca la actividad mental.
					El impulso de talleres donde las PAM puedan desarrollar habilidades productivas e incluso laborales.
				Artículo 20	Talleres de autocuidado, talleres formativos, y de derechos.
					Impulso de actividades de integración, esparcimiento y también física.

Nota: Elaboración Propia

2.2.2. Normativa Internacional

A continuación, se describen las distintas leyes, normas y resoluciones a nivel internacional en los siguientes cuadros, que abarcan los temas de adulto mayor, infraestructura recreativa, cultura y diseño arquitectónico.

2.2.2.1. Normativa Internacional - Adulto Mayor

Figura 21: Normativa Internacional Adulto Mayor

NORMATIVA INTERNACIONAL - ADULTO MAYOR			
AÑO	INSTITUCION O ENTIDAD	DOCUMENTO	OBJETIVO

1982	ONU	Primera Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento	"Plan de Acción Internacional sobre el Envejecimiento"	Se plantío formulación de políticas y programas sobre el envejecimiento, a su vez la investigación, recolección de datos, análisis, capacitaciones sobre las diferentes áreas del envejecieron.
1991	ONU	Asamblea General de las Naciones Unidas	"Principios de las Naciones Unidas en favor de las Personas de Edad"	Se estudia los principios de independencia, participación, cuidados, autorrealización y dignidad con enfoque en el adulto mayor.
2002	ONU	Segunda asamblea mundial sobre el Envejecimiento	"Construir una Sociedad para todas las Edades" - "Plan Internacional a largo plazo sobre el Envejecimiento"	Creación de nueva estructura para el envejecimiento y transformación en acciones. Elaboración del Plan Internacional Sobre el envejecimiento.
2007	CEPAL - GISE Comisión Económica para América Latina - Grupo Interinstitucional sobre el envejecimiento	Segunda Conferencia	"Hacia una Sociedad para todas las edades y de Protección Social basada en Derechos"	Tiene como objetivo lograr que las ciudades promueven el bienestar y el envejecimiento activo, a través de entornos que den estrategias en beneficios a una vejez saludable.
2017	CEPAL - GISE	Cuarta Conferencia	"Declaración de Asunción: Construyendo Sociedades Inclusivas: Envejecimiento con dignidad y Derechos"	

Nota: Elaboración Propia

2.2.2.2. Normativa Internacional - Infraestructura Recreativa y Cultural

Figura 22: Normativa Internacional Infraestructura Recreativa y Cultural

NORMATIVA INTERNACIONAL - INFRAESTRUCTURA RECREATIVA Y CULTURAL					
AÑO	INSTITUCION O ENTIDAD	DOCUMENTO		DESCRIPCION	OBJETIVO
2007	OMS	Conferencia Internacional con Enfoque en el Adulto Mayor	"Ciudades Globales Amigables con los Mayores"	Parte 5: Espacios al Aire Libre y Edificios Amigables con el Adulto Mayor	Los espacios verdes son considerados como una característica amigable para las PAM.
					Asimismo, es necesario que haya zonas de descanso, específicamente para sentarse en ámbitos urbanos y que son necesarios para las PAM.
					Generación de accesibilidad con respecto hacia el adulto mayor, ya que su transitabilidad debe ser libre de barreras
2007	OMS	Conferencia Internacional con Enfoque en el Adulto Mayor	"Ciudades Globales Amigables con los Mayores"	Parte 5: Participación Social en el Adulto Mayor	Se refiere a las actividades de integración de los PAM con otras generaciones y culturas.

					Para la reunión de los PAM es necesario que se tenga una variedad de ubicaciones en las comunidades, como lugares recreativos, infraestructura social, parque y otros.
2018	OPS	Plan de acción mundial sobre actividad física 2018-2030.	"Más Personas Activas para un Mundo más Sano"	Objetivos Estrategias	Es fundamental contar con entornos inclusivos y seguros que respeten los derechos de las personas, sin importar su edad o condición. Dichos espacios deben diseñarse para facilitar el acceso equitativo a actividades físicas regular, promoviendo un estilo saludable, la participación social y bienestar integran dentro de las ciudades y comunidades.
				Actividad Física	Infraestructura que fomente el bienestar, participación y actividad física.
					Programas de actividades físicas, individuales o colectivas.
					Actividades con exposición a la naturaleza, espacios al aire libre, para actividades de ocio.

Nota: Elaboración Propia

2.2.2.3. Normativa Internacional - Diseño Arquitectónico

Figura 23: Normativa Internacional Diseño Arquitectónico

NORMATIVA INTERNACIONAL - DISEÑO ARQUITECTÓNICO					
AÑO	INSTITUCION O ENTIDAD	DOCUMENTO		DESCRIPCION	ESPECIFICACION TECNICA
2007	OMS	Conferencia Internacional con Enfoque en el Adulto Mayor	"Ciudades Globales Amigables con los Mayores"	Parte 5: Espacios al Aire Libre y Edificios Amigables con el adulto mayor	En relación al entorno, nos referimos a un ambiente regulado por normativa que controlan niveles de ruido y la emisión de olores molestos o perjudiciales en los lugares públicos, ya que lo que se pretende es preservar la salud y bienestar de la población.
					Sobre los espacios verdes y vías peatonales, las que comprende áreas verdes que tengan zonas de descanso apropiadas, así como también promueve la existencia de caminos peatonales cómodos y libres obstáculos que faciliten el desplazamiento de las personas.
					Servicios Complementarios: que estén ubicados estratégicamente para su aproximación y acceso, que cumpla con la norma de antropometría para su uso con respecto al adulto mayor.
2018	OPS Organización Panamericana de la Salud	Plan de acción mundial sobre actividad física 2018-2030.	"Más Personas Activas para un Mundo más Sano"	Actividad Física	Generar Infraestructura que fomente el bienestar, participación y actividad física.
					Diseño de recorridos que fomenten el desplazamiento para caminatas.

					Generar espacios verdes como parte de realización de actividades activas y pasivas
--	--	--	--	--	--

Nota: Elaboración Propia

2.2.3. Conclusiones normativas

- Las normativas nacionales e internacionales para la PAM buscan garantizar un envejecimiento activo y mejorar su entorno y estilo de vida. El Plan Nacional para las PAM compromete al Estado a implementar proyectos y programas específicos, mientras que su Reglamento establece requisitos de accesibilidad, dimensiones y especificaciones técnicas de diseño.

- Este proyecto se fundamentará en un enfoque integral que facilite la socialización, la recreación, la prevención, el deporte y el aprendizaje para las PAM, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades y retardando el deterioro de su salud. Aunque muchos de estos planes no han sido completamente implementados, el proyecto aprovechará las oportunidades a nivel local para fortalecer las relaciones interpersonales, la cohesión social y la identidad cultural.

2.3. Conceptos generales

2.3.1. Conceptos referidos al tipo de intervención arquitectónica

2.1.1.1. Arquitectura inclusiva

El proyecto se centra en integrar diversas necesidades especiales a través de un diseño y accesibilidad universal, basado en los principios de igualdad, diversidad, inclusión social e integración. Según Tirado (2020), la arquitectura inclusiva considera en su programación y diseño a usuarios con distintas capacidades motrices, sensoriales y físicas, asegurando su accesibilidad tanto espacial como funcional. En este sentido, la arquitectura inclusiva busca crear espacios y estructuras

más accesibles y equitativos, mejorando la movilidad y el desplazamiento de todas las persona.

2.3.1.1.1. Principios de arquitectura inclusiva

Los siguientes cuatro principios guían el enfoque hacia una arquitectura inclusiva:

Tabla 1: Conceptos referidos al tipo de intervención arquitectónico – Arquitectura Inclusiva

PRINCIPIOS	USO IGUALITARIO	FLEXIBILIDAD	RELACIONES Y CONEXIONES	ACCESO, ESPACIO Y ESCALA
DESCRIPCION	Capacidad de evitar el aislamiento y de trato equitativo.	Adaptabilidad de actividades diversas requeridas.	A través de las relaciones de espacios abiertos o cerrados, eliminando la complejidad de transitabilidad.	Consideración de tamaño y espacio acondicionado a su uso, acceso ubicado para fácil percepción.

Nota: Elaboración Propia

2.1.1.2. Arquitectura recreativa

La arquitectura recreativa se centra en que los espacios sean del estado como de los privados promuevan actividades de interacción para estimular lamente como el cuerpo. Estos entornos están diseñados para facilitar la permanencia y el establecimiento de relaciones interpersonales, contribuyendo así al bienestar integral de los individuos. A diferencia del entretenimiento, que a menudo busca la evasión, la verdadera recreación se enfoca en ofrecer experiencias enriquecedoras que fortalecen la memoria y mantienen la vitalidad de los usuarios. Por consiguiente, la

arquitectura recreativa resulta fundamental para satisfacer la necesidad inherente de movimiento y conexión social.

2.3.1.1.2. Categorías de arquitectura de carácter recreativo

La recreación en puede categorizarse a nivel mundial como: pública, privada, comercial. Desde el interés recreativo activo y pasivo se aplica la siguiente categorización:

Tabla 2: Conceptos referidos al tipo de intervención arquitectónico – Arquitectura Recreativa: Categoría

NIVEL EDUCATIVO	Capacidad de enseñanza y estudio a través de actividades recreativas, generando la inclusión de diferentes edades y genero con interés de aprendizaje.
NIVEL TERAPÉUTICO	Finalidad de tratamientos y rehabilitación.
NIVEL LABORAL	Espacios dedicados a sectores laborales, jornadas de capacitaciones o de campañas motivacionales.
NIVEL INFANTIL	A través de instalaciones con áreas lúdicas especializadas por niveles educativos.
NIVEL VEJEZ	Esta categoría está dedicada a actividades generadoras de actividad, con objetivo de retrasar su pérdida de movilidad producida por la vejes.

Nota: Elaboración Propia

2.3.1.1.3. Atributos a través de la arquitectura de carácter recreativo

De la recreación se manifiestan los siguientes atributos:

Figura 24: Conceptos referidos al tipo de intervención arquitectónico – Arquitectura Recreativa:

Atributo

AL AIRE LIBRE	VOLUNTARIA	ACTITUD POSITIVA	SATISFACCIÓN INMEDIATA	DE EXPRESIÓN
La recreación ocurre principalmente en áreas exteriores durante un momento de ocio.	Es a través que el usuario toma la decisión de ejercer el tipo de interés y de escoger que tipo de recreación desea.	El deseo que se obtiene a través de la recreación, de la espontaneidad y originalidad.	Se comprueba que a través de la recreación sea cual sea el tipo, brinda al usuario placer y plenitud.	Se caracteriza que la recreación genera y manifiesta acciones y expresiones dinámicas.

CREATIVIDAD	VIDA COTIDIANA	SALUD	ESCENARIO MENTAL	ATRIBUTOS
El factor que brinda la recreación, le brinda o facilita al usuario expresión de creatividad en el entorno que se posiciona.	Todos necesitamos un complemento y la recreación es parte de la vida cotidiana, que genera cambios y regenera vitalmente en el día a día,	Al participar a través de la recreación genera en nuestro cuerpo y mente factores constructivos de voluntad, enriquecedoras de sanación de regeneración y de intercambio.	Donde el usuario a través de espacios trabaja la imaginación en diferentes dimensiones mentales.	

Nota: Elaboración Propia

2.3.2. Conceptos Técnicos Referidos al Proceso de Diseño Arquitectónico

2.3.2.1. Arquitectura para el envejecimiento activo

La arquitectura se orienta hacia el envejecimiento activo, ya sea en infraestructuras públicas o privadas, está diseñada para adaptarse a las necesidades de las PAM. Su objetivo es promover la actividad, fomentar relaciones interpersonales, facilitar la integración, crear proximidad colectiva, y ofrecer oportunidades sociales, así como servicios recreativos de calidad, contribuyendo así al mantenimiento de sus capacidades funcionales.

Por su parte, Pérez (2018) indica que la arquitectura destinada al envejecimiento activo debe proporcionar una diversidad de espacios, tanto internos como externos, que fomenten encuentros informales y la interacción entre las personas.

2.3.2.1.1. Criterios de diseño para un envejecimiento activo

L Los criterios que se tienen en consideración para la creación de espacios son las siguientes:

Figura 25: Conceptos Técnicos Referidos al Proceso de Diseño Arquitectónico – Arquitectura para el envejecimiento activo: Criterios

CRITERIO DE DISEÑO – ENVEJECIMIENTO ACTIVO	HABILIDADES FÍSICAS	Se debe considerar la eliminación de cambios bruscos de nivel, obstáculos en circulaciones, rampas con pendiente de acuerdo a norma, escaleras sobredimensionadas, con buena accesibilidad.
	CAPACIDADES SENSORIALES	Con la edad se disminuyen ciertas capacidades sensoriales, por lo que se recomienda evitar ruidos intensos y promover recorridos visuales y olfativos que favorezcan el bienestar.
	CAPACIDADES MENTALES	Las capacidades mentales se clasifican en globales, específicas y afectivas, en los criterios de diseño se debe tener un mensaje claro en lo visual y auditivo.

Nota: Elaboración Propia

2.3.2.1.2. Concepción de los nuevos espacios para el envejecimiento activo

El diseño de infraestructura orientada al adulto mayor busca organizar los espacios de manera que promuevan experiencias significativas. Esta posición está diseñada para atender las necesidades particulares de la PAM, facilitando la realización de actividades recreativas que potencian y fortalecen sus capacidades psicosociales, físicas y creativas. De este modo, se les proporciona un sentido de pertenencia a un entorno activo, fomentando su independencia y promoviendo un estilo de vida más dinámico.

2.3.2.1.3. Arquitectura para el adulto mayor en relación con su entorno

En la actualidad, los adultos mayores buscan tener más independencia en sus vidas y desean forjar lazos sociales que les permitan crecer dentro de su comunidad. No obstante, con frecuencia son percibidos como dependientes, limitados y aislados.

La arquitectura, al integrarse con su entorno, les brinda la posibilidad de generar interacciones y oportunidades de participación, ya sea como observadores o como protagonistas. Muchos de ellos incluyen el espacio público en su día a día, lo que favorece su interacción con el entorno.

2.3.2.2. Centros para el adulto mayor

El objetivo principal de estos centros es crear espacios de interacción para adultos mayores, ofreciendo atención especializada y una alta calidad de vida. A través de actividades diseñadas para mejorar el proceso de envejecimiento, estos centros implementan programas socioculturales, recreativos y productivos, promoviendo una vida más activa en la etapa de envejecimiento activo.

2.3.2.2.1. Funciones de un centro para el adulto mayor

Los espacios dedicados a PAM buscan principalmente impulsar su bienestar a través de dinámicas recreativas, la convivencia entre pares y su implicancia activa en la vida comunitaria. Además, procuran estrechar la conexión entre generaciones distintas. Las actividades que ofrecen se adaptan según la naturaleza del centro, su entorno y su propósito, con la intención de promover una existencia más plena, digna y enriquecedora

2.3.2.2.2. Clasificación de centros destinados al adulto mayor

- **Centro del adulto mayor:** Se trata de entornos de interacción intergeneracional orientados a optimizar la etapa de la vejez, mediante propuestas que fortalecen los lazos familiares y promueven el vínculo entre distintas generaciones. A través de actividades culturales, lúdicas y de carácter productivo, se busca fomentar un envejecimiento activo, participativo y con sentido.
- **CIRAM:** Es un centro de servicio gerontológico social proporcionado por Essalud, accesible únicamente para quienes cuentan con seguro social.

Ofrecen talleres ocupacionales y artísticos, así como actividades de autocuidado y sociales.

- **CIAM:** Las instituciones municipales ofrecen diversos servicios y programas dirigidos a la población adulta mayor. De acuerdo con lo dispuesto en la Ley N.º 28803, los CIAM son espacios creados para brindar, organizar y vincular prestaciones esenciales desde un enfoque integral e interdisciplinario, con el propósito de contribuir al bienestar general y a la inclusión social de los adultos mayores, fomentando su implicancia activa junto con la de sus familiares.
- **Club del adulto mayor:** El programa está destinado a individuos de 60 años en adelante que provienen de contextos de vulnerabilidad social o enfrentan situaciones de abandono parcial. Su propósito es ofrecer ambientes de convivencia que impulsen la interacción de experiencias, el entretenimiento y la recreación, así como fortalecer la autovaloración personal y recuperar memorias significativas.

2.3.2.2.3. Cualidades de centros con enfoque al adulto mayor

Estas cinco características son condicionantes e importantes en las condiciones arquitectónicas para la infraestructura con enfoque al adulto mayor:

Figura 26: Conceptos Técnicos Referidos al Proceso de Diseño Arquitectónico – Centro para el adulto mayor: Cualidades

PRINCIPIOS	TIPOLOGÍA	ESPACIALIDAD	DISTRIBUCIÓN	UBICACIÓN Y DISEÑO	ADAPTACIÓN:
------------	-----------	--------------	--------------	--------------------	-------------

DESCRIPCION	A través de su capacidad, tipo de usuario (adulto mayor), clasificación de servicios ofrecidos, carácter de servicio público o privado, etc.	Regido a través de la cualidad de actividades del centro, antropometría a través de la normativa vigente, su espacialidad debe tener la propiedad de adecuación y adaptación a las necesidades.	Áreas diferenciadas dependientes a su uso, espacios interiores públicos o privado y espacios exteriores.	Facilidad de uso, circulaciones amplias y fluidas, seguridad, normativa aplicable, acceso directo a ingresos peatonales y vehiculares.	Áreas de diversas actividades con adaptación de diferentes tipos de usuario con limitaciones.
-------------	--	---	--	--	---

Nota: Elaboración Propia

2.3.2.3. Infraestructura publica

Se refiere a las instalaciones que pertenecen al Estado y brindan servicios a los ciudadanos.

2.3.2.3.1. Criterios de diseño de Infraestructura pública

- **Tipo de uso:** El análisis del espacio o función al que está destinado, permitiendo identificar los requerimientos necesarios para su configuración.
- **Escala, forma y proporción:** Se refiere a las características de forma, relieves, disposición y configuraciones volumétricas del proyecto.
- **Grado de apertura o cerramiento:** Es el estudio de lugares abiertos y cerrados según los objetivos deseados, considerando las condiciones ambientales pertinentes.
- **Incorporación de la vegetación:** Es la integración de diversos tipos de vegetación (árboles, césped, arbustos, flores, etc.) como parte fundamental de la arquitectura.
- **Tecnología y materiales:** Se trata de la selección de materiales que permitan concebir una infraestructura integrada al entorno sin resultar invasiva, y diseño de sistemas tecnológicos que optimicen el uso de recursos energéticos.

2.3.2.4. Recreación

La recreación se interpreta como una serie de actividades que las personas realizan durante su tiempo disponible, comprendiendo interacciones sociales, expresiones culturales, actividades formativas, deportivas y de esparcimiento. A lo largo de todas las etapas vitales, los individuos presentan la necesidad de involucrarse en estas experiencias, tales como juegos y otras modalidades de ocio, con el propósito de lograr el disfrute, la relajación y el bienestar.

2.3.2.4.1. Clasificación de recreación – según tipo

- **Recreación pasiva:** Consisten en actividades que implican escaso o ningún esfuerzo corporal, enfocadas en la reflexión y el reposo, y que funcionan como mecanismos para la distracción cognitiva.
- **Recreación activa:** Implica actividades físicas, ya sean individuales o en grupo, que contribuyen a la salud corporal a través del ejercicio.

2.3.2.4.2. Clasificación de recreación – según actividad

- **Recreación deportiva:** Son actividades deportivas no necesariamente competitivas, orientadas a mejorar la salud y mantener el cuerpo activo.
- **Recreación socio-cultural:** Las actividades que fomentan el desarrollo cultural y el movimiento artístico, como teatro, pintura, manualidades, cine, danza y conciertos.
- **Recreación al aire libre:** Son las actividades realizadas en exteriores, variando en nivel de actividad.
- **Actividades socio-familiares:** Es la participación en fiestas, visitas, encuentros y conversaciones con amigos y familiares.
- **Recreación comunitaria:** Son las actividades en una comunidad que fomentan la integración entre sus habitantes.

- **Recreación laboral:** Estas actividades que permiten a los participantes generar ingresos y emprender.
- **Recreación pedagógica:** Permiten desarrollar habilidades y destrezas en los participantes.
- **Recreación terapéutica:** Son actividades destinadas a la recuperación física o mental de las personas.
- **Recreación lúdica:** Son los juegos como medio de entretenimiento y aprendizaje en diversas actividades.
- **Recreación ambiental:** Son acciones que involucran a los participantes en la preservación del entorno natural, tales como la plantación de árboles, el riego de especies vegetales y la recogida de desechos.

2.4. Definición de términos

2.4.1. Recreación y esparcimiento

La recreación se conceptualiza en diversas dimensiones políticas, culturales, educativas y deportivas. No obstante, su objetivo primordial radica en la diversidad de actividades que los individuos realizan en su tiempo de ocio, incluyendo aquellas que fomentan el desarrollo social, así como actividades lúdicas, interactivas, físicas y artísticas.

2.4.2. Recreación pasiva

También se consideran actividades recreativas aquellas que requieren poco esfuerzo físico o movimiento, clasificándose como actividades de relajación, creatividad, manualidades, artes, juegos de mesa o pasatiempos.

2.4.3. Recreación activa

Son conjunto de actividades que implican movimiento y esfuerzo físico significativo, incluyendo esparcimiento y deportes, generalmente suelen realizarse al

aire libre debido a sus características específicas de ejecución y pueden ser llevadas a cabo de manera individual o grupal. La recreación activa contribuye a la regeneración del cuerpo y a la mejora de la salud.

2.4.4. Centro recreativo

Se define como un espacio diseñado para llevar a cabo actividades recreativas, diversión, socialización y entretenimiento, tanto en áreas al aire libre como en espacios cerrados, durante el tiempo de ocio, para fomentar la interacción social, el intercambio y la expresión de pensamientos.

2.4.5. Participación

Consiste en la participación en cualquier clase de actividad, ya sea de manera instintiva o racional, integrándose como parte de una acción o formando parte de un suceso.

2.4.6. Arquitectura recreativa

Se trata de infraestructuras diseñadas que tiene enfoque recreativo, que generan y promueven tanto la identidad colectiva como la individual. Este tipo de arquitectura se plantea y diseña en función de las necesidades del usuario y las características del entorno.

2.4.7. Atención integral

Implica cubrir las necesidades físicas, materiales, biológicas, emocionales, sociales, laborales, productivas y espirituales de las personas mayores, con la finalidad de asegurar un proceso de envejecimiento completo y saludable.

2.4.8. Accesibilidad

Hace referencia a la facultad que tiene cualquier individuo para acceder y emplear instalaciones, servicios o bienes en condiciones de igualdad con el resto de la población.

2.4.9. Rampa

Es un elemento arquitectónico que conecta espacios de diferentes niveles, conformado por una superficie plana inclinada que permite el ascenso o descenso entre niveles, cumpliendo con normativas específicas sobre su inclinación.

CAPITULO III: Estudio del contexto físico – espacial

3.1. Caracterización General del Área de Estudió

3.1.1. Selección del Área del Estudio

A través del análisis y la sistematización del problema, se determina que el distrito de La Joya- Arequipa, presenta una deficiencia en la infraestructura o espacios específicos para adultos mayores que promuevan un envejecimiento activo. Ante esta necesidad apremiante, se ha optado por implementar un Proyecto Arquitectónico en el distrito en análisis.

Figura 27: Selección del área de estudio – Ubicación de la ciudad Arequipa y distrito de La Joya

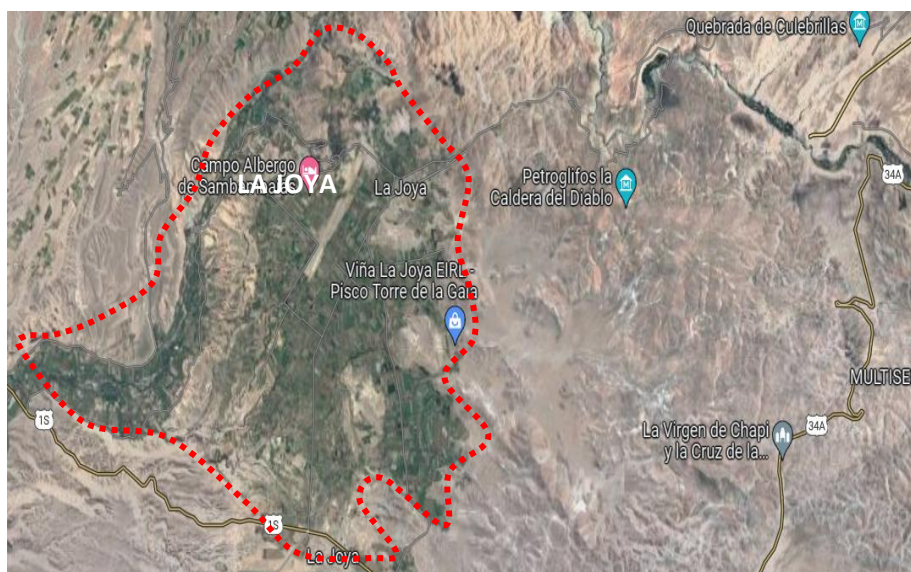


Nota: Fuente Portal web, Google Maps

3.1.1.1. Distrito - La Joya

El distrito de La Joya, situado al oeste de la ciudad de Arequipa, forma parte de su provincia y región. Cuenta con una superficie de 69,800 hectáreas y comprende 38 localidades.

Figura 28: Selección del área de estudio – Ubicación del distrito de La Joya



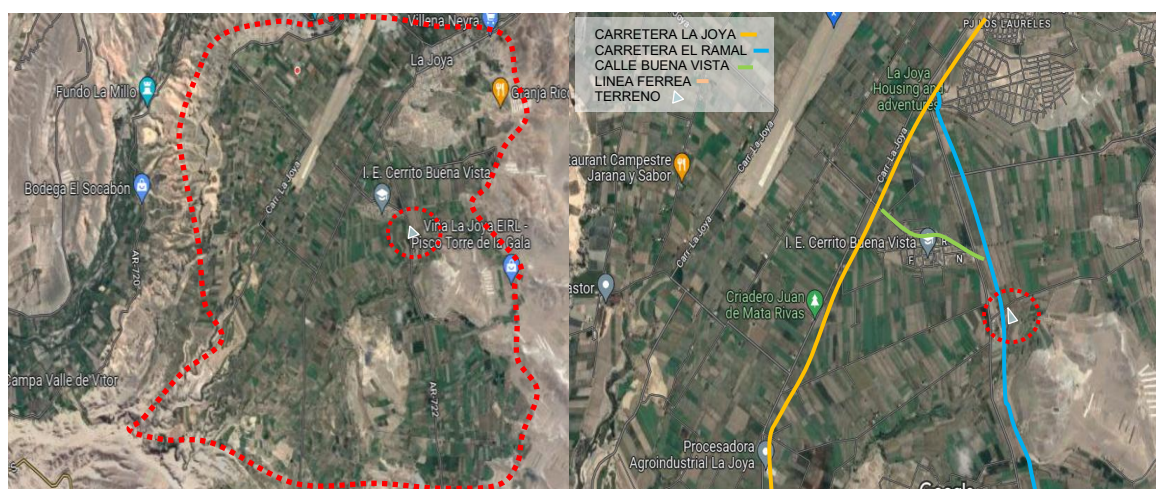
Siendo una de los distritos de Arequipa con mayor proyección a nivel urbano, a medida que mayor parte de la población de la ciudad Arequipa se proyecta a vivir en este distrito, ya que cuenta con el 65% de áreas agrícolas y se ha convertido en un distrito con una gran imagen ambiental y de lugar para la recreación lejos de la ciudad.

Nota: Fuente Portal web, Google Maps

3.1.1.2. Selección del Lugar - Terreno - El Ramal

El área de intervención del proyecto arquitectónico se localiza en el Centro Poblado “El Ramal”, en el distrito de La Joya, en un punto central rodeado de terrenos agrícolas y con una densidad de vivienda que crea un entorno urbano-rural. Los límites del área son la carretera principal de La Joya y la carretera secundaria “El Ramal”. Esta ubicación fue seleccionada por su cercanía a los centros poblados rurales y al centro urbano, lo que promueve la accesibilidad y el desarrollo descentralizado.

Figura 29: Selección del área de estudio – Ubicación del distrito y terreno de la propuesta



Nota: Fuente Portal web, Google Maps

El terreno cuenta con un área de 0.4480m² y perímetro de 351.80ml.

Sus linderos son:

- Al Norte: con terrenos agrícolas.
- Al Este: con calle el ramal y áreas agrícolas.
- Al Sur: con terreno agrícola y calle asfaltada.
- Al Oeste: con áreas agrícolas y vivienda.

Figura 30: Selección del área de estudio – Ubicación del terreno de la propuesta



Nota: Fuente Portal web, Google Maps

Figura 31: Selección del área de estudio – Vista panorámica del terreno de la propuesta



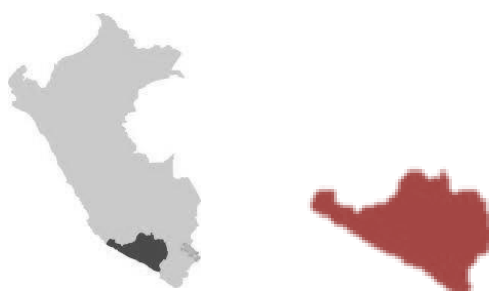
Nota: Fuente Portal web, Google Maps

3.2. Nivel macro

3.2.1. Arequipa

Esta ciudad está ubicada en el suroeste del Perú y es la segunda más importante del país, con una superficie de 63,325 km², equivalente al 4.9% del territorio nacional, y una población de 1,287,205 habitantes.

Figura 32: Nivel macro – Ubicación Arequipa



Nota: Fuente Portal web

Sus fronteras se encuentran al este con las regiones de Puno y Moquegua; al norte limita con los departamentos de Ica, Ayacucho, Apurímac y Cusco; mientras que al sur y al oeste colinda con el océano Pacífico, también llamado mar de Grau.

3.2.1.1. Provincias

La urbe referida está integrada por ocho provincias: Arequipa, capital, con una superficie de 10,430.12 km²; Camaná, con 4,558.48 km²; Caravelí, con 13,139.41 km²; Castilla, con 7,634.85 km²; Caylloma, con 11,990.24 km²; Condesuyos, con 6,958.40 km²; Islay, con 3,886.03 km²; y La Unión, con 4,746.40 km².

3.2.1.2. Distritos

Sus provincias poseen distritos siendo: Arequipa (29 distritos), en tres categorías: zona ciudad (15 distritos), zona conurbana (7 distritos) y no metropolitanos (7 distritos: La Joya, Pocsi, San Juan de Sigwas, San Juan de Tarcuani, Santa Isabel de Sigwas, Santa Rita de Sigwas y Vitor).

En el distrito no metropolitano está ubicado el distrito de La Joya – Arequipa, siendo uno de los distritos con mayor proyección de crecimiento agrícola y área urbana, dando como resulta el aumento en población y actividad.

Figura 33: Nivel macro – Distritos no metropolitanos



Nota: Fuente Portal web, Google Maps

3.2.1.3. Delimitación del Área de Estudio – Distrito La Joya

El área de estudio está ubicada en el distrito de La Joya de la provincia y departamento de Arequipa.

Figura 34: Nivel macro – Delimitación del área de estudio – Distrito de La Joya



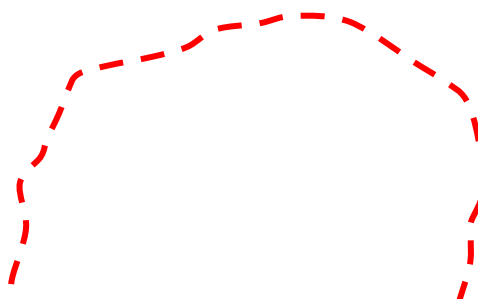
3.2.2. Sistema Natural – Distrito La Joya

3.2.2.1. El Clima: Radiación y Temperatura

El distrito de La Joya presenta un clima cálido y seco, con temperaturas promedio cercanas a los 18 grados Celsius. Exhibe niveles moderados de humedad ambiental y variaciones térmicas marcadas entre el día y la noche, además de una elevada radiación solar y luminosidad.

La radiación solar se concentra entre las 5 a.m. y las 4 p.m., con superficies ensombrecidas a partir de las 7 p.m. Así, el clima de La Joya se caracteriza por su calidez, complementada por temperaturas más frescas debido a la presencia de campos agrícolas en la zona.

Figura 35: Nivel macro – Sistema natural distrito de La Joya - El clima





Nota: Elaboración Propia

3.2.2.2. Vientos

La Joya presenta pequeñas zonas montañosas y extensas áreas de vegetación arbórea que ocupan gran parte de su territorio. Estas áreas de vegetación y cultivo se encuentran distribuidas a lo largo del perímetro y que se expande hacia el centro del distrito, configurando significativamente el flujo superficial del área de estudio. Los vientos en la región se clasifican como vientos de valle y alisios, los cuales presentan tres direcciones predominantes:

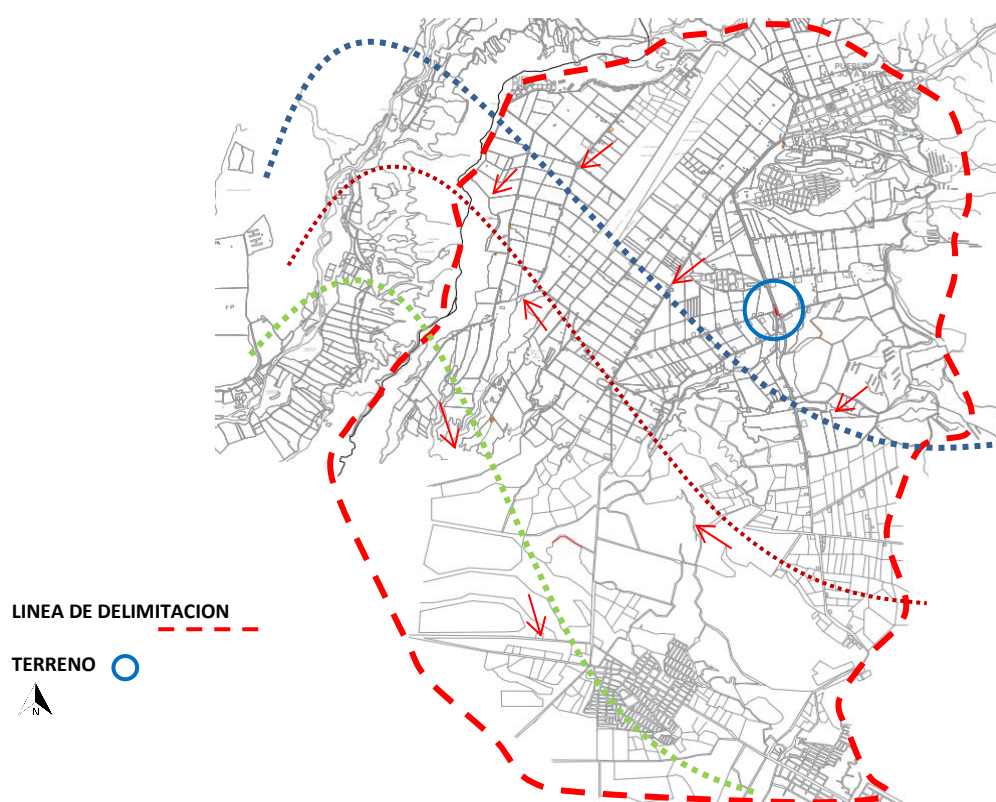
Figura 36: Nivel macro – Sistema natural distrito de La Joya – Clasificación de vientos



Nota: Elaboración Propia

Al comenzar la jornada, el sol calienta las pendientes y colinas del sector occidental, lo que genera la convergencia de corrientes de viento. Por la tarde, estos vientos alteran su dirección hacia las zonas agrícolas ubicadas en los bordes y el centro del distrito, manifestándose como corrientes más ligeras y frescas. A medida que avanza el día y se intensifican los últimos rayos solares, el aire en las áreas agrícolas experimenta un enfriamiento acelerado, transformándose en vientos alisios, lo que propicia un constante refrescamiento del paisaje.

Figura 37: Nivel macro – Sistema natural distrito de La Joya – Interpretación de vientos



Nota: Elaboración Propia

3.2.2.3. Humedad Relativa

Este distrito se caracteriza por su alta radiación solar, presenta una notable cantidad de áreas agrícolas y zonas verdes. Además, cuenta con un canal madre de riego que se ramifica hacia diversas áreas de cultivo, lo que contribuye al aumento de los niveles de humedad relativa en la región.

3.2.3. Sistema Transformado – Distrito La Joya

3.2.3.1. Usos de Suelo

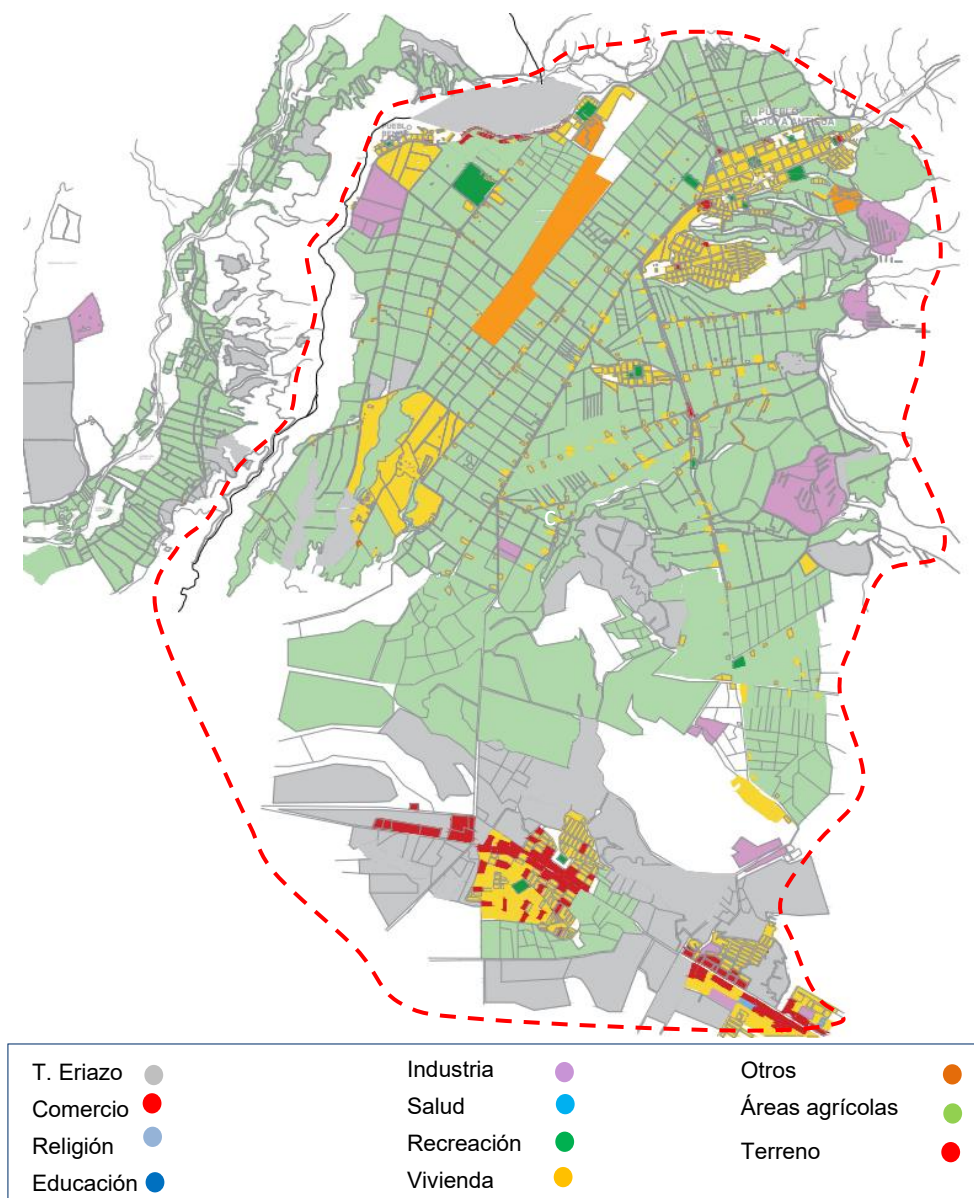
El distrito presenta una alta densidad de áreas de cultivo interconectadas mediante el canal madre, que se ramifica alrededor de estas zonas. Su crecimiento ha sido ordenado y centralizado, ocupando terrenos eriazos en las áreas externas de las zonas agrícolas, sin afectar las tierras agrícolas o verdes. La imagen ilustra la evolución del uso del suelo en el distrito, evidenciando su proyección de expansión hacia actividades como vivienda, comercio e industria, destacando además el potencial del uso del suelo para fines recreacionales.

Figura 38: Nivel macro – Sistema transformado distrito de La Joya – Evolución de ocupación de suelo



Nota: Elaboración Propia

Figura 39: Nivel macro – Sistema transformado distrito de La Joya – Usos de suelo



Nota: Elaboración Propia

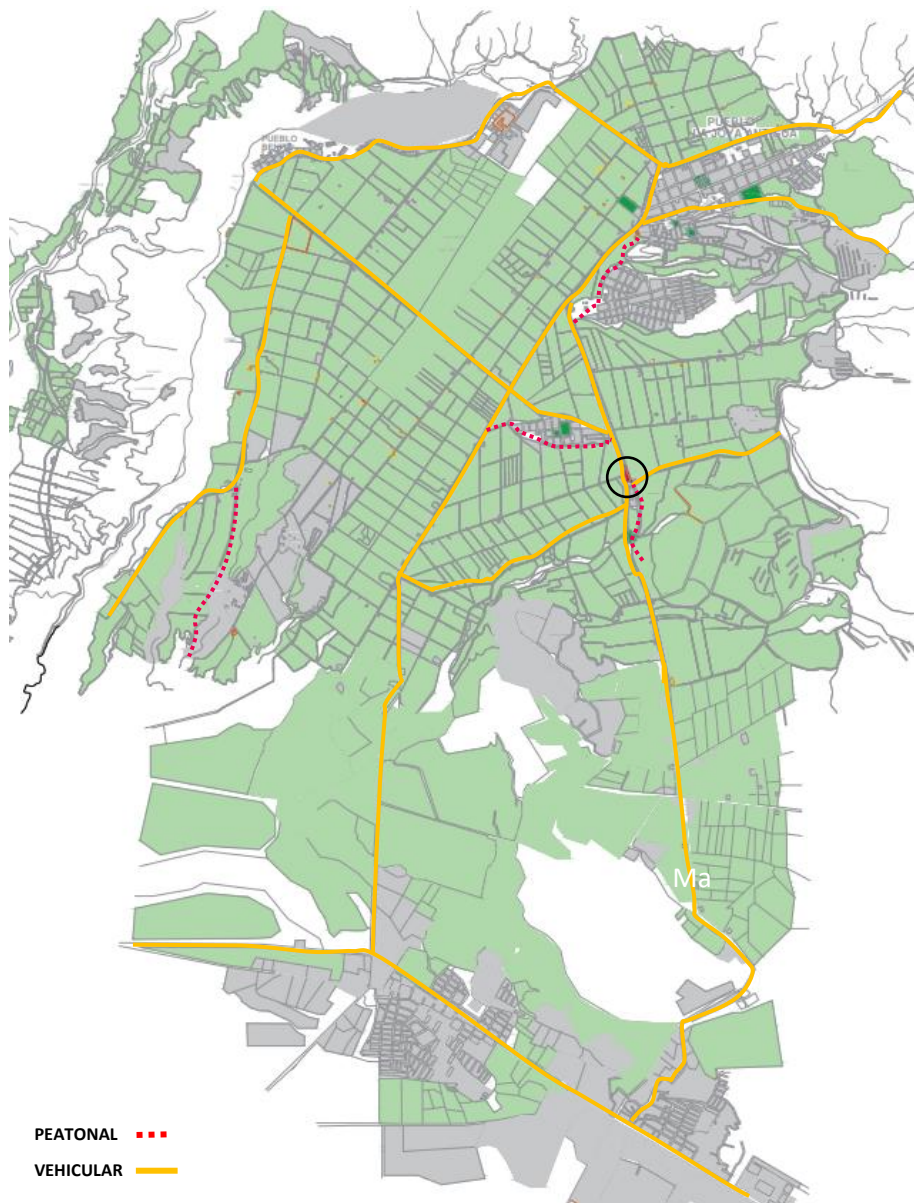
A través del plan de usos de suelo, se percibe que sus zonas urbanizadas están centralizadas en sectores de pequeña densidad en el interior de los sectores agrícolas y zonas de expansión urbanísticas ubicadas en las partes exteriores o periféricas del distrito.

3.2.3.2. Sistema vías de comunicación

3.2.3.2.1. Tipo de flujo vehicular y peatonal

La circulación se clasifica en peatonal y vehicular (avenidas y calles).

Figura 40: Nivel macro – Sistema transformado distrito de La Joya – Tipo de flujo vehicular



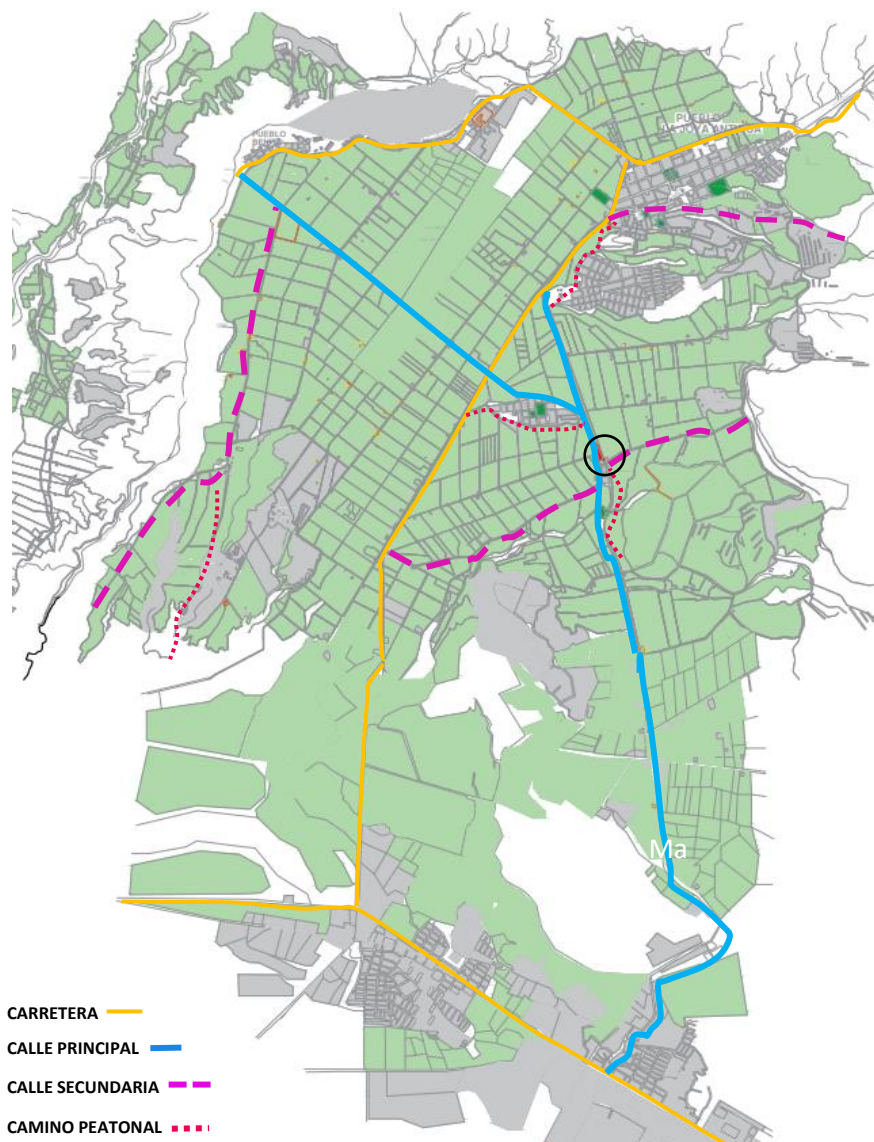
Nota: Elaboración Propia

3.2.3.2.2. Sistema vial

La Joya cuenta con un diseño vial simple, caracterizado por vías principales y de conexión interior que no impactan las parcelas agrícolas. Su sistema vial incluye la carretera principal del distrito que rodea el territorio y conecta las calles

principales de la periferia con el interior del distrito, desembocando en las calles secundarias del área urbana.

Figura 41: Nivel macro – Sistema transformado distrito de La Joya – Sistema vial



Nota: Elaboración Propia

3.2.3.3. Sistema de Servicios Básicos

El distrito cuenta con servicios básicos como electricidad, abastecimiento de agua y alcantarillado. A medida que se expande la zona urbana, se ha incrementado

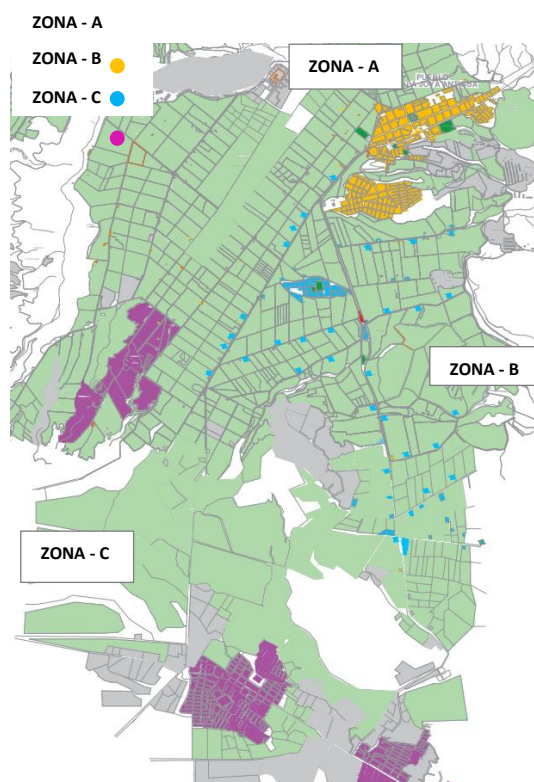
la oferta de servicios complementarios, tales como conexión a internet, televisión satelital y telefonía.

3.3. Nivel micro

3.3.1. Distrito La Joya – Selección del lugar de estudio

La zona urbana del distrito de La Joya carece de espacios recreativos destinados a los adultos mayores. Para definir la localización y el diseño de la propuesta arquitectónica, se analizó la distribución territorial del distrito, que se segmentó en tres sectores según su desarrollo: A) el núcleo poblacional de La Joya, B) la franja urbana adyacente a las tierras agrícolas y sus límites exteriores, y C) la expansión urbana. De este modo, el área urbana carece de equipamientos recreativos para la población adulta mayor.

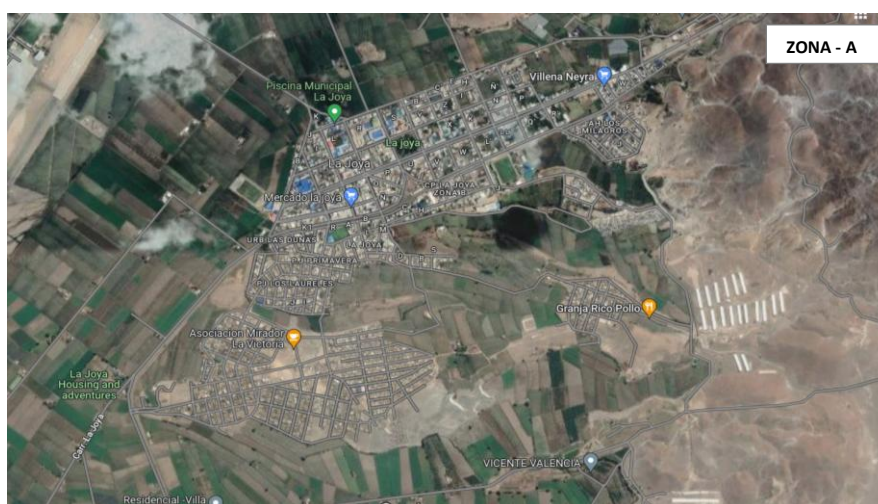
Figura 42: Nivel micro – Distrito La Joya – Selección del lugar de estudio – Zonas



Nota: Elaboración Propia

La zona A es el primer asentamiento de viviendas en el distrito donde predominan las actividades de vivienda, comercio, educación y religión. Este sector concentra a la población, así como a quienes residen en las áreas agrícolas, quienes acuden a realizar actividades de abastecimiento y servicios. Aquí se encuentran espacios públicos como mercados, municipalidades y colegios, además de ser el punto de llegada y salida del transporte público, que conecta a los usuarios con diferentes zonas del distrito, y del transporte de carga para el abastecimiento y recolección de insumos, lo que genera un flujo vehicular constante.

Figura 43: Nivel micro – Distrito La Joya – Selección del lugar de estudio – Zona A

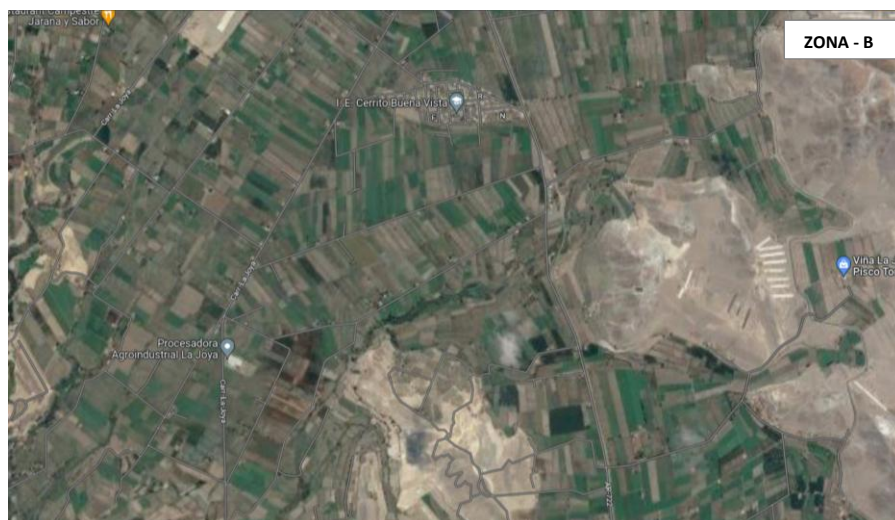


Nota: Fuente Portal web, Google Maps

La zona B se distingue como el área agrícola y productiva del distrito, caracterizada por extensas áreas dedicadas a la agricultura y la ganadería, así como por viviendas rurales dispersas. Ubicada a una distancia de las zonas urbanas, este sector presenta cualidades ambientales y visuales que ofrecen vistas panorámicas hacia los campos agrícolas. Además, cuenta con conexiones viales de tránsito controlado y agradables recorridos peatonales, muchos de los cuales están acompañados por un sistema de canales de riego que abastece a las áreas agrícolas.

Este sector, de bajo tránsito, se caracteriza por su tranquilidad, lo que permite a los visitantes disfrutar de un ambiente de relajación.

Figura 44: Nivel micro – Distrito La Joya – Selección del lugar de estudio – Zona B



Nota: Fuente Portal web, Google Maps

La zona C ha experimentado un notable crecimiento poblacional y un aumento en las actividades agrícolas, lo que ha generado la necesidad de expansión urbana hacia las periferias de las áreas de cultivo y los límites del distrito. En esta área se han establecido diversos usos del suelo, como vivienda, industria, educación, comercio y actividades religiosas. Sin embargo, se enfrenta a una intensa presión urbana de actividades no compatibles, ya que la zonificación carece de orden. Esto ha resultado en la proliferación de diversas actividades comerciales y un alto flujo de vehículos de carga pesada, lo que conlleva a una significativa contaminación ambiental, visual y acústica.

Figura 45: Nivel micro – Distrito La Joya – Selección del lugar de estudio – Zona C



Nota: Fuente Portal web, Google Maps, Elaboración Propia.

- Estudio – Terreno 1: El primer terreno está ubicado en el centro poblado “Cerrito Buena Vista” y cuenta con un área de 0.5210 ha. Su entorno inmediato se caracteriza por viviendas, comercio de pequeña escala, parques y áreas agrícolas. La accesibilidad vial y peatonal hacia el terreno se realiza a través de la calle secundaria Lateral 4 y desde la carretera La Joya; sin embargo, el acceso es limitado, ya que solo cuenta con dos puntos de ingreso a la calle.

El terreno presenta una tendencia a ser utilizado para viviendas de mediana densidad, rodeado de áreas agrícolas en sus bordes. Así, está delimitado por viviendas en tres de sus lados, mientras que solo uno de ellos ofrece vista a las áreas agrícolas, lo que limita las percepciones visuales del lugar. Además, su localización se encuentra centralizada en una zona de vivienda consolidada, rodeada de actividades comerciales diarias de carácter vecinal.

- Estudio – Terreno 2: El cual se encuentra en el centro poblado “La Estación El Ramal” y tiene un área de 0.4480 ha. Su entorno inmediato presenta una alta densidad de áreas agrícolas, rodeadas de pequeñas casas rurales construidas por los agricultores de la zona. La accesibilidad vial y peatonal al terreno se realiza a través de una calle secundaria que se ramifica desde la calle principal Lateral 5 y dos calles de acceso controlado desde las áreas agrícolas. El acceso es fluido, con cuatro puntos de conexión para el proyecto, lo que le confiere cualidades visuales agradables, rodeado en sus cuatro límites por áreas agrícolas y ofreciendo percepciones naturales amplias y tranquilas.

Su localización está alejada de las áreas de vivienda centralizada, lo que proporciona factores óptimos para el desarrollo del proyecto, situándose estratégicamente entre la zona rural y cerca del área urbana. Tras este análisis, se ha determinado que el “Terreno 2” será la ubicación del proyecto arquitectónico, dada sus características y condicionantes favorables.

3.3.2. Sistema Natural

3.3.2.1. El Terreno

El está ubicado en el centro poblado estación “El Ramal”, está localizado en interior del sector de las áreas agrícolas del distrito de La Joya.

Figura 47: Nivel micro – Sistema Natural – El Terreno



Nota: Fuente Portal web, Google Maps, Elaboración Propia.

3.3.2.1.1. Su Emplazamiento

El terreno cuenta con área de 0.4480 ha. La accesibilidad vial y peatonal en dirección al terreno es a través de una calle secundaria - Lateral 5 y posee calles de acceso controlado ramificado desde las áreas agrícolas, su acceso es fluido y cuenta con 4 puntos de conexión para la localización de proyecto.

Figura 48: Nivel micro – Sistema Natural – El Terreno – Su Emplazamiento



Nota: Elaboración Propia

Sus linderos son:

Al norte, limita con áreas agrícolas; al este, con la calle El Ramal y más áreas agrícolas; al sur, con terrenos agrícolas y una calle asfaltada; y al oeste, con áreas agrícolas y viviendas.

3.3.2.1.2. Su Forma

El terreno posee una forma regular compuesta de una sola tabalada.

El entorno está dividido en varias tablas con formas marcadas por sus áreas agrícolas, tiene un patrón cortante en sus andenerías de 3 a 4 metros de altura.

Figura 49: Nivel micro – Sistema Natural – El Terreno – Su Forma Entorno





Nota: Fuente Portal web, Google Maps.

3.3.2.1.3. Sus Dimensiones

El terreno tiene unas dimensiones perimétricas totales de 350.80 ml.

Figura 50: Nivel micro – Sistema Natural – El Terreno – Su Dimensiones



Nota: Elaboración Propia

3.3.2.1.4. Su topografía

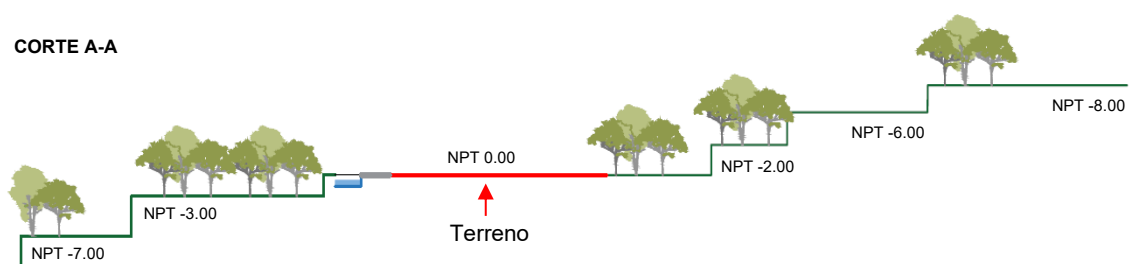
La topografía del terreno es plana, sin desniveles, lo que le confiere un nivel uniforme en relación con su entorno. Este entorno agrícola presenta ligeras pendientes ascendentes y descendentes, lo que resulta en una agradable variación visual, esta característica es beneficiosa para la percepción del paisaje.

Figura 51: Nivel micro – Sistema Natural – El Terreno – Su Topografía



Nota: Elaboración Propia

Figura 52: Nivel micro – Sistema Natural – El Terreno – Su Topografía: corte A-A



Nota: Elaboración Propia

3.3.2.1.5. Composición: Textura y consistencia del Suelo

El suelo del terreno, anteriormente agrícola, ha perdido con el tiempo su capacidad de producción, aunque presenta posibilidades de reactivación. Su composición incluye una pequeña proporción de arena y limo, lo que contribuye a su fertilidad y capacidad de retención de agua. Además, posee una capacidad portante que varía entre 2.0 y 4.5 kg/cm², lo que permite que el sector intervenido soporte construcciones de entre 2 y 4 niveles.

Figura 53: Nivel micro – Sistema Natural – El Terreno -Composición: Textura y consistencia del Suelo



Nota: Fuente Portal web, Google Maps.

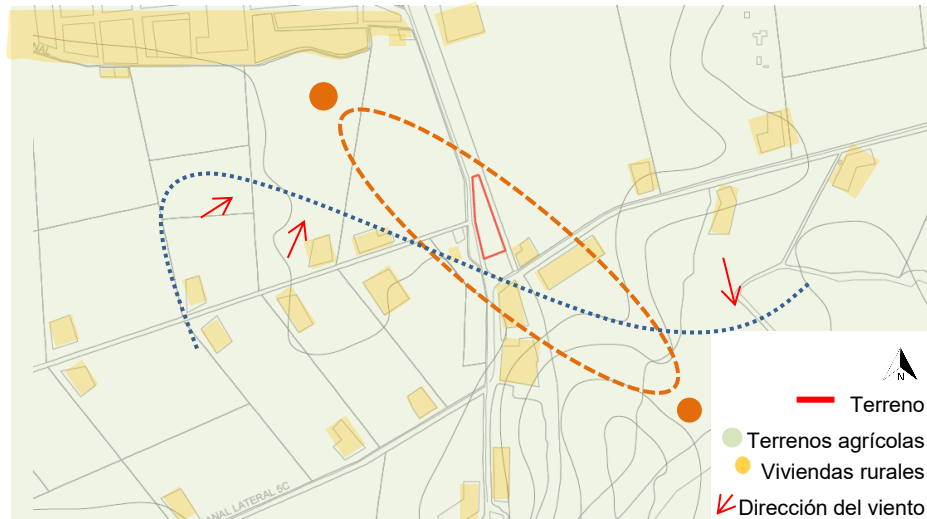
3.3.2.2. El Clima

3.3.2.2.1. Radiación, Temperatura y Vientos

El predio está situado en el caserío denominado estación “El Ramal”. La exposición solar en esta zona abarca desde las 5 de la mañana hasta las 4 de la tarde. No obstante, debido a la abundante vegetación frutal y las terrazas agrícolas presentes, la radiación solar no incide directamente, creando áreas sombreadas. Los vientos son de tipo valle, caracterizados por ser ligeros y frescos. Esta combinación

de vientos con la abundante vegetación proporciona al terreno condiciones favorables para el recorrido y flujo de aire, lo que contribuye a un ambiente refrescante.

Figura 54: Nivel micro – Sistema Natural – El Clima – Radiación, temperatura y vientos



Nota: Elaboración Propia

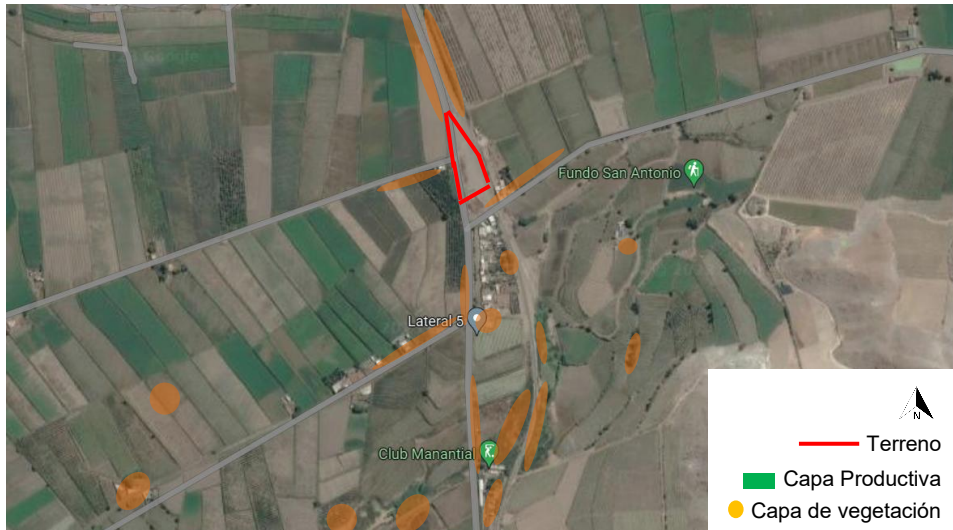
3.3.2.3. La Vegetación

La ubicación donde se posiciona el terreno, posee una vegetación diversa, brindándole al proyecto un escenario natural diverso.

3.3.2.3.1. Capa de Vegetación

La vegetación del entorno que posee el terreno está clasificada en dos: capa productiva: agrícola y capa de vegetación: arboleadas y flores naturales.

Figura 55: Nivel micro – Sistema Natural – La vegetación – Capa de vegetación



Nota: Fuente Portal web, Google Maps, Elaboración Propia.

3.3.2.3.2. Árboles, flores, frutas y hortalizas

Posee Huarango, jacaranda, paltos, molle y vilco. frutos y hortalizas como palta, zanahoria, papa, cebolla, zanahoria, alfalfa y diversas hiervas. Flores

Figura 56: Nivel micro – Sistema Natural – La vegetación – Árboles, flores, frutos y hortalizas

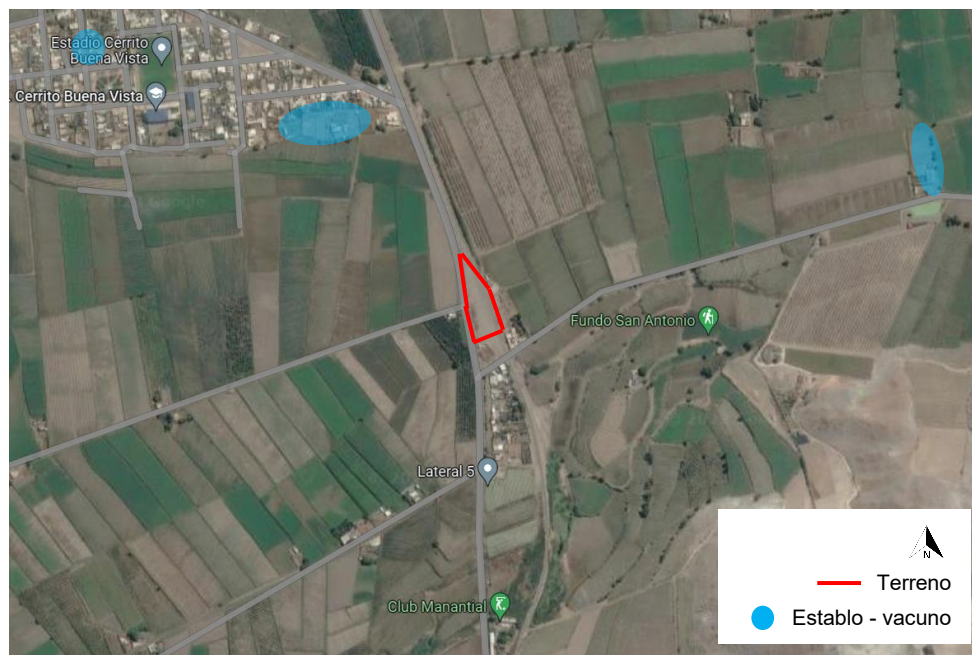


Nota: Fuente Portal web, Google Maps, Elaboración Propia.

3.3.2.4. Fauna

El área donde se localiza el terreno está dominada principalmente por la ganadería, con énfasis en la producción de ganado vacuno que abastece de leche a las empresas lácteas. También se encuentran caballos y, en menor medida, distintas especies de aves como cernícalos, palomas, colibríes y patos.

Figura 57: Nivel micro – Sistema Natural – La vegetación – Fauna

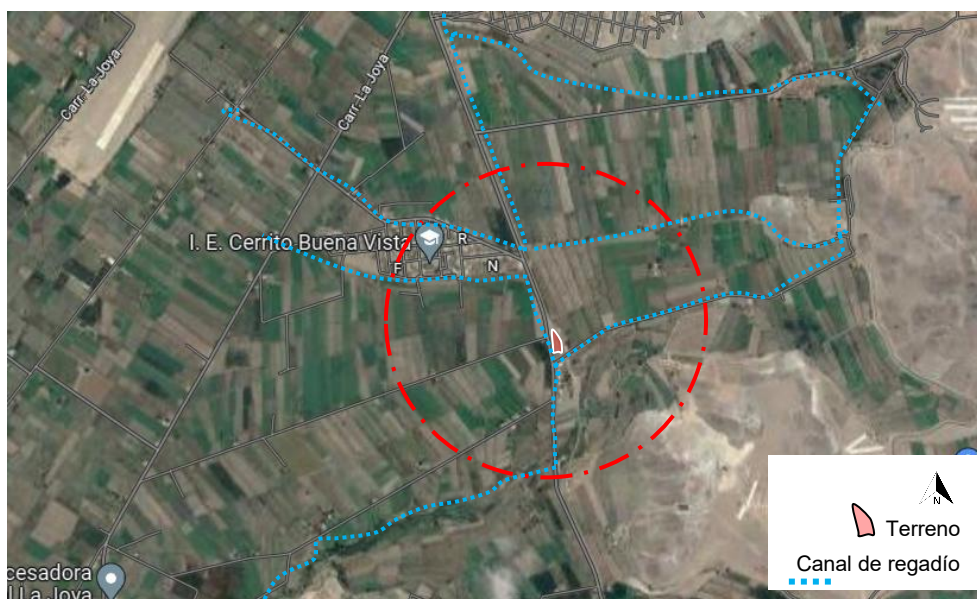


Nota: Fuente Portal web, Google Maps, Elaboración Propia.

3.3.2.5. Los Recursos Hídricos

La Joya al ser un sector agrícola, presenta un canal de riego denominado canal madre, que viene de la toma de Socosani en Quishuarani, este canal abastece todas las áreas agrícolas y a su vez posee ramificaciones 13 laterales y 12 canales.

Figura 58: Nivel micro – Sistema Natural – La vegetación – Los recursos hídricos



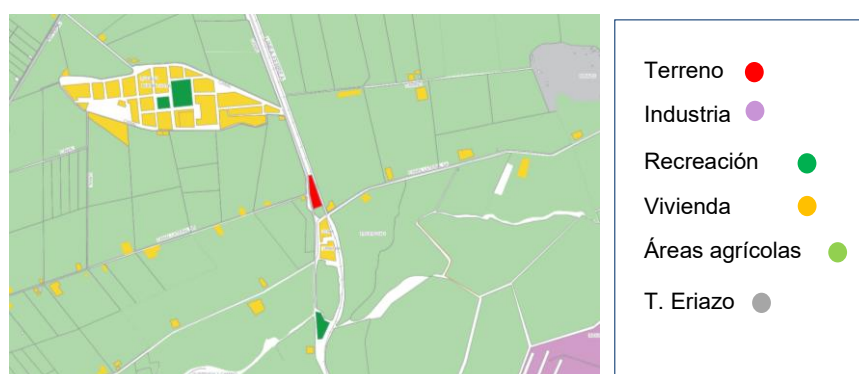
Nota: Fuente Portal web, Google Maps, Elaboración Propia.

3.3.3. Sistema transformado

3.3.3.1. Usos de suelo

El lugar de análisis está predominado por la actividad agrícola configurado por grandes tablas de áreas agrícolas, un sector de viviendas consolidadas ubicado en el sector poblado del Cerrito Buena Vista y una pequeña densidad de viviendas rurales ubicadas en las áreas agrícolas.

Figura 59: Nivel micro – Sistema Transformado – Usos de suelo



Nota: Elaboración Propia

3.3.3.2. Actividades Predominantes

La actividad principal donde se posiciona el terreno en el centro poblado El

El área de Ramal se especializa en la agricultura, cultivando productos como palta, papa, zanahoria, cebolla, cochinilla, alfalfa y maíz, así como huertas de limón, manzana, papaya, pacay, aguaymanto, rocoto, guayaba y diversas hierbas. Se destaca como uno de los principales productores de palta para la exportación. Gracias a las características del terreno y al clima favorable, Ramal se ha convertido en un destino atractivo para quienes buscan recreación, alejándose del bullicio de la ciudad.

3.3.3.3. Edificación Existente

3.3.3.3.1. Alturas

En la zona predominan construcciones de uno, dos y tres niveles, junto a corrales que anteriormente fueron utilizados por los ganaderos locales.

Figura 60: Nivel micro – Sistema Transformado – Edificación existente: Alturas



Nota: Elaboración Propia

Figura 61: Nivel micro – Sistema Transformado – Edificación existente – Alturas: vista



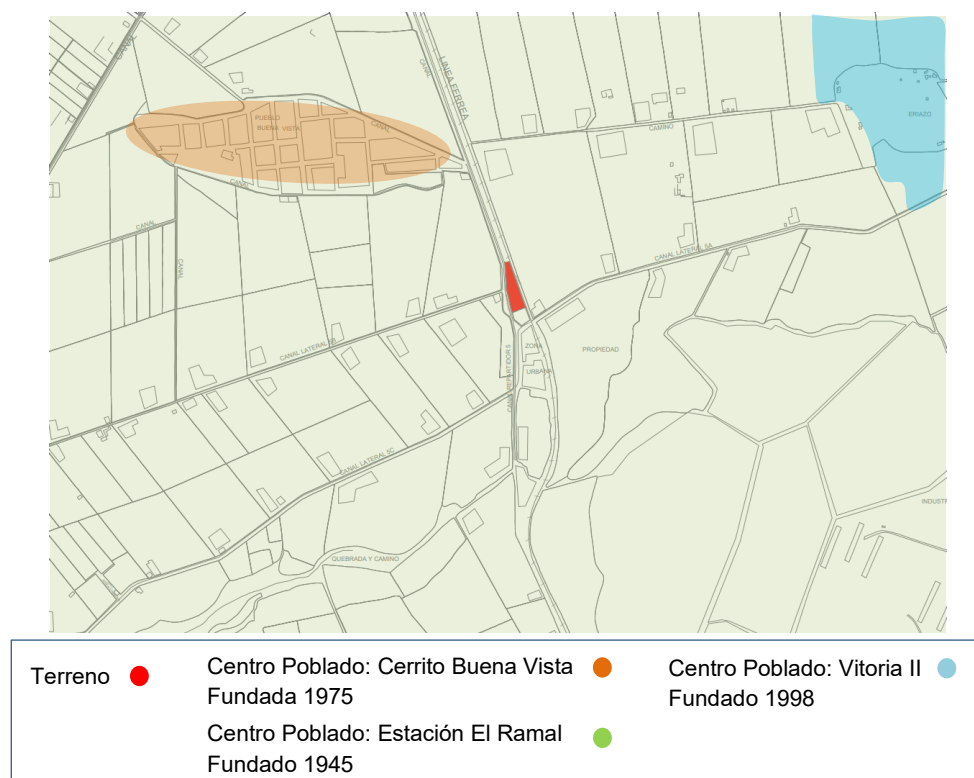
Vista Panorámica – Altura de edificaciones: Calle Lateral 05

Nota: Fuente Portal web, Google Maps.

3.3.3.3.2. Antigüedad

La Joya fue fundado en el año 1935, su configuración parte desde la creación de los canales de riego y su inscripción oficial del distrito inicia en el año 1952. El pueblo inicio a través de la creación de las áreas agrícolas que fueron asentándose, y a su vez fueron formándose centros poblados ubicados en las zonas periféricas de los sectores agrícolas.

Figura 62: Nivel micro – Sistema Transformado – Edificación existente: Antigüedad



Nota: Elaboración Propia

3.3.3.3.3. Estado de la Edificación

Las edificaciones existentes en torno al terreno poseen diferentes tipos de materiales, siendo de material noble el 94%, sillar el 2% y de madera el 4%, su estado

de conservación de las edificaciones es de bueno a regular sobre todo las viviendas que están posicionadas en los sectores agrícolas.

Figura 63: Nivel micro – Sistema Transformado – Edificación existente: Estado de la edificación: Plano

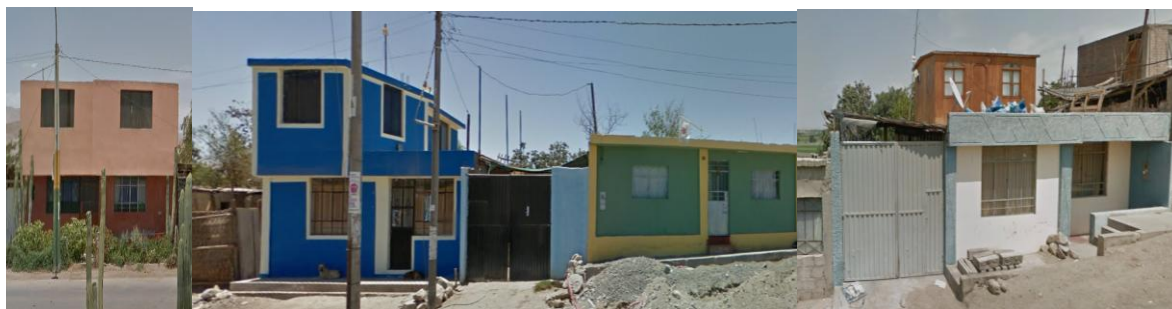


Nota: Elaboración Propia

3.3.3.3.4. Materiales, colores y textura

Las edificaciones son en su mayoría de material noble, como sillar y madera. En los inicios de la formación de los centros poblados, se construyeron con materiales rústicos, de los cuales algunos aún mantienen su materialidad. Los colores varían, con tonalidades tanto fuertes como suaves, y las texturas presentan acabados escarchados, lisos y naturales.

Figura 64: Nivel micro – Sistema Transformado – Edificación existente: Estado de la edificación: Vistas



Vista Panorámica – Altura de edificaciones: Calle Lateral 05



Vista Panorámica – Altura de edificaciones: Calle Cerrito 03

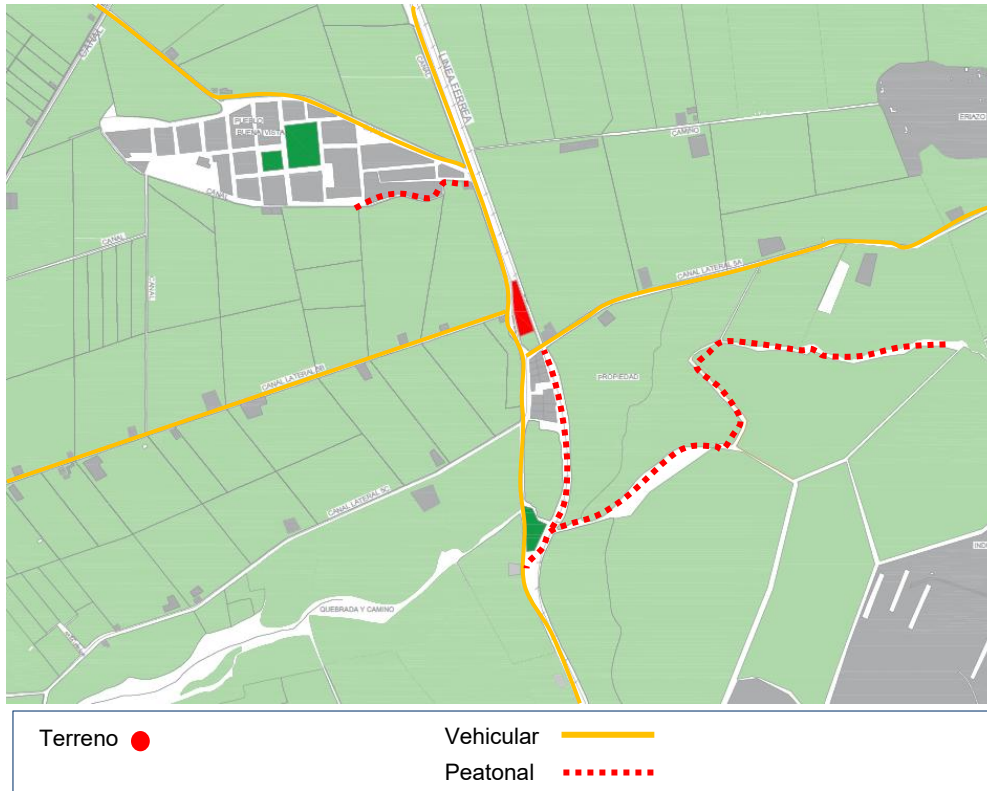
Nota: Fuente Portal web, Google Maps.

3.3.3.4. Las Vías de Comunicación

3.3.3.4.1. Tipo de Flujo: Vehicular y Peatonal

En el centro poblado de la estación “El Ramal”, donde se ubica el terreno, hay un flujo vehicular medio y un alto flujo peatonal. El tráfico vehicular se concentra en las avenidas, mientras que el flujo peatonal transcurre por senderos, pasajes y corredores.

Figura 65: Nivel micro – Sistema Transformado – Las vías de comunicación: tipo de flujo vehicular



Nota: Elaboración Propia

3.3.3.4.2. Sistema Vial

La estructura de las vías del centro poblado estudio donde se ubica el terreno no presenta complejidad en su trazo, es un sector donde predominan las actividades agrícolas, su estructura vial tiene calles principales (calle el ramal) y secundarias (calle lateral 5C, calle lateral 5B, calle lateral 5A y calle lateral 5D) que están conectadas a la carretera principal (carretera La Joya), el flujo vial que posee el sector es moderado y controlado. El estado de las calles mencionadas se encuentra en buenas condiciones.

Figura 66: Nivel micro – Sistema Transformado – Las vías de comunicación: sistema vial



Nota: Elaboración Propia

Tabla 3: Nivel micro – Sistema Transformado – Las vías de comunicación: tipos

TIPO DE FLUJO: VEHICULAR - PEATONAL	
CARRETERA – CALLES	CONTEO
Carreta	1
Calles	4
Peatonal	3

Nota: Elaboración Propia

3.3.3.4.3. Caracterización Vial

El terreno ubicado en el centro poblado El Ramal, posee en su entorno 6 tipos de vía siendo:

Figura 67: Nivel micro – Sistema Transformado – Las vías de comunicación: caracterización vial

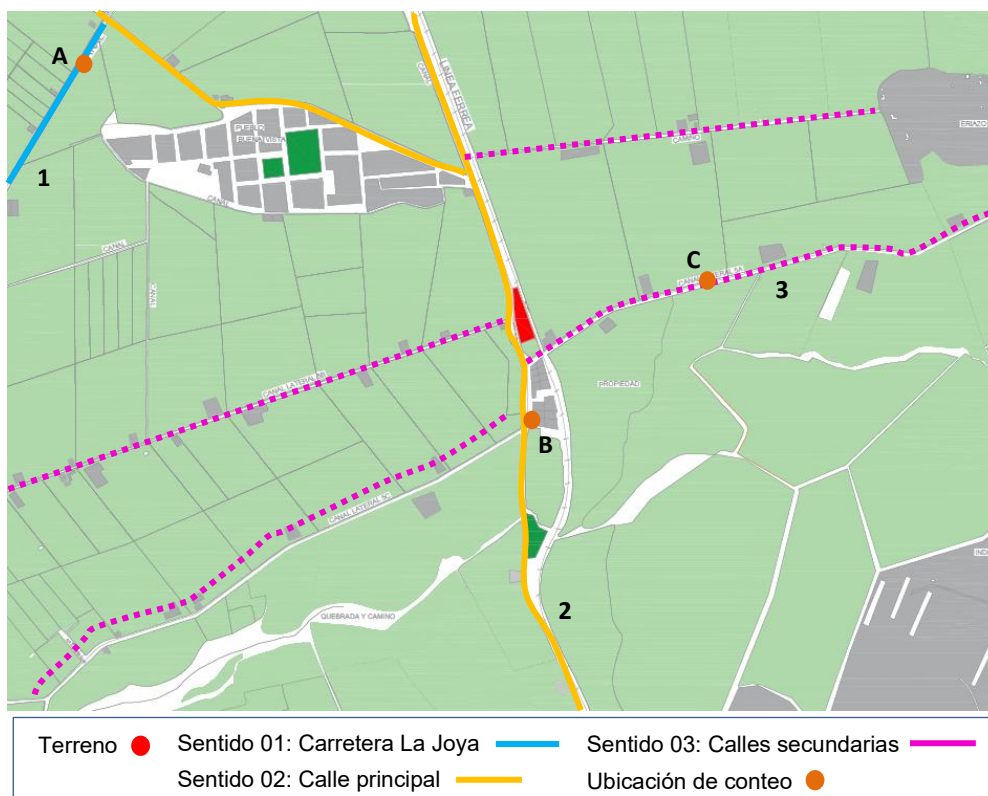
TIPO DE VÍA	PUNTOS DE UNIÓN	ESTADO	SECCIÓN DE VÍA	VELOCIDAD	TIPO DE CALZADA
CARRETERA LA JOYA	Vía de conexión para el traslado de población y carga pesada	Bueno	20.00mts	45km/h	Asfalto
CALLE EL RAMAL	Calle de conexión que se ramifica desde la carretera la joya que sirve de ingreso para la carga y descarga del sector agrícola, también conecta la ciudad con las áreas agrícolas, y a su vez es de uso diario para el tránsito vehicular de los pobladores de cultivos.	Bueno	10.50mts	30km/h	Asfalto
CALLE LATERAL 5C	Calles secundarias que nacen y se ramifican desde las áreas agrícolas, conectando con la calle principal "el ramal", estas calles son de acceso controlados ya que solo son usados por los mismos pobladores del lugar.	Bueno	8.00mts	30km/h	Asfalto
CALLE LATERAL 5B		Bueno	10.00mts	30km/h	Asfalto
CALLE LATERAL 5A		Regular	8.00mts	30km/h	Asfalto
CALLE LATERAL 5D		Regular	8.00mts	30km/h	Asfalto

Nota: Elaboración Propia

3.3.3.4.4. Sentido de Tránsito Vehicular y Volumen de Flujo

En el centro poblado donde se encuentra el terreno, hay un número limitado de vías principales y un flujo vehicular moderado. La mayoría de las calles son secundarias, sirviendo como conexiones entre las áreas agrícolas y el pueblo del distrito. El análisis del sentido del tránsito vehicular se clasifica en tres direcciones: Sentido 01, Sentido 02 y Sentido 03.

Figura 68: Nivel micro – Sistema Transformado – Las vías de comunicación: sentido de tránsito vehicular y volumen de flujo



Nota: Elaboración Propia

Sentido 01 - Carretera La Joya: Es una carretera bidireccional con circulación vehicular elevada y constante, que incluye automotores particulares, camiones de carga pesada y transporte de personal con destino al distrito. Su función principal es conectar puntos externos del distrito con la ciudad, sirviendo como vía de acceso.

Sentido 02 - Calle Principal: Esta calle de doble sentido presenta un flujo vehicular controlado y bajo, con vehículos privados, moto taxis y carga pesada. Su propósito es vincular las áreas agrícolas con el pueblo del distrito.

Sentido 03 - Calles Secundarias: Las calles laterales 5B, 5C y 5D son de doble sentido, mientras que la lateral 5A es de un solo sentido. Estas calles tienen un flujo vehicular bajo, compuesto por vehículos privados y moto taxis, y su función es conectar diferentes sectores de las áreas agrícolas.

Se llevó a cabo un análisis de tráfico vehicular en tres puntos correspondientes a los tres sentidos del sector, evaluando durante la hora pico y el día con mayor aforo.

Figura 69: Nivel micro – Sistema Transformado – Las vías de comunicación: sentido de tránsito vehicular y volumen de flujo

PUNTO DE CONTEO	TIPO DE VEHÍCULO	TOTAL DE VEHÍCULOS	ANÁLISIS
Punto A	Camionetas rurales	123	El flujo de tránsito vehicular es alto, ya que es una carretera de conexión del exterior hacia el distrito, su capacidad vehicular es de todo tipo.
	Vehículos ligeros	524	
	Autobuses	325	
	Motos	78	
	Camiones	98	
Punto B	Camionetas rurales	53	Su flujo vehicular es moderado siendo una calle principal de conexión del sector agrícola con el pueblo del distrito.
	Vehículos ligeros	278	
	Motos	187	
Punto C	Camionetas rurales	15	Posee muy bajo flujo de tránsito vehicular, siendo una calle secundaria ya que su uso es demandado por mayor parte de los pobladores del sector agrícola.
	Vehículos ligeros	97	
	Motos	33	

Nota: Elaboración Propia

3.3.3.5. Las Referencias Visuales

3.3.3.5.1. Configuración Visual del Paisaje y Relaciones Visuales

La estructura visual del centro poblado El Ramal, presenta una configuración con atributos favorables para el proyecto arquitectónico. Los componentes visuales se clasifican en función de su color y textura.

Textura: Se observa una textura esponjosa y rugosa, resultado de la diversidad de tabladas agrícolas, que varían según los ciclos de siembra y producción.

Color: Los colores predominantes corresponden a las áreas agrícolas, con intensidades variables de verdes, marrones y amarillos, que cambian según la estación y el estado de producción.

Figura 7: Nivel micro – Sistema Transformado – Referencias Visuales: Configuración visual de paisaje y relaciones visuales



TEXTURA – TIPO ESPONJOSO Y ESTATICA
Configurado por las áreas de cultivos diversos formado alfombras verdes con dinamismo.



TEXTURA – TIPO RUGOSO
Configurado por los tipos de surcos, andes, dimensiones que es estructurado por la vegetación y agricultura dando una apariencia árida.

Nota: Fuente Portal web, Google Maps.

Las relaciones visuales del sector presentan un contraste y dinamismo, resultado de su espacialidad y la escala de percepción derivada de las configuraciones topográficas de las parcelas agrícolas. Las texturas y colores del sitio son estéticamente agradables, convirtiéndolo en un destino atractivo para visitantes que buscan un ambiente de relajación.

3.4. Análisis FODA

Figura 71: Estudio del Contexto Físico Espacial – Análisis FODA

FORTALEZA	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
Internas	Externas	Internas	Externas
• Ubicación estratégica: se posiciona en una zona agrícola cercana al centro el poblado aportando una buena accesibilidad y cercanía y participación de la población y a infraestructura complementaria. • Topografía: cuenta con una topografía plana uniforme, obteniendo un emplazamiento en todas sus extensiones brindando así una circulación liviana al adulto mayor. • Zona rural paisajística: el proyecto cuenta con entorno visual rural, ya que en las extensiones de su entorno de sus 4 fachadas posee una gran percepción visual de un paisaje rural agrícola y vegetación diversa. • Presencia de un entorno con audición sonora agradable, libre de contaminación acústica, posee un microclima brindando un óptimo confort ambiental. • Dispone de la totalidad de los servicios esenciales, tales como suministro de agua, alcantarillado, energía eléctrica, telefonía y señal de cable. • Cuenta con abastecimiento hídrico debido a la presencia de un canal de regadío cercano al terreno. • Posee una exposición de radiación solar de 12 horas completas, siendo un recurso aprovechable de energía natural.	• Se encuentra adyacente a la vía principal “El Ramal”, formando parte de la red vial que facilita el desplazamiento masivo de la población desde las zonas periféricas hacia el centro. • Por su localización proporciona al entorno inmediato un dinamismo, y al tener una ubicación estratégica rural el poblador del distrito (Adulto Mayor) contara con el acceso y facilidad debido a su cercanía. • Su ubicación brinda la posibilidad del intercambio de productos agrícolas, ya que cuenta con una gran cantidad de huertos cercanos a la ubicación de proyecto. • Tiene una afluencia de vías y conexiones a toda la vivienda rural y a su vez una articulación de la ciudad y el espacio rural. • Beneficio para la población por el desarrollo de programas sociales.	• Inseguridad ciudadana, al poseer una escasez de actividades en su entorno.	• Crecimiento urbano. • No cuenta con un plan de crecimiento territorial. • Presencia de mercado inmobiliario. • Ausencia de equipamientos en beneficios que cubran las necesidades destinadas a la población adulta mayor.

Nota: Elaboración Propia

CAPITULO IV: Estudio de la población

4.1. Nivel macro

4.1.1. Población - Arequipa

A través de los datos estadísticos de la población generados por el INEI del año 2020, 1 497 438 habitantes en la ciudad de Arequipa, siendo el cuarto departamento más poblada del Perú.

4.1.1.1. Adulto Mayor – Arequipa

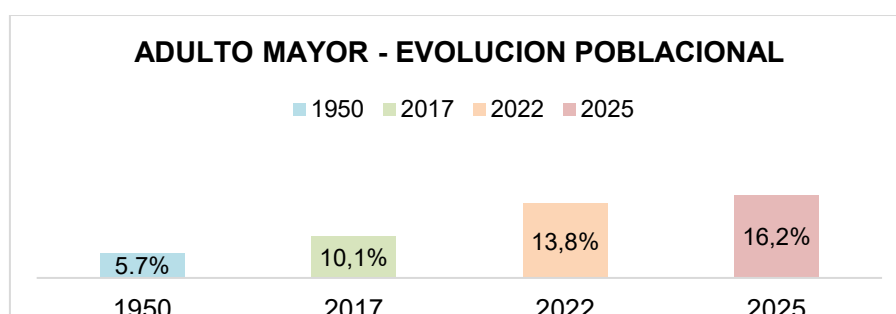
La cantidad de personas mayores en Arequipa ha aumentado considerablemente a lo largo de los años. Según datos del INEI, en 2007 se registraron 118,400 individuos de esta población, representando un 8.5% del total. Para 2021, este número ascendió a 208,124, equivalente al 12.1%. Se proyecta que para 2025, la proporción de adultos mayores alcanzará el 15%.

4.1.2. Datos Demográficos

4.1.2.1. Evolución Poblacional

La evolución de la población del adulto mayor en la ciudad de Arequipa ha ido en crecimiento, por medio de los datos del INEI se elabora el siguiente gráfico.

Figura 72: Estudio de la Población – Nivel Macro – Datos Demográficos: Evolución poblacional



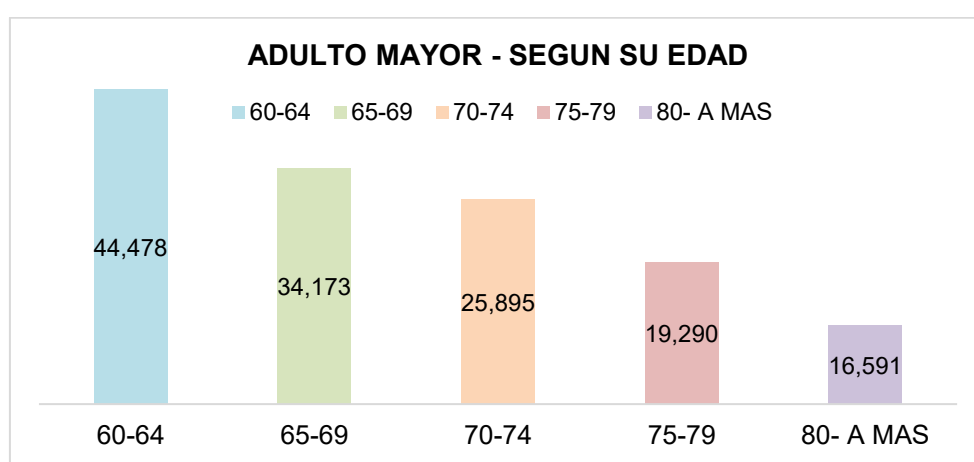
Nota: Elaboración Propia en Software Excel

El INEI proyecta para el año 2050, un crecimiento de población del adulto mayor del 24,2%

4.1.3. Según su edad

A través del INEI y la PAM (2015), brinda los datos estadísticos de cantidad de población del adulto mayor según su edad siendo las siguientes estimaciones:

Figura 73: Estudio de la Población – Nivel Macro – Datos Demográficos: Según su edad



Nota: Elaboración Propia en Software Excel

La tabla establece que la edad predominante del PAM es de 60 a 64 años de edad, siendo esta edad donde el adulto mayor empieza su nueva etapa de vida.

4.2. Nivel micro

4.2.1. Población – Área de Estudio

4.2.1.1. Población – Distrito La Joya

La población del distrito de La Joya cuenta con 39 668 habitantes según el INEI del año 2021, y establece una proyección de crecimiento poblacional alta que equivale 52 342 habitantes para el año 2030.

4.2.1.2. Adulto Mayor - Distrito La Joya

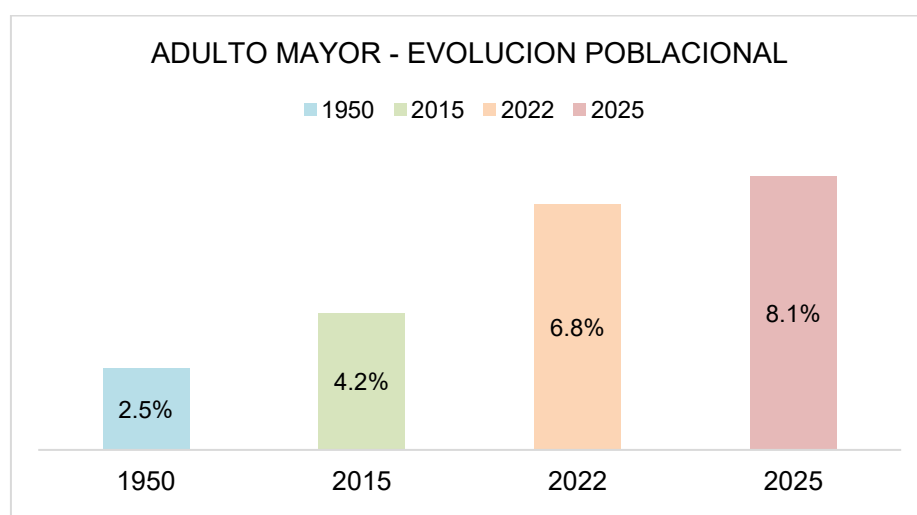
En el año 2021 según por el INEI establece que el distrito de La Joya posee 4831.24 habitantes adultos mayores asentados en el distrito, y de 1 242 adultos mayores visitantes al distrito de manera recreacional al año.

4.2.2. Datos Demográficos

4.2.2.1. Evolución Poblacional - Adulto Mayor

El crecimiento de la población de adultos mayores en el distrito de La Joya, Arequipa, ha mostrado una tendencia ascendente. Con base en la información proporcionada por el INEI, se ha elaborado el siguiente gráfico.

Figura 74: Estudio de la Población – Nivel Micro – Datos Demográficos: Evolución poblacional



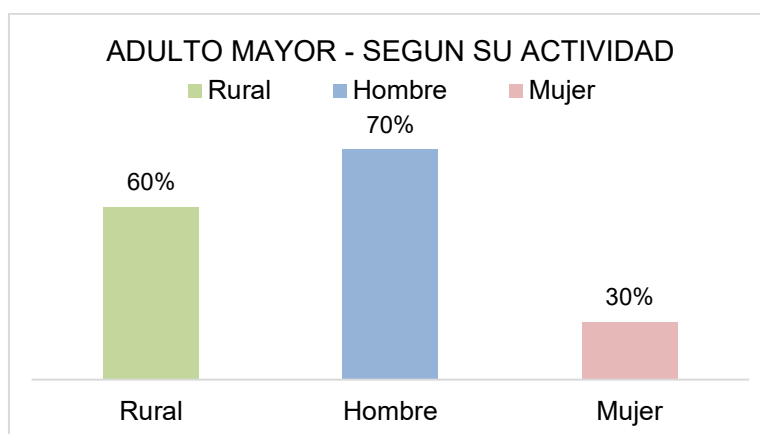
Nota: Elaboración Propia en Software Excel

A través de los datos obtenidos y graficados en la tabla establece que crecimiento poblacional del adulto mayor en el distrito de La Joya ha ido en crecimiento.

4.2.2.2. Según su Actividad - Adulto Mayor

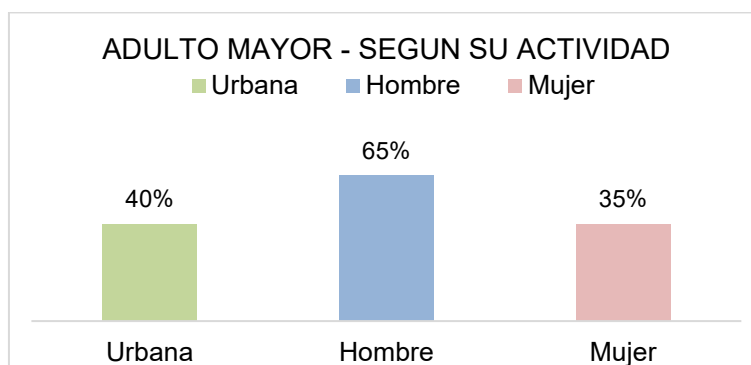
Por medio de datos brindados por el diagnostico situacional generado por la Municipalidad Distrital de La Joya del año 2017, brinda los siguientes datos de estimaciones de la población adulta mayor según su actividad rural y urbana.

Figura 75: Estudio de la Población – Nivel Micro – Datos Demográficos: Según su actividad: rural



Nota: Elaboración Propia en Software Excel

Figura 76: Estudio de la Población – Nivel Micro – Datos Demográficos: Según su actividad: urbana



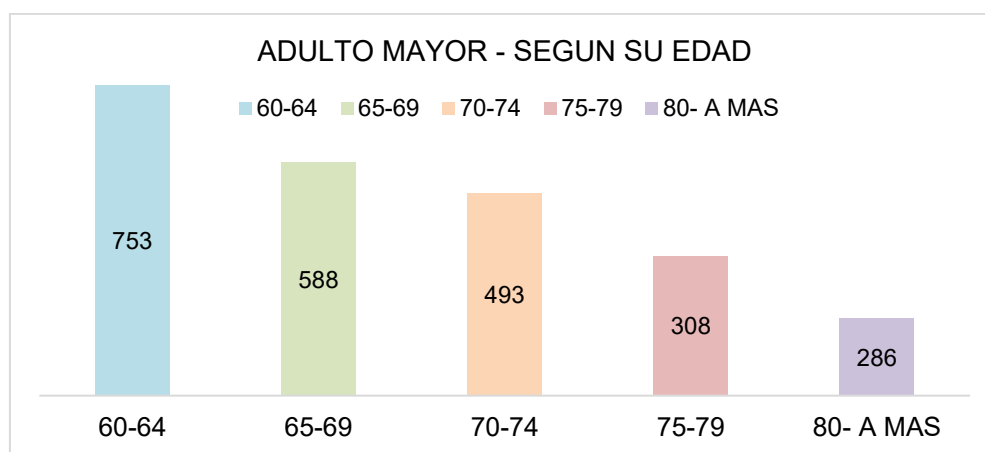
Nota: Elaboración Propia en Software Excel

- Por medio de los gráficos de la estadística de actividad poblacional del adulto mayor establece que la actividad predominante del distrito en análisis es la actividad rural siendo el 8.4% y la actividad urbana 6.2%.

4.2.3. Según su Edad

A través del INEI y la PAM (2015), brinda los datos estadísticos de cantidad de población del adulto mayor según su edad siendo las siguientes estimaciones: siendo la edad predominante de 60 a 64 años.

Figura 77: Estudio de la Población – Nivel Micro – Datos Demográficos: Según su edad



Nota: Elaboración Propia en Software Excel

4.2.4. Datos Cualitativos

4.2.4.1. Nivel Educativo y Cultural

A través de datos brindados por el diagnóstico situacional generado por la Municipalidad Distrital de La Joya del año 2017, presenta las siguientes estimaciones de la PAM según su nivel educativo y cultural.

Figura 78: Estudio de la Población – Nivel Micro – Datos Cualitativos – Nivel educativo y cultural

DATOS CUALITATIVOS	SEXO	
	MUJER	HOMBRE
NIVEL EDUCATIVO Y CULTURAL		
SIN INSTRUCCIÓN	14%	15%
PRIMARIA COMPLETA	23%	27%
PRIMARIA INCOMPLETA	13%	20%
SECUNDARIA COMPLETA	6%	4%
SECUNDARIA INCOMPLETA	22%	15%
SUPERIOR TÉCNICA COMPLETA	12%	7%
SUPERIOR TÉCNICA INCOMPLETA	4%	3%
SUPERIOR UNIV. COMPLETA	3%	5%
SUPERIOR UNIV. INCOMPLETA	3%	4%

	SI	NO	SI	NO
NIVEL CULTURAL	45%	55%	35%	65%

Nota: Elaboración Propia

4.2.4.2. Entorno Familiar

Por medio de datos brindados por el diagnostico situacional generado por la Municipalidad Distrital de La Joya del año 2017, nos da los siguientes datos.

Figura 79: Estudio de la Población – Nivel Micro – Datos Cualitativos – Entorno familiar

DATOS CUALITATIVOS	SEXO			
	MUJER		HOMBRE	
	CUENTA CON APOYO - SI	NO CUENTA CON APOYO – NO	CUENTA CON APOYO - SI	NO CUENTA CON APOYO - NO
ENTORNO FAMILIAR	30%	70%	20%	80%

Nota: Elaboración Propia

4.2.4.3. Programas y Actividades: Sociales y Recreativas

A través de datos brindados por el diagnostico situacional generado por la Municipalidad Distrital de La Joya del año 2017, nos da los siguientes datos según sus relaciones de programas y actividades: Sociales y Recreativas.

Figura 80: Estudio de la Población – Nivel Micro – Datos Cualitativos – Programas y Actividades:

Sociales y Recreativas

DATOS CUALITATIVOS	SEXO			
	MUJER		HOMBRE	
	CONOCE	NO CONOCE	CONOCE	NO CONOCE
SERVICIOS DESTINADOS A ADULTO MAYOR	2%	98%	4%	96%
	SI	NO	SI	NO
CONOCE ALGÚN CENTRO PARA EL ADULTO MAYOR	4%	96%	5%	95%
PARTICIPA EN ACTIVIDADES SOCIALES Y RECREATIVAS PARA EL ADULTO MAYOR	5%	95%	2%	96%
SE RELACIONA CON OTROS ADULTO MAYORES	25%	75%	40%	60%

Nota: Elaboración Propia

- A través de esta información estadística se muestra la necesidad de una infraestructura que promueva las relaciones sociales y culturales con enfoque al adulto mayor, y también el desarrollo y difusión de actividades o información para el adulto mayor.

CAPITULO V: Conceptualización del proyecto

5.1. Programa arquitectónico

5.1.1. Criterios de Programación

5.1.1.1. Conceptualización del Proyecto Urbano

Figura 81: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Conceptualización del proyecto urbano

CENTRO RECREACIONAL DEL ADULTO MAYOR PARA SU ENVEJECIMIENTO ACTIVO EN EL DISTRITO DE LA JOYA – AREQUIPA 2023
El centro de esparcimiento destinado a la población adulta mayor en el distrito de La Joya, Arequipa, contribuirá a elevar su calidad de vida, al tiempo que impulsará su participación social mediante actividades laborales adaptadas a sus competencias, evitando el sedentarismo y favoreciendo la mejora integral de su salud física, mental y social, así como el bienestar colectivo.

Nota: Elaboración Propia

5.1.1.2. Conceptualización del Proyecto Arquitectónico

Figura 82: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Conceptualización del proyecto arquitectónico

RECREACIÓN Y ENVEJECIMIENTO ACTIVO
Los ambientes creados tendrán como objetivo la prevención, educación (sanitaria y nutricional), recreación (actividades pasivas y activas) y promoción de un mejor modelo de vida (envejecimiento activo) para evitar que el adulto mayor llegue a enfermarse por causa del sedentarismo. Es a través de programas y actividades que mejoraremos la salud y calidad de vida de la PAM del distrito de La Joya.

Nota: Elaboración Propia

5.1.1.3. El Usuario

Este proyecto está concebido para atender a personas mayores de 60 años con autonomía funcional, con la finalidad de prevenir, cuidar, mejorar y preservar su calidad de vida, fomentando un envejecimiento activo que favorezca su salud y bienestar general.

Esto no indica que adultos mayores con discapacidad no puedan ser parte de este proyecto, al contrario, son parte del programa y tendrán la posibilidad de recibir terapia física y psicológica en caso de necesitarlo.

Los usuarios de este proyecto están clasificados en dos categorías: A. Usuario permanente y B. Usuario visitante.

Figura 83: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: El usuario- permanente

A. USUARIO PERMANENTE		
El usuario permanente es todo aquel que tiene una relación directa con el centro en su funcionamiento.		
PERSONAL ADMINISTRATIVO	PERSONAL DE SERVICIO	ESPECIALISTAS
Son aquellos que se encargan de la administración, funcionamiento, programación y el control del centro.	Tiene como función el apoyo a la gestión del centro a través de la orientación, organización y aseo del centro	Este usuario tiene como función a informar, guiar y educar siendo: docentes, médicos, agrónomos, terapeutas, enfermeros, y voluntarios

Nota: Elaboración Propia

Figura 84: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: El usuario – visitante

A. USUARIO VISITANTE		
El visitante es la persona que utiliza y disfruta las actividades proporcionadas por el centro, y se clasifica en diversas categorías según las labores que desempeñe.		
USUARIO DIRECTO	USUARIO INDIRECTO	USUARIO ITINERANTE
"ADULTO MAYOR DEL DISTRITO DE LA JOYA"	"PUBLICO GENERAL – INTERGENERACIONAL"	"COMPRADORES"
Son el principal usuario del centro, este usuario realizara las diversas actividades pasivas y activas, que poseen un enfoque en el beneficio de obtener en el adulto mayo un envejecimiento activo.	Comprenden personas de variadas edades que desean integrarse y conocer las actividades que se llevan a cabo en el centro.	Son usuario de la localidad que se aproximan al centro para consumir los productos agrícolas que se obtiene en el centro a través de las actividades que realizan el adulto mayor.

Nota: Elaboración Propia

5.1.2. Determinación de los Principales Componentes

Figura 85: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de los principales componentes

COMPONENTES		CONCEPTUALIZACIÓN	FUNCIÓN	APORTE
1	ÁREA DE OCIO E INTERACCION	Las actividades de socialización comprenden espacios destinados al ocio, recreación y descanso, que facilitan la interacción interpersonal y permiten desplazamientos cómodos y fluidos de los usuario.	Áreas destinadas a la comodidad de estancia mientras el adulto mayor	Brindar comodidad en sus recorridos, y brinda espacios de encuentro, interacción y pausa y así obtener un aumento en su bienestar emocional y social.
2	ÁREA ADMINISTRATIVA	También se incluyen las funciones relacionadas con la administración, operación y gestión del centro recreativo.	Área encargada a administrar, controlar, registrar, informar, orientar, apoyar, planificar y gestionar todo lo que involucra al centro sobre su funcionamiento.	Brinda el apoyo y consulta general bajo un enfoque cooperativo.
3	ÁREA EXPERIMENTAL: CUERPO	De igual modo, se consideran las actividades físicas enfocadas en potenciar el bienestar corporal del adulto mayor, promoviendo un envejecimiento saludable y una mejora en su calidad de vida.	Área experimental: cuerpo, a través de actividades físicas activas adaptadas al adulto mayor.	Tiene como objetividad la prevención y control en el avance del desarrollo de malestares en el adulto a través de actividades que fortalezca la participación en el desarrollo de sus habilidades físicas como modo de obtener un envejecimiento activo.
4	ÁREA EXPERIMENTAL: MENTE	La actividad psicológica y cognitiva se define como el conjunto de acciones orientadas a optimizar el estado mental del adulto mayor, buscando promover un envejecimiento activo y elevar su calidad de vida.	Área experimental: mente, a través de actividades experimentales de aprendizaje, educativos, capacitación, motivación y concientización.	Su propósito es la prevención de trastornos mentales en la población adulta mayor, mediante actividades que estimulen la participación activa y el desarrollo de sus capacidades cognitivas, con el fin de lograr un envejecimiento dinámico y saludable.
5	ÁREA EXPERIMENTAL: SOCIEDAD	Se define a la actividad de interés agrícola, de producción y cultivo de productos orgánicos, para la preparación y venta de productos.	Área experimental: sociedad/huerto urbano, destinada al trabajo, siembra, seguimiento, abono, cultivo, cosecha, suministro, preparación y venta. A través de talleres colectivos donde se realicen actividades de carácter experimental.	Brindar la capacidad de ejercitar la mente motivando a través de actividades de producción sostenible económica, oportunidad laboral y socialización de modo vivencial en el adulto mayor.
6	ÁREA DE SERVICIOS	Se define a las actividades complementarias al centro para la realización de actividades secundarias y de apoyo al orden y servicio en general que aporta calidad en la estancia.	Área destinada de actividades de apoyo complementario como la realización de eventos o espectáculos, también son actividades para suministrar, limpiar, ordenar, procesar, seleccionar, etc.	Almacenamiento y guardado de mobiliario den centro recreacional.

Nota: Elaboración Propia

5.1.3. Determinación de las Unidades Funcionales de los Componentes

5.1.3.1. Área de ocio e interacción

Figura 86: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades Funcionales principales componentes – Área de ocio e interacción

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	NECESIDADES	ACTIVIDADES	APORTE
ÁREA DE OCIO E INTERACCION	PLAZA	Recibimiento, ocio y tiempo libre	Recepción Encuentro	Permiten el encuentro y el desarrollo de la interacción y de socialización, son espacios adaptables a cualquier tipo de actividad de intercambio.
	ESTACION SENSORIAL	Interacción, movilizarse, trabajar, pasear.	Relación Intercambio Caminar Recorrer Observar	

Nota: Elaboración Propia

5.1.3.2. Área administrativa

Figura 87: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades Funcionales principales componentes – Área administrativa

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	NECESIDADES	ACTIVIDADES	APORTE
ÁREA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACIÓN	Administra el Centro	Funcionamiento Control logístico Planeación Organización	Función de la dirección y gestión del centro.
	VESTÍBULO	Recepción	Recibimiento Atención Promoción	Destinado al recibimiento de los visitantes, se brinda información sobre las actividades que ofrece el centro al PAM

Nota: Elaboración Propia

5.1.3.3. Área experimental: cuerpo

Figura 88: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades Funcionales principales componentes – Área experimental: cuerpo

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	NECESIDADES	ACTIVIDADES	APORTE
ÁREA EXPERIMENTAL: CUERPO	ÁREA DE TERAPIA FÍSICA	Recreación	Desarrollo Terapia Relajación Experimentación	Brinda y fomenta la rehabilitación, a su vez genera el retraso de la pérdida de las habilidades motrices.

	ÁREA DE PREVENCIÓN: SALUD	Actividades Físicas Activas y Pasivas	Prevención Bienestar Control Bienestar	Aporta al adulto mayor un seguimiento y prevención en su salud.
--	----------------------------------	---------------------------------------	--	---

Nota: Elaboración Propia

5.1.3.4. Área experimental: mente

Figura 89: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades Funcionales principales componentes – Área experimental: mente

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	NECESIDADES	ACTIVIDADES	APORTE
ÁREA EXPERIMENTAL: MENTE	ÁREA DE EDUCACION RECREATIVA	Educación Capacitar Prevenir	Educación Socializar Terapias Físicas y Psicológicas	Área en beneficio al adulto mayor, que fomentan la capacitación a través de la recreación activa para la socialización.
	ÁREA DE EDUCACION SALUD	Interactivo Lúdico	Socialización Venta Interacción Colectividad Cuidado Socializar	El adulto mayor podrá realizar actividades de descanso e interacción social recreativa.
	ÁREA SOCIAL	Interacción y lectura	Educación y aprendizaje	Espacio Cultural de Aprendizaje

Nota: Elaboración Propia

5.1.3.5. Área experimental: sociedad

Figura 90: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades Funcionales principales componentes – Área experimental: sociedad

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	NECESIDADES	ACTIVIDADES	APORTE
ÁREA EXPERIMENTAL: AL: SOCIEDAD	COCINA Y CAFETERÍA	Consumo Preparación	Alimentarse Cocinar Socialización	Brinda la venta consumo de los productos generados por el trabajo del adulto mayor.
	SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	Almacenamiento	Guardar Almacenar Limpieza	Está destinado para el almacenamiento de insumos o herramienta de apoyo.

	ÁREA BIOHUERTO INTERACTIVO	Cosechar Sembrar	Socialización Venta Interacción Colectividad Enseñar Aprendizaje Educar Difusión	Otorga al adulto mayor capacitación y participación en talleres colectivos de interés agrícola, siendo la actividad principal de la zona donde se ubica el centro, esta área potencializa la actividad en beneficio al adulto mayor. A través de esta actividad que se genera en zonas abiertas externas, otorga al adulto mayor ver el producto final de su trabajo realizado en al área agricultura esta actividad les brinda una participación activa en su comunidad y sentirse de utilidad.
--	-----------------------------------	---------------------	---	--

Nota: Elaboración Propia

5.1.3.6. Área de servicios

Figura 91: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades Funcionales principales componentes – Área de servicios

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	NECESIDADES	ACTIVIDADES	APORTE
ÁREA DE SERVICIOS	ÁREA DE SEGURIDAD	Monitorear	Vigilar Resguarda	Área donde se realizará el monitoreo de la vigilancia del centro.
	DEPÓSITOS	Guardar	Almacenar Custodiar	Espacio destinado como el resguardo y almacenamiento de los bienes del centro.
	ÁREA DE MANTENIMIENTO Y SERVICIOS	Mantenimiento	Arreglo Mantenimiento Servicios generales	Áreas donde se ubicará las instalaciones energéticas y otros de apoyo al centro.

Nota: Elaboración Propia

5.1.4. Determinación de las Actividades de las Unidades Funcionales

5.1.4.1. Área de ocio e interacción

Figura 92: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades Funcionales principales componentes – Área de ocio e interacción

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	ZONA	NECESIDADES	ACTIVIDADES	ESPACIO	APORTE
------------	------------------	------	-------------	-------------	---------	--------

ÁREA DE OCIO E INTERACCIÓN	PLAZAS	Social	Recibir	Ingreso Recepción Encuentro	PLAZA INGRESO 02	Puntos de reposo y espera.
		Social	Lúdica	Experimentar	PLAZA INGRESO 03	
		Social	Lúdica	Experimentar	PLAZA LUDICA: TAICHI – YOGA – PILATES	Facilitan la reunión para fomentar la interacción, la actividad física al aire libre y el intercambio de conocimientos entre el adulto mayor y otros participantes.
		Social	Socializar	Espera Reposo Conversar	PLAZA BOTANICA	
	ESTACION SENSORIAL	Informativo	Educativa	Educar	ESTACION AGRICOLA	Brinda puntos de encuentro para la congruencia de personas que a su vez dan modos de información interactiva.

Nota: Elaboración Propia

5.1.4.2. Área administrativa

Figura 93: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades

Funcionales principales componentes – Área administrativa

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	ZONA	NECESIDADES	ACTIVIDADES	ESPACIO	APORTE
ÁREA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACIÓN	Social	Informar	Anunciar Informar	HALL	Espacio donde brindara información y publicidad de las actividades que brinda el centro.
		Dirección	Dirigir	Organizar Guiar	OFICINA DE ADMINISTRACI ON	Finalidad de organizar el centro.
		Administrativa	Crear	Publicidad Gestionar	PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN	Espacios para la creación de estrategia que tiene con función potencializar el centro.
		Administrativa	Clasificación	Evaluación Protección y Defensa	DEFENSORIA DEL PUEBLO	Área encargada en evaluación de profesionales y personal que labora en el centro.
		Social	Coordinar	Descanso	CAFETIN	Área para la coordinación e intercambio de planificación.
		Servicio	Aseo	Necesidades fisiológicas	SERVICIO HIGIÉNICO PERSONAL	Realización de los servicios básicos.
	VESTÍBULO	Social	Informar	Anunciar Informar	VESTIBULO - HALL	Espacio donde brindara información y publicidad de las actividades que brinda el centro.
		Social	Recibir	Distribuir Orientar	RECEPCIÓN	Destinado a recibir a los visitantes del centro.

Nota: Elaboración Propia

5.1.4.3. Área experimental: cuerpo

Figura 94: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades

Funcionales principales componentes – Área experimental: cuerpo

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	ZONA	NECESIDADES	ACTIVIDADES	ESPACIO	APORTE
ÁREA EXPERIMENTAL: CUERPO	ÁREA DE TFÍSICA	Social	Informar	Anunciar Informar	HALL	Espacio donde brindara información y publicidad de las actividades que brinda el centro.
		Social	Bienestar	Entrenamiento Movilidad	GYM	Fortalecimiento de la movilidad motriz en el adulto mayor,
		Social	Bienestar	Entrenamiento Movilidad	AREA DE AEROBICOS	
		Servicio	Aseo	Necesidades fisiológicas	SERVICIO HIGIÉNICO DAMA	Realización de los servicios básicos.
		Servicio	Aseo	Necesidades fisiológicas	SERVICIO HIGIÉNICO VARÓN	Realización de los servicios básicos.
		Social	Bienestar	Entrenamiento Movilidad	PISCINA	Fortalecimiento de la movilidad motriz en el adulto mayor
		Social	Bienestar	Entrenamiento Movilidad	AREA DE DUCHAS	
		Servicio	Aseo	Necesidades fisiológicas	SERVICIO HIGIÉNICO DAMA	Realización de los servicios básicos.
		Servicio	Aseo	Necesidades fisiológicas	SERVICIO HIGIÉNICO VARÓN	Realización de los servicios básicos.
		Servicio	Aseo	Limpiezas	DEPOSITO DE LIMPIEZA	Espacio para almacenamiento útiles de aseo.
		Servicio	Guardar	Almacenar Guardar Custodiar	DEPOSITO	Espacio para el almacenaje de bines.
		Servicio	Aseo	Aseo	VESTIDOR: DAMA	Realización de aseo personal.
		Servicio	Aseo	Aseo	VESTIDOR: VARON	Realización de aseo personal.
	ÁREA DE PREVENCIÓN: SALUD	Social	Informar	Anunciar Informar	HALL	Espacio donde brindara información y publicidad de las actividades que brinda el centro.
		Social	Recibir	Distribuir	RECEPCIÓN	Destinado a recibir a los visitantes del centro.
		Salud	Bienestar	Alivio Sanación	FARMACIA	Brindar medicamentos básicos que requiera el adulto mayor.
		Social	Socializar	Esperar	AREA INFORMATIVA	Área destinada a la difusión de las distintas actividades que se llevan a cabo en el Centro.
		Salud	Bienestar	Atención Evaluación	CONSULTORIO GENERAL - TOPICO	Brinda una atención médica preventiva y de monitoreo para el adulto mayor, a través de esta información obtenida se podrá mejorar reforzar sus necesidades para su autonomía.
		Servicio	Aseo	Necesidades fisiológicas	SERVICIO HIGIÉNICO	
		Terapéutico	Bienestar	Rehabilitación Regeneración	FISIOTERAPIA: SALA 01	Tiene como objetivo darle a adulto mayor renegación de su movilidad para que siga valiéndose por sí mismo.
		Terapéutico	Bienestar	Rehabilitación Regeneración	FISIOTERAPIA: SALA 02	

		Servicio	Aseo	Necesidades fisiológicas	SERVICIO HIGIÉNICO	Realización de los servicios básicos.
		Servicio	Aseo	Necesidades fisiológicas	SERVICIO HIGIÉNICO DISCAPACITADOS	Realización de los servicios básicos.

Nota: Elaboración Propia

5.1.4.4. Área experimental: mente

Figura 95: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades

Funcionales principales componentes – Área experimental: mente

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	ZONA	NECESIDADES	ACTIVIDADES	ESPACIO	APORTE
ÁREA EXPERIMENTAL: MENTE	ÁREA DE EDUCACIÓN RECREATIVA	Social	Socializar	Experimentar Recreación	ZONA DE JUEGOS: BILLAR	Permite una recreación activa, a través de la interacción social en grupos colectivos de usuarios de diversas edades.
		Social	Socializar	Experimentar Recreación Experimentación	ZONA DE JUEGOS: PING PONG	
		Social	Socializar	Experimentar Recreación Experimentación	ZONA DE JUEGOS: JUEGOS DE MESA	
		Educativa	Educar Socializar Recrear	Intercambio Relación Aprendizaje	AULA EDUCATIVA 01: TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA	Brinda la integración e intercambio de conocimientos.
		Educativa	Educar Socializar Recrear Innovar Trabajo	Voluntariado Participación Trabajo	AULA EDUCATIVA 02: TALLER DE EMPRENDIMIENTO	A través de este taller brinda al adulto mayor, para generar nuevas actividades para obtener un ingreso.
		Educativa	Educar Socializar Recrear	Aprendizaje Adaptación Intercambio	AULA EDUCATIVA 03: TALLER DE ADAPTACION Y MANEJO TECNOLÓGICO	Otorga la adaptación del adulto mayor a la nuevas actualización e innovaciones que se da con el paso del tiempo.
	ÁREA DE EDUCACIÓN SALUD	Social	Educar	Informar	ZONA DE LIBROS SALUD, PSICOLÓGICA Y NUTRICION	Área destinada al cuidado, información para la salud física y mental del adulto mayor.
		Administrativa	Organizar	Estar Oficina Almacenamiento	ESTAR MEDICO	Área destinada para el personal médico, para la preparación previa de la atención.
		Servicio	Aseo	Necesidades fisiológicas	SERVICIO HIGIÉNICO	Realización de los servicios básicos.

		Salud	Bienestar	Atención Evaluación	CONSULTORIO PSICOLOGÍA Y TERAPIA GRUPAL	Área destinada a brindar atención integral a la salud física y mental de PAM.
		Servicio	Aseo	Necesidades fisiológicas	SERVICIO HIGIÉNICO DAMA	Realización de los servicios básicos.
		Servicio	Aseo	Necesidades fisiológicas	SERVICIO HIGIÉNICO VARON	Realización de los servicios básicos.
		Social	Socializar	Espera Reposo Conversar	ZONA DE TERRAZA - MIRADOR	Puntos de reposo y espera.
	AREA SOCIAL	Social	Informar	Anunciar Informar	HALL	Espacio donde brindara información y publicidad de las actividades que brinda el centro.
		Educativa	Educar Socializar Recrear	Intercambio Relación Aprendizaje	ZONA DE PELICULAS	Brinda la integración e intercambio de conocimientos.
		Educativa	Educar Socializar Recrear	Intercambio Relación Aprendizaje	ZONA DE DISCOS DE VINILO	Brinda la integración e intercambio de conocimientos.
		Servicio	Aseo	Necesidades fisiológicas	SERVICIO HIGIÉNICO PERSONAL	Realización de los servicios básicos.
		Social	Socializar	Espera Reposo Conversar	BALCON: MIRADOR	Punto de reposo.
		Educativa	Educar Socializar Recrear	Intercambio Relación Aprendizaje	SALA COMUN DE LECTURA	Brinda la integración e intercambio de conocimientos.
		Servicio	Aseo	Necesidades fisiológicas	SERVICIO HIGIÉNICO DAMA	Ejecución de las prestaciones esenciales.
		Servicio	Aseo	Necesidades fisiológicas	SERVICIO HIGIÉNICO VARON	Realización de los servicios básicos.

Nota: Elaboración Propia

5.1.4.5. Área experimental: sociedad

Figura 96: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades

Funcionales principales componentes – Área experimental: sociedad

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	ZONA	NECESIDADES	ACTIVIDADES	ESPACIO	APORTE
ÁREA EXPERIMENTAL: L: SOCIEDAD	COCINA Y CAFETERÍA	Servicio	Alimentarse	Preparar Elaborar	CAFETERIA	Rentabilidad económica
		Servicio	Alimentarse	Preparar Cocinar	COCINA	Espacio dedicado a la preparación de alimentos.
		Servicio	Alimentarse	Cocinar	HORNO	Elemento de aporte de culinario

		Servicio	Almacenar	Guardar	DESPENSA	Conservación de los alimentos.
		Servicio	Conservar	Guardar	AREA DE CONSERVACION	Conservación de los alimentos.
		Social	Comer	Alimentarse Disgustar	ZONA DE MESAS	Zona de convivencia para el consumo de alimentos.
	SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	Servicio	Guardar	Almacenar Guardar Custodiar	DEPOSITO	Espacio para el almacenaje de bines.
		Servicio	Almacenar la basura	Seleccionar la basura.	DEPOSITO DE BASURA	Brinda limpieza y salubridad al centro recreacional.
		Servicio	Aseo	Limpiezas	DEPOSITO DE LIMPIEZA	Espacio para almacenamiento útiles de aseo.
		Servicio	Aseo	Aseo	VESTIDOR: DAMA	Realización de aseo personal.
		Servicio	Aseo	Aseo	VESTIDOR: VARON	Realización de aseo personal.
		Servicio	Aseo	Necesidades fisiológicas	SERVICIO HIGIÉNICO PUBLICO	Realización de los servicios básicos.
	ÁREA BIOHUERTO INTERACTIVA	Agricultura	Cultivar	Siembra.	ZONA DE GERMINACION Y PREPARACION	Producir su propio material de cultivo.
		Agricultura	Cultivo	Sembrar Cultivar Interactividad	ZONA DE INVERNADERO	El adulto mayor podrá experimentar sembrando alimentos, siendo actividad de un intercambio social.
		Agricultura	Servicio	Herramientas Instrumentos Almacenar	ALMACEN INSUMOS QUIMICOS ORGANICAS	Espacio destinado para almacenaje de material de apoyo.
		Agricultura	Servicio	Herramientas Instrumentos Almacenar	ALMACEN GENERAL DE MATERIAL Y EQUIPOS	
			Limpieza de los productos.	Lavar y seleccionar.	AREA DE SELECCIÓN Y LAVADO	Limpieza
		Agricultura	Servicio	Herramientas Instrumentos Almacenar	AREA DE PACKING	Manufactura
		Social	Socialización	Promulgar Venta Concientizar Interacción	TIENDA PRODUCTOS ORGANICOS	Estos espacios están destinados a la venta de productos de la localidad y de los productos generados en el centro como modo de ingreso del adulto mayor.
		Agricultura	Producir abono orgánico	Compostar residuos orgánicos	AREA DE COMPOSTAJE	Producción de materia orgánica (Compost)
		Agricultura	Suministrar de agua a las plantas	Regar	AREA DE SISTEMA FERTIRRIEGO TECNIFICADO	Manejo tecnificado y ahorro de agua.

Nota: Elaboración Propia

5.1.4.6. Área de servicios

Figura 97: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Determinación de las unidades
Funcionales principales componentes – Área de servicios

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	ZONA	NECESIDADES	ACTIVIDADES	ESPACIO	APORTE
ARREA DE SERVICIOS	ÁREA DE SEGURIDAD	Administrativa	Control	Vigilar Supervisar	VIGILANCIA Y MONITOREO	Espacio para la supervisión y seguridad del centro
	DEPÓSITOS	Administrativa	Organizar	Almacenamiento	ALMACEN: MOBILIARIO Y MATERIAL	Dedicado a almacenamiento.
		Servicio	Guardar	Almacena Custodiar	DEPOSITO	Espacio para la custodia de bienes del centro.
		Servicio	Guardar	Almacena Custodiar	DEPOSITO 01	Espacio para la custodia de bienes del centro.
		Servicio	Guardar	Almacena Custodiar	DEPOSITO 02	Espacio para la custodia de bienes del centro.
	ÁREA DE MANTENIMIENTO Y SERVICIOS	Servicio	Aseo	Necesidades fisiológicas	SERVICIO HIGIÉNICO: PUBLICO DAMA	Realización de los servicios básicos.
		Servicio	Aseo	Necesidades fisiológicas	SERVICIO HIGIÉNICO: PUBLICO VARON	Prestación de servicio esenciales.
		Servicio	Aseo	Necesidades fisiológicas	SERVICIO HIGIÉNICO: DAMA	Otorgar de los servicios básicos.
		Servicio	Aseo	Necesidades fisiológicas	SERVICIO HIGIÉNICO: VARON	Realización de los servicios básicos.
		Servicio	Aseo	Necesidades fisiológicas	SERVICIO HIGIÉNICO: DISCAPACITADOS	Realización de los servicios básicos.
		Servicio	Instalaciones	Instalaciones	DEPOSITO DE CUARTO DE MAQUINAS	Destinados para el apoyo del funcionamiento del centro en área de servicios generales.
		Servicio	Instalaciones	Instalaciones	CUARTO DE MAQUINAS	

Nota: Elaboración Propia

5.1.5. Cuadro de Resumen de Ambientes Requeridos

Figura 98: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Cuadro resumen de ambientes requeridos

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	ESPACIO
	PLAZAS	PLAZA INGRESO 02

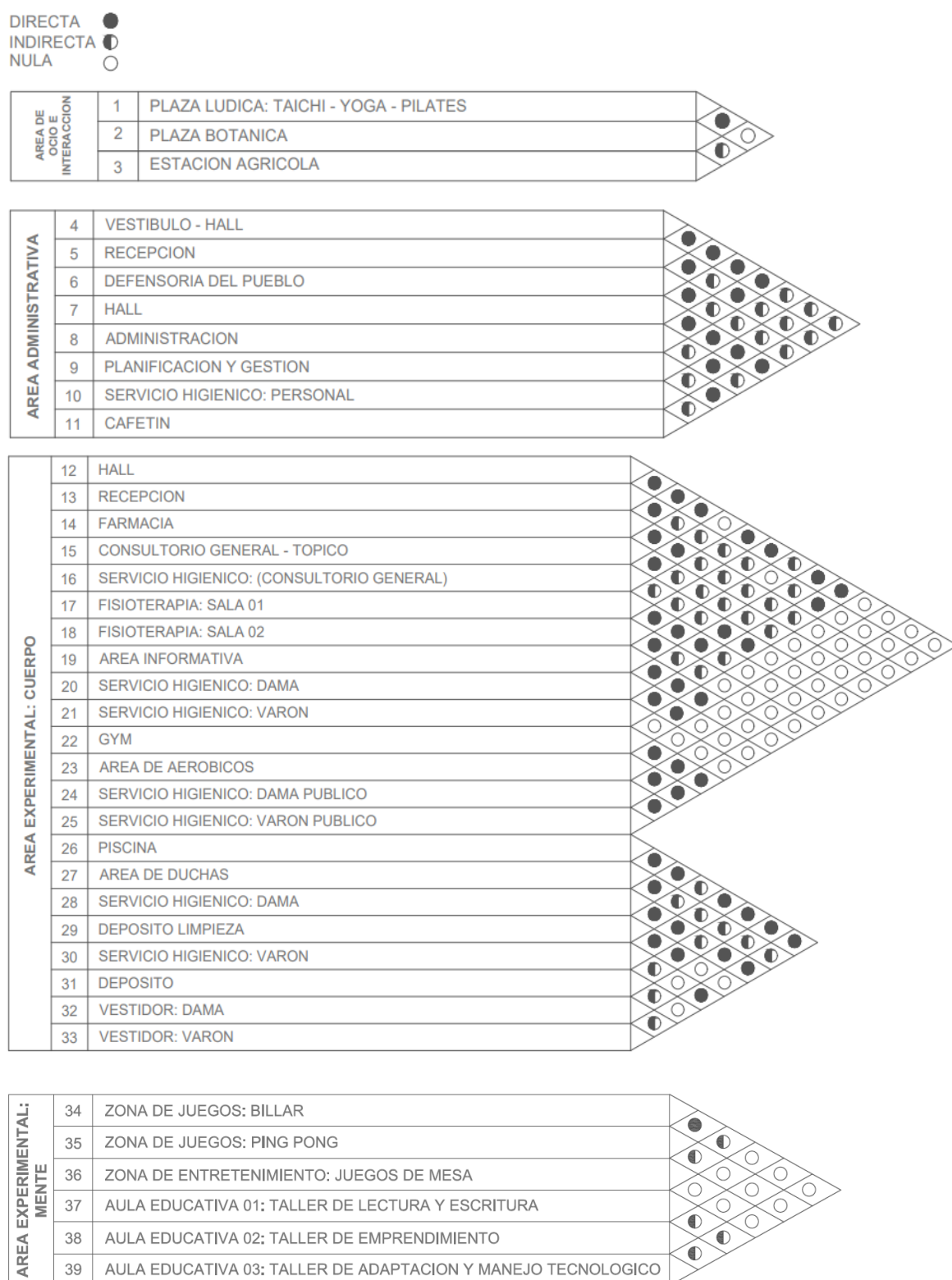
ÁREA DE OCIO E INTERACCIÓN		PLAZA INGRESO 03
		PLAZA LUDICA: TAICHI – YOGA - PILATES
		PLAZA BOTANICA
	ESTACIONES SENSORIALES	ESTACION AGRICOLA
ÁREA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACIÓN	HALL
		OFICINA DE ADMINISTRACION
		PLANIFICACION Y GESTION
		DEFENSORIA DEL PUEBLO
		CAFETIN
		SERVICIO HIGIENICO PERSONAL
	VESTÍBULO	VESTIBULO – HALL
		RECEPCION
ÁREA EXPERIMENTAL: CUERPO	ÁREA DE TERAPIA FISICA	HALL
		GYM
		AREA DE AEROBICOS
		SERVICIO HIGIENICO DAMA
		SERVICIO HIGIENICO VARON
		PISCINA
		AREA DE DUCHAS
		SERVICIO HIGIENICO DAMA
		SERVICIO HIGIENICO VARON
		DEPOSITO DE LIMPIEZA
		DEPOSITO
		VESTIDOR: DAMA
		VESTIDOR: VARON
	ÁREA PREVENCIÓN: SALUD	HALL
		RECEPCION
		FARMACIA
		AREA INFORMATIVA
		CONSULTORIO GENERAL - TOPICO
		SERVICIO HIGIENICO
		FISIOTERAPIA: SALA 01
		FISIOTERAPIA: SALA 02
ÁREA EXPERIMENTAL: MENTE	AREA DE EDUCACION RECREATIVA	SERVICIO HIGIENICO
		SERVICIO HIGIENICO DISCAPACITADOS
		ÁREA DE JUEGOS: BILLAR
		ÁREA DE JUEGOS: PING PONG
		ÁREA DE JUEGOS: JUEGOS DE MESA
	AREA DE EDUCACION SALUD	AULA EDUCATIVA 01: TALLER DE LECTURA Y ESCRITORIA
		AULA EDUCATIVA 02: TALLER DE ADAPTACION Y MANEJO TECNOLÓGICO
		ZONA DE LIBROS DE SALUD, PSICOLOGIA Y NUTRICION
		ESTAR MEDICO
		SERVICIO HIGIENICO
		CONSULTOTIO PSICOLOGIA Y TERAPIA GRUPAL
		SERVICIO HIGIENICO DAMA
		SERVICIO HIGIENICO VARON
		ZONA DE TERRAZA - MIRADOR

	AREA SOCIAL	HALL
		ZONA DE PELICULAS
		ZONA DE DISCOS DE VINILO
		SERVICIO HIGIENICO: PERSONAL
		BALCON: MIRADOR
		SALA COMUN DE LECTURA
		SERVICIO HIGIENICO DAMA
		SERVICIO HIGIENICO VARON
ÁREA EXPERIMENTAL: SOCIEDAD	COINA Y CAFETERIA	CAFETERIA
		COCINA
		HORNO
		DESPENSA
		AREA DE CONSERVACION
		ZONA DE MESAS
	SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	DEPOSITO
		DEPOSITO DE BASURA
		DEPOSITO DE LIMPIEZA
		VESTIDOR: DAMA
		VESTIDOR: VARON
		SERVICIO HIGIENICO: PUBLICO
	AREA BIOHUERTO INTERACTIVA	ZONA DE INVERNADERO
		ALMACEN INSUMOS QUIMICOS ORGANICAS
		ALMACEN GENERAL DE MATERIAL Y EQUIPOS
		AREA DE SELECCIÓN Y LAVADO
		AREA DE PACKING
		TIENDA PRODUCTOS ORGANICOS
		AREAS DE COMPOSTAJE
		AREA DE SISTEMA FERTIRRIEGO TECNIFICADO
AREA DE SERVICIOS	ÁREA DE SEGURIDAD	VIGILANCIA Y MONITOREO
	DEPÓSITOS	ALMACEN: MOBILIARIO Y MATERIAL
		DEPOSITO
		DEPOSITO 01
		DEPOSITO 02
	ÁREA DE MANTENIMIENTO Y SERVICIOS	SERVICIO HIGIENICO: PUBLICO DAMA
		SERVICIO HIGIENICO: PUBLICO VARON
		SERVICIO HIGIENICO: DAMA
		SERVICIO HIGIENICO: VARON
		SERVICIO HIGIENICO: DISCAPACITADOS
		DEPOSITO DE CUARTO DE MAQUINAS
		CUARTO DE MAQUINAS

Nota: Elaboración Propia

5.1.6. Diagrama de Correlaciones, Organigrama y Fluxograma

Figura 99: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Diagrama de correlaciones, Organigrama y Fluxograma



AREA EXPERIMENTAL: SOCIEDAD	40	CAFETERIA	
	41	COCINA	
	42	HORNO	
	43	DESPENSA	
	44	AREA DE CONSERVACION	
	45	ZONA DE MESAS (COMEDOR)	
	46	DEPOSITO	
	47	DEPOSITO DE BASURA	
	48	DEPOSITO DE LIMPIEZA	
	49	VESTIDOR DAMA: PERSONAL	
	50	VESTIDOR VARON: PERSONAL	
	51	SERVICIO HIGIENICO: PUBLICO	
	52	ZONA DE GERMINACION Y PREPACION DE BANDEJAS	
	53	ZONA DE INVERNADERO	
	54	ALMACEN INSUMOS QUIMICOS ORGANICAS	
	55	ALMACEN GENERAL MATERIAL Y EQUIPOS	
	56	AREA SELECCION Y LAVADO	
	57	AREA DE PACKING	
	58	TIENDA PRODUCTOS ORGANICOS	
	59	AREA DE COMPOSTAJE	
	60	AREA DE SISTEMA FERTIRRIEGO TECNIFICADO	

AREA DE SERVICIOS	61	ALMACEN: DE MOBILIARIO Y MATERIAL	
	62	DEPOSITO	
	63	SERVICIO HIGIENICO: DAMA PUBLICO	
	64	SERVICIO HIGIENICO: VARON PUBLICO	
	65	DEPOSITO	
	66	SERVICIO HIGIENICO: VARON	
	67	SERVICIO HIGIENICO: DAMA	
	68	SERVICIO HIGIENICO: DISCAPACITADOS	
	69	VIGILANCIA Y MONITOREO	
	70	DEPOSITO	
	71	DEPOSITO DE CUARTO DE MAQUINAS	

Nota: Elaboración Propia

5.1.7. Programación Cuantitativa

5.1.7.1. Cuadro de Áreas

5.1.7.1.1. Área de ocio e interacción

Figura 101: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Programación cuantitativa – Cuadro de áreas: Área de ocio e interacción

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	ACTIVIDAD GENERAL	EL ESPACIO		EL USUARIO			SUPERFICIE REQUERIDA				
			NOMBRE	# DE AMBIENTES	TIPO	CANTIDAD	CANTIDAD TOTAL	ÍNDICE DE OCUPACIÓN	25% DE CIRCULACIÓN Y MUROS	ÁREA PARCIAL	SUB TOTAL	TOTAL
ÁREA DE OCIO E INTERACCIÓN	PLAZAS	PLAZA DE INGRESO 02	PLAZA DE INGRESO 02	1	General	196	196	0.81 m ²	52.98 m ²	158.94 m ²	211.92 m ²	946.45 m ²
		PLAZA DE INGRESO 03	PLAZA DE INGRESO 03	1	General	62	62	0.81 m ²	16.73 m ²	50.19 m ²	66.93 m ²	
		PLAZA LUDICA: TAICHI – YOGA - PILATES	PLAZA LUDICA: TAICHI – YOGA - PILATES	1	General	345	345	0.81 m ²	93.30 m ²	279.90 m ²	373.20 m ²	
		PLAZA BOTANICA	PLAZA BOTANICA	1	General	272	272	0.81 m ²	73.60 m ²	220.80 m ²	294.40 m ²	
	ESTACION SENSORIAL	ESTACION AGRICOLA	ESTACION AGRICOLA	1	General	47	47	1.40 m ²	22.14 m ²	66.43 m ²	88.58 m ²	88.58 m ²
							922	AREA LIBRE				771.37 m ²
								AREA CONSTRUIDA				970.98 m ²

Nota: Elaboración Propia

5.1.7.1.2. Área administrativa

Figura 102: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Programación cuantitativa – Cuadro de áreas: Área administrativa

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	ACTIVIDAD GENERAL	EL ESPACIO		EL USUARIO			SUPERFICIE REQUERIDA				
			NOMBRE	# DE AMBIENTES	TIPO	CANTIDAD	CANTIDAD TOTAL	ÍNDICE DE OCUPACIÓN	25% DE CIRCULACIÓN Y MUROS	ÁREA PARCIAL	SUB TOTAL	TOTAL
ÁREA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACION	HALL	HALL	1	General	89	89	0.81 m ²	24.09 m ²	72.27 m ²	96.37 m ²	151.23 m ²
		OFICINA DE ADMINISTRACION	OFICINA DE ADMINISTRACION	1	Personal	2	2	5.61 m ²	3.99 m ²	11.97 m ²	15.96 m ²	
		PLANIFICACION Y GESTION	PLANIFICACION Y GESTION	1	Personal	4	4	2.22 m ²	3.35 m ²	10.06 m ²	13.42 m ²	
		DEFENSORIA DEL PUEBLO	DEFENSORIA DEL PUEBLO	1	Personal	5	5	2.22 m ²	3.87 m ²	11.61 m ²	15.48 m ²	
		CAFETIN	CAFETIN	1	Personal	5	5	0.81 m ²	1.48 m ²	4.44 m ²	5.93 m ²	
		SERVICIO HIGIENICO PERSONAL	SERVICIO HIGIENICO PERSONAL	1	Personal	1	1	2.41 m ²	1.01 m ²	3.05 m ²	4.07 m ²	
	VESTIBULO	VESTIBULO - HALL	HALL - VESTIBULO E INGRESO	1	General	1	1	0.81 m ²	37.55 m ²	112.65 m ²	150.20 m ²	165.68 m ²
		RECEPCION	RECEPCION	1	General	3	3	3.51 m ²	3.87 m ²	11.61 m ²	15.48 m ²	
							110	AREA LIBRE				5.31 m ²
								AREA CONSTRUIDA				356.61 m ²

Nota: Elaboración Propia

5.1.7.1.3. Área experimental: cuerpo

Figura 103: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Programación cuantitativa –
Área experimental: cuerpo

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	ACTIVIDAD GENERAL	EL ESPACIO		EL USUARIO			SUPERFICIE REQUERIDA				
			NOMBRE	# DE AMBIENTES	TIPO	CANTIDAD	CANTIDAD TOTAL	ÍNDICE DE OCUPACIÓN	25% DE CIRCULACIÓN Y MUROS	ÁREA PARCIAL	SUB TOTAL	TOTAL
ÁREA EXPERIMENTAL: CUERPO	ÁREA DE TERAPIA FISICA	HALL	HALL	1	General	62	62	0.81 m²	16.94 m²	50.83 m²	67.78 m²	629.10 m²
		GYM	GYM	1	General	26	26	3.80 m²	33.03 m²	99.11 m²	132.15 m²	
		AREA DE AEROBICOS	AREA DE AEROBICOS	1	General	17	17	4.20 m²	25.13 m²	75.39 m²	100.53 m²	
		SERVICIO HIGIENICO DAMA	SERVICIO HIGIENICO DAMA	1	General	4	4	2.41 m²	2.99 m²	8.97 m²	11.96 m²	
		SERVICIO HIGIENICO VARON	SERVICIO HIGIENICO VARON	1	General	2	2	3.31 m²	2.78 m²	8.34 m²	11.13 m²	
		PISCINA	PISCINA	1	General	40	40	3.50 m²	46.84 m²	140.53 m²	187.38 m²	
		AREA DE DUCHAS	AREA DE DUCHAS	3	General	6	6	1.50 m²	2.98 m²	8.96 m²	11.95 m²	
		SERVICIO HIGIENICO DAMA	SERVICIO HIGIENICO DAMA	1	General	3	3	2.41 m²	2.72 m²	8.18 m²	10.91 m²	
		SERVICIO HIGIENICO VARON	SERVICIO HIGIENICO VARON	1	General	2	2	3.31 m²	2.88 m²	8.64 m²	11.52 m²	
		DEPOSITO DE LIMPIEZA	DEPOSITO DE LIMPIEZA	1	Personal	5	5	0.52 m²	0.98 m²	2.94 m²	3.93 m²	
		DEPOSITO	DEPOSITO	1	Personal	16	16	0.64 m²	3.43 m²	10.30 m²	13.74 m²	
		VESTIDOR : DAMA	VESTIDOR: DAMA	1	General	9	9	2.41 m²	7.97 m²	23.91 m²	31.89 m²	
		VESTIDOR: VARON	VESTIDOR: VARON	1	General	7	7	3.31 m²	8.55 m²	25.67 m²	34.23 m²	

AREA DE PREVENCIÓN: SALUD	HALL	HALL	1	General	89	89	0.81 m ²	24.27 m ²	72.82 m ²	97.10 m ²	330.58 m ²
	RECEPCION	RECEPCION	1	General	2	2	3.51 m ²	2.65 m ²	7.96 m ²	10.62 m ²	
	FARMACIA	FARMACIA	1	Personal	3	3	2.41 m ²	2.75 m ²	8.25 m ²	11.00 m ²	
	AREA INFORMATIVA	AREA INFORMATIVA	1	General	12	12	4.39 m ²	17.68 m ²	53.06 m ²	70.75 m ²	
	CONSULTORIO GENERAL – TOPICO	CONSULTORIO GENERAL – TOPICO	1	General	3	3	5.31 m ²	5.94 m ²	17.83 m ²	23.78 m ²	
	SERVICIO HIGIENICO	SERVICIO HIGIENICO	1	General	1	1	2.41 m ²	1.07 m ²	3.22 m ²	4.30 m ²	
	FISIOTERAPIA: SALA 01	FISIOTERAPIA: SALA 01	2	General	8	8	5.31 m ²	13.26 m ²	39.78 m ²	53.04 m ²	
	FISIOTERAPIA: SALA 02	FISIOTERAPIA: SALA 02	1	General	7	7	5.31 m ²	12.18 m ²	36.54 m ²	48.73 m ²	
	SERVICIO HIGIENICO DAMA	SERVICIO HIGIENICO	1	General	1	1	2.41 m ²	1.28 m ²	3.86 m ²	5.15 m ²	
	SERVICIO HIGIENICO VARON	SERVICIO HIGIENICO DISCAPACITADOS	1	General	1	1	3.31 m ²	1.52 m ²	4.58 m ²	6.11 m ²	
						127	AREA CONSTRUIDA				959.68 m ²

Nota: Elaboración Propia

5.1.7.1.4. Área experimental: mente

Figura 104: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Programación cuantitativa –

Área experimental: mente

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	ACTIVIDAD GENERAL	EL ESPACIO		ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL			SUPERFICIE REQUERIDA				
			NOMBRE	# DE AMBIENTES	TIPO	CANTIDAD	CANTIDAD TOTAL	ÍNDICE DE OCUPACIÓN	25% DE CIRCULACIÓN Y MUROS	ÁREA PARCIAL	SUB TOTAL	TOTAL
ÁREA EXPERIMENTAL: MENTE	ÁREA DE EDUCACION RECREATIVA	ZONA DE JUEGOS: BILLAR	ZONA DE JUEGOS: BILLAR	1	General	24	24	3.00 m²	24.31 m²	72.94 m²	97.26 m²	374.20 m²
		ZONA DE JUEGOS: PING PONG	ZONA DE JUEGOS: PING PONG	1	General	17	17	3.00 m²	17.10 m²	51.30 m²	68.40 m²	
		ZONA DE JUEGOS: JUEGOS DE MESA	ZONA DE JUEGOS: JUEGOS DE MESA	1	General	16	16	3.00 m²	16.38 m²	49.14 m²	65.52 m²	
		AULA EDUCATIVA 01: TALLER DE LECTURA Y ESCRITORIO	AULA EDUCATIVA 01: TALLER DE LECTURA Y ESCRITORIO	1	General	12	12	2.77 m²	11.75 m²	35.25 m²	47.00 m²	
		AULA EDUCATIVA 02: TALLER DE EMPRENDIMIENTO	AULA EDUCATIVA 02: TALLER DE EMPRENDIMIENTO	1	General	12	12	2.77 m²	12.00 m²	36.00 m²	48.01 m²	
		AULA EDUCATIVA 03: TALLER ADAPTACION Y MANEJO TECNOLÓGICO	AULA EDUCATIVA 03: TALLER ADAPTACION Y MANEJO TECNOLÓGICO	1	General	12	12	2.77 m²	12.00 m²	36.00 m²	48.01 m²	
	ÁREA DE EDUCACION SALUD	ZONA DE LIBROS: SALUD, PSICOLÓGICO Y NUTRICION	ZONA DE LIBROS: SALUD, PSICOLÓGICO Y NUTRICION	1	General	163	163	0.52 m²	28.33 m²	85.00 m²	113.34 m²	289.09 m²
		ESTAR MEDICO	ESTAR MEDICO	1	General	11	11	1.57 m²	5.76 m²	17.28 m²	23.05 m²	
		SERVICIO HIGIENICO	SERVICIO HIGIENICO	1	General	1	1	3.31 m²	1.07 m²	3.22 m²	4.30 m²	
		CONSULTORIO PSICOLÓGICA Y TERAPIA GRUPAL	CONSULTORIO PSICOLÓGICA Y TERAPIA GRUPAL	1	General	20	20	1.98 m²	13.73 m²	41.21 m²	54.95 m²	

	SERVICIO HIGIENICO DAMA	SERVICIO HIGIENICO DAMA	1	General	1	1	2.41 m²	1.03 m²	3.10 m²	4.14 m²	
	SERVICIO HIGIENICO VARON	SERVICIO HIGIENICO VARON	1	General	1	1	3.31 m²	1.06 m²	3.18 m²	4.24 m²	
	ZONA DE TERRAZA - MIRADOR	ZONA DE TERRAZA - MIRADOR	1	General	83	83	0.76 m²	21.25 m²	63.75 m²	85.00 m²	
AREA SOCIAL	HALL	HALL	1	General	44	44	0.81 m²	15.24 m²	45.73 m²	60.98 m²	337.58 m²
	ZONA DE PELICULAS	ZONA DE PELICULAS	1	General	25	25	1.35 m²	9.11 m²	27.33 m²	36.44 m²	
	ZONA DE DISCOS DE VINILO	ZONA DE DISCOS DE VINILO	1	General	35	35	1.35 m²	12.22 m²	36.66 m²	48.88 m²	
	SERVICIO HIGIENICO PERSONAL	SERVICIO HIGIENICO PERSONAL	1	General	1	1	2.41 m²	1.08 m²	3.26 m²	4.35 m²	
	BALCON: MIRADOR	BALCON: MIRADOR	1	General	17	17	0.76 m²	5.94 m²	17.83 m²	23.78 m²	
	SALA COMUN DE LECTURA	SALA COMUN DE LECTURA	1	General	109	109	1.80 m²	37.02 m²	111.60 m²	148.81 m²	
	SERVICIO HIGIENICO DAMA	SERVICIO HIGIENICO DAMA	1	General	2	2	2.41 m²	1.79 m²	5.37 m²	7.17 m²	
	SERVICIO HIGIENICO VARON	SERVICIO HIGIENICO VARON	1	General	2	2	3.31 m²	1.79 m²	5.37 m²	7.17 m²	
						608	AREA LIBRE			39.83 m²	
							AREA CONSTRUIDA			960.97 m²	

Nota: Elaboración Propia

5.1.7.1.5. Área experimental: sociedad

Figura 105: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Programación cuantitativa –

Área experimental: sociedad

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	ACTIVIDAD GENERAL	EL ESPACIO		ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL			SUPERFICIE REQUERIDA				
			NOMBRE	# DE AMBIENTES	TIPO	CANTIDAD	CANTIDAD TOTAL	ÍNDICE DE OCUPACIÓN	25% DE CIRCULACIÓN Y MUROS	ÁREA PARCIAL	SUB TOTAL	TOTAL
ÁREA EXPERIMENTAL: SOCIEDAD	COCINA Y CAFETERIA	CAFETERIA	CAFETERIA	1	Personal General	14	14	2.52 m ²	12.23 m ²	36.71 m ²	48.95 m ²	278.03 m ²
		COCINA	COCINA	1	Personal	10	10	3.96 m ²	13.45 m ²	40.36 m ²	53.82 m ²	
		HORNO	HORNO	1	Personal	4	4	0.85 m ²	1.29 m ²	3.88 m ²	5.18 m ²	
		DESPENSA	DESPENSA	1	Personal	9	9	0.64 m ²	1.97 m ²	5.78 m ²	7.71 m ²	
		AREA DE CONSERVACION	AREA DE CONSERVACION	1	Personal	3	3	2.47 m ²	3.14 m ²	9.42 m ²	12.57 m ²	
		ZONA DE MESAS	ZONA DE MESAS	1	General	44	44	2.52 m ²	37.45 m ²	112.35 m ²	149.80 m ²	
	SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	DEPOSITO	DEPOSITO	1	Personal	9	9	0.64 m ²	1.98 m ²	5.95 m ²	7.94 m ²	35.28 m ²
		DEPOSITO DE BASURA	DEPOSITO DE BASURA	1	Personal	1	1	0.64 m ²	1.08 m ²	3.26 m ²	4.35 m ²	
		DEPOSITO DE LIMPIEZA	DEPOSITO DE LIMPIEZA	1	Personal	1	1	0.52 m ²	1.20 m ²	3.62 m ²	4.83 m ²	
		VESTIDOR: DAMA	VESTIDOR: DAMA	1	Personal	1	1	1.80 m ²	1.66 m ²	5.00 m ²	6.67 m ²	
		VESTIDOR: VARON	VESTIDOR: VARON	1	Personal	1	1	1.80 m ²	1.57 m ²	4.71 m ²	6.29 m ²	
		SERVICIO HIGIENICO PUBLICO	SERVICIO HIGIENICO PUBLICO	1	General	2	2	2.41 m ²	1.30 m ²	3.90 m ²	5.20 m ²	

AREA BIOHUERTO INTERACTIVO	ZONA DE GERMINACION Y PREPARACION	ZONA DE GERMINACION Y PREPARACION	1	Personal	12	12	2.10 m²	8.94 m²	26.84 m²	35.79 m²	571.47 m²
	ZONA DE INVERNADERO	ZONA DE INVERNADERO	1	Personal	96	96	3.00 m²	96.41 m²	289.23 m²	385.65 m²	
	ALMACEN INSUMOS QUIMICOS ORGANICAS	ALMACEN INSUMOS QUIMICOS ORGANICAS	1	Personal	13	13	0.64 m²	2.98 m²	8.95 m²	11.94 m²	
	ALMACEN GENERAL DE MATERIAL Y EQUIPOS	ALMACEN GENERAL DE MATERIAL Y EQUIPOS	1	Personal	9	9	3.22 m²	10.00 m²	30.00 m²	40.00 m²	
	AREA DE SELECCIÓN Y LAVADO	AREA DE SELECCIÓN Y LAVADO	1	Personal	14	14	0.90 m²	4.24 m²	12.72 m²	16.96 m²	
	AREA DE PACKING	AREA DE PACKING	1	Personal	9	9	2.10 m²	6.80 m²	20.40 m²	27.21 m²	
	TIENDA PRODUCTOS ORGANICOS	TIENDA PRODUCTOS ORGANICOS	1	Personal	5	5	2.70 m²	4.53 m²	13.61 m²	18.15 m²	
	AREA DE COMPOSTAJE	AREA DE COMPOSTAJE	1	Personal	7	7	2.10 m²	5.19 m²	15.57 m²	20.77 m²	
	AREA DE SISTEMA FERTIRRIEGO TECNIFICADO	AREA DE SISTEMA FERTIRRIEGO TECNIFICADO	1	Personal	13	13	0.81 m²	3.75m²	11.25 m²	15.00 m²	
						277	AREA LIBRE				65.73 m²
							AREA CONSTRUIDA				819.05 m²

Nota: Elaboración Propia

5.1.7.1.6. Área de servicios

Figura 106: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Programación cuantitativa – Área de servicios

OO	ZZ-DD	AA-EE	EL ESPACIO	ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL	SUPERFICIE REQUERIDA
----	-------	-------	------------	-----------------------------	----------------------

ÁREA DE SERVICIOS												
	ÁREA DE SEGURIDAD		NOMBRE	# DE AMBIENTES	TIPO	CANTIDAD	CANTIDAD TOTAL	ÍNDICE DE OCUPACIÓN	25% DE CIRCULACIÓN Y MUROS	ÁREA PARCIAL	SUB TOTAL	TOTAL
	VIGILANCIA Y MONITOREO		VIGILANCIA Y MONITOREO	1	Personal	3	3	2.70 m²	3.57 m²	10.72 m²	14.29 m²	14.29 m²
ÁREA DE MANTENIMIENTO Y SERVICIOS	DEPOSITO		ALMACEN: MOBILIARIO Y MATERIAL	1	Personal	16	16	1.70 m²	9.53 m²	28.59 m²	38.12 m²	59.47 m²
			DEPOSITO	1	Personal	4	4	0.64 m²	2.31 m²	6.93 m²	9.24 m²	
			DEPOSITO 01	1	Personal	2	2	0.64 m²	1.47 m²	4.43 m²	5.91 m²	
			DEPOSITO 02	1	Personal	1	1	1.70 m²	1.55 m²	4.65 m²	6.20 m²	
	SERVICIO HIGIENICO: PUBLICO		SERVICIO HIGIENICO: PUBLICO DAMA	1	General	1	1	2.41 m²	1.39 m²	4.18 m²	5.58 m²	54.95 m²
			SERVICIO HIGIENICO: PUBLICO VARON	1	General	1	1	3.31 m²	1.42 m²	4.27 m²	5.70 m²	
			SERVICIO HIGIENICO: DAMA	1	General	1	1	2.41 m²	0.99 m²	2.97 m²	3.96 m²	
			SERVICIO HIGIENICO: VARON	1	General	1	1	3.31 m²	0.89 m²	2.67 m²	3.56 m²	
			SERVICIO HIGIENICO: DISCAPACITADOS	1	General	1	1	3.80 m²	1.22 m²	3.66 m²	4.88 m²	
	DEPOSITO DE CUARTO DE MAQUINAS		DEPOSITO DE CUARTO DE MAQUINAS	1	Personal	4	4	0.85 m²	3.79 m²	11.37 m²	15.16 m²	

	CUARTO DE MAQUINAS	CUARTO DE MAQUINAS	1	Personal	1	1	1.45 m ²	4.02 m ²	12.08 m ²	16.11 m ²	
						36	AREA CONSTRUIDA				128.71 m ²

Nota: Elaboración Propia

5.1.7.1.7. Cuadro General de Áreas

Figura 107: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Programación cuantitativa –

Cuadro general de áreas

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	ESPACIO	SUB TOTAL	TOTAL
ÁREA DE OCIO E INTERACCIÓN	PLAZAS	PLAZA INGRESO 02	946.45 m²	1 742.35 m²
		PLAZA INGRESO 03		
		PLAZA LUDICA: TAICHI – YOGA - PILATES		
		PLAZA BOTANICA		
	ESTACIONES SENSORIALES	ESTACION AGRICOLA	88.58 m²	
	AREA LIBRE			771.37 m²
AREA CONSTRUIDA			970.98 m²	
ÁREA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACIÓN	HALL	151.23 m²	361.92 m²
		OFICINA DE ADMINISTRACION		
		PLANIFICACION Y GESTION		
		DEFENSORIA DEL PUEBLO		
		CAFETIN		
		SERVICIO HIGIENICO PERSONAL		
	VESTÍBULO	VESTIBULO – HALL	165.68 m²	
		RECEPCION		
	AREA LIBRE			5.31 m²
AREA CONSTRUIDA			356.61 m²	
ÁREA EXPERIMENTAL: CUERPO	ÁREA DE TERAPIA FISICA	HALL	629.10 m²	958.31 m²
		GYM		
		AREA DE AEROBICOS		
		SERVICIO HIGIENICO DAMA		
		SERVICIO HIGIENICO VARON		
		PISICNA		
		AREA DE DUCHAS		
		SERVICIO HIGIENICO DAMA		
		SERVICIO HIGIENICO VARON		
		DEPOSITO DE LIMPIEZA		
		DEPOSITO		
		VESTIDOR: DAMA		

	ÁREA PREVENCIÓN: SALUD	VESTIDOR: VARON	330.58 m²	
		HALL		
		RECEPCION		
		FARMACIA		
		AREA INFORMATIVA		
CONSULTORIO GENERAL - TOPICO				
SERVICIO HIGIENICO				
FISIOTERAPIA: SALA 01				
FISIOTERAPIA: SALA 02				
SERVICIO HIGIENICO				
SERVICIO HIGIENICO DISCAPACITADOS				
AREA LIBRE				
AREA CONSTRUIDA			959.68 m²	
ÁREA EXPERIMENTAL: MENTE	AREA DE EDUCACION RECREATIVA	ZONA DE JUEGOS: BILLAR	347.20 m²	973.87 m²
		ZONA DE JUEGOS: PING PONG		
		ZONA DE JUEGOS: JUEGOS DE MESA		
		AULA EDUCATIVA 01: TALLER DE LECTURA Y ESCRITORIA		
		AULA EDUCATIVA 02: TALLER DE EMPREDIMIENTO		
		AULA EDUCATIVA 03: TALLER DE ADAPTACION Y MANEJO TECNOLOGICO		
	AREA DE EDUCACION SALUD	ZONA DE LIBROS DE SALUD, PSICOLOGIA Y NUTRICION	289.09 m²	
		ESTAR MEDICO		
		SERVICIO HIGIENICO		
		CONSULTOTIO PSICOLOGIA Y TERAPIA GRUPAL		
		SERVICIO HIGIENICO DAMA		
		SERVICIO HIGIENICO VARON		
		ZONA DE TERRAZA - MIRADOR		
	AREA SOCIAL	HALL	337.58 m²	
		ZONA DE PELICULAS		
		ZONA DE DISCOS DE VINILO		
		SERVICIO HIGIENICO: PERSONAL		
		BALCON: MIRADOR		
		SALA COMUN DE LECTURA		
		SERVICIO HIGIENICO DAMA		
		SERVICIO HIGIENICO VARON		
AREA LIBRE			39.83 m²	
AREA CONSTRUIDA			960.97 m²	
ÁREA EXPERIMENTAL: SOCIEDAD	COCINA Y CAFETERIA	CAFETERIA	278.03 m²	884.78 m²
		COCINA		
		HORNO		
		DESPENSA		

		AREA DE CONSERVACION		
		ZONA DE MESAS		
	SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	DEPOSITO		35.28 m²
		DEPOSITO DE BASURA		
		DEPOSITO DE LIMPIEZA		
		VESTIDOR: DAMA		
		VESTIDOR: VARON		
		SERVICIO HIGIENICO: PUBLICO		
	AREA BIOHUERTO INTERACTIVA	ZONA DE GERMINACION Y PREPARACION		571.47 m²
		ZONA DE INVERNADERO		
		ALMACEN INSUMOS QUIMICOS ORGANICAS		
		ALMACEN GENERAL DE MATERIAL Y EQUIPOS		
		AREA DE SELECCIÓN Y LAVADO		
AREA DE PACKING				
TIENDA PRODUCTOS ORGANICOS				
AREAS DE COMPOSTAJE				
AREA DE SISTEMA FERTIRRIEGO TECNIFICADO				
AREA LIBRE		65.73 m²		
AREA CONSTRUIDA		819.05 m²		

ARREA DE SERVICIOS	ÁREA DE SEGURIDAD	VIGILANCIA Y MONITOREO	14.29 m²	128.71 m²
	DEPÓSITOS	ALMACEN: MOBILIARIO Y MATERIAL	59.47 m²	
		DEPOSITO		
		DEPOSITO 01		
		DEPOSITO 02		
	ÁREA DE MANTENIMIENTO Y SERVICIOS	SERVICIO HIGIENICO: PUBLICO DAMA	54.95 m²	
		SERVICIO HIGIENICO: PUBLICO VARON		
		SERVICIO HIGIENICO: DAMA		
		SERVICIO HIGIENICO: VARON		
		SERVICIO HIGIENICO: DISCAPACITADOS		
		DEPOSITO DE CUARTO DE MAQUINAS		
		CUARTO DE MAQUINAS		
	AREA LIBRE		-----	
AREA CONSTRUIDA		128.71 m²		

Nota: Elaboración Propia

5.1.7.2. Cuadro Resumen de Áreas

Figura 108: Conceptualización del proyecto – Programa Arquitectónico: Programación cuantitativa –

Cuadro general de áreas

COMPONENTE		ACTIVIDADES: ÁREA CONSTRUIDA	ACTIVIDADES: ÁREA LIBRE	ÁREA TOTAL
1	ÁREA DE OCIO E INTERACCIÓN	970.98 m ²	771.37 m ²	1 1742.35 m ²
2	ÁREA ADMINISTRATIVA	356.61 m ²	5.31 m ²	361.92 m ²
3	ÁREA DE EXPERIMENTAL: CUERPO	959.368 m ²	-----	958.31 m ²
4	ÁREA DE EXPERIMENTAL: MENTE	960.97 m ²	39.83 m ²	973.87 m ²
5	ÁREA DE EXPERIMENTAL: SOCIEDAD	819.05 m ²	65.73 m ²	884.78 m ²
6	ÁREA DE SERVICIOS	128.71 m ²	-----	128.71 m ²
ÁREA TERRENO		5466.20 m ²		
ÁREA LIBRE 30%		1639.86 m ²		
ÁREA CONSTRUIDA		3826.34 m ²		
ÁREA TOTAL - CONSTRUIDA		4 196.00 m ²		
ÁREA TOTAL DE ACTIVIDADES LIBRE		882.24 m ²		

Nota: Elaboración Propia

CAPITULO VI: Descripción del proyecto

6.1. Equipamiento como propuesta arquitectónica

6.1.1. Premisas de Diseño

6.1.1.1. Premisas de Diseño – Proyecto Urbano

6.1.1.1.1. Premisas Lugar – Contexto

La propuesta se ubicará en una zona de contexto rural-urbano, a cinco minutos del centro del distrito de La Joya. Este entorno combina áreas agrícolas y viviendas dispersas, y cuenta con acceso a una de las dos avenidas principales que conectan los centros poblados y se enlazan directamente con la carretera Panamericana.

6.1.1.1.2. Premisas Funcionales

La propuesta se sustenta en la idea de descentralizar las actividades urbanas principales del distrito, trasladándolas hacia la zona agrícola. Tiene como propósito dinamizar el espacio de intervención mediante el impulso de una agricultura sustentable, a partir de la implementación de un centro integral. Esta iniciativa fomentará la participación activa de la ciudadanía, en especial de los adultos mayores, y contribuirá al fortalecimiento del desarrollo económico local.

6.1.1.1.3. Premisas Espaciales

El entorno inmediato del sector a intervenir cuenta con diversos centros poblados consolidados en las cercanías del proyecto, lo que facilita la conexión del equipamiento con las zonas rurales del distrito. Esta integración contribuirá a revitalizar la zona de manera positiva, mejorando la calidad de vida de los adultos mayores.

6.1.1.1.4. Premisas Ambientales

El proyecto tiene como propósito, durante la fase constructiva, la implementación de materiales locales para disminuir el impacto ambiental y favorecer el desarrollo económico del área. Dentro de sus objetivos ambientales, se propone impulsar una agricultura sostenible que respete y preserve las costumbres y tradiciones del distrito de La Joya.

6.1.1.2. Premisas de Diseño – Proyecto Arquitectónico

6.1.1.2.1. Premisas Terreno – Proyecto Arquitectónico

El terreno presenta una superficie plana, con buena orientación y adaptabilidad, gracias a su topografía uniforme. Cabe destacar que se encuentra en una isla urbana, lo que permite una óptima ventilación e iluminación natural. Ubicado en el distrito de La Joya, en el sector de “El Ramal” – Lateral 5, una zona predominantemente agrícola con asentamientos urbanos adaptados al entorno, el diseño se integra de manera natural mediante el uso de materiales locales, logrando un equilibrio y respeto por el perfil urbano circundante.

6.1.1.2.2. Premisas Funcionales

La propuesta contará con áreas comunes distribuidas a lo largo del proyecto, con un enfoque recreativo y flexibilidad de uso. Cada sector estará diseñado para una actividad específica, pero permitirá también actividades pasivas como charlas, reuniones familiares, o espacios de descanso con acceso a comida local. La premisa funcional se centrará en la comodidad del usuario, fomentando un entorno que permita variadas interacciones recreativas.

Además, las áreas específicas podrán tener un uso polivalente, ya sea libre o programado, ofreciendo a la PAM el acceso continuo a servicios y oportunidades de recreación en cualquier momento del día.

6.1.1.2.3. Premisas Espaciales

Los espacios organizadores del proyecto serán las áreas comunes, compuestas por dos plazas internas destinadas a la interacción, conexión, contemplación y descanso. Estas plazas facilitarán la conexión entre los distintos ambientes, que funcionarán como núcleos de socialización y esparcimiento. Todo el diseño se orienta a favorecer la adaptabilidad a los hábitos y costumbres del adulto mayor, alineándose con el programa que ofrece el proyecto.

6.1.1.2.4. Premisas Formales

El proyecto arquitectónico tomará la forma de un volumen puro, en su mayoría de un solo nivel, lo que optimizará la comodidad en la circulación. Al estar ubicado en una isla urbana, el diseño abordará todos sus frentes, aprovechando al máximo el entorno paisajístico e integrando, en algunos sectores, una introspección visual. Todos los espacios contarán con ventilación e iluminación natural, garantizando ambientes confortables y sostenibles.

6.1.1.2.5. Premisas Constructivas

El proyecto empleará principalmente concreto, acero, madera y piedra local, siendo esta última el material predominante. La elección busca crear un ambiente acogedor, sereno, seguro y sólido, cualidades que reflejan la madurez y estabilidad propias de la vejez. Esta conexión entre los materiales y la etapa de vida representa sentimientos sólidos y asentados, simbolizando la permanencia y el peso de la experiencia acumulada a lo largo del tiempo.

6.1.1.2.6. Premisas Ambientales

Desarrollar un mecanismo de autoconsumo basado en la creación de un biohuerto sostenible y rentable, que promueva un estilo de vida más ecológico y contribuya a la reducción del impacto ambiental.

6.1.1.2.7. Premisas para la Distribución del Área Libre

El diseño de las áreas libres se centra en la creación de dos patios principales tipo claustro, interconectados mediante un crucero. Estos espacios están destinados al ocio, la contemplación y la recreación pasiva, fomentando el encuentro social. Además, los patios funcionan como áreas de distribución y orientación dentro del proyecto.

6.2. Concepto arquitectónico

Preámbulo:

Es importante destacar que el desarrollo del concepto de la propuesta se basa en la investigación previa sobre la calidad del espacio público en relación con el envejecimiento activo de los adultos mayores. Desde este punto, se comprende que la demanda de infraestructura adaptada a sus necesidades supera los beneficios que ofrecen los espacios públicos actuales. La población adulta mayor del distrito de La Joya requiere una infraestructura que responda de manera efectiva a sus particularidades y a la realidad actual.

El estudio sobre la calidad de los espacios públicos pone de manifiesto el nivel de descuido que sufren estos lugares y resalta su relevancia en la vida cotidiana de las personas. Por ello, la recreación constituirá el eje central de las actividades del

centro recreativo, incentivando un envejecimiento dinámico para la población adulta mayor del distrito.

La conceptualización se refiere a la opinión o juicio sobre un tema, formando una unidad de pensamiento que considera el entorno urbano de manera consciente y real. La conciencia en el diseño es fundamental, y es esencial que se mencione en el ámbito profesional y académico.

En un sentido urbano, abordado desde un enfoque multidisciplinario, permite encontrar soluciones arquitectónicas claras y conscientes a problemas como la exclusión social. Su aporte social e inclusivo proporcionará a los adultos mayores un espacio de esparcimiento, complementado con talleres educativos y recreativos, promoviendo un concepto urbano de apoyo social que busca mejorar la calidad de vida de este grupo en el distrito estudio

6.2.1. La Propuesta a nivel Urbano

6.2.1.1. El Concepto Idea

Concepto: Acupuntura Urbana

Según Lerner (2017), la acupuntura urbana se entiende como toda intervención que produzca efectos favorables en la ciudad, incluyendo desde la construcción de nuevas instalaciones y la restauración de las existentes, hasta proyectos urbanos emblemáticos y decisiones estratégicas. Esta práctica tiene como finalidad equilibrar la vitalidad de las urbes, fomentando la justicia social, la convivencia armoniosa, la integración comunitaria, el desarrollo sostenible, la calidad de vida, la solidaridad, la promoción cultural y educativa, así como la preservación y rehabilitación del legado histórico y popular.

El fragmento citado del libro "Acupuntura Urbana" del arquitecto y urbanista Jaime Lerner ilustra la relación entre el arquitecto y su contribución a la sociedad. A partir del concepto de acupuntura urbana, surge la idea de crear biohuertos urbanos, que revitalizarán la agricultura familiar y mejorarán la economía local, brindando a los adultos mayores la oportunidad de alcanzar independencia y ser útiles a la sociedad. Este proyecto se convertirá en un hito social que aportará identidad al lugar, mejorando la imagen y la calidad de vida urbana del distrito.

El compromiso radica no solo en desarrollar un programa que beneficie a los adultos mayores, sino también en cultivar en la comunidad un sentido de aprecio y conservación de las costumbres locales. Además, se integrará en un programa multisectorial alternativo que ofrecerá a la población de La Joya productos orgánicos adecuados para el consumo humano, generando ingresos económicos para los adultos mayores del centro recreacional.

Mediante la horticultura, que es la técnica dedicada al cultivo de plantas en biohuertos, se producirán alimentos básicos esenciales. Un biohuerto es un espacio delimitado donde se cultivan de forma ordenada verduras, pequeños frutos y otros productos orientados al consumo humano, dentro de áreas controladas. La palabra biohuerto fusiona "bio", que se relaciona con la vida y el bienestar de los organismos, y "huerto", que denota un terreno de cultivo a escala reducida. Esta combinación implica una gestión orgánica y natural, ajustada a principios ecológicos y de sostenibilidad ambiental.

Mediante la responsabilidad social y la colaboración colectiva, la acupuntura urbana constituirá el fundamento conceptual del proyecto, abordando el ámbito territorial como un instrumento de integración y respaldo entre las zonas urbanas y rurales del distrito de La Joya. Esta perspectiva facilitará la conexión de las

localidades más remotas, que carecen de oportunidades para el desarrollo laboral, fomentando nuevas prácticas que impulsen la cohesión social y el bienestar integral de la PAM.

La descentralización del proyecto facilitará la conexión con asentamientos en zonas rurales, brindando atención a los adultos mayores que viven en áreas remotas y mejorando su acceso a los servicios del centro recreacional.

6.2.1. La Propuesta a nivel Arquitectónico

6.2.1.1. El Concepto Idea

Concepto: trascendencia material – analogía formal arquitectónica cisterciense

Un objeto diseñado con sencillez que trasciende en su expresión y materialidad, se convierte en una gran casa llena de libertad y ocio, emanando una presencia cálida y sólida, difícil de vencer por el paso del tiempo. La arquitectura trascendental no se limita a un análisis formal; su historia actúa como testigo y juez. Su principal objetivo es perdurar, evitando caer en caprichos o descuidos estéticos. Se entiende el concepto de trascendental como el valor que algo adquiere a lo largo del tiempo, manifestándose en significados que generan consecuencias importantes. La esencia de esta arquitectura es humanística: mejorar la sociedad en beneficio del ser humano a lo largo del tiempo, generando un impacto social.

Aunque el término "trascendental" puede ser ambiguo, puede adquirir un sentido y fundamento claro. Por lo tanto, esta forma de arquitectura se basa en un diseño participativo y sinérgico, que surge de una conciencia amplia. A través de esta perspectiva, se busca crear una arquitectura digna que acompañe al ser humano a lo

largo de su vida. Esto no implica renunciar a la identidad formal de la época, sino adoptar un enfoque más sensible hacia la forma y el espacio, reconociendo la temporalidad del objeto y su relación con el ser humano. En este contexto, el adulto mayor juega un papel crucial, ya que desea evitar perder su tiempo en actividades vanas.

El motor de toda voluntad creadora, en mi experiencia, ha sido comprender el lugar, la función y los sentimientos. La relación entre forma y sentimiento es crucial, ya que la forma se convierte en la causa y el origen que orienta todo proyecto destinado al ser humano. La conciencia del arquitecto sobre el tiempo y su transcurso revela sentimientos, actitudes y un estado de ánimo, por lo que la forma se ajusta primero a este enfoque y, posteriormente, a cuestiones técnicas. Estas cuestiones, que podríamos llamar vitales, son aquellas de carácter humano que el arquitecto percibe antes de crear el objeto arquitectónico, lo vive y convive con su forma, sintiendo la vida en ella (sentimiento atemporal).

En términos formales y funcionales, los principios se manifiestan en los detalles. Esto significa que la arquitectura no solo debe responder a la función, sino también a la comodidad y el bienestar del usuario. Dotar a la arquitectura de estas características permite crear espacios que sean conscientes no solo de las necesidades, sino también de los placeres de sus ocupantes.

La buena forma y la circulación adecuada son fundamentales para la coherencia de un proyecto arquitectónico, así como el factor del tiempo, que juega un papel determinante en la creación de un elemento. Comprender el tiempo permite al hombre otorgarle sentido a su vida y valorar más las experiencias, así como los objetos

arquitectónicos que lo acompañan. En este contexto, la arquitectura también está compuesta de necesidades y sentimientos.

Así, llegamos a una comprensión de la conceptualización que se desarrolla bajo un espectro más humano, integrando el concepto de vejez con una vida productiva en un entorno seguro y recreativo, que asegure la alegría, el olvido de pasados tristes y la celebración de buenos momentos vividos y por vivir.

El proyecto se enfocará en utilizar y promover materiales de construcción locales, aportando identidad y belleza natural al elemento arquitectónico, creando una imagen segura y eterna que resuene con el adulto mayor y su renovado tiempo.

Definir y adaptar el concepto a la forma nunca me resultó difícil, pero lo que me ha intrigado es comprender cómo el estudiante, en su afán creativo, percibe lo que hace y cómo este sentimiento se transforma en forma. A menudo, los estudiantes toman como referencia patrones figurativos, ya sean orgánicos, artificiales o conceptos formales abstractos. Algunos se han dejado influir por el movimiento moderno, otros imaginando cómo será la arquitectura del futuro, o reflexionando sobre el pasado y los referentes existentes. En definitiva, es cuestión de perspectiva, formada mayormente por el conocimiento adquirido y comprendido.

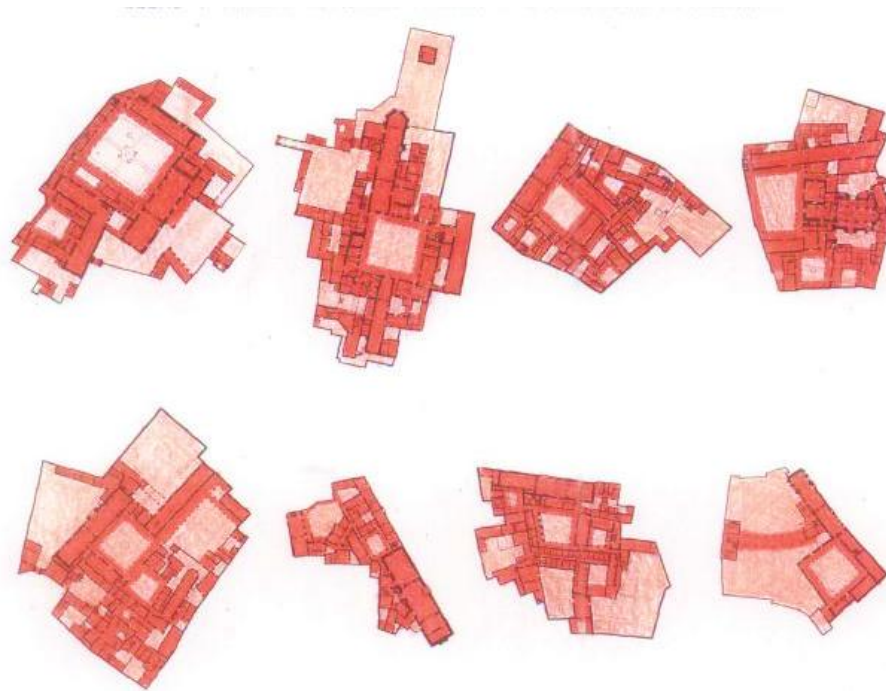
La práctica consciente de la arquitectura se convierte en una forma de moldear el mundo exterior en un entorno natural, donde el hombre vive y pasa su tiempo. En este sentido, el adulto mayor se vuelve consciente del tiempo y busca maximizar su aprovechamiento. Así, la idea nace del sentimiento y se materializa; una forma que tiene como objetivo expresar solidez, seguridad y serenidad estética a través de la piedra, el concreto pulido, la madera, el blanco, la loseta de ladrillo, y la incorporación de elementos naturales (viento, luz) y vegetación como ornamento.

La arquitectura, en su esencia, se adapta al sentir del hombre, su causa y su tiempo, y no tolerará ningún capricho formal. Al afirmar que la forma arquitectónica es tanto un medio como un contenido, ampliamos su efecto en el usuario: medio porque suple necesidades y contenido porque alberga una diversidad de formas, personas y sentimientos. Este enfoque permite ver la arquitectura desde un ámbito emocional interactivo, adaptada al lugar y al usuario, promoviendo así una vejez digna.

Por otro lado, el proyecto se estructura formalmente a partir de una reinterpretación del modelo arquitectónico cisterciense, relacionado con iglesias, abadías y monasterios. Este concepto arquitectónico se adapta al tiempo y circunstancias actuales, utilizando elementos formales y espaciales para su organización y construcción. Una vez estudiado, se organiza conforme al programa contractual. Este modelo formal análogo cisterciense tiene tres cualidades fundamentales: sencillez, utilidad y autosuficiencia, que son principios creadores y formadores de su arquitectura.

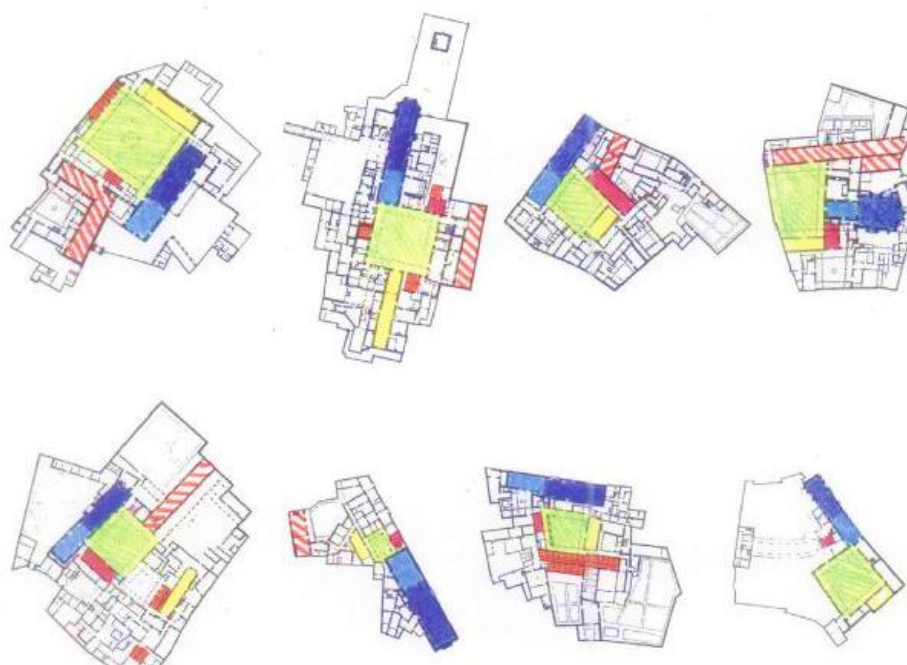
Las abadías seguían un modelo planimétrico que repetían en busca de soluciones constructivas que respetaran el espíritu del lugar y las costumbres de las personas. Por ello, algunas construcciones cistercienses eran similares entre sí y albergaban espacios propicios para la introspección y la búsqueda de un entorno tranquilo y sereno.

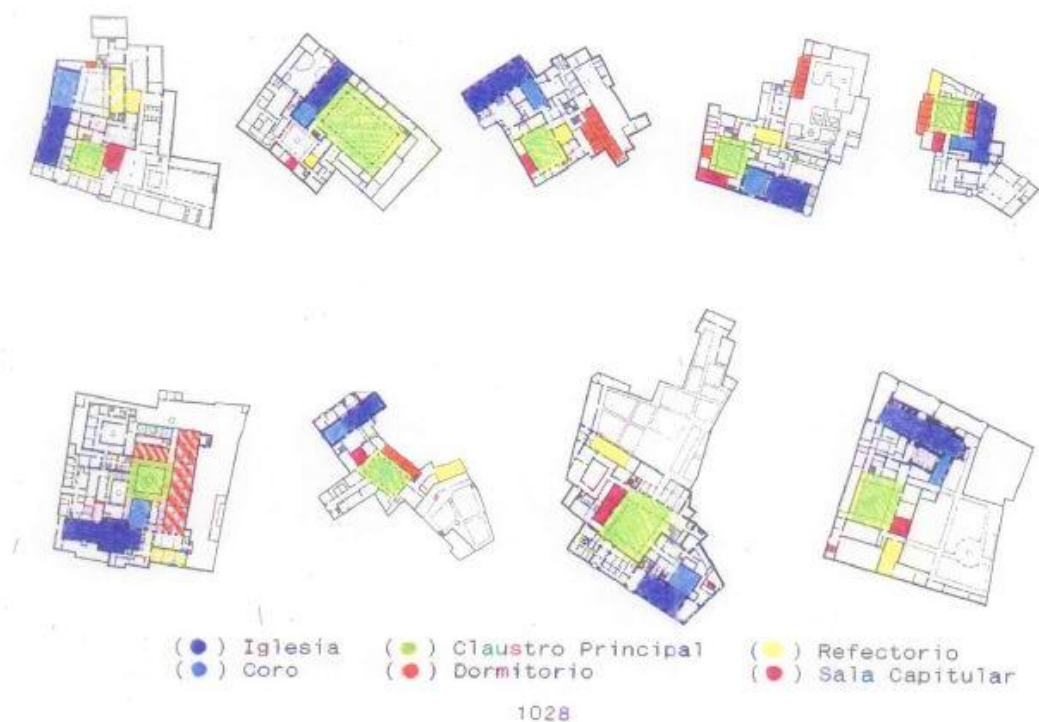
Figura 109: Descripción del proyecto - Concepto Arquitectónico – Propuesta Arquitectónica: Concepto idea – Análisis Tipológico de Concepto Cisterciense: Lleno y vacío de espacios libres y superficie construida



Nota: Fuente Tesis Doctoral Tomo 3, Sevilla 1993 – María Teresa Pérez Cano

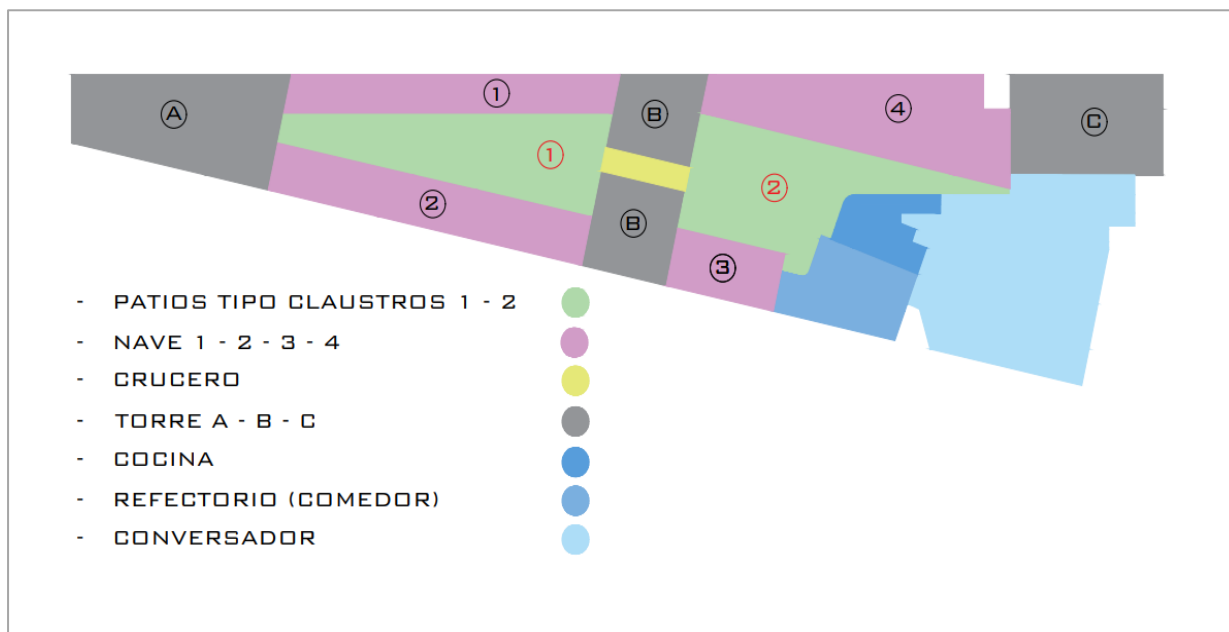
Figura 110: Descripción del proyecto - Concepto Arquitectónico – Propuesta Arquitectónica: Concepto idea – Análisis Tipológico de Concepto Cisterciense: Elementos fundamentales de los conventos





Nota: Fuente Tesis Doctoral Tomo 3, Sevilla 1993 – María Teresa Perez Cano

Figura 111: Descripción del proyecto - Concepto Arquitectónico – Propuesta Arquitectónica: Concepto idea – Análisis Tipológico de la Propuesta Arquitectónica Conceptual Cisterciense



Nota: Elaboración Propia

6.3. Análisis de los Sistemas Arquitectónicos

6.3.1. Análisis de los Sistemas – Proyecto Urbano

6.3.1.1. Sistemas de Actividades

El proyecto está compuesto por seis áreas enfocadas al servicio y desarrollo de actividades que promueven el envejecimiento activo bajo un enfoque recreativo.

Primer Nivel:

El área de servicio está destinada a respaldar las actividades internas del centro recreacional, incluyendo servicios higiénicos, almacenes y cuartos de máquinas, garantizando así su correcto funcionamiento.

El área administrativa se encarga de la logística y del desarrollo de programas, así como de gestiones operacionales y de promoción del centro recreacional.

El área de ocio e interacción fomenta la recreación pasiva, abarcando dichas actividades, contemplación, descanso y relaciones sociales. Estos espacios también organizan y dinamizan el flujo de actividades internas del proyecto.

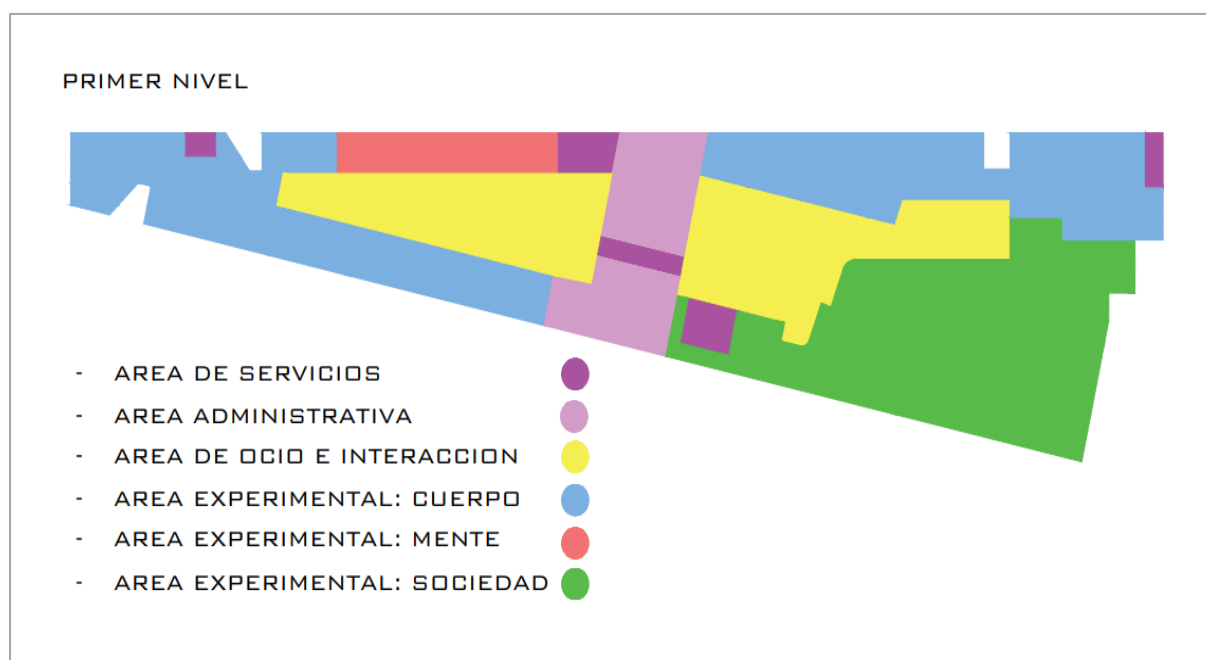
El área experimental enfocada en el cuerpo está diseñada para promover una recreación activa, adaptada para mejorar la salud física del adulto mayor.

El área experimental relacionada con la mente (primer nivel) se centra en mantener una personalidad positiva, mejorar el entorno socioafectivo y promover el desarrollo cognitivo, evitando la intervención farmacológica en la etapa de longevidad a través de actividades recreativas y educativas.

Asimismo, dicha área esta relacionada con la sociedad favorecerá la participación activa y organizada del adulto mayor, promoviendo talleres de manufactura y habilidades laborales, especialmente en horticultura, lo que

permitirá la autovalencia, el sustento económico y la participación ciudadana de la población adulta mayor.

Figura 112: Descripción del proyecto - Análisis de los Sistemas Arquitectónico – Análisis de los Sistemas: Proyecto Urbano – Sistema de Actividades: Primer Nivel

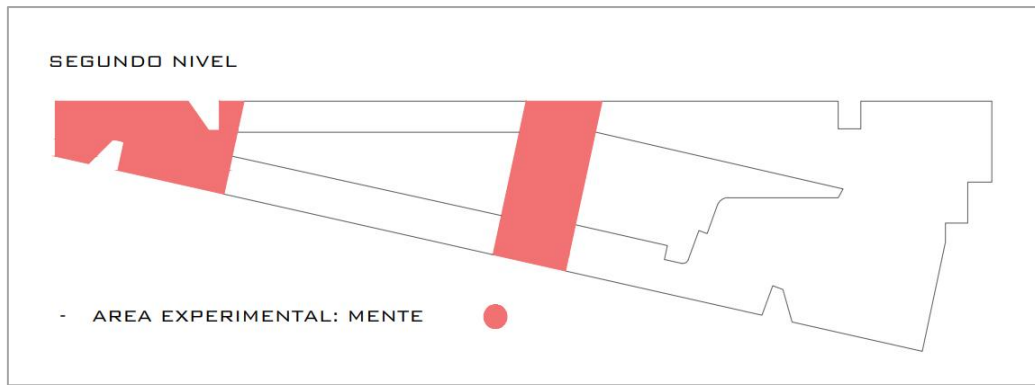


Nota: Elaboración Propia

Segundo Nivel:

El área experimental relacionada con la mente (segundo nivel) se centra en la salud mental, ofreciendo apoyo psicológico y terapéutico. Por otro lado, el área central, que funcionará como biblioteca, potenciará la capacidad de concentración, comprensión y observación del adulto mayor, proporcionando diferentes conocimientos y nuevos puntos de vista.

Figura 113: Descripción del proyecto - Análisis de los Sistemas Arquitectónico – Análisis de los Sistemas: Proyecto Urbano – Sistema de Actividades: Segundo Nivel

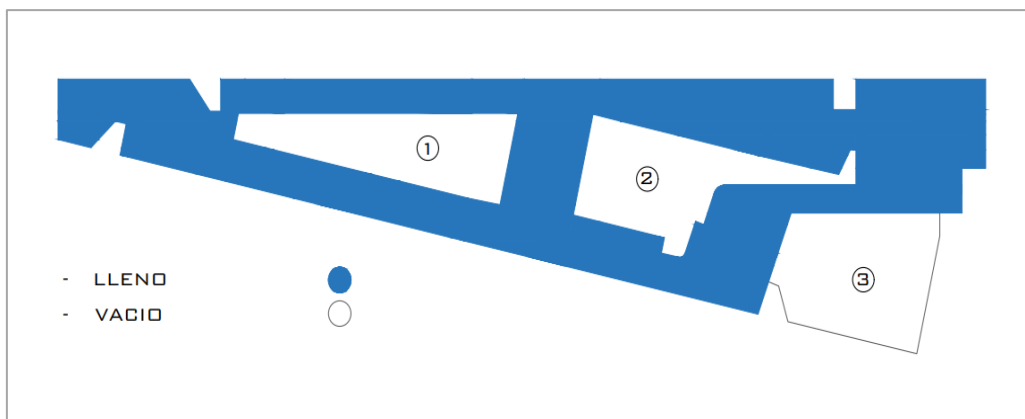


Nota: Elaboración Propia

6.3.1.2. Sistema Espacial - Lleno y Vacío

El sistema de lleno y vacío se organiza en torno a tres vacíos principales: dos patios de interacción (1) y (2), y un área dedicada al voluntariado y al trabajo colectivo (3). Esta última está diseñada para proporcionar soporte y viabilidad al proyecto, beneficiando directamente al usuario.

Figura 114: Descripción del proyecto - Análisis de los Sistemas Arquitectónico – Análisis de los Sistemas: Proyecto Urbano – Sistema Espacial: Lleno y vacío



Nota: Elaboración Propia

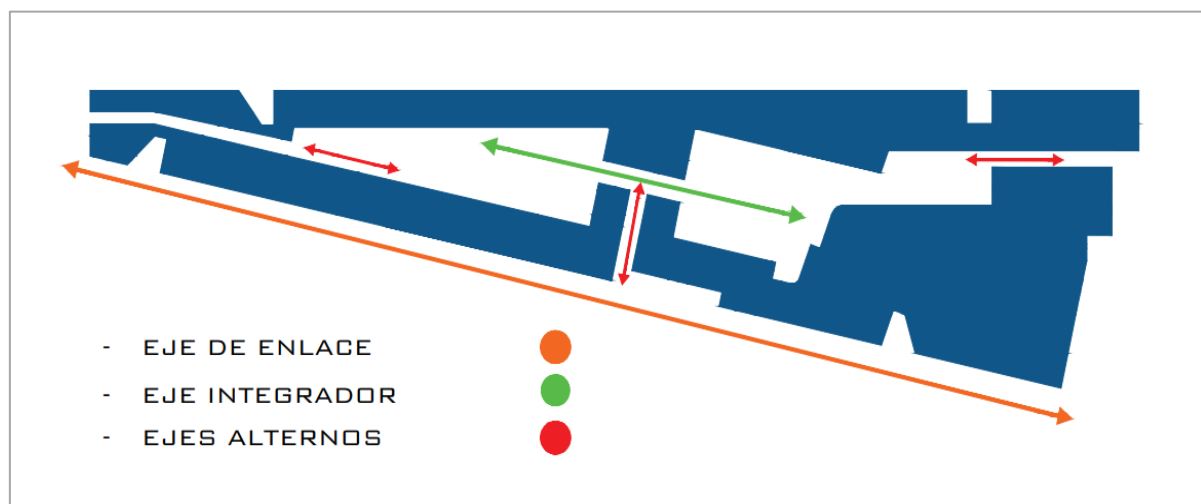
6.3.1.3 Sistema de Circulaciones

El sistema de circulaciones está conformado por tres ejes:

1. **Ejes alternos:** Facilitan el ingreso y la salida hacia el interior y exterior del proyecto.
2. **Eje integrador:** Conecta ambos patios, permitiendo una distribución eficiente de los usuarios y sus actividades.
3. **Eje de enlace:** Establece la conexión del proyecto con la vía vehicular principal del sector.

Este diseño asegura un flujo adecuado y funcional dentro del centro recreacional.

Figura 115: Descripción del proyecto - Análisis de los Sistemas Arquitectónico – Análisis de los Sistemas: Proyecto Urbano – Sistema de Circulaciones

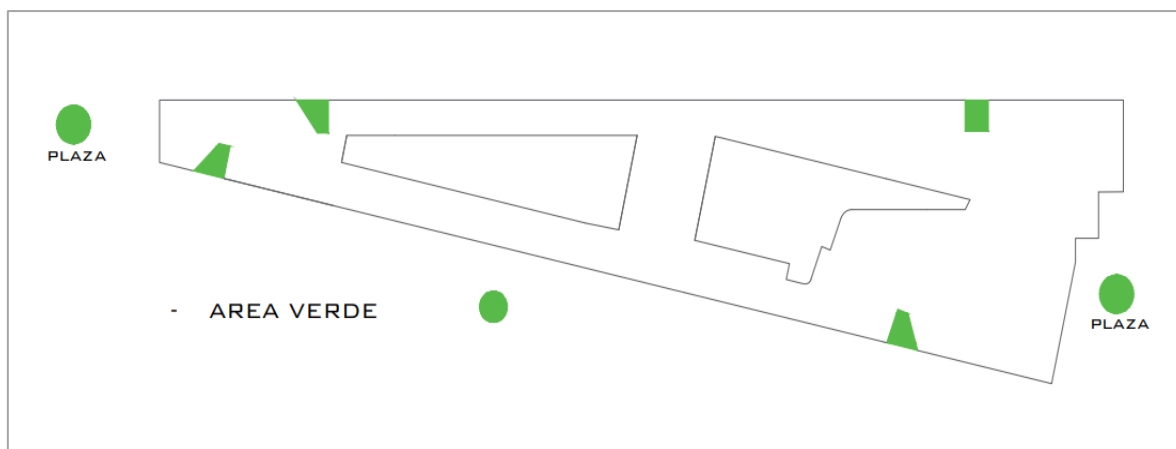


Nota: Elaboración Propia

6.3.1.4. Sistema de Áreas Verdes Externas

Este sistema está conformado por cuatro zonas que acompañan a las fachadas laterales con la finalidad de cultivar árboles frutales y romper con el lenguaje formal, mientras que las áreas verdes exteriores acompañan a las plazas que funcionan como una zona de estar público previo al ingreso (área de terapia física y piscina).

Figura 116: Descripción del proyecto - Análisis de los Sistemas Arquitectónico – Análisis de los Sistemas: Proyecto Urbano – Sistema de Áreas Verdes



Nota: Elaboración Propia

6.3.2. Análisis de los Sistemas – Proyecto Arquitectónico

6.3.2.1. Sistemas de Actividades

Los espacios del Centro Recreacional están diseñados para combatir el sedentarismo a través de diversas actividades, tanto activas como pasivas, que se desarrollarán en un programa diario con un cronograma rotativo, beneficiando a toda la PAM del distrito de La Joya.

El espacio de transición, situado entre el gimnasio y la piscina, será un área común diseñada para incentivar la interacción entre los usuarios y fortalecer los vínculos comunitarios. La sección destinada a juegos ofrecerá actividades lúdicas orientadas a reducir el estrés, mejorar el bienestar emocional y consolidar las relaciones sociales entre los participantes.

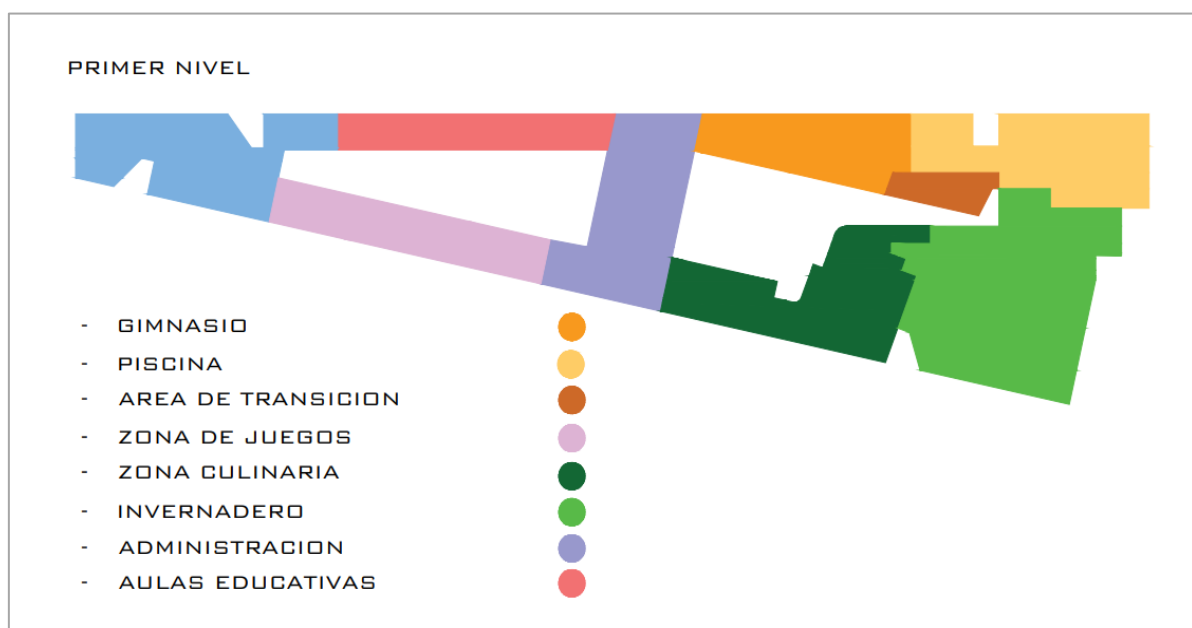
La zona culinaria, compuesta por la cocina, la cafetería y el comedor, busca brindar al adulto mayor oportunidades de participación activa y generación de ingresos mediante labores manuales adaptadas a sus capacidades. La cocina permitirá preparar alimentos cultivados en el invernadero, con la posibilidad de venderlos;

mientras que la cafetería contribuirá a dinamizar la economía local, atrayendo a visitantes y promoviendo la venta de productos elaborados por la PAM..

Las aulas educativas facilitarán la mejora en el nivel educativo del adulto mayor, ofreciendo una variedad de talleres (como emprendimiento, alfabetización, y uso de tecnología, entre otros).

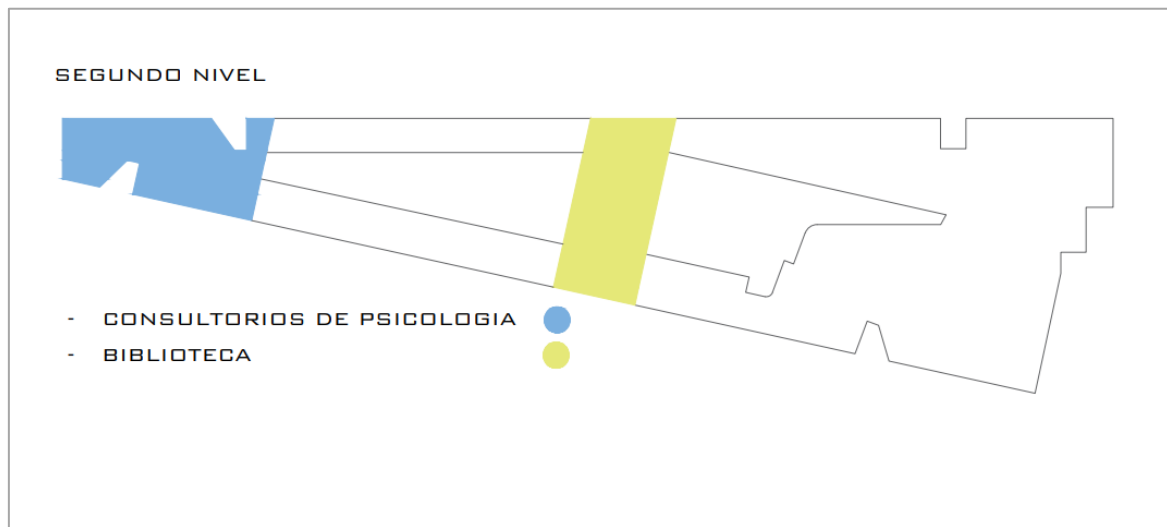
El consultorio psicológico será un recurso fundamental para el bienestar mental de la PAM, y, junto con la biblioteca, contribuirá al desarrollo cognitivo e intelectual de este grupo poblacional.

Figura 117: Descripción del proyecto - Análisis de los Sistemas Arquitectónico – Análisis de los Sistemas: Proyecto Arquitectónico – Sistema de Actividades: Primer Nivel



Nota: Elaboración Propia

Figura 118: Descripción del proyecto - Análisis de los Sistemas Arquitectónico – Análisis de los Sistemas: Proyecto Arquitectónico – Sistema de Actividades: Segundo Nivel

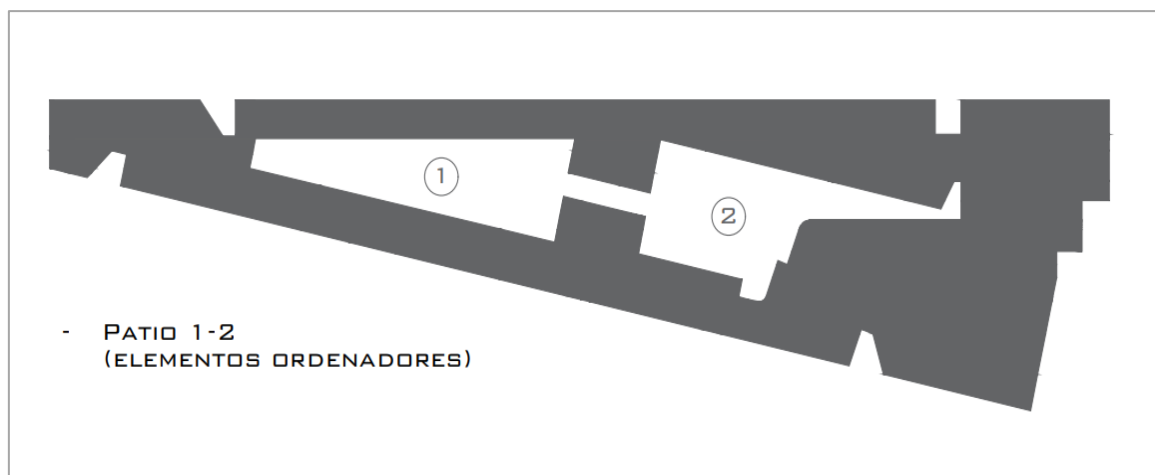


Nota: Elaboración Propia

6.3.2.2. Sistema Espacial

El sistema espacial se organiza mediante dos patios que funcionan como elementos ordenadores rodeados por el objeto arquitectónico. Estos patios tienen la función de orientar y dinamizar el flujo de personas, facilitando su distribución de manera rápida y adecuada.

Figura 119: Descripción del proyecto - Análisis de los Sistemas Arquitectónico – Análisis de los Sistemas: Proyecto Arquitectónico – Sistema Espacial

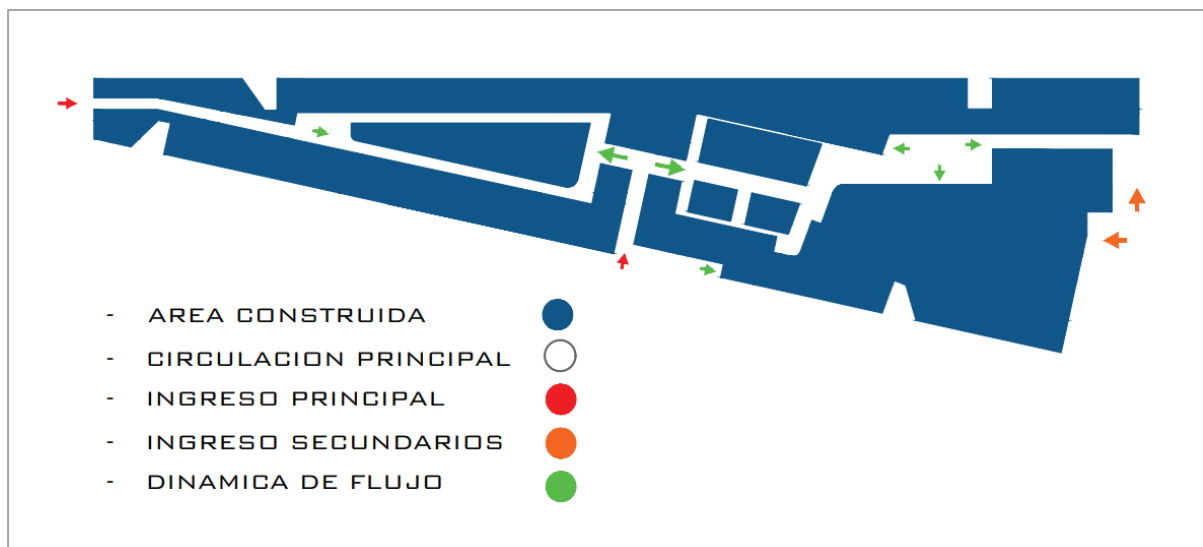


Nota: Elaboración Propia

6.3.2.3. Sistema de Circulaciones

El diseño del proyecto incluye dos accesos principales: uno ubicado en el área de administración y otro en la zona de terapia física. Además, se contemplan dos accesos secundarios que conducen a la piscina y al invernadero. La circulación se caracteriza por su organicidad, con un trazado práctico y fluido que proporciona una experiencia visual diversa y dinámica, al tiempo que mantiene una coherencia en el lenguaje visual.

Figura 120: Descripción del proyecto - Análisis de los Sistemas Arquitectónico – Análisis de los Sistemas: Proyecto Arquitectónico – Sistema de Circulaciones

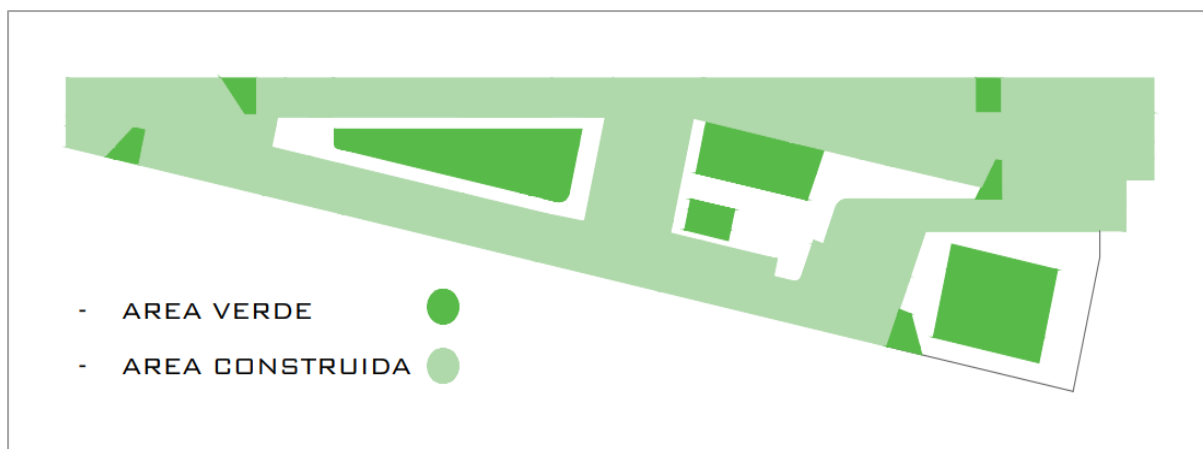


Nota: Elaboración Propia

6.3.2.4. Sistema de Áreas Verdes Internas

El sistema de áreas verdes permite un recorrido vivencial, para estancias cortas o prolongadas, con mobiliario pertinente para las relaciones comunitarias (compañía social).

Figura 121: Descripción del proyecto - Análisis de los Sistemas Arquitectónico – Análisis de los Sistemas: Proyecto Arquitectónico – Sistema de Áreas Verdes



Nota: Elaboración Propia

6.4. Conclusiones

Las áreas recreativas urbanas representan una inversión en la salud pública y fomentan hábitos de vida saludables que facilitan la interacción social y fortalecen el sentido de comunidad. Ante el elevado índice de sedentarismo que afecta a la PAM del distrito de La Joya, se propone la implementación de un centro de actividades recreativas tanto activas como pasivas, que atienda esta problemática, mejorando la calidad de vida de este grupo poblacional, promoviendo su bienestar emocional y combatiendo la exclusión social que afecta significativamente a este sector de la población.

Es fundamental transformar el estilo de vida actual de esta población, atender sus necesidades y promover proyectos que contribuyan a mejorar su estilo de vida. Este centro permitirá a mayores de edad vivir con dignidad mediante infraestructura adaptada a sus requerimientos, mejorando sus hábitos cotidianos y proporcionando seguridad en un entorno urbano marcado por el caos y la rapidez de los cambios.

6.5. Criterios Generales para la Evaluación Económico Financiera del Proyecto

6.5.1. Planteamiento y Gestión del Proyecto

Dado el déficit de establecimientos dedicados a la recreación y al cuidado de la salud pública, resulta difícil evaluar el impacto real que estos proyectos podrían tener en la población. Por consiguiente, se plantea establecer un lugar destinado a fomentar un envejecimiento saludable, empleando la recreación como herramienta para potenciar el bienestar holístico de las PAM.

6.5.2. Costos y Presupuestos

Figura 122: Descripción del proyecto – Criterios Generales para la Evaluación Económico Financiera del Proyecto – Costos y Presupuestos

ZONAS	AREAS	Monto/ m2 en dólares	SUBTOTAL
AREA DE ADMINISTRACION	281 m2	475.00	133475.00
AREA DE SERVICIOS	209 m2	475.00	99275.00
AREA DE OCIO E INTERACCION	1839 m2	65.00	119535.00
AREA EXPERIMENTAL: CUERPO	873 m2	475.00	414675.00
AREA EXPERIMENTAL: MENTE	1053 m2	475.00	500175.00
AREA EXPERIMENTAL: SOCIEDAD	884 m2	475.00	419900.00
TOTAL	5103 m2		1,567 035.00

Nota: Elaboración Propia

6.5.3. Financiamiento

El Centro de recreación, al ser un proyecto de carácter social, debe ser gestionado y financiado por los gobiernos local, regional y central, con el apoyo adicional de donaciones del sector privado. EL proyecto contempla la posibilidad de

inversión privada como apoyo para mejorar la situación de abandono que enfrenta la población adulta mayor del distrito de La Joya. Los entes gubernamentales también se encargarán de la difusión y el mantenimiento continuo del proyecto para asegurar su sostenibilidad y alcance.

6.5.4. Rentabilidad Social

El proyecto actuará como un eje dinamizador de la economía del distrito, promoviendo la venta de productos locales y desarrollando programas de talleres de emprendimiento laboral para los adultos mayores. Su objetivo principal es la inclusión de la población de la tercera edad en una sociedad productiva, fortaleciendo sus habilidades y fomentando su participación activa en el ámbito económico local.

6.5.5. Administración

La administración estará a cargo de un equipo de expertos en cada área pertinente, incluyendo profesionales de la salud como médicos y enfermeros, especialistas en agronomía, personal de limpieza, así como coordinadores y promotores responsables de ejecutar los programas enfocados en mejorar la calidad de vida de los adultos mayores del distrito analizado.

De igual forma, se contemplará un programa de inserción laboral que permita a las PAM acceder a puestos específicos dentro de la institución, siempre y cuando cumplan con los requisitos establecidos para cada función.

6.5.6. Sostenibilidad

La horticultura facilitará la generación de ingresos económicos destinados a cubrir los gastos internos, que incluyen la contratación de profesionales para el apoyo y cuidado de este grupo social, así como el mantenimiento de la infraestructura y otros

costos operativos. Se proyecta que el invernadero generará aproximadamente 60,000 soles anuales a través de la venta de productos orgánicos, ya sea en su estado natural o en forma procesada.

6.5.7. Aporte

El proyecto favorecerá la mejora sustancial de la condición de los adultos mayores sedentarios en el distrito de La Joya, a través de la implementación de programas que fomenten un envejecimiento saludable, incrementando su calidad de vida y fortaleciendo el sistema de salud pública. Asimismo, impulsará la economía local por medio de la venta de productos orgánicos esenciales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Archdaily. (2009). *Centro Sociosanitario Geriátrico Santa Rita, Manuel Ocaña*.

<https://www.archdaily.mx/mx/626312/centro-sociosanitario-geriatrico-santa-rita-manuel-ocana>

Archdaily. (2017). *Casa del Abuelo, Taller DIEZ 05*.

<https://www.archdaily.mx/mx/626312/centro-sociosanitario-geriatrico-santa-rita-manuel-ocana>

Borja, J. & Muxi, Z. (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía*. Barcelona, España: Electa.

Decreto N° 007-2017 de 2017. [Alcaldía de la Municipalidad de La Joya]. *Reglamento para el funcionamiento de infraestructura de atención al adulto mayor*. 01 de marzo de 2017.

Decreto Supremo No. 006-MIMDES. [Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social]. *Reformulación integral del plan nacional para las personas adultas mayores*. 03 de octubre de 2024.

Delgado, C. (2007). Herramientas de Diseño del Espacio Público. *Arquitectura y Cultura*. 1(1), 4-13. Recuperado de https://www.academia.edu/38214645/2007_Herramientas_de_dise%C3%B1o_del_espacio_p%C3%BAblico_pdf

Gehl, J. (2006). *La humanización de Espacio Público, la vida social entre los edificios*. Editorial Reverté S.A.

Hualpa, J. y Pérez, M. (2021). *Influencia del Espacio Público en la Calidad de Vida Urbana de la ciudad de Puno 2019* [tesis de pregrado, Universidad Nacional del

Altiplano de la ciudad de Puno, Perú].

<http://tesis.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/15227>

INEI. (2015). *Estimaciones y proyecciones*. INEI.

Ley 28803 de 2016. Reglamento de los centros de atención para personas adultas mayores. 28 de mayo de 2016.

Ley 30490 de 2006, Ley de la persona adulta mayor. 21 de julio de 2016

Lopategui, E. (2019). Recreación, Educación física, deporte y ejercicio. *Creative Commons*. 1(1), 2-

3.[http://saludmed.com/saludybienestar/contenido/Recreacion Educ-Fisica Deportes Ejercicio.pdf](http://saludmed.com/saludybienestar/contenido/Recreacion_Educ-Fisica_Deportes_Ejercicio.pdf)

Mamani, P. (2017). *Centro Recreacional y Esparcimiento Integral para el Adulto Mayor - Essalud Puno* [tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano de la ciudad de Puno, Perú].

<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3276117>

MOVE. (junio 2020). *Centro de mayores Los Pinos en Alcalá de Henares /MOVE-Arquitectura, Diseño y Management*.
<https://www.archdaily.mx/mx/626312/centro-sociosanitario-geriatrico-santa-rita-manuel-ocana>

Muñoz, J. (2021). Guía de Centros Residenciales para Personas Adultas Mayores en Situación de Dependencia. *Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de los Adultos Mayores en la Región*, 1(1), 27-32.

OMS. (2015). *Informe mundial sobre el envejecimiento y la salud*.
<https://www.who.int/es/publications/i/item/9789241565042>

Ordenanza Municipal 1052 de 2017 [Municipalidad Provincial de Arequipa]. Promueve la creación de centros integrales de atención del adulto mayor. 05 de mayo del 2017.

Pérez, C. (2018). *Centro Integral para el Desarrollo Activo del Adulto Mayor en el Distrito de la Molina: Comunidad de Día y Residencial* [tesis de pregrado, Universidad Peruanas de Ciencias Aplicadas, Perú].
<https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/624252>

Pérez, M. (1993). *Patrimonio y Ciudad - El sistema de los Conventos de Clausura en el Centro Histórico de Sevilla* [tesis doctoral, Universidad de Sevilla, España].
<https://editorial.us.es/es/detalle-libro/30010/>

Resolución 05-545560-001 de 2010. Norma Técnica de salud para la atención integral de salud de las personas adultas mayores. Mejorar la atención en los establecimiento públicos y privados. 05 de junio de 2010

Resolución 656-PE-Essalud de 2014. [Gerencia central de la persona adulta mayor y persona con discapacidad]. Directiva taller de biohuertos, crianza de animales menores y medio ambiente para la persona adulta mayor-Essalud. 31 de diciembre del 2014.

Reyes, A. (2024). *Cultura de la recreación, democracia y conciencia política*. Educación.

Sandoval, L. & Rodríguez, A. (2018). *Propuesta de un centro recreacional para dotar a la población un espacio de esparcimiento y mejorar el desarrollo psicológico de las personas considerando la recuperación de la defensa ribereña del río*

Huallaga en la ciudad de Bellavista [tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Martín, Perú]. <https://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/3207>

Skinner, R. (2002). Vitruvio y algo más. *La trilogía de Vitruvio*, 2(4), 23.

Tirado, G. (2020). Arquitectura inclusiva: Una herramienta para disminuir las desigualdades. *Conexión EXPOCIHAC*, 1(1), 1. <https://www.conexiones365.com/nota/expocihac/arquitectura/arquitectura-inclusiva-para-disminuir-desigualdades>

Unknown. (, 3 de abril de 2013). Una edad avanzada, una edad de sabiduría. Casa del adulto mayor en chorrillos. <http://unaedadavansadaunaedaddesabiduria.blogspot.com/2013/05/casa-del-adulto-mayor-en-chorrillos.html>

Verdaguer, C. (2005). *Evaluación del Espacio Público indicador Experimentales para la fase de Proyecto*. Ecobarrio de Trinitat Nova

PLANOS ELABORADOS

1 GENERALIDADES

A-1 Plano de Ubicación

A-2 Plano de Planimetría

2 CONJUNTO ANTEPROYECTO

A-3 Anteproyecto Arquitectónico - Primer nivel

A-4 Anteproyecto Arquitectónico - Segundo nivel

A-5 Anteproyecto Arquitectónico - Planta de techos

A-6 Anteproyecto Arquitectónico - Cortes

A-7 Anteproyecto Arquitectónico - Elevaciones

3 PROYECTO ARQUITECTÓNICO

A-8 Proyecto Arquitectónico - Primer nivel

A-9 Proyecto Arquitectónico - Segundo nivel

A-10 Proyecto Arquitectónico - Planta de techos

A-11 Proyecto Arquitectónico - Cortes

A-12 Proyecto Arquitectónico - Elevaciones

4 ESTRUCTURAS

E-1 Estructuras – Cimentaciones Primer nivel

E-2 Estructuras – Losa Aligerada Segundo nivel

E-3 Estructuras - Losa Aligerada Segundo nivel

5 INSTALACIÓN ELÉCTRICAS

IE-1 Instalaciones Eléctricas – Alumbrado Interior y Exterior Primer Nivel

IE-2 Instalaciones Eléctricas – Alumbrado Interior Segundo Nivel

IE-3 Instalaciones Eléctricas – Tomacorrientes y Tableros Primer Nivel

IE-4 Instalaciones Eléctricas – Tomacorrientes y Tableros Segundo Nivel

IE-5 Instalaciones Eléctricas – Tv Cable Internet Comunicaciones Primer Nivel

IE-5 Instalaciones Eléctricas – Tv Cable Internet Comunicaciones Segundo Nivel

6 INSTALACIÓN SANITARIAS

IS-1 Instalaciones Sanitarias - Desagüe Primer nivel

IS-2 Instalaciones Sanitarias - Desagüe Segundo nivel

IS-3 Instalaciones Sanitarias - Agua Primer nivel

IS-4 Instalaciones Sanitarias - Agua Segundo nivel

IS-5 Instalaciones Sanitarias – Bajantes Pluviales Techos

ENLACE PARA VIZUALIZACION DE PLANOS – AUTOCAD (PDF)

https://drive.google.com/drive/folders/1C3g9qGEILtr9goNdKFSKuULn3gXTPg_w?usp=sharing

IMÁGENES 3D – PROYECTO ARQUITECTÓNICO







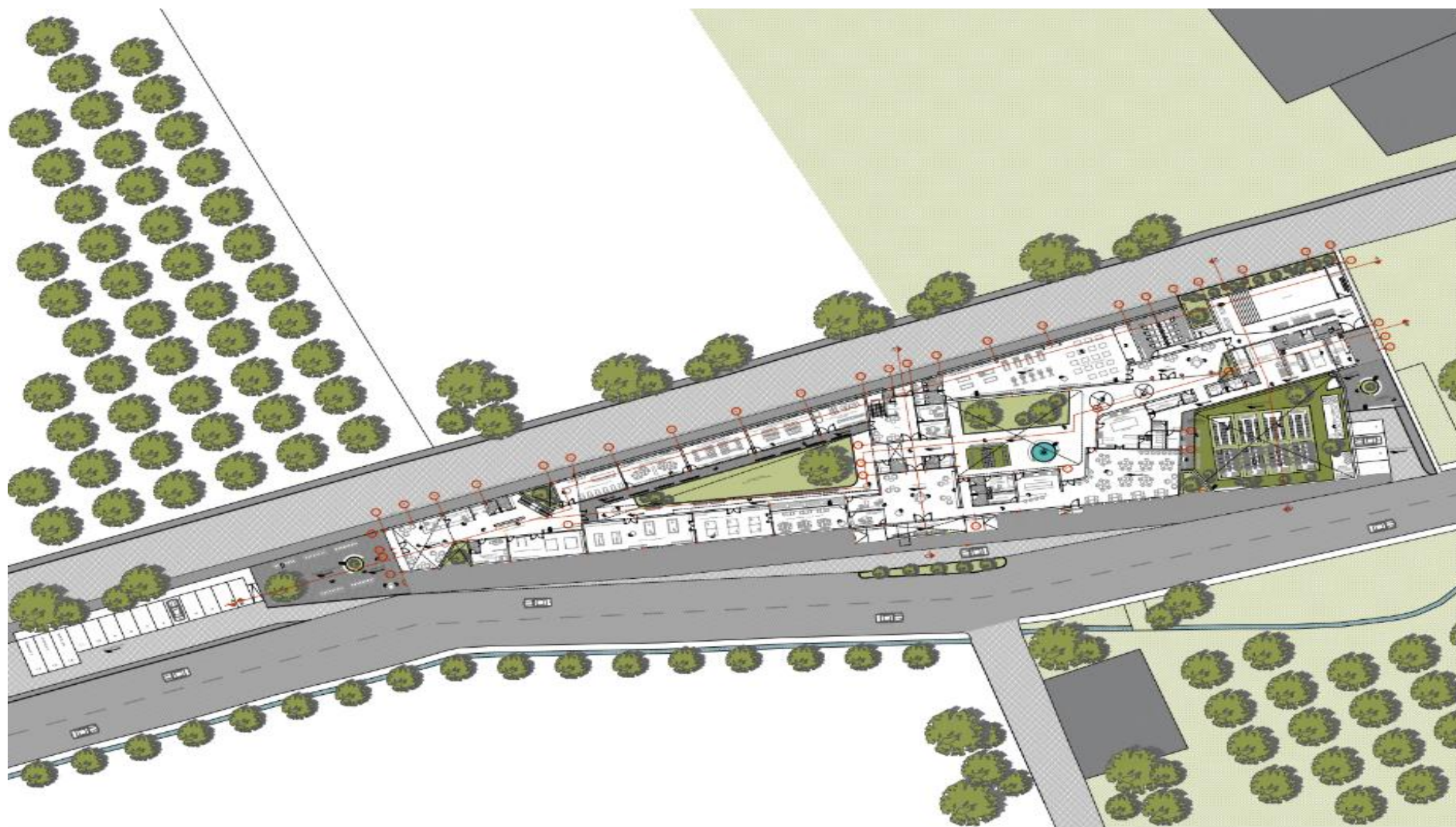


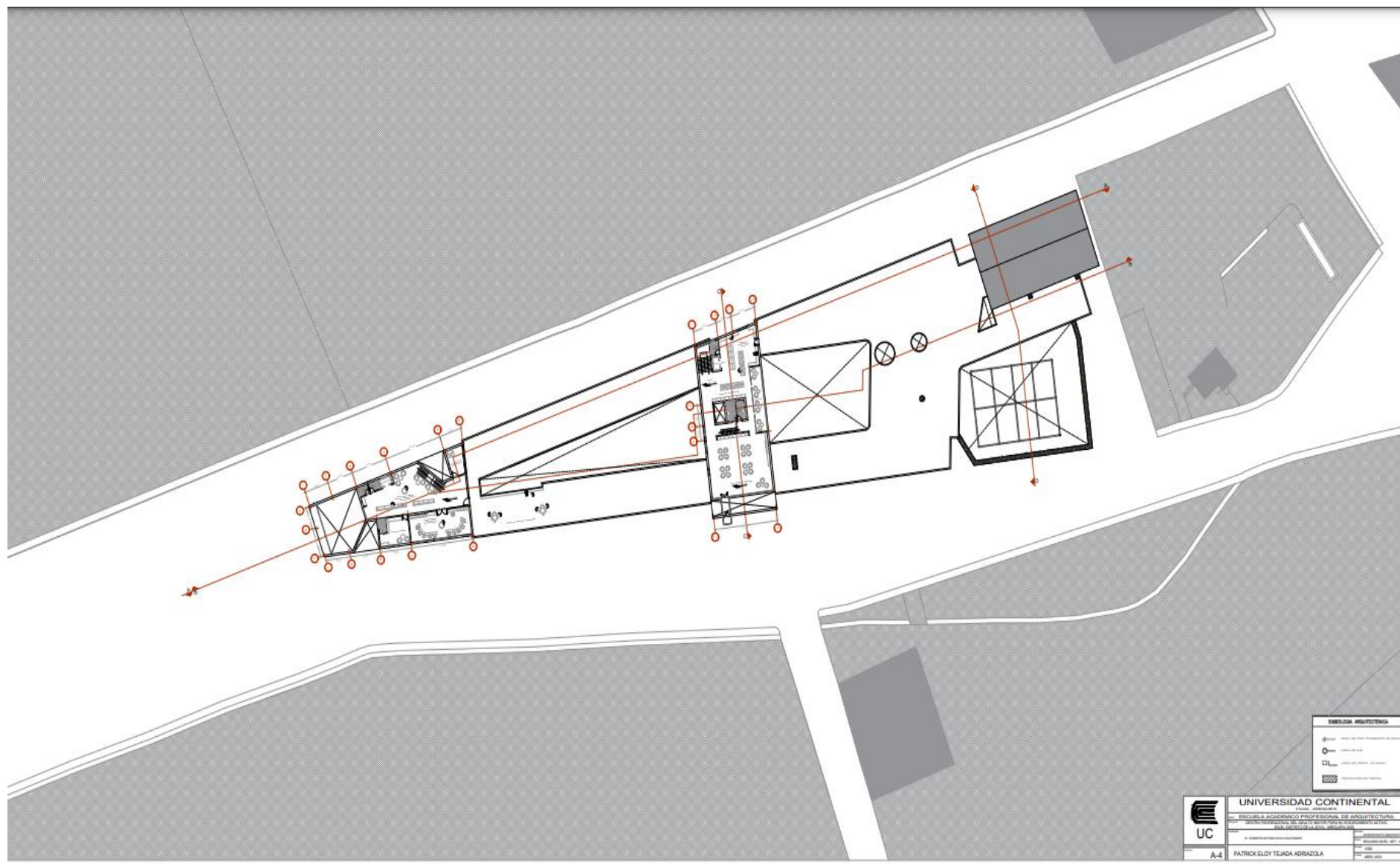






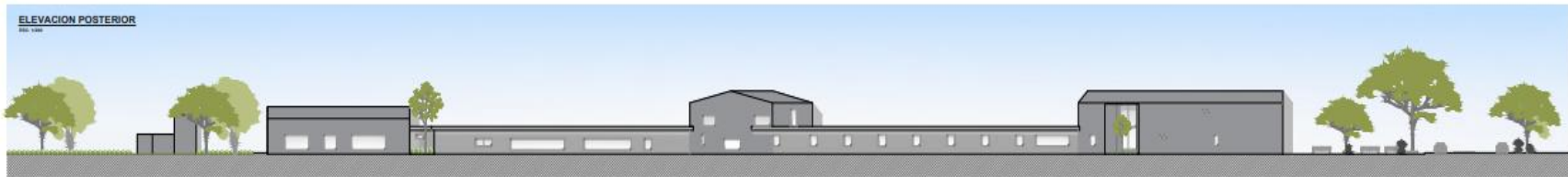
PLANOS - PROYECTO ARQUITECTONICO











	UNIVERSIDAD CONTINENTAL		
	ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		
	DISEÑO RESIDENCIAL DE ALTO RENDIMIENTO EDUCATIVO		
	PARA RESIDENCIA AGRARIA		
A-7	DISEÑADOR		PAUL HERNANDEZ
	PROFESOR		PAUL HERNANDEZ
	DISEÑADOR		PAUL HERNANDEZ
	PROFESOR		PAUL HERNANDEZ
PATRICK ELOY TEJEDA ABRIZOLA		PAUL HERNANDEZ	